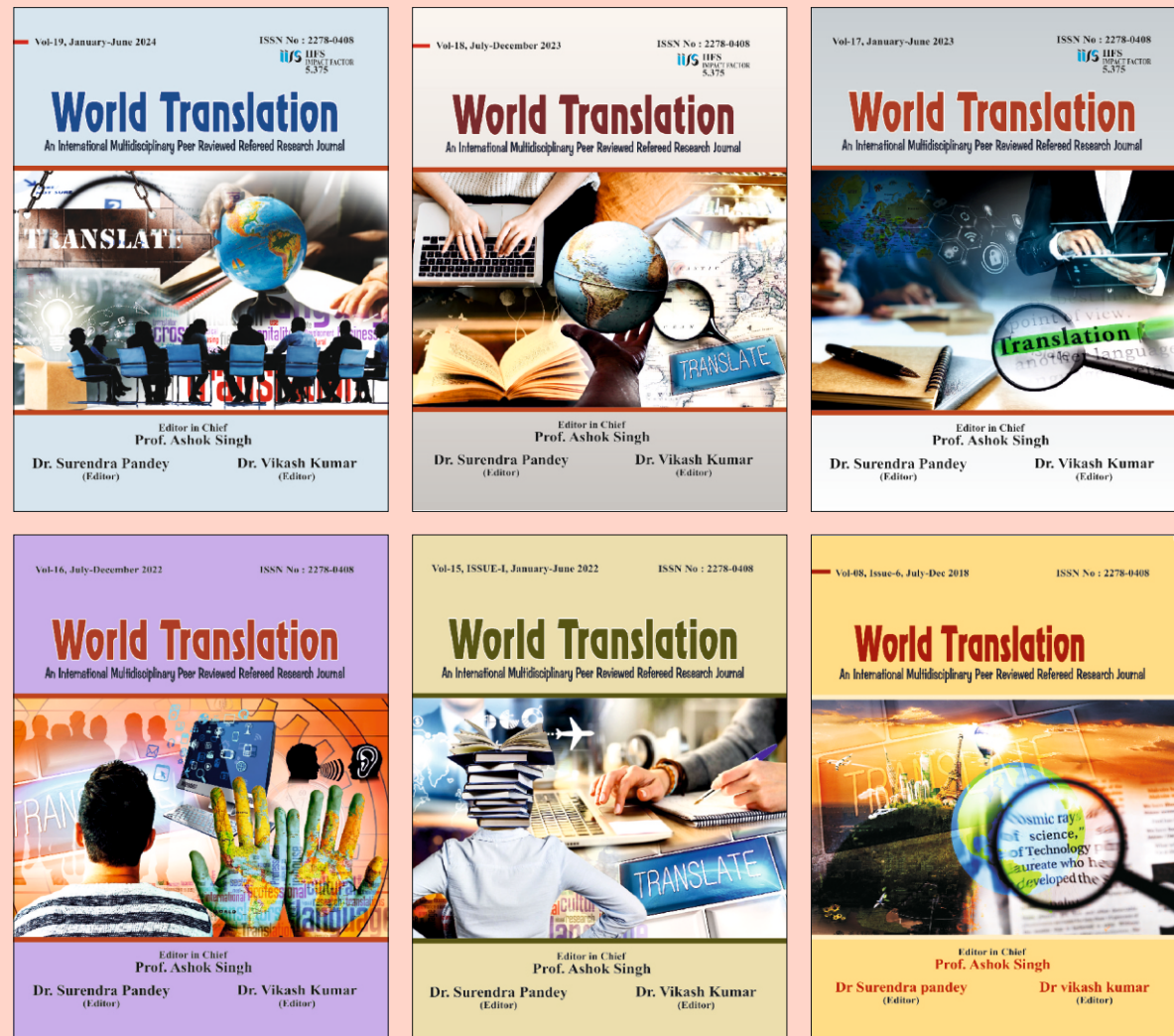


WORLD TRANSLATION

An International Multidisciplinary Peer Reviewed Refereed Research Journal

E-mail : worltranslation04@gmail.com



Published By : Akhand Publishing House, Delhi (India)
L-9/A, First Floor, Street No.42, Sadatpur Extension, Delhi
Email: akhandpublishing@yahoo.com

Vol-20, July-December 2024

ISSN No : 2278-0408

IIFS
IIFS
IMPACT FACTOR
5.375

WORLD TRANSLATION

An International Multidisciplinary Peer Reviewed Refereed Research Journal



Editor in Chief
Prof. Ashok Singh

Dr. Surendra Pandey
(Editor)

Dr. Vikash Kumar
(Editor)

World Translation
An International Multidisciplinary Peer Reviewed Refereed Research Journal

Vol-20, July-December 2024

WORLD TRANSLATION

[An International Multidisciplinary Peer Reviewed
Refereed Research Journal]

Chief Editor
Prof. Ashok Singh

Editors
Dr. Surendra Pandey
Dr. Vikash Kumar

Published by
Akhand Publishing House, Delhi (India)
L-9/A, First Floor, Street No.42, Sadatpur Extension, Delhi
Mob. 9968628081 Email: akhandpublishing@yahoo.com

Note: The responsibility of the facts given and opinions expressed in articles of journal is solely that of individual author and not to the publisher.

Email: worldtranslation04@gmail.com,

Website: <https://worldtranslation.in/>
Mobile No. 9451173404, 9470828492

Chief Editor

Prof. Ashok Singh

Ex-Vice Chancellor, Sant Gahira Guru
Vishwavidyalaya, Sarguja, Ambikapur,
Chhattisgarh

Editor

Dr Surendra Pandey

Assistant Professor, Department of Hindi,
Kooba P.G. College, Dariapur,
Newada, Azamgarh

Dr Vikash Kumar

Assistant Professor, Department of Hindi,
Shri Varshney College, Aligarh, U.P

Deputy Editor

Dr Santosh Bahadur Singh

Assistant Professor, Department of English
Lady Irwin College, University of Delhi

Dr Satyam Dwivedi

Associate Professor, Department of Sociology
D.A.V. (P.G.) College, Dehradun

Dr Ritu Varshney

Assistant Professor, Department of Hindi,
Kirori Mal College, University of Delhi

Executive Editor

Dr Varsha Singh

Associate Professor
Department of English
Deshbandhu Collge, University of Delhi

Dr Seema Singh

Assistant Professor, Department of Hindi,
Indraprastha Mahila Mahavidyalaya,

University of Delhi

Dr Lal Singh

Assistant Professor, Department of Law,
Shri Varshney College, Aligarh

Sub Editor

Dr Arun Kumar Mishra

Assistant Professor, Department of Hindi,
M.D.P.G. College, Pratapgarh

Dr Manoj Kumar Singh

Assistant Professor, Department of Hindi,
Central University of Odisha, Koraput

Dr. Deepak

Assistant Professor,
Ancient History Department
Kooba P.G. College, Dariyapur, Nevada
Azamgarh, U. P.

Managing Editor

Dr Vinay Kumar Shukla

Associate Professor,
Govt. Ramanuj Pratap Singdev P.G. College
Koriya, Chattisgarh

Dr Satendra Kumar

Assistant Professor, Department of Hindi,
Shri Varshney College, Aligarh, U.P.

Legal Advisor

Dr. Mukesh Kumar Malviya

Assistant Professor, Department of Law,
Kashi Hindu Vishwavidyalaya, Varanasi

WORLD TRANSLATION

....An International Multidisciplinary Peer Reviewed Refereed Research Journal

Editorial Board

1. Prof. Sunita Singh, Faculty of Education, Le Moyne College, South New York, US.
2. Prof. Vasisth Anoop, HOD, Department of Hindi, Banaras Hindu University, Varanasi.
3. Prof. Mritunjay Singh, HOD, Veer Kunwar Singh University, Ara, Bihar.
4. Prof. Anita Singh, Department of English, Banaras Hindu University, Varanasi.
5. Prof. Surendra Pratap, Department of Hindi, Mahatma Gandhi Kashi Vidyapith, Varanasi.
6. Prof. Gajendra Pathak, Department of Hindi, Hyderabad University, Hyderabad.
7. Prof. S.R. Jaishree, Kerala University, Kerala.
8. Prof. Manoj Singh, Department of Hindi, Banaras Hindu University, Varanasi.
9. Prof. Vinod Kumar Mishra, Department of Hindi, Central University, Tripura.
10. Prof. Satish Chandra Dubey, Department of Philosophy, Banaras Hindu University, Varanasi.
11. Prof. Umapati Dixit, Kendriye Hindi Sansthan, Agra.
12. Prof. Prabhakar Singh, Department of Hindi, Banaras Hindu University, Varanasi.
13. Prof. Savitri Singh, Department of Sanskrit, Rohtas Mahila Mahavidyalaya, Sasaram, Bihar.
14. Prof. Devendra Pratap Singh, Kooba P.G. College, Dariapur, Nevada, Azamgarh.
15. Prof. Abhimanyu Yadav, Principal, Kooba P.G. College, Dariapur, Nevada, Azamgarh.
16. Dr. Vikash Kumar Singh, Assistant Professor, AIHC & Archeology Department, Banaras Hindu University, Varanasi.
17. Dr. Jitendra Kumar Singh, Associate Professor, Department of Hindi, Central University of Rajasthan, Rajasthan.

18. Dr Rajesh Garg, Associate Professor, Department of Hindi, Allahabad University, Allahabad, Uttar Pradesh.
29. Dr Digvijay Singh, Department of Hindi, K.D.V. Degree College, Dubhar, Balia UP.
20. Dr Santosh Patel, Assistant Registrar, Delhi Skill and Entrepreneurship University, New Delhi.
21. Dr Chandrasekhar Chaubey, Assistant Professor, Kendriye Hindi Sansthan, Nagaland.
22. Dr Vijay Kumar Rode, President, Department of Hindi, Savitribai Phule University, Pune, Maharashtra.
23. Rishi Bhushan Chaubey, Department of Hindi, Presidency University, Kolkata.
24. Dr Sachidanand Chaubey, Associate Professor, President, Department of History, Siddhartha University, Kapilvastu, Siddharth Nagar, Uttar Pradesh.
25. Dr Arvind Kumar, Assistant Professor, Department of Hindi, Dr Hari Singh Gour University, Sagar, MP.
26. Dr Afroz Begum, Assistant Professor, Department of Hindi, Dr Hari Singh Gour University, Sagar, MP.
27. Himanshu Kumar, Assistant Professor, Department of Hindi, Dr Hari Singh Gour University, Sagar, MP.
28. Dr Preeti Singh, Assistant Professor, Department of Hindi, Himachal Pradesh Kendriya University, Dharmshala, Himachal Pradesh.
29. Dr Sujeet Kumar Singh, Assistant Professor, Department of Hindi, Allahabad University, Allahabad, Uttar Pradesh.

विषय-सूची

Contents

PART–I

1. इतिहास लेखन की पौराणिक परम्परा 3
— प्रो० ओंकार नाथ द्विवेदी
2. राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 समावेदन एवं अपवर्जन की वर्तमान प्रासंगिकता 10
— डॉ. जीतेन्द्र प्रताप, लवलेश कुमार विश्वकर्मा
3. चित्रा मुद्गल के आवां उपन्यास में मजदूर विमर्श 20
— डॉ० अरुण कुमार मिश्र, सावित्री कुमारी
4. शैक्षिक स्तर में गिरावट : एक गम्भीर चुनौती 29
— डॉ. रवेन्द्र राजपूत
5. गांधी दर्शन और आधुनिक चुनौतियाँ: 21वीं सदी में सर्वोदय का विश्लेषण 36
— संगम भारती
6. दलित समुदायों को मुख्यधारा में शामिल करने में “नमस्ते” योजना का महत्व 47
— डॉ. अर्चना सिंह
7. “मगध विश्वविद्यालय बोधगया से उत्तीर्ण सेवारत एवं सेवापूर्व बी०एड० प्रशिक्षणार्थियों के सामान्य एवं व्यावसायिक शैक्षिक उपलब्धियों का तुलनात्मक अध्ययन” 59
— ईश्वर सिंह, डॉ. नीरज कुमार
8. गोपाल राय और उनकी कथालोचना (‘हिन्दी उपन्यास का इतिहास’ और ‘हिन्दी कहानी का इतिहास’ के विशेष संदर्भ में) 68
— सूर्यकान्त त्रिपाठी
9. बिम्सटेक का सार्क के विकल्प के रूप में देखे जाने के कारण 75
— अभिषेक पाण्डेय

10. “भारत में लोकतंत्र का विकास : मौलिक अधिकारों के संवर्धन के संदर्भ में” 83
— जय प्रकाश मिश्रा
11. जीवन की सच्चाइयों से रूबरू कराता काव्यसंग्रह ‘अमीबा’ 96
— डॉ. सुनील कुमार सुधांशु
12. अधिगम अक्षमता युक्त बालकों की पहचान एवं उनकी शिक्षा में अध्यापक की भूमिका 100
— डॉ० विजयेन्द्र कुमार गुप्त
13. अमर शहीद राजा फतुआ गूजर 106
— डॉ. सुशील भाटी
14. भक्ति आन्दोलन और कबीर का लोकजागरण 112
— प्रतिभा कुमारी
15. शंकर शेष के नाटकों में शिक्षकों की स्थिति 118
— डॉ. सुरेन्द्र पाण्डेय
16. लोक साहित्य का महत्व एवं लोक मानस 121
— डॉ० विकास कुमार
17. जलवायु परिवर्तन और कृषि प्रबंधन 128
— डॉ० राहुल कुमार
18. “रंग भूमि के सौ साल और प्रेमचंद की महत्ता” 136
— डॉ. अरुण कुमार मिश्र, डिम्पल सिंह
19. अकबर, जहाँगीर के शासन में मुगल साम्राज्य का सुदृढ़ीकरण 143
— डॉ० विवेक सेंगर
20. वेदों में कृषि की वैज्ञानिक पद्धति 159
— डॉ. देवेन्द्र कुमार
21. शिवप्रसाद सिंह के उपन्यासों में अभिव्यक्त सामाजिक, राजनीतिक समस्याओं का अध्ययन 165
— अंजली आनंद
22. बुंदेली भाषा और डिजिटल युग: एक अध्ययन 171
— राजेंद्र प्रसाद विश्वकर्मा, डॉ० सरोज गुप्ता

23. भारत: वैश्विक स्तर पर 'सॉफ्ट पावर' के रूप में उभरता राष्ट्र 180
—डॉ. गौतम कुमार

PART–II

1. The Interconnection of Education and Sustainability: Building a Resilient Society 3
—*Prof. Sudha Rajput*
2. Imperative Role of Geo-Economic Efficiency of Agricultural Marketing 13
—*Dr. Pitamber Singh Chauhan*
3. GAP Analysis of Asset Liability Management in HDFC Bank 24
—*Dr. Umesh Singh Jadon*
4. Garnering Economic Means and E-Commerce Solutions in Indian Travel & Tourism Industry 28
—*Vivek Kumar Singh*
5. An analysis of BIMSTEC as an alternative to SAARC 41
—*Dr. Raghvendra Pandey, Abhishek Pandey*
6. The Influence of Emotional Intelligence on Job Satisfaction Among Police Personnel 52
—*Shivangi Singh, Dr. Ajay Kumar*
7. Education in Indian Villages 57
—*Sandeep Kumar Poswal*
8. Reimagining the world and a new pedagogy as Covid invades our existence? 66
—*Vipul Dwivedi*
9. Prevalence and Patterns of Substance Abuse in Urban vs. Rural College Campuses in India: A Comprehensive Secondary Data Analysis 71
—*Dr. Satyam Dwivedi*
10. F.M. Radio Listening Habits of Youth in Haldwani: A Comprehensive Study 78
—*Harshvardhan Pande*

11. A study on Media Trial With Special Reference to Sushant Singh Rajput Case 87
—*Harshvardhan Pande*
12. Role of Deliberative Media in Indian Democracy 96
—*Vinay Kulkarni, Prof. Kamalaxi G. Tadasad*
13. A study on the Pedagogical Challenges of Language learning in the
contemporary Indian Classroom 106
—*Dr. Sree Prasad R.*
14. Technological Implication for Self - Reliance: Innovative Techniques
and Skills for Teaching and learning during COVID-19 111
—*Dr. Rupali Saxena*
15. India, China, and Pakistan in Gilgit-Baltistan: A Battle for
Influence in the Himalayas 115
—*Chahat Dua, Ritu Raj*
16. Buddha's Silence on Women Presence 126
—*Suman Meena*
17. Impact of Dalit Literature on Indian Society : An Analytical Study 141
—*Dr. Anamika Suman*

PART – I

इतिहास लेखन की पौराणिक परम्परा

प्रो० ओंकार नाथ द्विवेदी

इतिहास विभाग

एम०जी०पी०जी० कॉलेज, फतेहपुर, उ०प्र०

पुराण संस्कृत वाङ्मय की अमूल्य निधि है। पुराण का शाब्दिक अर्थ है 'प्राचीन' या पुराना। भारतीय संस्कृति के सम्यक् ज्ञानार्थ हेतु पुराण साहित्य का अनुशीलन आवश्यक है। पुराण भारतीय संस्कृति का मेरूदण्ड है। यह वह आधारपीठ है जिस पर आधुनिक भारतीय समाज अवलम्बित और प्रतिष्ठित है।

पुराण की परिभाषा

पुराण शब्द का अर्थ है प्राचीन काल में होने वाला। पाणिनी सूत्र- “सायचिरप्राहवे प्रगेखव्यथेभ्यंष्टयुट्युलौ तुट्य च।” के अनुसार पुरा शब्द से 'टप्' प्रत्यय करने तथा लुट् के आगमन होने पर पुरातन शब्द निष्पन्न होता है। पुराण शब्द का प्रयोग ऋग्वेद में अनेक बार हुआ है, वहाँ इसका अर्थ है- प्राचीन काल में होने वाला। यास्क के अनुसार- पुरानवं भवति इति पुराणः अर्थात् जो प्राचीन होकर भी नया बना रहता है वह पुराण है। वायु पुराण के अनुसार-यस्मात् पुरा हि अनिति इति पुराण में पुराएतत् अभूव अर्थात् प्राचीन काल में ऐसा हुआ यह अर्थ पुराण को परिभाषित करता है।

इन परिभाषाओं से स्पष्ट होता है कि पुराण साहित्य अतीत कालीन घटनाओं से सम्बद्ध है, परन्तु यह ध्यान देने योग्य है कि यह न केवल अतीत कालीन घटनाओं का वर्णन करता है अपितु जगत् एवं जागतिक रहस्यों का उद्घाटन भी करता है। विष्णु पुराण में पुराण के 5 लक्षण बताए गये हैं- सर्गश्च प्रतिसर्गश्च वंशो मन्वन्तराणि च। वंशानुचरितंचैव पुराणं पंचलक्षणम्॥ अर्थात् सर्ग प्रतिसर्ग वंश मन्वन्तर वंशानुचरित ये पाँच प्रधान विषय पुराणों में वर्णित हैं।

पुराण और इतिहास के सम्बन्ध

पुराण और इतिहास के सम्बन्ध के विषय में पं० भगवदत्त ने कहा है कि- “इतिहास आत्मा है और पुराण उसका शरीर है। इस पुराण शरीर के बिना इतिहास का क्रम स्मरण नहीं रह सकता। पुराण इतिहास की सूची है इतिहास को सुरक्षित रखने वाली ऐसी बहुमूल्य देन विश्व वाङ्मय में अन्यत्र नहीं है।” इतिहास और पुराण की अति समीपता के कारण ही कुछ इतिहासकार उसके लिए पुराणेतिहास

शब्द का प्रयोग करते हैं। इतिहास और पुराण का सम्बन्ध इतना घनिष्ठ है कि दोनों युगपत् रीति से इतिहास पुराण नाम से कई स्थानों पर उल्लिखित है। यास्क के अनुसार ऋग्वेद में ही त्रिविधि ब्रह्मा के अन्तर्गत 'इतिहास मिश्र' मन्त्र पाये जाते हैं।

“त्रितं कूपेखवहितमेतत् सुक्तम् प्रतिवभौ।

तत्र ब्राह्मेतिहास-मिश्रमिमिश्रं गाथामिश्रं भवति॥”

उपनिषद् साहित्य में भी इतिहास पुराण परस्परा के साक्ष्य मिलते हैं। छान्दोग्योपनिषद् में सनत्कुमार से विद्या सीखने पर अवसर पर नारद मुनि ने अपनी अधीत विद्याओं में इतिहास पुराण का भी उल्लेख किया है और उसे 'पंचमवेद' की संज्ञा दी है। महाभारत के लिए इतिहासोन्वय के साथ-साथ पुराण नाम का भी व्यवहार किया गया है। वायुपुराण अपने को पुरातन इतिहास कहता है। छान्दोग्योपनिषद् के भाष्य में शंकराचार्य ने वेदों में इतिहास और पुराण दोनों का अस्तित्व होने की बात कही है। उर्वशी तथा पुरुरवा के संवाद को सूचित करने वाला- उर्वशी छाप्सरापुरुषसमैडं चकने (शतपथ ब्राह्मण, 11/5/1/1) इतिहास है जबकि असिद्धाद्ग्रामीत इत्यादि विवरण पुराण है। भाष्कर सायण ने भी वैदिक साहित्य में आख्यान तथा आख्यायिका के सूचक भागों को इतिहास तथा उर्वशी-पुरुरवा का सृष्टि प्रक्रिया वर्णन को पुराण माना है।

वैदिक युग में इतिहास पुराण परम्परा

ऋग्वेद की अनेक ऋचाओं में यद्यपि पुराण शब्द का प्रयोग हुआ है, किन्तु इन स्थलों पर पुराण शब्द केवल प्राचीनता का ही बोधक है। अन्यत्र पुराण शब्द 'गाथा' शब्द के विश्लेषण के रूप में प्रयुक्त हुआ है। बलदेव उपाध्याय का कहना है कि ऋग्वैदिक युग में कुछ ऐसी गाथाएं विद्यमान थी जिनका उदय किसी प्राचीन काल में हुआ था। डॉ० वी०एस० पाठक का मत है कि गाथा तथा नाराशंसी इतिहास तथा पुराण का प्रतिरूप है। जो इतिहास परम्परा के साथ-साथ अपनी मान्यता प्रकट करते हैं।

अथर्ववेद में पुराण शब्द इतिहास गाथा तथा नाराशंसी शब्दों के साथ एक विशिष्ट विद्या के रूप में उपलब्ध होता है, जो इतिहासशास्त्र के प्रारम्भिक रूप का प्रदर्शन है-

स वृहती दिशमनुष्य चलत् तमिति असच पुराणं च गाथाच॥

नाराशंसीचानुव्य चलत् इतिहासस्यच च स वै पुराणस्य च गाथानं च।

नाराशंसीनम् च प्रियं धाम भवति, य एवं वेद॥

अथर्ववेद के इस लेख से स्पष्ट प्रमाणित होता है कि इतिहासशास्त्र के संरचना में गाथा, नाराशंसी एवं पुराण की मौखिक परम्परा उत्तर वैदिक काल में प्रचलित थी जो कालान्तर में इतिहास पुराण परम्परा के रूप में विकसित हुयी। डॉ० बलदेव उपाध्याय का कहना है कि वैदिक काल में दो सामानान्तर

धाराएं विद्यमान थी- वैदिक परम्परा और लौकिक परम्परा लौकिक धारा के अन्तर्गत लोक में प्रसिद्धि प्राप्त व्यक्तियों तथा लोकप्रसिद्ध वृत्त का वर्णन गाथा नाराशंसी आदि के रूप में किया जाता था। ऋग्वेद की दान स्तुतियाँ भी मन्त्रकर्ता ऋषि को अभूतदान देने वाले आश्रयदाता शासक की ऐतिहासिक वृत्ति से सम्बन्धित है। इन लौकिक वृत्तों को ही पुराण साहित्य के रूप में संकलित किया गया है।

ब्राह्मण-साहित्य और इतिहास पुराण परम्परा- संहिताओं की ही भाँति ब्राह्मण साहित्य में भी इतिहास पुराण परम्परा विद्यमान थी। गोपथ ब्राह्मण में लिखा गया है कि- एवमिमे सर्ववेदा निर्माताः संकल्पाः सरहस्याः सब्राह्मणाः सोपनिषत्काः ऐतिहासाः सान्वाख्याताः सपुराणाः। अर्थात् कल्प, रहस्य, ब्राह्मण, उपनिषद्, इतिहास अन्वाख्यात् तथा पुराण के साथ सब वेद निर्मित हुये। इसी ग्रन्थ के एक दूसरे मन्त्र में 5 वेदों के निर्माण का उल्लेख हुआ है। इसमें इतिहास वेद व पुराण वेद भी सम्मिलित है।

शतपथ ब्राह्मण में इतिहास पुराण के उदय की एक गाथा मिलती है- यदनुशासनानि विद्या-वाकोवाक्यमितिहासपुराण गाथानाराशंस्य। य वेवं विद्वान् अनुशासनानि विद्या वाकोवाक्यमितिहासपुराणं गाथा। नाराशंसीरित्यहरत स्वाध्यायमधीयते। मध्वाहुतिमिखे तद्देवांस्तर्पयति। अर्थात् विभिन्न वेदों का स्वाध्याय विभिन्न फल प्रदान करता है। अनुशासन, विद्या वाकोवाक्य, इतिहास पुराण गाथा तथा नाराशंसी का स्वाध्याय करने से देवों को मधु से पूर्ण आहुतियाँ प्राप्त होती हैं।

इन उदाहरणों से स्पष्ट होता है कि ब्राह्मण काल में इतिहास पुराण की परम्परा विद्यमान थी तथा एक विद्या अथवा एक शास्त्र के रूप में इतिहास शास्त्र का निर्माण हो रहा था।

आरण्यक तथा उपनिषद में इतिहास-पुराण परम्परा- आरण्यकों तथा उपनिषदों में भी इतिहास पुराण परम्परा का विकसित रूप दिखाई पड़ता है। वृहदारण्यक उपनिषद में पुराणों की उत्पत्ति वेदों के समान ही बतायी गयी है। छान्दोग्योपनिषद में इतिहास पुराण परम्परा को पंचम वेद की संज्ञा दी गयी है। इन उदाहरणों से स्पष्ट होता है कि आरण्यक युग पुराणों की अवधारणा विकसित हो गयी थी। ग्रन्थ रूप में न सही तो आख्यान रूप में निश्चित ही इतिहास पुराण परम्परा का प्रचलन हो गया था।

सूत्र ग्रन्थ एवं इतिहास पुराण परम्परा- सूत्र ग्रन्थों में भी इतिहास पुराण परम्परा के साक्ष्य मिलते हैं। आश्वलायन गृहसूत्र के अनुसार- अवस्वाध्यायमधीयते ऋषी यंजूषि सामान्यखथर्वागिरसो ब्राह्मणान् कल्तान् गाथा, नाराशंसी इतिहासपुरानिति अमृतादुतिभिः। अर्थात् चारों वेद, ब्राह्मण, कल्पगाथा, नाराशंसी इतिहास और पुराण का पाठ करने वाले मनुष्य के पितरों को अमृत की लहरें प्राप्त होती हैं। इसी प्रकार आपस्तम्भसूत्र में भविष्यत् पुराण का उल्लेख होना यह संकेत करता है कि भविष्य में होने वाली घटनाओं का, राजाओं का तथा उनके ऐतिहासिक वृत्तों का वर्णन भविष्य पुराण में होना चाहिए।

महाकाव्यों में इतिहास पुराण परम्परा- रामायण में वाल्मीकि ने पुराणों की ऐतिहासिक विश्वसनीयता

को स्पष्ट किया है कि राजा ने इसमें वर्णित कथाओं को सुनने का निर्देश दिया है। सुमन्त पुराणों के ज्ञाता थे, उन्होंने दशरथ से कहाँ कि पुराणों के ग्रन्थों में जो कुछ सुन रखा है वह श्रवण कीजिए- एतच्छ्रुत्वारहः सूतो राजानमिदं ब्रवीन्। श्रूयतां यत्पुरावृत्तं पुराणेषु मयाश्रुतम्। महाभारत में भी पुराण इतिहास और आख्यानों के महत्व को कई स्थलों पर रेखांकित किया गया है-

(क) पुराणं इतिहासच तथाख्यानानि पानिच।

महात्मनां च चरितं श्रोतव्यं नित्यमेव तत्॥ (म०भा० दानपर्व)

अर्थात् पुराण, इतिहास, आख्यान और महात्माओं के चरित्र नित्य श्रवण करने चाहिए।

(ख) इतिहासपुराणाभ्याम् वेदं समुदवृहन्ते (आदिपर्व 1/64)

अर्थात् इतिहास और पुराणों द्वारा वेद के अर्थ को विस्तृत करना चाहिए।

उक्त उदाहरणों से स्पष्ट होता है कि रामायण काल में पौराणिक कथाओं एवं आख्यानों की परम्परा प्रचलित थी, जबकि महाभारत काल में पौराणिक ग्रन्थों की रचना हो चुकी थी, वे इतिहास के रूप में मान्य थे किन्तु पुराण से पृथक् इतिहास का स्वरूप निर्मित हो रहा था।

कौटिल्य एवं इतिहास पुराण परम्परा- कौटिल्य के अर्थशास्त्र में अनेक स्थलों पर इतिहास पुराण की ओर निर्देश किया गया है- ‘सामर्ग्यजुर्वेदास्त्रयी अथर्ववेद इतिहास वेदौच वेदाः।’ इस उद्धरण से यह ज्ञात होता है कि मौर्य युग के प्रारम्भिक काल में वेद के समान ही इतिहास भी एक विशिष्ट ग्रन्थ का द्योतक था तथा वह उसी प्रकार पवित्र माना जाता था। जिस प्रकार वेदत्रयी। इसी ग्रन्थ में अन्यत्र उल्लिखित है कि- “पश्चिम इतिहास श्रवणे पुराण इतिवृत्त आख्यायिकोदाहरणं धर्मशास्त्रं अर्थशास्त्रं चेतीतिहासः।” अर्थात् कौटिल्य का निर्देश है कि दिन के पिछले भाग में राजा इतिहास का श्रवण करे इससे व्यक्त होता है कि चतुर्थ शताब्दी ई०पू० में इतिहास साहित्य की एक विधा के रूप में मान्य हो चुका था।

धर्मशास्त्र और इतिहास पुराण परम्परा- धर्मशास्त्रों में बहुश्रुत नामक संज्ञा का प्रयोग हुआ है जिसके बारे में कहा गया है कि वह लोक वेद, वेदांग, वाकोवाक्य इतिहास तथा पुराण का ज्ञाता होता है- “स एष बहुश्रुतो भवति लोकवेद वेदांगवित वाकोवाक्य इतिहास पुराण कुशलः।”

व्यासस्मृति में कहा गया है कि वेद का पारंगत विद्वान् होने के लिए छः वेदांगों के साथ-साथ पुराणों की भी मीमांसा करने का ज्ञान आवश्यक है- मीमांसते च यो वेदान् शङ्मिरगैः सविस्तरैः।

इस प्रकार संस्कृत वाङ्मय के विभिन्न अंगों में हमें इतिहास पुराण परम्परा विषयक साक्ष्य पर्याप्त मात्र में प्राप्त होते हैं, जो भारतीयों के इतिहास बोध के जीवन्त प्रमाण हैं।

पुराणों में संग्रहीत ऐतिहासिक सामग्री- पुराण साहित्य के निर्माण की जो प्रक्रिया ऋग्वैदिक काल में प्रारम्भ हुयी वह अनेक अंगों उपांगों और उपकरणों को समेटकर दीर्घकाल तक चलती रही। विष्णु पुराण में एक ऐतिहासिक प्रक्रिया का संक्षिप्त परिचय निम्न पंक्तियों में द्रष्टव्य है-

आख्यानैचाप्युपाख्यानैर्गाथाभिः कल्पसिद्धिभिः।

पुराण संहिताचक्र पुरणार्थ विशारदाः॥

अर्थात् आख्यान, उपाख्यान, गाथा तथा कल्पशुद्धि के आधार ग्रहण कर पुराण संहिता का विकास हुआ। इन उपकरणों को निम्नलिखित प्रकार से स्पष्ट किया जा सकता है-

गाथा: भारतीय वाङ्मय में वेद, ब्राह्मण, सूत्र, साहित्य तथा स्मृति ग्रन्थों में ऐसे उद्धरण प्राप्त होते हैं जो किसी मान्य महीपति के असामान्य शौर्य तथा उसको दान प्रवृत्ति का प्रतिपादन करते हुए लिखे गये थे। इन्हें गाथा कहा जाता था। इनका पुराण साहित्य के निर्माण में महत्वपूर्ण योगदान है। मार्कण्डेय पुराण की एक गाथा इस प्रकार है-

पितृगीता स्तथैवाम् गीयन्ते ब्रह्मवादिभिः।

या गीता पितृभिः पूर्वम् ऐलख्यासन् महीपतेः।

कदा न सन्ततावग्रयः कस्यः चतुर्भविता सुतः।

यी योगी मुक्तशेषान्नात् भुवि पिण्डान् प्रदास्यति॥

इस प्रकार की गाथाएं वायु पुराण, विष्णु पुराण आदि ग्रन्थों में भी विद्यमान हैं ये गाथाएं प्रारम्भ में मौखिक परम्परा से श्रुतज्ञान में विद्यमान थी जिसको आधार बनाकर वेद व्यास ने पुराण संहिता को ऐतिहासिक प्रक्रिया के रूप में स्वीकार कर ग्रन्थ का प्रणयन किया।

आख्यान : आख्यान का अर्थ किसी प्राचीन कहानी की ओर निर्देश करना है- 'आख्यान पूर्व वृत्तोक्ति' श्रीधर स्वामी ने आख्यान की व्याख्या में लिखा है- "स्वयं दृष्ट्यार्थ कथनं प्रहुराख्यानम् बुधाः। श्रुतस्या अर्थस्य कथनम् उपाख्यानम् प्रचक्षते। अर्थात् स्वयं दृष्ट अर्थ का कथन ही आख्यान है। आख्यान भी मानव जीवन के विभिन्न पक्षों से सम्बन्धित होने के कारण ऐतिहासिक सामग्री के रूप में ग्राह्य है।

उपाख्यान : विष्णु पुराण में कहा गया है कि वक्ता द्वारा परम्परा से सुने गये अर्थ का प्रकाशन उपाख्यान है। उपाख्यानों के अनेक प्रसंग पुराणों में उपलब्ध हैं, जो परम्परा से श्रुत थे। उन्ही श्रुत उपाख्यानों को व्यास ने पुराण रचना में समाहित किया है।

कल्पशुद्धि : कल्पशुद्धि का सामान्य अर्थ है- भिन्न-भिन्न कल्पों (समय विशेष) में उत्पन्न होने वाले विषयों का कथन या विवरण। पुराणों का यह अंग समय विशेष में उत्पन्न होने वाले विषयों का समायोजन कर कालान्तर में उत्पन्न परिवर्तनों को आत्मसात् कर लेता है जो समय के साथ-साथ

सामाजिक परिवर्तन की सूचना देता है।

नाराशंसी : पुराणों के निर्माण में नाराशंसी का महत्वपूर्ण योगदान है। नाराशंसी का वैदिक ग्रन्थों में बहुशः उल्लेख हुआ है, जिसके अन्तर्गत राजपुरुषों के महनीय कार्यों की प्रशंसा की गयी है। महर्षि वेदव्यास ने वैदिक कालीन नाराशंसियों की मौखिक परम्परा को लिखित रूप में पुराण संहिता के रूप में प्रस्तुत किया है।

निष्कर्ष

इतिहास पुराण परम्परा वैदिक काल से ही प्रचलित थी। निरुक्तकार के अनुसार- इस काल में वैदिक मन्त्रों के अर्थ को ऐतिहासिक रूप में प्रस्तुत करने वाले विद्वान का एक ऐसा वर्ग विद्यमान था जिन्हें 'इति ऐतिहासिक' कहा जाता था। वह वर्ग वैदिक ऋचाओं की व्याख्या वैदिक दृष्टि से करता था। ब्राह्मण ग्रन्थों की कथाओं को भी 'इतिहासाखचक्षते' कहकर उद्धृत किया गया है। इससे स्पष्ट होता है कि प्राचीन काल में निश्चित रूप से होने वाली घटना इतिहास के द्वारा उद्धृत किया गया है या निर्दिष्ट किया गया है। दुर्गाचार्य ने निरुक्तभाष्यवृत्ति में लिखा है कि- 'इतिहैवमासीत इति यः उच्यते स इतिहासः' अर्थात् यह निश्चित रूप से हुआ था यह कहने वाला इतिहास है। अथर्ववेद तथा ब्राह्मण ग्रन्थों में यह शब्द पुराणों से भिन्न स्वतंत्र रूप में इसी अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। यास्क ने निश्चित रूप से देवापि और शान्तनु की कथा और विश्वामित्र को 'सुदास पैजवन' का पुरोहित बनने की घटना को इतिहास कहा है। पुराणों में कालान्तर में इतिहास शब्द का प्रयोग 'इतिवृत्त के रूप में होने लगा। काल्पनिक कथा या आख्यान को पुराण नाम से वास्तविक घटना को इतिहास नाम से पुकारा गया। महर्षि व्यास ने स्वयं पुराणों से पृथक् कर महाभारत को उत्तम इतिहास के रूप में प्रस्तुत किया है। इसलिए वेदव्यास को विश्व के प्रथम इतिहास के रूप में जाना गया और इन्हें ही इतिहास के पिता (Father of History) कहा गया है।

सन्दर्भ ग्रन्थ

1. पाणिनी सूत्र, 4/3/23
2. यास्क निरुक्त, 3/19
3. वायु पुराण, 1/203
4. ब्रह्माण्ड पुराण, 1/1/173
5. विष्णु पुराण, 3/6/24
6. पं० भगवदत्त, भारत वर्ष का वृहत् इतिहास, प्रथम भाग, पृ० 19

7. यास्क निरुक्त, 4/6
8. शांकर भाष्य
9. डॉ० बलदेव उपाध्याय, पुराण विमर्श, पृ० 8
10. Dr. V.S. Pathak, Ancient Historians of India, Pg. 2
11. गोपथ ब्राह्मण, पूर्व भाग 2/10
12. आश्वालयन गृहसूत्र 3/3/1
13. रामायण, अयोध्याकाण्ड
14. अर्थशास्त्र, 1/3
15. हेमाद्रिकृत चतुर्वर्ग चिन्तामणि परिशेष खण्ड, श्राद्धकल्प अ०-6
16. महाभारत, उद्योग पर्व, 136/18

राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 समावेशन एवं अपवर्जन की वर्तमान प्रासंगिकता

डॉ. जीतेन्द्र प्रताप

(असि0 प्रोफे0)

दयानन्द वैदिक कॉलेज उरई, जालौन

लवलेश कुमार विश्वकर्मा

शोधार्थी शिक्षा संस्थान, बुन्देलखण्ड विश्वविद्यालय, झांसी

सारांश (Abstract)

“मैं शिक्षक हूँ, यदि मेरी शिक्षा में सामर्थ्य है तो अपना पोषण करने वाले सम्राटों का निर्माण मैं स्वयं कर लूंगा।”

-----आचार्य चाणक्य

अतीतकाल में भारत वर्ष को विश्व गुरु से सम्बोधित किया जाता था। प्राचीन समय में भारत वर्ष की शिक्षा प्रणाली तथा ज्ञान परम्परा अति समृद्ध तथा सबल थी लेकिन ब्रिटिशकाल (1857-1947) में प्राचीन शास्त्रीय शिक्षा प्रणाली को प्रभावित किया गया। प्राचीन शिक्षा पद्धति को समाप्त करके आधुनिकता के नाम पर पाश्चात शिक्षा प्रणाली को लागू किया गया। प्राचीन काल से ही भारत बहुल आबादी का राष्ट्र था। आज वर्तमान समय में भारत जनसंख्या के दृष्टिकोण से विश्व में प्रथम स्थान रखता है। वर्तमान में भारत की जनसंख्या 1441,719,852 लाख है। भारत की कुल जनसंख्या विश्व की जनसंख्या की 17.78 प्रतिशत है जिसमें पुरुष आबादी 177.04 लाख तथा महिला आबादी 174.04 लाख है। आज भारत में पुरुषों तथा महिलाओं का लिंगीय अनुपात 1000:988 है। वर्तमान समय में भारत में 0 से 14 वर्ष के बालक-बालिकाओं की कुल संख्या 37.24 करोड़ हैं। जिसमें 2.9 करोड़ बालक-बालिकायें अनाथ हैं। यूनिसफे के अनुसार भारत की कुल आबादी के 4: बालक ऐसे हैं जो अनाथ हैं।

राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 का निर्माण इसरो के पूर्व अध्यक्ष डा० के. कस्तूरी रंगन की अध्यक्षता में गठित एक समिति के द्वारा किया गया था। जिसमें कुल 27 अध्याय तथा 308 बिन्दु हैं। राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 का अनुवाद भारतीय संविधान की आठवीं अनुसूची में उल्लिखित 22 भाषाओं

में किया गया है। राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 के अध्याय 06 में “समतामूलक एवं समावेशी शिक्षा : सभी के लिए अधिगम” में दिव्यांगों की शिक्षा प्रणाली के सन्दर्भ में उल्लेख किया गया है। देश के तत्कालीन प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी जी के द्वारा 29 जुलाई 2020 को नई राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 देश को समर्पित की गयी थी।

1. समता, समानता, समावेशन, शिक्षा प्रणाली एक महत्वपूर्ण आयोग बनाया गया है जिसमें दिव्यांगों की शिक्षा प्रणाली को सुदृढ़ तथा सुव्यवस्थित बनाने के लिए भारत सरकार के द्वारा विभिन्न प्रकार की जनहितकारी तथा लोक कल्याणकारी योजनायें संचालित की जाती हैं। विकलांगों तथा दिव्यांगों को समाज की मुख्य धारा से जोड़ने के लिए भारत सरकार के द्वारा 3: आरक्षण दिया जाता है। आर0पी0डी0डब्ल्यू0डी0 अधिनियम-2016 में उल्लिखित 21 प्रकार की विकलांगता की श्रेणी को भी जरूरत के अनुरूप संसाधन उपलब्ध कराये जाते हैं।

शिक्षा व्यवस्था को संयुक्त तथा सुदृढ़ बनाने के लिए भारत सरकार द्वारा प्रतिवर्ष सम्पूर्ण बजट का 3: धनराशि शिक्षा के लिए आवंटित की जाती है। दिव्यांगों की शिक्षा व्यवस्था सुदृढ़ करने के लिए “जेण्डर समावेशी निधि” का गठन किया गया है। जेण्डर समावेशी निधि कोष से दिव्यांगों को आर्थिक सहायता तथा उपकरण प्रदान किये जाते हैं। दिव्यांग विद्यार्थियों में अद्वितीय क्षमता विकसित करने व कौशल विकास हेतु माध्यमिक स्कूलों में NCC का गठन किया जायेगा। देश के प्रत्येक विद्यालयों में सभी को समान रूप से शिक्षा उपलब्ध कराके अपवर्चित वर्ग को भी शिक्षा की मुख्य धारा जोड़ा जायेगा।

मुख्य शब्द/संकेत शब्द– शिक्षा, दिव्यांग, अपवर्जन, समावेशन, मुख्य धारा, समवर्ती सूची, बजट, उपकरण, शिक्षा व्यवस्था, 6: धनराशि, 3: आरक्षण आर0पी0डब्ल्यू0डी0 अधिनियम, जेंडर समावेशी निधि, NCC, आठवीं अनुसूची, माध्यमिक स्कूल, जन प्रतिनिधि, लोक कल्याणकारी योजनायें हाषिया वर्ग।

प्रस्तावना

“मैं शिक्षक हूँ, यदि मेरी शिक्षा में सामर्थ्य है तो अपना पोषण करने वाले सम्राटों का निर्माण मैं स्वयं कर लूंगा।”

-----आचार्य चाणक्य

अतीतकाल में विश्व गुरु से सम्बोधित किया जाने वाला भारत, प्राचीन समय से ही सर्वाधिक जनसंख्या वाला राष्ट्र था लेकिन आज वर्तमान सन्दर्भ में जनसंख्या के दृष्टिकोण से भारत विश्व में प्रथम स्थान पर है। जहाँ पर 1441,719,852 लाख है। जो सम्पूर्ण विश्व में सर्वाधिक है। भारत की

कुल जनसंख्या विश्व की जनसंख्या की 17.78 प्रतिशत है जिसमें पुरुष आबादी 177.04 लाख तथा महिला आबादी 174.04 लाख है। आज भारत में पुरुषों तथा महिलाओं का लिंगीय अनुपात 1000:988 है। वर्तमान समय में भारत में 0 से 14 वर्ष के बालक-बालिकाओं की कुल संख्या 37.24 करोड़ हैं। जिसमें 2.9 करोड़ बालक-बालिकायें अनाथ हैं। यूनिस्के के अनुसार भारत की कुल आबादी के 4: बालक-बालिकायें ऐसे हैं जो अनाथ हैं।

स्वतंत्रता के उपरान्त भारत सरकार ने कोठारी आयोग के सुझावों के आधार पर वर्ष 1968 में प्रथम शिक्षा नीति का प्रकाशन कराया था जिसमें 10+2+3 की शिक्षा संरचना पर बल दिया गया था। कुछ समय पश्चात तत्कालीन प्रधानमंत्री राजीव गांधी जी के नेतृत्व वाली कांग्रेस सरकार ने भी वर्ष 1986 में राष्ट्रीय शिक्षा नीति का प्रकाशन कराया था। जिसमें भी 10+2+3 की शिक्षा संरचना पर बल दिया गया। आज वर्तमान समय में 34 वर्षों पश्चात् वर्ष 2020 में तत्कालीन प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र दामोदर दास मोदी जी की नेतृत्व वाली सरकार ने राष्ट्रीय शिक्षा नीति का प्रकाशन कराया जिसमें 5+3+3+4 की शिक्षा संरचना को अपनाया गया है।

राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 के निर्माण का विचार वर्ष 2015 में तत्कालीन मानव संसाधन विकास मंत्री श्रीमती स्मृति ईरानी के परामर्श पर लिया गया था। शिक्षा नीति का निर्माण करने के लिए विभिन्न स्तरों पर ऑनलाइन एवं आफलाइन मोड पर शिक्षाविदों, विशेषज्ञों से सम्पर्क स्थापित करके तथा ग्रामीण, शहरी, ब्लॉक, स्थानीय निकाय, जिला, मण्डल, व राज्य स्तर पर विद्वानों से गहन परामर्श करने के पश्चात् एक नवीन समिति का गठन किया गया। जिसके अध्यक्ष भूतपूर्व केबिनेट सचिव टी0एस0आर0 सुब्रम्यम थे। इस समिति द्वारा सम्पूर्ण देश से 02 लाख लोगों से सुझाव लिया गया तथा समिति द्वारा अपनी रिपोर्ट वर्ष 2016 में भारत सरकार के समक्ष प्रस्तुत कर दी गयी थी।

भारत सरकार के द्वारा दिसम्बर 2018 में इसरो के पूर्व चेयरमैन डॉ0 के0 कस्तूरीरंगन की अध्यक्षता में एक समिति का गठन किया गया। जिसने शिक्षा नीति का सम्पूर्ण मसौदा तैयार करके 31 मई 2019 को तत्कालीन मानव संसाधन विकास मंत्री श्री रमेश पोखरियाल निशंक तथा राज्य मंत्री श्री संजय श्याम राव धोत्रे जी को सौंप दिया गया। तत्कालीन प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र दामोदर दास मोदी जी के नेतृत्व वाली भारतीय जनता पार्टी की सरकार ने लोकसभा में एक विधेयक पारित कर देश को समर्पित किया था।

राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 में हिन्दी भाषा के देवनागरी लिपि में कुल 107 पृष्ठों में तथा अंग्रेजी भाषा के रोमन लिपि में कुल 69 पृष्ठ है। स्कूल शिक्षा सम्बन्धी कुल 8 अध्याय हैं जिनमें 143 बिन्दु हैं। उच्चतर शिक्षा सम्बन्धी 5 अध्याय हैं जिनमें 54 बिन्दु हैं। राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 में कुल 27 अध्याय तथा 308 बिन्दुओं का उल्लेख किया गया है। राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 के ड्राफ्ट के अंत में संकेताक्षरों की सूची भी दी गयी है। राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 के ड्राफ्ट को 22 भाषाओं में अनुवाद

किया गया है। राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 यूनेस्को (UNESCO) की रिपोर्ट में उल्लिखित शिक्षा के चार स्तम्भ तथा वर्तमान शिक्षा प्रणाली में व्याप्त मुख्य पाँच चुनौतियों से निपटने पर बल देती है। जो निम्नलिखित है:-

(i) यूनेस्को (UNESCO) की रिपोर्ट में उल्लिखित शिक्षा के चार स्तम्भ-

1. जानने के लिए सीखना (Learning to Know)
2. करने के लिए सीखना (Learning to do)
3. जीवन के लिए सीखना (Learning to live)
4. रहने के लिए सीखना (Learning to be)

(ii) वर्तमान शिक्षा प्रणाली की मुख्य पाँच चुनौतियाँ-

1. सब तक पहुँच (Accessibility)
2. सहारा देना (Equity)
3. गुणवत्ता (Quality)
4. वहनीयता (Affordability)
5. जवाबदेही (Accountability)

राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 के अध्याय-6 में “समतामूलक एवं समावेशी शिक्षा : सभी के लिए अधिगम” में समावेशन तथा अपवर्जन सम्बन्धी तथ्यों का उल्लेख किया गया है। राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 में उल्लिखित समावेशन एवं अपवर्जन सम्बन्धित प्रमुख तथ्य निम्नलिखित हैं:-

प्रमुख बिन्दु तथा वर्तमान प्रासंगिकता

- भारत सरकार के द्वारा प्रतिवर्ष प्रस्तुत किये जाने वाले बजट में बजट का 6: शिक्षा हेतु खर्च के लिए प्रदान किया जाता है लेकिन केन्द्र तथा राज्य सरकारों की उदासीनता के कारण कुल धन शिक्षा पर व्यय नहीं हो पाता है।
- प्रत्येक विद्यार्थियों की क्षमताओं को जानने-पहचानने तथा उन्हें बढ़ावा देने के लिए शिक्षकों और माता-पिता को जागरूक किया जाए। आज वर्तमान सन्दर्भ में शिक्षकों और विद्यार्थियों के माता-पिता स्वतः जागरूक हैं। वे स्वतः अपने बच्चों की देख-रेख करते हैं लेकिन अशिक्षित माता-पिता जागरूकता

के प्रति सक्रिय नहीं हैं।

- शिक्षा को समवर्ती सूची का विषय मानते हुए राज्य तथा केन्द्र सरकारों को समावेशी शिक्षा के अन्तर्गत समावेशन तथा अपवर्जन को बढ़ावा देने हेतु समान रूप से कार्य किया जाना चाहिए, इसके लिए सरकारें प्रयास कर रही हैं। शिक्षा के सभी को समान अवसर उपलब्ध हो रहे हैं।
- समावेशी शिक्षा के पाठ्यक्रम, शिक्षणशास्त्र तथा नीतियों में विविधता व स्थानीय सन्दर्भ हेतु सम्मान दिया जाना चाहिए। वर्तमान सन्दर्भ में शिक्षा संस्थानों के द्वारा पाठ्यक्रम को जरूरतों के अनुरूप लागू किया जा रहा है।
- शिक्षा सभी वर्ग समूह के लोगों को समान रूप से मिलती रहे। इसके लिए शिक्षा को आरक्षित वर्ग जैसे अनुसूचित जाति, अनुसूचित जनजाति, अल्पसंख्यक तथा अन्य पिछड़ा वर्ग तक पहुँचना चाहिए ताकि सबकी भागीदारी सुनिश्चित किया जा सके।
- शैक्षिक रूप से पिछड़े समुदायों के विद्यार्थियों की भागीदारी सुनिश्चित की जाए ताकि समता मूलक समाज का निर्माण किया जा सके।
- सामाजिक और आर्थिक आधार पर पिछड़े क्षेत्रों को शिक्षित करने हेतु विशेष शिक्षा केन्द्रों का निर्माण किया जाना चाहिए ताकि समाज की मुख्य धारा से विलग लोगों को समाज की मुख्य धारा से जोड़ा जा सके।
- छात्र-छात्राओं तथा ट्रांसजेण्डर बच्चों की शिक्षा हेतु जेण्डर इम्प्लुजन निधि का प्रावधान किया जाना चाहिए ताकि समाज के जरूरतमंदों को शिक्षा हेतु सहयोग प्रदान किया जा सके।
- भारत सरकार के द्वारा 'समावेशी शिक्षा निधि' का गठन किया जाना चाहिए ताकि शारीरिक रूप से विकलांग बच्चों को आर्थिक मदद प्रदान की जा सके।
- SDG वर्ग के विद्यार्थियों हेतु निःशुल्क बोर्डिंग सुविधाओं का निर्माण किया जाना चाहिए। जिससे SDG वर्ग के विद्यार्थी भी समान रूप से अपना शैक्षिक विकास कर सकें।
- कस्तूरबा गाँधी बालिका विद्यालय, जवाहर नवोदय आवासीय विद्यालय तथा अटल विद्यालयों को कक्षा 12वीं तक सुदृढ़ किया जाय ताकि सभी विद्यार्थियों को गुणवत्तापूर्ण शिक्षा की व्यवस्था की जा सके।
- SDG वर्ग के विद्यार्थियों को छात्रवृत्ति, छात्रवास तथा अन्य शैक्षिक योजनाओं का लाभ प्रदान करने के लिए एकल प्रणाली अपनायी जानी चाहिए जिससे सरकारी योजनाओं का लाभ सभी को समान रूप से प्रदान किया जाना सुनिश्चित किया जा सके।

- दिव्यांग बालकों को नियमित तथा विशेष स्कूली शिक्षा प्रदान करने हेतु ग्रह आधारित शिक्षा के विकल्प का चयन किया जाना चाहिए तथा शिक्षण सहायक सामाग्री, उपयुक्त प्रौद्योगिकी उपकरण तथा अन्य सहायक सामाग्री प्रदान की जानी चाहिए।
- दिव्यांग विद्यार्थियों हेतु प्रशिक्षण कालेजों में शिक्षणशास्त्र को अत्याधुनिक तकनीकों के माध्यम से प्रशिक्षण दिया जाना चाहिए जिससे आधारभूत साक्षरता, संख्याज्ञान इत्यादि को बढ़ावा दिया जाना चाहिए।
- दिव्यांग विद्यार्थियों को शिक्षण करने हेतु नवीन शैक्षणिक पद्धतियों का समावेशन किया जाना चाहिए तथा ओरिएंटेशन कार्यक्रम भी पाठ्यक्रम का हिस्सा बनाया जाना चाहिए जिससे दिव्यांग छात्रों को भी गुणवत्तापूर्ण शिक्षा प्रदान की जा सके।
- समावेशी शिक्षा के अन्तर्गत पाठ्यक्रम में विज्ञान, गणित, सामाजिक अध्ययन, हिन्दी, अंग्रेजी, राज्य भाषायें, क्षेत्रीय भाषायें, मातृ-भाषा व अन्य प्रासंगिक विषयों को शामिल किया जाना चाहिए ताकि शिक्षा के क्षेत्र में समावेशन को बढ़ावा दिया जा सके।
- दिव्यांग विद्यार्थियों को शिक्षित करने के लिए भारतीय साइन लैंग्वेज को सिखाया जाना चाहिए जिससे बुनियादी विषयों का विकास किया जा सके।
- दिव्यांग विद्यार्थियों को विद्यालय परिसर में अत्याधुनिक तकनीक युक्त सुविधायें प्रदान करने के लिए भारत सरकार से वित्तीय सहायता ली जानी चाहिए। दिव्यांग बालकों को शिक्षा की मुख्य धारा से जोड़ने के लिए एक तंत्र विकसित किया जाना चाहिए।
- विद्यालयों तथा अन्य संस्थानों में दिव्यांग विद्यार्थियों के समेकन हेतु, शिक्षकों की नियुक्ति हेतु तथा अन्य विद्यालयी कार्यों हेतु संसाधन केन्द्रों की स्थापना की जानी चाहिए जिससे समान रूप से दिव्यांगों को संसाधन उपलब्ध कराये जा सके।
- दिव्यांग विद्यार्थियों को विद्यालय में पौष्टिक भोजन उपलब्ध कराया जाना चाहिए ताकि दिव्यांगों का शारीरिक, मानसिक, आध्यात्मिक व शैक्षिक विकास के सामान अवसर उपलब्ध कराये जा सके।
- भारत सरकार प्रत्येक राज्य सरकारों द्वारा तथा अन्य शैक्षिक संस्थानों व शैक्षिक एजेंसियों के द्वारा सामाजिक श्रेणी के अन्तराल को कम करने हेतु नवीन योजनायें, नीतियाँ तथा रणनीतियाँ बनायी जानी चाहिए।
- भारत सरकार को चाहिए कि प्रत्येक विद्यार्थियों के चतुर्मुखी विकास हेतु कक्षा-3 तक बुनियादी साक्षरता, संख्या ज्ञान, बुनियादी कौशल तथा अन्य अधिगम सामाग्री को उपलब्ध कराया जाना चाहिए।
- विद्यालयों में प्रवेश लेने वाले प्रत्येक विद्यार्थियों की समस्याओं को पहचानने के लिए, शिक्षार्थियों

तथा शिक्षकों के चतुर्मुखी विकास हेतु अभिभावकों को संवेदनशील बनाया जाना चाहिए, जिससे दिव्यांग विद्यार्थियों को चतुर्मुखी विकास के अवसर उपलब्ध कराये जाए।

- जनजाति बहुल क्षेत्रों में माध्यमिक स्कूलों में NCC विंग खोलने की सिफारिश की जानी चाहिए जिससे दिव्यांगों को भी अपने प्रतिभा कौशलों को निखारने का अवसर प्राप्त हो सके।
- भारत सरकार को प्रत्येक शैक्षणिक संस्थानों में राष्ट्रीय मूल्यांकन केन्द्र तथा स्वास्थ्य केन्द्र की एक शाखा स्थापित की जानी चाहिए जिससे अधिगम असमर्थी बालकों की पहचान करके उनकी समस्याओं का निराकरण किया जा सके।
- दिव्यांगों को उपयुक्त भाषा शिक्षण तथा शिक्षण सामग्री उपलब्ध कराने हेतु NIOS के द्वारा संकेत भाषा में माड्यूल विकसित किये जाने चाहिए ताकि दिव्यांगों को चतुर्मुखी विकास के अवसर मिल सकें तथा दिव्यांगों को पर्याप्त सुरक्षा उपलब्ध कराया जा सकें।
- आर0पी0डी0डब्ल्यू0डी0 अधिनियम-2016 के प्रावधानों के आधार पर 21 प्रकार की दिव्यांगता को मान्यता प्रदान किया गया है। भारत सरकार द्वारा इनकी समस्याओं को देखते हुए राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर इनको निर्देशन तथा परामर्श की व्यवस्था की जानी चाहिए।
- भारत सरकार तथा राज्य सरकारों को चाहिए कि वे दिव्यांग विद्यार्थियों को शिक्षा की मुख्य धारा में लाकर उनकी प्रत्येक कार्यों में समान भागीदारी सुनिश्चित करें।
- दिव्यांग विद्यार्थियों को विद्यालय तक पहुँच सुनिश्चित करने के लिए विशेष योजनाओं के माध्यम से सहयोग प्रदान करना चाहिए। जैसे-साइकिल या बैट्रियुक्त साइकिल उपलब्ध कराना अथवा प्रोत्साहन हेतु नगद धनराशि प्रदान करना इत्यादि।
- भारत सरकार तथा राज्य सरकारों को चाहिए कि वे दिव्यांग विद्यार्थियों की शिक्षा सर्वसुलभ बनाने के लिए उन्हे जरूरत के आवश्यक उपकरण जैसे-रिकार्डर, स्टापवॉच, वाकिंग स्टिक, ब्रेल स्लेट तथा अन्य संशोधन उपलब्ध कराना सुनिश्चित करें।
- समाज में विद्यमान शोषितों, वंचितों, दलितों, पिछड़ों तथा अपवंचित समूह के विद्यार्थियों को सुविधायें प्रदान करने के लिए जनप्रतिनिधियों तथा विशेष योजनाओं के द्वारा उनको सुविधायें प्रदान की जानी चाहिए ताकि दिव्यांग विद्यार्थियों को शिक्षा के समान अवसर उपलब्ध कराये जा सकें।
- शिक्षकों को चाहिए कि दिव्यांग विद्यार्थियों को विज्ञान, सामाजिक विज्ञान पाठ्यक्रम व पाठ्यतत्तर गतिविधियों, व्यवसायिक व शैक्षणिक धाराओं आदि के बीच जातिगत मुद्दे, ऊँच-नीच के अलगाव तथा सम्बद्धता को दूर करना चाहिए। प्रत्येक विद्यालय को प्रक्रिया के अनुरूप सीखने के नियमों तथा कार्यक्रमों को जीवन में चुनकर शिक्षार्थियों को लचीलेपन के साथ बढ़ावा दिया जाना चाहिए।

- शिक्षकों को चाहिए कि दिव्यांगों तथा सामान्य विद्यार्थियों के लिए शिक्षण तथा अधिगम को रटन प्रणाली से मुक्त करना चाहिए तथा विषयवस्तु को धारणात्मक समझ को बढ़ाने पर जोर दिया जाना चाहिए ताकि विद्यार्थियों को अधिगम स्थायी रूप से कराया जा सकें।
- शिक्षकों को चाहिए कि वे शिक्षण अधिगम प्रक्रिया में बहुभाषिकता के साथ-साथ क्षेत्रीय भाषायें तथा मातृ-भाषा को प्रोत्साहित किया जाना चाहिए। शिक्षकों के द्वारा दिव्यांग शिक्षार्थियों को शिक्षित करने के लिए भाषा-शक्ति को प्रोत्साहित किया जाना चाहिए।
- शिक्षार्थियों के जीवन कौशल को प्रोन्नति प्रदान करने हेतु आपसी संवाद, सहयोग, साप्ताहिक कार्य, वाद-विवाद एवं लचीलेपन को प्रोन्नत किया जाना चाहिए जिसमें विद्यार्थियों को आत्म अभिव्यक्ति के अवसर मिल सकें।
- सत्र के अन्त में होने वाली योगात्मक संतन्त्र परीक्षाओं को समाप्त किया जाना चाहिए। सत्र के अन्त में होने वाली रचनात्मक परीक्षाओं को प्रोत्साहित किया जाना चाहिए। योगात्मक संतन्त्र परीक्षाओं के स्थान पर सतत निर्माणात्मक मूल्यांकन पर जोर दिया जाना चाहिए।
- शिक्षा भारतीय संविधान में वर्णित समवर्ती सूची का विषय है, जिसमें राज्य तथा केन्द्र सरकारों का स्वामित्व है। समवर्ती सूची को ध्यान में रखते हुए समस्त पाठ्यक्रम, शिक्षणशास्त्र व नीतियों में स्थानीय सन्दर्भ की विभिन्नता तथा साथ ही साथ स्थानीय परिवेश की प्रमुखता प्रदान की जानी चाहिए। भारत सरकार के द्वारा दिव्यांगों को 3 प्रतिशत आरक्षण दिया जाता है।
- शिक्षकों को दिव्यांग छात्रों की सफलता सुनिश्चित करने के लिए शैक्षणिक निर्णयों में समता तथा समावेशन को मूलभूत बिन्दु के रूप में रखना चाहिए।
- शिक्षा में स्वतंत्रता, सुशासन व सशक्तीकरण के द्वारा नवाचार तथा अलग सोच को समुन्नत करते हुए आडिट, सत्यनिष्ठा, पारदर्शिता व संशाधन कुशलता को सुनिश्चित किया जाना चाहिए।
- देश में भाषा शिक्षकों की कमी को देखते हुए भाषा शिक्षण को अनुभव आधारित तथा अन्तःक्रिया करने की क्षमता केन्द्रित बनाया जाना चाहिए। देश में भाषा शिक्षकों की कमी को दूर करते हुए नयी नियुक्तियाँ की जानी चाहिए।
- दिव्यांगों तथा सामान्य विद्यालयों में पहुँच की कमी, गरीबी, विक्षिप्त सामाजिक रीति-रिवाजों, प्रथाओं तथा भाषा जैसी विभिन्न प्रकार की समस्याओं को दूर करके स्कूली शिक्षा को प्रासंगिक बनाया जाना चाहिए। शिक्षा व्यवस्था सभी बालकों हेतु सर्वसुलभ बनाया जाना चाहिए।
- निजी तथा सरकारी स्कूलों के मध्य परस्पर सहयोग व सकारात्मक सामंजस्य बनाकर कार्य किया जाना चाहिए। पब्लिक स्कूल शिक्षा प्रणाली का उद्देश्य समाज के प्रत्येक बालक व बालिका को

उच्चतम गुणवत्ता वाली शिक्षा प्रदान करना होगा जिससे कि सामाजिक असमानता को दूर किया जा सके। समाज के ऐसे लोग जो हासिये की श्रेणी में हैं उन्हें समाज के मुख्य धारा से जोड़ा जाना चाहिए।

- शिक्षा के प्रति लोगों को प्रोत्साहित करने हेतु छात्रवृत्तियों का नगद हस्तान्तरण, परिवहन हेतु साइकिल तथा अन्य लाभकारी व आकर्षक योजनाओं को लागू किया जाना चाहिए ताकि दिव्यांग तथा सामान्य विद्यालयों में एकल नामांकन अनुपात को बढ़ाया जाना चाहिए।
- स्कूल व उच्चतर शिक्षा प्रणाली में अल्पसंख्यकों का प्रतिनिधित्व अपेक्षाकृत तथा आबादी के अनुरूप कम है। अल्पसंख्यकों को शिक्षा के प्रति व्यापक करने के लिए विशेष योजनायें संचालित की जानी चाहिए।
- भारत सरकार तथा राज्य सरकारों को अल्पसंख्यक समुदाय के बच्चों की शिक्षा व्यवस्था हेतु अलग से विशेष विद्यालयों की व्यवस्था की जानी चाहिए ताकि इनके बच्चों को भी प्राक्षित किया जाना चाहिए। विद्यालयों में सकल नामांकन अनुपात को वृद्धि की जानी चाहिए।
- समाज के द्वारा शिक्षा को सार्वजनिक सेवा के रूप में स्वीकार किया जाना चाहिए तथा प्रत्येक बालक की गुणवत्तापूर्ण शिक्षा पर अधिक बल दिया जाना चाहिए।

निष्कर्ष (Conclusion)

भारतीय शिक्षा प्रणाली में ज्ञान परम्परा अति प्राचीन तथा सबल रही है जिसके फलस्वरूप अतीत में भारत वर्ष को विश्व गुरु की सेवा से सम्बोधित किया जाता था। प्राचीन काल में भारतीय शिक्षा प्रणाली अति सुदृढ़ तथा मजबूत थी। आज वर्तमान सन्दर्भ में भारतीय शिक्षा प्रणाली में निःशक्तों तथा अपवर्चित वर्ग के बालकों की शिक्षा प्रणाली में सुधार हेतु राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 के अध्याय-6 में उल्लिखित प्रत्येक बिंदु को लागू किया जाना चाहिए।

सामान्य दिव्यांगों की शिक्षा व्यवस्था को सुदृढ़ तथा सशक्त बनाने के लिए भारत सरकार के द्वारा निर्धारित बजट का 6 प्रतिशत धनराशि उपलब्ध करायी जाती है। इस धनराशि को राज्य सरकारों, शिक्षा संस्थानों तथा शैक्षिक एजेंसियों के द्वारा ससमय इसे पूर्ण रूप खर्च किया जाना चाहिए। जनप्रतिनिधियों के द्वारा अपवर्चितों तथा विकलांगों के लिए उपकरण, पुस्तकें तथा अन्य मूलभूत संसाधनों की व्यवस्था की जानी चाहिए। देश के प्रत्येक कोने-कोने में शैक्षिक संस्थानों की स्थापना को सुनिश्चित किया जाना चाहिए तथा समाज के प्रत्येक वर्ग जैसे-महिलाओं, दलितों, शोषितों, विकलांगों अनाथों, वंचितों तथा जरूरतमन्द लोगों को भी शिक्षित किया जाना चाहिए।

इस प्रकार हम कह सकते हैं कि जब देश का प्रत्येक नागरिक शिक्षित, संस्कारयुक्त, सभ्य तथा जागरूक होगा। देश की जनसंख्या का प्रत्येक व्यक्ति सबल, खुशहाल तथा मजबूत होगा। भारतवर्ष विकासशील राष्ट्रों की श्रेणी से हटकर विकसित राष्ट्रों की श्रेणी में शामिल किया जायेगा।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची (Reference)

1. गुप्ता, एस0पी0 (2021) : भारतीय शिक्षा का इतिहास, विकास एवं समस्यायें, शारदा पुस्तक भवन, प्रयागराज।
2. कुमार, संजीत कुमार, : शिक्षाशास्त्र पेपर-2 अरिहन्त पब्लिकेशन इण्डिया लिमिटेड मेरठ राजेश व अन्य (2018) (उ0प्र0)।
3. लाल, रमन बिहारी, (2019-20) : शिक्षा के दार्शनिक एवं समाज शास्त्रिय सिद्धान्त, रस्तोगी पब्लिकेशन, मेरठ (उ0प्र0)।
4. पाण्डेय, डॉ0 अभिषेक कुमार : भारतीय शिक्षा का वर्तमान परिदृश्य, ब्लू डक पब्लिकेशन, श्रीनगर, व शर्मा, डॉ0 अभय कुमार (2024) जम्मू कश्मीर, ISBN-978-81-19463-74-9
5. सिंह, प्रो0 अशोक, पाण्डेय, : World Translations (An International Multidiciplinary डा0 सुरेन्द्र व सिंह, डा0 विकास Peer reving Refered Research Journal) Akhand Publishing House, Delhi. ISBN-2278-0408
6. www.google.com :
7. www.youtube.com :
8. Magazines : प्रतियोगिता दर्पण (मासिक)
9. News Paper : The Hindu
: The Hindustan Times
: The Times of India

चित्रा मुद्गल के आवां उपन्यास में मजदूर विमर्श

डॉ० अरुण कुमार मिश्र

सहायक प्रोफेसर, हिन्दी विभाग

एम०डी०पी०जी० कॉलेज, प्रतापगढ़

सावित्री कुमारी

शोध छात्रा, हिन्दी विभाग

एम०डी०पी०जी० कॉलेज, प्रतापगढ़

चित्रा मुद्गल मजदूरों के दुःख दर्द को समझने वाली साहित्यकार हैं। उन्होंने अपने आवां उपन्यास में मजदूरों के जीवन की पीड़ाओं तथा यातनाओं का बयान किया है। उनका यह उपन्यास श्रमिकों के जीवन संघर्ष की महाकथा कहा जा सकता है। मुंबई महानगर के घाटकोपर, कांजुरमार्ग, भांडुप, मुलुंड जैसे उपनगरों की छोटी-छोटी झुग्गी झोपड़ियों से बनी बस्तियों में रहने वाले श्रमिक वर्ग की जीवन समस्याओं का जीता जागता दस्तावेज है यह उपन्यास। इसमें श्रमिक वर्ग की अन्याय के प्रति सगं ठित होकर संघर्ष करने की जिजीविषा का सुंदर चित्रण हुआ है। इस उपन्यास का मूल्यांकन करते हुए के वनजा लिखती हैं- “आवां उपन्यास वाकई मजदूरों की कथा है। उनके जीवन की पीड़ाओं यातनाओं का बयान है। यहाँ भी वे सगंठित होकर काम करते हैं। अन्याय के विरुद्ध लड़ते हैं।”¹

करुणाशंकर बंधोपाध्याय ने भी इस उपन्यास की कई हृदय विदारक श्रमिक समस्याओं को पूर्ण यथार्थता के साथ उजागर करते हुए लिखा है- “कुछ पाने के लिए कुछ बनने के लिए जिस तरह सोने को तपना पड़ता है, मिट्टी के बर्तनों को आवें में पकना होता है तब कहीं जाकर वे बर्तन सामने आते हैं। यह आवां प्रतीक लगता है जीवन की ज्वलंत समस्याओं का, उसमें जूझते हुए लोगों का जीवन की कठिनाइयों को झेलते, परिस्थितियों से लड़ते हुए भी कुछ बनने और पाने का।”²

स्पष्ट है कि उपन्यास में वर्णित श्रमिक वर्ग अपना श्रम बेच कर अपने तथा अपने परिवार के लोगों का भरण-पोषण करता है जिसके लिए उसे इस श्रम रूपी आवें में जलकर काला झावाँ ही बनना पड़ता है। उपन्यास का सम्पूर्ण कथानक ट्रेड यूनियन अर्थात् कामगार अघाड़ी से जुड़ता है जिससे कुछ समय के लिए लेखिका भी जुड़ी रही। यही कारण था कि श्रमिक परिवारों से उसका लम्बा नाता रहा था। प्रताप नगर में लेखिका के घर के अहाते के बाहर चारों तरफ मजदूर बस्तियाँ फैली हुई थी। लेखिका ने इन बस्तियों की सच्चाई को अपनी आँखों से देखा था। इन बस्तियों में जीवन जीने के लिए आवश्यक मूलभूत सुविधाएँ भी उपलब्ध नहीं थी। यहाँ विभिन्न कंपनियों में काम करने वाले मजदूर परिवार रहा करते थे। यहाँ न तो पानी की उचित व्यवस्था थी और न ही शौचालय की। कई-कई दिनों तक नल की टोटियों में पानी तक नहीं आता था जिससे मजदूर लोग पानी की एक-एक बूँद के लिए तरस जाते थे। मुंबई जैसे महानगर में रहने और सघन औद्योगिक इलाका होने के बावजूद इन बस्तियों

में बिजली तक की व्यवस्था नहीं थी। शौच करने के लिए स्त्री पुरुष सभी लोटा लेकर नेवल डॉकयार्ड कॉलोनी के पिछले हिस्से में दूर तक फैले सघन जंगलों में जाया करते थे। मजदूरों की दुश्वारियों का चित्रण करते हुए लेखिका लिखती है-

“टूटे यूनिन से मैं बहुत थोड़े समय के लिए जुड़ी रही। लेकिन श्रमिक परिवारों में मेरा लंबा नाता रहा। हमारे घर के अहाते के बाहर चारों ओर मजदूर बस्तियाँ फैली हुई थीं। घर तो प्रतापनगर में था ही हनुमान टेकरी, जोचिम कंपाउंड, पठान कालोनी, मंगतराम पेट्रोल पम्प... भांडुप स्टेशन और बाद में बने कंजूर मार्ग स्टेशन तक फैली बस्तियाँ। जिनकी कच्ची मिट्टी की भित्तियों में कुछ सांघें स्वयं गढ़ी थीं- अपने माथे पर खुदी इबारतों के अर्थ बदलने के लिए। 1964 की चर्चा कर रही हूँ मैं। मुंबई पूर्व के इस सघन औद्योगिक इलाके की बस्तियों में कोई कल्पना नहीं कर सकता था कि वहाँ तब बिजली के लूट नहीं, लालटेनों और ढिबरियाँ जला करती थीं। पाखाने के लिए ठेठ गाँव की भाँति मजदूर पुरुष, स्त्रियाँ और बच्चे लोटा लेकर तडके ‘नेवल डाकयार्ड’ कालोनी के पिछले हिस्से में फैले सघन जंगलों में जाया करते। तीन-तीन चालियों के बीच एक नल। टोटियों में जब भी पानी आता, चालियों के बरामदों तक हंडे-बाल्टियों की लंबी कतारें लग जातीं। कभी दिनों पानी न आता। सूखी टोटियों के सूखे गले सू-सू करते सूखी उम्मीद बाँधते रहते।”³

बड़े महानगरों में सबसे बड़ी समस्या आवास की होती है। मजदूर परिवारों को तो सामान्य आवास मिलना भी कठिन हो जाता है। झुग्गी झोपड़ियाँ डालकर ऐसे परिवार अपना जीवन बिताते हैं। एक ही कमरे में कई कई लोगों का परिवार रहता है। प्रताप नगर की मजदूर बस्तियों की तंग गलियों में घुसना भी मुश्किल था। यह वही जगह है जहाँ देवी शंकर पांडे और अन्ना साहब एक जमाने में मजदूरों की भलाई के लिए पूँजीवादी शक्तियों से दो-दो हाथ किए थे। उद्योगपतियों की पूँजीवादी व्यवस्था के विरोध में मजदूरों ने इन दोनों लोगों का भरपूर साथ निभाया था। इस बस्ती की अधिकांश महिलाएं पापड़ बेलने जैसे काम करती थी और शाहबेन के नेतृत्व में आत्मनिर्भर बनने का प्रयास कर रही थी। शाहबेन एक समाज सेविका थी जो मजदूर महिलाओं को आत्मनिर्भर बनाने के लिए उन्हें विभिन्न प्रकार के कार्यों में लगाए रखती थी। लेखिका लिखती है- “वे भी तो समाजसेविका हैं। शोषित, प्रताड़ित, जरूरतमंद स्त्रियों को आत्मनिर्भर बनाने की दिशा में उनसे सैकड़ों के हिसाब से पापड़ बिलवातीं। उड़द, हींग, पापड़ खार की रली-मिली गंध लिए मसालदानी-सी महकती हुई शाहबेन जब भी दिखतीं, देह पर खादी की धोती धारण किए दिखती।”⁴

मजदूरों की समस्याओं पर विचार करने और उनके अधिकारों के प्रति सतर्क करने के लिए ही कामगार अघाड़ी अर्थात् टूटे यूनिन बनाया गया था। देवी शंकर पांडे और अन्ना साहब ने निस्वार्थ भाव से इस सगं ठन को खड़ा किया था और दिन रात मजदूरों की तरक्की के बारे में साचे ते रहते

थे। मजदूरों के हित के लिए उन्होंने कई हड़तालें भी की, किन्तु एक दिन वे पूँजीपति उद्योगपतियों के आक्रमण का शिकार हो जाते हैं। कुछ ही समय में उन्हें लकवा मार जाता है और वे अपाहिज बन जाते हैं। ऐसी स्थिति में परिवार का सारा बोझ उनकी बड़ी बेटी नमिता के कंधे पर आ जाता है। प्रायः देखा जाता है की मजदूर परिवारों में जब कभी परिवार के मुखिया के साथ कोई अनहोनी हो जाती है तो पूरा परिवार ही बिखर जाता है। ऐसे परिवार के बच्चों की शिक्षा-दीक्षा भी बंद हो जाती है। मजदूर नेता देवी शंकर पांडे के साथ हुई घटना से उनका परिवार भी बिखरने लगता है। ऐसी स्थिति में उनकी बेटी नमिता परिवार का सारा बोझ अपने कंधे पर उठा लेती है और खुद कामगार अघाड़ी में ही नौकरी करने लगती है। नमिता की माँ परिवार की खराब आर्थिक स्थिति और अंग्रेजी स्कूल के बते रतीह खर्चे से परेशान होकर अपने बच्चों को वहाँ से निकालकर हिंदी माध्यम स्कूल में डालने का फैसला करती है। माँ का यह फैसला नमिता को अच्छा नहीं लगा और उसने उसे समझाने का प्रयास किया था कि वह अपने साथ-साथ अपने भाई बहनों की पढ़ाई का खर्चा भी खुद ही उठाएगी, किन्तु माँ ने उसकी एक न सुनी।

“मुनिया को अंग्रेजी स्कूल से निकालकर हिंदी स्कूल में डालने का माँ का निर्णय भी उसे व्यवहारिक नहीं लगा। बहुत आश्वस्त करने की कोशिश की थी उसने, कि वह केवल अपना ही नहीं, उसकी पढ़ाई के खर्चे भी बरदाश्त करने का प्रयत्न करेगी, चाहे उसे जितनी मेहनत-मशक्कत करनी पड़े मगर माँ के कानों पर जूँ नहीं रेगी।”⁵

आर्थिक विपन्नता एक अभिशाप है, खासकर मजदूर जीवन के लिए तो यह और भी दुःखदाई हो जाता है। सामान्य मजदूर छोटे-मोटे काम करके अपने लिए दो वक्त की रोटी का प्रबंध करते हैं। छोटी सी कमाई में उन्हें हमेशा दीन-हीन बनकर ही रहना पड़ता है। उनके चेहरे पर कभी चमक नहीं आ पाती। नमिता भी आर्थिक मजबूरियों से परेशान होकर कन्या पाठशाला की बहन जी की तरह दीन-हीन, सुस्त, सूखी, सड़ी सी रहने लगी थी। इस बात को लेकर जब हर्षा ने उसे टोका था, तब उसने जवाब दिया था- “लहसुन, हींग वाले पापड़ बेल, साड़ियों में फ़ाल टांक, टूशन छोड़-पकड़ कोई दीन-हीन नहीं होगा तो क्या जबर जल्लाद होगा?”⁶

आर्थिक रूप से कमजोर मजदूर वर्ग की महिलाएं जब काम के लिए बाहर जाती हैं तब उनके साथ दुराचार होने की संभावनाएं भी उनकी गरीबी के अनुपात में ही बढ़ जाती हैं। सामाजिक रूप से आदर्श का चोला ओढ़े तथाकथित महान लोग भी ऐसी लड़कियों अथवा महिलाओं के प्रति गंदी दृष्टि रखते हैं। सामंतशाही व्यवस्था में तो ऐसी स्थितियाँ अनेकों बार उत्पन्न होती हैं, जब कामकाजी महिलाओं के साथ रईस जादों द्वारा दुराचार करने का प्रयास होता है। इस उपन्यास में अन्ना साहब भी सामाजिक तौर पर एक सम्मानित व्यक्ति थे, किन्तु उन्होंने भी अपने मित्र देवी शंकर पांडे की बेटी नमिता के

साथ यौनाचार करने का प्रयत्न किया था और बड़े दार्शनिक अंदाज में उसे यह समझाया था कि तुम मेरी बेटी नहीं, बल्कि बेटी समान हो और तुम्हें इन दोनों बातों में फर्क समझना चाहिए। इससे तुम्हारे मन में अपने शोषण का भाव उत्पन्न नहीं होगा। सबसे बड़े मजदूर नेता ने ही उसका अनैतिक शोषण करने का प्रयत्न किया था। यही कारण था कि नमिता जल्द ही मजदूरों के क्षेत्र को छोड़कर अपना जीवन-यापन करने के लिए लाचार होकर शहर चली जाती है। वहाँ भी उसकी दुशवारियाँ कम नहीं होती। वहाँ भी उसे एक औरत ही समझा जाता है और उसका मान भंग करने का प्रयास किया जाता है। संजय कनोई जैसे उद्योगपतियों और पूँजीपतियों के गिरोह में फँस कर वह अपना जीवन नष्ट कर लेती है। एक बार फिर वह शहर की चकाचौंध छोड़कर वापस मजदूरों के पास आ जाती है। अपनी इस जीवन यात्रा में उसने अनेकों उतार-चढ़ाव देखे और कई-कई लोगों से उसकी मुलाकात होती है। इस प्रक्रिया के दौरान वह समाज के निम्न वर्ग की ज्वलन्त समस्याओं से रूबरू होती है।

मजदूर वर्ग के जीवन की सबसे बड़ी समस्या दो वक्त की रोटी का प्रबंध करना होता है। इसके लिए उन्हें दिहाड़ी मजदूरी पर भी काम करना पड़ता है और इस पर भी उन्हें मिल मालिकों के षडयंत्र का शिकार भी होना पड़ता है। उनके स्थायीकरण में अनेकों समस्याएं पैदा की जाती हैं जिससे उन्हें उनका वाजिब वते न नहीं मिल पाता। आवाँ उपन्यास में चित्रा मुद्गल ने दिहाड़ी पर काम करने वाले अस्थायी मजदूरों की इन्ही समस्याओं का चित्रण किया है जिसमें उन्हें श्रमिक एक्ट के अनुसार बुनियादी सुविधाएं नहीं उपलब्ध कराई जाती। देवी शंकर पांडे ने फैक्ट्री की मनमानी प्रबंधन नीतियों के खिलाफ 'बिटरम ग्लास' में हड़ताल का आह्वान किया था। उनके विरोध को दरकिनार करते हुए फैक्ट्री मालिकों ने भाड़े के गुंडों से उन पर कातिलाना हमला तक करवा दिया जिसमें वे पूरी तरह अपाहिज हो गए। यह घटना यह सिद्ध करती है कि जब भी कोई मजदूर नेता अपने अधिकारों की लड़ाई लड़ने के लिए आगे आता है तब पूँजीपति वर्ग उसका हथ्र करने पर आमादा हो जाता है, यहाँ तक कि उनकी हत्या का भी प्रयास किया जाता है। घटना का चित्रण करते हुए लेखिका लिखती है- "अस्थायी श्रमिकों को स्थायी कराने और श्रमिक एक्ट के अनुसार उन्हें बुनियादी सुविधाएं मुहैया करवाने के उद्देश्य से लगभग डेढ़ वर्ष पहले बाबूजी ने प्रबंधन नीतियों के खिलाफ 'बिटरम ग्लास' में हड़ताल का आह्वान किया। नौ दिनों तक चली हड़ताल का फैक्ट्री मालिकों पर कोई अनुकूल असर नहीं पड़ा। न तो से इस महत्वपूर्ण मुद्दे पर विचार-विमर्श करने को राजी थे, न किसी प्रकार के समझौते के। भट्टी पर सुलगने वाले अस्थायी कर्मचारियों के पक्ष में बाबूजी ने निरुपाय हो, आमरण अनशन करने का निर्णय लिया। फैक्ट्री के गेट पर आमरण अनशन पर बैठे हुए बाबूजी का तीसरा दिन था। तड़के फारिंग होने के लिए वह नेवल डाकयार्ड कालोनी के पीछे वाले जंगल में गए। बाबूजी को क्या पता था कि उनके पीछे वहाँ कौन घात लगाए बैठा हुआ है। वापसी में वे जंगल से बाहर भी नहीं निकल पाए थे कि उनकी घात में बैठे हत्यारे ने पीठ पीछे तेज छूरे से उन पर कई प्राणघातक वार किए। आर्तनाद करते

हुए बाबूजी जहाँ के तहाँ ढेर हो गए। पत्थर कूटने वाली मशीन के चौकीदार पांडुरंग ने बाबूजी का आर्तनाद सुना तो भागा-भागा दूँढ़ता हुआ उनके निकट पहुँचा। उसी ने जाकर तंबू के अंदर धरने पर बैठे हुए अन्य श्रमिकों को इस अविश्वसनीय वारदात की सचू ना दी। दहलकर लोग घायल बाबूजी की ओर दौड़े। आनन-फानन में उन्हें राजावाड़ी अस्पताल घाटकोपर पहुँचाया गया। उसी शाम सुरक्षा कारणों के चलते, या शायद बेहतर उपचार के मकसद से बाबूजी को सायन अस्पताल में स्थानांतरित कर दिया गया।”

मजदूरों के हक की लड़ाई लड़ते-लड़ते न केवल देवी शंकर पांडे अपना जीवन न्यौछावर कर देते हैं, बल्कि अन्ना साहब ने भी बड़ा संघर्ष किया था। उपन्यास के अंत में अन्ना साहब भी पूँजीपतियों के षडयंत्र का शिकार होते हैं और उनकी भी हत्या कर दी जाती है।

यह दोनों घटनाएँ पूँजीपतियों के अत्याचार को अभिव्यक्त करने के लिए पर्याप्त हैं। इन लोगों का अपराध मात्र इतना था कि उन्होंने अपने अधिकारों की माँग की थी। उनकी माँग भी कोई बहुत बड़ी माँग नहीं थी। कामगार अघाड़ी का सपना तो सिर्फ इतना भर था कि-

“दाल चाहिए भात चाहिए और बच्चों की शिक्षा है बुनियादी हक की लड़ाई, नहीं माँगते शिक्षा। आज नहीं तो कल तुमको होगा देना हिसाब पैरों तले रौंद रखे हैं जिन ख्वाबों के ख्वाब। हमसे जो टकराएगा, मिट्टी में मिल जाएगा। कामगार आघाड़ी जिंदाबाद। लोकशाही जिंदाबाद।”⁸ उपन्यास में वर्ग संघर्ष भी खुलकर दिखाई देता है। समाज का पहला वर्ग पूँजीपति वर्ग है जिसके पास अपार पूँजी है और वह अपना जीवन बड़े ही ऐशो-आराम के साथ जीता है। लेकिन समाज का दूसरा वर्ग श्रमिक वर्ग है जिसके पास जीवन की मूलभूत सुविधाएँ तक नहीं हैं। मजदूर जानते हैं कि पूँजीवाद के नाश के बिना श्रमिकों का उद्धार संभव नहीं होगा इसलिए मजदूर संघ इसी वर्ग भेद को मिटाने के प्रयास में लगा रहता है। मजदूर तो केवल अपने बुनियादी हक की लड़ाई लड़ते हैं। उन्हें इन बुनियादी जरूरतों के अभाव में रोज जीना पड़ता है। जीवन के प्रत्येक क्षण उनके साथ दुर्व्यवहार ही होता रहता है और हिंकारत भरी दृष्टि से देखा जाता है। सरकारी अधिकारियों को अपनी साफ-सुथरी सड़कों पर मजदूरों का चलना भी गवारा नहीं होता। मैले-कुचौले वस्त्रों में जीवन काटने को विवश मजदूर इन अधिकारियों को अराजक तत्व दिखाई पड़ते हैं। श्रमिकों के बच्चे भले ही भूख से बिलबिलाते हों लेकिन रईस जादों के घर के कुत्ते भी मँहगे-मँहगे पकवान खाते हैं। लेखिका के शब्दों में- “एम0ई0एस0 के सरकारी अधिकारियों को अपनी साफ-सुथरी सड़कों के ऊपर पहाड़ी की तलहटी में बसी मजदूर बस्तियों के मैले-कुचौले रहवासियों का गुजरना अराजक तत्वों का गुजरना लगता। उनके हिकाते-गंधाते पसीने की बदबू से उनकी नाजुक बीवियों का जी मितलाने लगता। दिन-दहाड़े बंगलों के अहातों से कीमती कपड़े चोरी होते रहते। बच्चे सहमते। सड़कों पर कैसे खेलें? बच्चियाँ कैसे टहलें? बूँदे, खसू ट मजदूर उनकी

जवान बेटियों को ऐसे घूरते कि जैसे किसी भी क्षण उनका अपहरण कर, फिरौती की माँग पेश कर देंगे। आए दिन बंगले के चौकीदार को हड़काएंगे कि उनके घर पीने को बूँद पानी नहीं। फूलों की क्यारियों में पड़े अनावश्यक बह रहे पानी के पाइप से उन्हें दो-चार हंडे भर लेने देने में हर्ज? कौन सहे और क्यों सहे इन दो कौड़ी के लोगों की गुंडई? हमारे नलों में पानी क्या इन्हीं के घड़े भरने के लिए आ रहा? क्यों आकर वो हमारे अहातों की दीवारें झाँकेंगे और देखेंगे कि हम पानी पीते हैं या पेड़-पौधों को पिला-बहा संतुष्ट हो लेते हैं?"⁹

पत्थरों की ऊँची दीवार बनाकर इन सरकारी अधिकारियों ने पहले ही अपने को इन मजदूरों से बिल्कुल अलग कर लिया है किन्तु फिर भी हमेशा अपनी और अपने परिवार की सुरक्षा को लेकर चिंतित रहते हैं। वास्तविकता तो यह है की पत्थरों की दीवारों से घिरे हुए बड़े-बड़े महलों में रहते हुए भी ऐसे सरकारी अधिकारी महफूज नहीं होते। ऐसे सरकारी अधिकारियों पर व्यंग्य करते हुए लेखिका लिखती है- “चिंता का विषय तो यह है कि उनके घर पत्थरों की दीवारों से घिरे हुए होकर भी महफूज नहीं। वे सरकारी अधिकारी हैं। उन्हें सुरक्षा की बहुत जरूरत है। वे सुरक्षित नहीं रहेंगे तो देश का भविष्य असुरक्षित हो उठेगा। उनकी सुरक्षा के लिए तत्काल कदम उठाए जाने चाहिए।”¹⁰ उन्हें अपनी फैक्ट्रियों में पहुँचने के लिए मीलों की परिक्रमा करनी पड़ती थी। रात के समय थके हारे काम से लौटने पर उनके लिए यह और भी दुःखदाई हो जाता। यदि यह दीवार उनके रास्ते में न खड़ी की गई होती तो उनकी राह बड़ी आसान होती। आपत्ति दर्ज कराने पर भी अधिकारियों ने श्रमिकों की आपत्ति पर कोई ध्यान नहीं दिया। इन परिस्थितियों में श्रमिक जत्थों ने बलपूर्वक दीवार को गिराने का निर्णय किया। इसके लिए उन्हें एक सशक्त नेतृत्व की आवश्यकता थी और सौभाग्य से उनके पास अन्ना जी जैसा नेतृत्वकर्ता मौजूद था। कामगार अघाड़ी के सर्वमान्य नेता अन्ना साहब ने खुद ही कमान संभाली और सुबह होते ही श्रमिक जत्थों के साथ कुदाल लेकर दीवार को ढहाने के काम में लग गए। उनका साथ मजदूरों ने भी दिया और देखते ही देखते यह कार्य एक बहुत बड़े जन आंदोलन के रूप में परिवर्तित हो गया। चित्र जी के शब्दों में- “एक दिन सुबह लोगों ने देखा श्रमिक जत्थों की उपस्थिति में अन्ना साहब कुदाल लिए पत्थरों की दीवार ढहा रहे। मजदूरों ने भी ‘दीवार ढहाओ अभियान’ में उनका साथ दिया। देखते-देखते हनुमान टेकरी और जोचिम कंपाउंड के अन्य रहवासी भी उनके साथ आ खड़े हुए। चुटकियों में ‘दीवार ढहाओ अभियान’ जनांदोलन की शक्ति में बदल गया।”¹¹ मजदूरों ने मिलकर उनके रास्ते में खड़ी की गई दीवार को गिरा दिया। यह उनकी संग ठन शक्ति का ही प्रतिफल था। अन्ना साहब पर एम.ई.एस. की सुरक्षा में व्यवधान डालने का अभियोग लगाकर भांडुप पुलिस ने उन्हें गिरफ्तार कर लिया किन्तु श्रमिकों के प्रबल विरोध को देखते हुए दूसरी दोपहर ही अन्ना साहब रिहा कर दिए गए। समाचार पत्रों में अन्ना साहब को बड़ी सुखियाँ मिली।

“वे समझ गए-अन्ना साहब से उलझना ठीक नहीं। विवाद बढ़ाने से बढगे ।। उन्होनें भाँप लिया- उनकी ओर से जितनी बार दीवार खड़ी करने की कोशिश होगी, उतनी बार ढहाई जाएगी। दीवार के बिना वे अधिक सुरक्षित हैं। प्रतिशोध में मजदूरों की कुदाल ने उनके घरों का रुख कर लिया तो वे दिन-दहाड़े बिना छत के बैठे होंगे।”¹²

इस घटना से यह सिद्ध होता है कि संगठन में अपार शक्ति होती है। जिस प्रकार अकेला चना भाड़ नहीं फाड़ता उसी प्रकार अकेला व्यक्ति बड़ी-बड़ी कठिनाइयों से नहीं लड़ सकता। किन्तु जब व्यक्तियों का समूह एक मनः स्थिति से संगठित होकर किसी कार्य को करने के लिए उद्यत होता है तब वह बड़े से बड़े संकटों के हिमालय को भी धरासाई कर सकता है। मजदूरों के सशक्त संगठन शक्ति का ही प्रभाव था की सरकारी अधिकारी झुकने पर विवश हो गए और उन्होनें उनके रास्ते में दीवार खड़ी करने का इरादा ही त्याग दिया। उपन्यास के “लैप पर अंकित है- “संगठन अजेय शक्ति है। संगठन हस्तक्षेप है। संगठन प्रतिवाद है। संगठन परिवर्तन है। क्रांति है।”¹³

किन्तु ऐसे संगठन हमेशा सत्ता की मलाई चखने वाले पूँजीपतियों के लिए आँख की किरकिरी बने रहते हैं। वे हमेशा संगठन में फूट डालने का प्रयास करते हैं। इसके लिए वे संगठन से ही जुड़े कुछ लोगों को प्रलोभन देकर अपने ही नेता के खिलाफ भड़काते हैं। ऐसी स्थिति में संगठन शक्ति ही संगठन की दुर्बलता बन जाती है जो इसके स्वयं के नेताओं की सत्ता लोलुपता का परिणाम होती है। अन्ना साहब के चक्का जाम के आवाहन का सेना समर्थकों ने विरोध किया और मशीन छोड़ने को तैयार नहीं हुए। इस पर अघाड़ी समर्थक श्रमिकों ने उन्हें जबरदस्ती मशीनों से अलग करने की कोशिश की और देखते ही देखते दोनों गुटों के बीच मिल प्रांगण में ही घमासान प्रारंभ हो गया। कई-कई लोगों को गंभीर चोटें आयीं। कम्पनी मालिकों को उनकी मुँह माँगी मुराद मिल गई थी। लेखिका लिखती है- “परसों दोपहर को ‘रिचर्डसन बवे री’ की दोनों यूनियनों- ‘कामगार आघाड़ी’ एवं ‘सेना’ की ‘लोकशाही’ के अनुयायी कामगार गुटों के बीच, मिल के प्रांगण में ही सरिया और बंबू से जमकर घमासान हुई। ‘सेना’ के कुछ लोगों का सिर फट गया। इधर आघाड़ी के जामवंत को भयंकर रूप से जखमी हालत में राजावाड़ी अस्पताल, घाटकोपर, भर्ती कराया गया। अन्ना साहब के चक्का जाम के आवाहन का सेना समर्थकों ने विरोध किया। वे मशीनें छोड़ने को तैयार नहीं हुए। आघाड़ी-समर्थक श्रमिकों ने आवेश में आकर उन्हें बलात् मशीनों से अलग करने की कोशिश की। बस, आपस में गुत्थम-गुत्था आरंभ हो गई।”¹⁴ कम्पनी का प्रबंधन फूट डालो और राज करो की नीति को अमल में ला रहा था। इसके लिए उन्होनें सेना की लोकशाही यूनियन के नेता गोपीनाथ को कुछ प्रलोभन देकर अपने साथ मिला लिया था। उनके माध्यम से वे कामगार अघाड़ी के वर्चस्व को समाप्त कर देना चाहते थे। इसके लिए वे गोपीनाथ के साथ मिलकर कामगार अघाड़ी के सर्वमान्य नेता अन्ना साहब के खिलाफ दुष्प्रचार करने में लगे थे। अन्ना साहब को इस बात से गहरा मानसिक आघात लगता

है। अन्ना साहब कम्पनी की कपट नीति को समझ रहे थे और अपने समर्थक मजदूरों को समझाने का प्रयास भी कर रहे थे। सुभाष बंसल नाम का बिल्डर अन्ना साहब के पीछे पड़ा था। वह मुंबई का खूनी चंगजे खान था। श्रमिकों का ही हक लूटकर उसने गगनचुंबी इमारतें खड़ी की थी। उसकी बिल्डिंगों में काम करते हुए कई राजमिस्त्री और मजदूरों की मौत भी हो चुकी थी, जिसकी पुलिस में वकायदा एफ.आई.आर. भी दर्ज थी। अन्ना साहब ने सुभाष बंसल के चंगुल से मजदूरों को बचाने का पूरा प्रयास किया था। लेखिका के शब्दों में- “बिल्डर सुभाष बंसल मुंबई का खूनी चंगेजखान है। लूट के माल से अपना तख्त और ताज सजाने वाला। पाँच लाख का “लटै सत्तर लाख में बंचे ने वाला। गगनचुंबी इमारतों के अठारह वर्ष लंबे निर्माण-काल के दौरान तीन सौ पैसठ राजमिस्त्री और तसला ढोने वाले बेगारियों की मौतें दर्ज हैं उसके खाते में, जिनकी बाकायदा पुलिस में एफ.आई.आर. मौजूद है। कितनी ऐसी मौतें भी होगी जिनकी कहीं कोई रिपोर्ट दर्ज नहीं। कारिंदों ने रातों-रात मामला रफा-दफा कर दिया होगा। कितने दुध-मुँह बच्चे, जो अपनी तसला ढोती माँ को ढूँढ़ते, ऊँची मंजिलों से लुढ़के तरबजू-से क्षत-विक्षत हो, असमय काल-कवलित हो गए। कौन है जिम्मेदार इन गरीबों की मौतों का? पच्चीस पच्चीस माले की इमारतों पर बाबुओं के सहारे प्लास्टर चढ़ाते गरीब छिपकली-सा टपक पड़ता है और सुभाष बंसल किसी पाँच सितारा होटल में आराम से बैठा शैम्पेन पी रहा होता है अपनी प्रेमिका की जांघों सिर दिए...”¹⁵

कम्पनी ने मजदूरों का बोनस और तनखाह बढ़ाकर भी उनकी सहानुभूति पाने की कोशिश की थी और अन्ना साहब को उनकी उन्नति के मार्ग के सबसे बड़े बाधक के रूप में प्रस्तुत किया था। कम्पनी का इरादा केवल श्रमिकों की रिहाइश की भूमि को हड़प कर अरबों का मुनाफा कमाना था। अन्ना साहब मजदूरों को यह समझाने का प्रयास कर रहे थे की कम्पनी उन्हें मूर्ख बनाने का प्रयास कर रही है। वे कम्पनी के 12 टके के स्थान पर सीधे 21 टके का बोनस देने के फैसले को मजदूरों के साथ विश्वासघात करने जैसा बता रहे थे। वे यह जानते थे कि काम निकलते ही कम्पनी मजदूरों को धता बता देगी और अगले साल अपने पालतू चार्टर्ड अकाउंटेंट के माध्यम से बड़े आराम से वही खाते में घाटा दिखाकर सारा बोनस बंद कर देगी। कुछ छद्मवेश धारी गुडें मजदूरों की ही वेशभूषा में मोर्चे के बीच घुस गए और मौका पाते ही मजदूरों पर गोलियाँ चला दीं। अन्ना साहब की बाहों पर गोली लग जाती है किन्तु फिर भी अन्ना साहब की जान बच जाती है। अन्ना साहब हार मानने को तैयार नहीं होते। मजदूरों के बीच उन्होंने ऐलान किया कि- नहीं।

“श्रमिकों की अस्मिता का प्रश्न मेरे लिए राजनीति का खले नहीं। समता-अर्जन का धधकता हुआ संघर्ष है। अपने रक्त की....रक्त की आखिरी बूँद तक मैं इस लड़ाई को जारी रखूँगा।”¹⁶

अन्ना साहब आजीवन श्रमिकों के लिए संघर्ष करते हैं और अंत में अपना प्राण अपने श्रमिक

साथियों के लिए अर्पित कर देते हैं। इस संघर्ष में उन्हें एक ओर जहाँ अपने ही कुछ साथियों का सहयोग मिलता है तो दूसरी तरफ कुछ लोलुप साथियों की वजह से उन्हें बड़ी कठिनाई का सामना करना पड़ता है। समाज में आज भी कुछ ऐसे लोग विद्यमान हैं जो सत्ता की कठपुतली बनकर उनके इशारों पर ही नाचते हैं और थोड़े से स्वार्थ की सिद्धि के लिए अपनों से ही विश्वासघात करते हैं। यद्यपि भविष्य में उन्हें भी अपनी गलतियों का खामियाजा भुगतना पड़ता है, किन्तु तब तक बहुत देर हो चुकी होती है। यही कारण है कि अन्ना जैसे ईमानदार समाजसेवी को भी अपना प्राण न्यौछावर कर देना पड़ता है। इस प्रकार चित्रा मुद्गल ने इस उपन्यास में मजदूरों के जीवन की त्रासदियों का बड़े ही यथार्थ तरीके से चित्रण किया है और प्रत्येक बिंदु पर मजदूरों की ही पक्षकार रही हैं।

संदर्भ सकेत

1. के0 वनजा, चित्रा मुद्गल एक मूल्यांकन, पृष्ठ-40, संस्करण-2016, सामाजिक प्रकाशन, नई दिल्ली
2. करुणा शंकर बंधोपाध्याय, आंवा विमर्श, पृष्ठ-141, संस्करण-2010, सामयिक प्रकाशन, नई दिल्ली
3. चित्रा मुद्गल, आंवा, पृष्ठ-7, संस्करण-2019, सामयिक प्रकाशन, नई दिल्ली
4. वही, पृष्ठ-23
5. वही, पृष्ठ-26
6. वही, पृष्ठ-54
7. वही, पृष्ठ-69
8. वही, पृष्ठ-92
9. वही, पृष्ठ-100
10. वही, पृष्ठ-100
11. वही, पृष्ठ-101
12. वही, पृष्ठ-101
13. वही, “लैप
14. चित्रा मुद्गल, आंवा, पृष्ठ-172, संस्करण-2019, सामयिक प्रकाशन, नई दिल्ली
15. वही, पृष्ठ-176, 177
16. वही, पृष्ठ-178

शैक्षिक स्तर में गिरावट : एक गम्भीर चुनौती

डॉ. रवेन्द्र राजपूत

एसोसिएट प्रोफेसर,

शिक्षक शिक्षा विभाग

श्री वाष्णीय महाविद्यालय, अलीगढ़

वैदिक काल में गुरु-शिष्य सम्बन्ध सुमधुर थे। शिष्य घर द्वार को छोड़ गुरु गृह में पेड़ों की छाँव तले गुरु के सानिध्य में बैठकर विद्याध्ययन करते थे। गुरु-शिष्य सम्बन्ध पिता-पुत्र तुल्य थे, गुरु आश्रम में शिष्य उनकी हर बात की आज्ञा का पालन करते थे और गुरु भी शिष्यों को पुत्र तुल्य स्नेह देते थे। अपार-श्रद्धा व अनन्य भक्ति होती थी उनमें अपने गुरुओं के प्रति। किन्तु आज.....क्या हो चला है गुरु-शिष्य सम्बन्धों को? क्यों ग्रहण लग गया है इन सम्बन्धों में? क्यों आ गई है गुरु-शिष्य सम्बन्धों की मिठास में खटास व कटुवाहट? क्यों उबारू हो जाता है वह अपने गुरुओं का अनादर करने पर? कक्षा से निरन्तर अनुपस्थित रहना कारण पूछने पर उग्र हो जाना, अनुशासनहीनता करना, अनुपस्थित रहने अथवा कक्षा में न आने के कारण अनुत्तीर्ण होना, साथी छात्रों को सताना मारपीट करना आदि जैसे प्रश्न आज की शिक्षा व्यवस्था में परिलक्षित होते रहते हैं।

दुनिया को प्रकाश देने वाले, ज्ञान की प्रवाहमान गंगा के देश में क्यों क्षरण होता जा रहा है आखिर शिक्षा का? कौन से कारण हैं इस गिरती शिक्षा के? आदि ऐसे अनेको प्रश्न मानस पटल पर आकर उभरते और अन्तर्द्वन्द्व मचाकर विलुप्त हो जाते हैं और बरबस ही अतीत के इतिहास के दिनों में खींच ले जाते हैं। जब कभी भारत विश्व गुरु रहा करता था। कितनी वेदना पहुँचती है जब आज के शिक्षित नवयुवकों के हाथों में उच्च उपाधियों के बावजूद उन्हें दर-दर की ठोकें खानी पड़ती हैं।

आज हमारे देश में डीम्ड विश्वविद्यालयों सहित 600 से अधिक विश्वविद्यालय व 10 हजार से अधिक कॉलेज हैं जिनमें 70 लाख विद्यार्थी उच्च शिक्षा में पंजीकृत हैं और 2 लाख 80 हजार प्राध्यापक शिक्षण कार्य में संलग्न हैं। जहाँ तक साक्षरता का प्रश्न है विश्व में सख्या की दृष्टि से भारत में सबसे अधिक साक्षर व्यक्ति हैं तथा विश्व में भारत ही ऐसा देश है जहाँ प्रतिवर्ष सर्वाधिक स्नातक उपाधियाँ 35 लाख प्रतिवर्ष दी जाती हैं। इस समय शिक्षा पर 30 हजार करोड़ रुपये खर्च किये जा रहे हैं। इस समय भारत की कुल साक्षरता 64% है। दैनिक जागरण 24 मार्च 1996 के अनुसार भारत में -

1951 - 33 लाख शिक्षित बेरोजगार थे।

1961 - 90 लाख शिक्षित बेरोजगार थे।

1971 - 2 करोड़ शिक्षित बेरोजगार थे।

1991 - 24 करोड़ शिक्षित बेरोजगार हैं। जोकि कुल जनसंख्या का 28.5% है। इनमें 52 लाख स्नातक बेरोजगार है जिनमें कला स्नातकों की संख्या सर्वाधिक है। इण्डिया टुडे, सितम्बर 1998 के अनुसार - “दिल्ली विश्वविद्यालय एक स्नातक पर 25 हजार रुपये खर्च करती है और उससे मात्र 400 रुपये फीस लेती हैं, पर क्या गारन्टी है कि वह स्नातक बेरोजगार नहीं होगा?

दिनो-दिनों बढ़ती बेरोजगारी व गिरते शैक्षिक स्तर ने अपने स्वनिर्भर भारत की कमर तोड़कर रख दी है।

भारत में शैक्षिक स्तर में गिरावट के कारण:-

भारत में शिक्षा के स्तर में गिरावट के कारण निम्नवत् हैं:-

1. **उद्देश्य विहीन शिक्षा** - वर्तमान भारतीय शिक्षा प्रणाली विद्यार्थियों के लिए दिशा निर्देश का कार्य नहीं करती है इससे आज के छात्र लक्ष्य विहीन शिक्षा ग्रहण करने पर मजबूर हैं। इसलिए वे पतवार विहीन नाविक के समान मझंधार में ही फँसते जा रहे हैं। क्योंकि उन्हें ये नहीं पता है कि उनकी मंजिल कहाँ है?
2. **अनुपयुक्त पाठ्यक्रम** - आज का पाठ्यक्रम इतना बोझिल व अरुचिकर है कि विद्यार्थी अध्ययन से जी चुराने लगे हैं। पाठ्यक्रम का मुख्य उद्देश्य परीक्षा पास करना है, व्यावहारिक जीवन की समस्याओं को सुलझाना नहीं। आज का ये अनुपयुक्त पाठ्यक्रम छात्रों को बेरोजगार बनाने का पूर्ण जिम्मेदार है क्योंकि उच्च से उच्च उपाधियाँ लेने के बावजूद भी सर्विस के लिए उन्हें अलग से परीक्षा देनी पड़ती है जिसका कि इस पाठ्यक्रम से दूर-दूर तक कोई सम्बन्ध नहीं होता, इससे उन्हें घोर निराशा, कुण्ठा और मानसिक परेशानियाँ मिलती हैं।
3. **दूषित परीक्षा प्रणाली** - आज की परीक्षा प्रणाली ने भारतीय शिक्षा के सम्पूर्ण कलेवर को ही कुलपित कर रखा है। क्योंकि वर्ष भर की मेहनत का मूल्यांकन मात्र 3 घण्टे में ही किया जाता है। परीक्षा निबन्धात्मक होती है, जिससे छात्रों में नकल करने की प्रवृत्ति जोर पकड़ती है। उन्हें केवल 5 प्रश्न करने होते हैं। अतः वे केवल चयनित पाठ्यक्रम का अध्ययन करते हैं जिससे पूरे पाठ्यक्रम की अनभिज्ञता उसमें बनी रहती है। लक्ष्य चूँकि परीक्षा पास करना रहता है अतः वे परीक्षा से कुछ दिन पूर्व ही वनडे सीरीज, मॉडल पेपर शॉर हिट आदि का अध्ययन करना ही पसन्द करते हैं। इससे देश का शैक्षिक वातावरण बिगड़ रहा है। आज के युवाओं की कमजोरियों को भाँपकर लेखकों में घटिया साहित्य लिखने की होड़ सी लग गई है।

4. **सरकार की गलत नीतियाँ** – सरकार की गलत नीतियाँ भी शिक्षा के स्तर को गिराने के लिए पूर्व जिम्मेदार हैं क्योंकि जबसे उसने प्राथमिक विद्यालयों के प्रशासन का कार्य पंचायत समितियों पर डाला है तबसे शिक्षक अपने उत्तरदायित्व से विमुख हो गये हैं और राजनीति में सक्रिय भाग लेने को उन्होंने शिक्षण कार्य से महत्वपूर्ण माना है उनका काम अब राजनेताओं व अपने बड़े अधिकारियों को खुश करना रह गया है। इससे शिक्षा रूपी ज्ञान के भवन की जीव को ही जर्जर बना डाला है।
5. **जनसंख्या वृद्धि** – जनसंख्या वृद्धि तीव्र गति से बढ़ते रहने के कारण आज स्कूलों में छात्रों की बाढ़ सी आ गई है, उन्हें बैठने के लिए स्थान तक मिल पाना दूभर हो गया है। ऐसी स्थिति को देखकर अच्छे भले शिक्षक का दिमाग घूमना स्वाभाविक है और वे इतनी सारी भीड़ को पढ़ाने से कतराने लगते हैं जिससे सभी छात्रों को सही शिक्षा नहीं मिल पाती और वे अज्ञानता रूपी तिमिर के कोहरे में खो जाते हैं।
6. **दोष पूर्ण शिक्षण विधियाँ** – विद्यालयों में दोषपूर्ण, घिसी-पिटी, परम्परागत शिक्षण विधियों के द्वारा ही पढ़ाया जाता है जिससे छात्रों को तर्कपूर्ण व वैज्ञानिक ज्ञान प्राप्त नहीं हो पाता है। वे रटन क्रिया पर जोर देने लगते हैं जिसे उनका बौद्धिक विकास रूक जाता है।
7. **व्यावसायिक शिक्षा व रोजगार परक शिक्षा का अभाव** – आज की भारतीय शिक्षा व्यवस्था में व्यावसायिक व रोजगारपरक शिक्षा का पूर्ण अभाव है। और जहाँ इनकी संस्थाएँ भी हैं वहाँ का स्तर ठीक नहीं है अतः आज की महती आवश्यकता व्यावसायिक बेरोजगार परक शिक्षा पर अभी भी ग्रहण लगा हुआ है।
8. **शिक्षक की सुविधाओं की अनदेखी** – आज का शिक्षक जिसे भारत का भाग्य विधाता कहते हैं समाज में तिरस्कृत दृष्टि से देखा जाता है, समाज में उसकी आर्थिक स्थिति अत्यन्त सोचनीय है। उनके लिए सेवा काल में उन्नति मिलना, वेतन की वृद्धि की बातें दिवास्थान जैसी है जिससे उन्हें ये सभी सुविधायें न मिल पाने के कारण उनका अपने व्यवसाय से पलायन हो रहा है और शिक्षा के लिए गम्भीर समस्या पैदा हो रही है।
9. **विद्यालय राजनीति के अड्डे** – आज के शिक्षा केन्द्र राजनीति के अड्डे बने हुए हैं। राजनेता अपने स्वार्थी की खारित उनसे हड़तालें करवाते हैं उन्हें गुमराह कर उनका अमूल्य समय अपने महत्वपूर्ण कार्यों में लगाते हैं जिससे छात्र पढ़ने के प्रति लापरवाह बन रहे हैं और शैक्षिक वातावरण में ह्रास हो रहा है।
10. **शिक्षित बेरोजगारों की संख्या में वृद्धि** – आज शिक्षित बेरोजगारों की संख्या में तेजी से वृद्धि जारी है। दैनिक जागरण 24 मार्च 1996 के अनुसार इस समय 24 करोड़ शिक्षित बेरोजगार हैं जिसमें से 52 लाख स्नातक बेरोजगार हैं। जब इन शिक्षितों को डिग्री के हिसाब से सर्विस नहीं मिलती तो

उनके अन्दर कुष्ठा व हीनताकी भावना घर कर जाती है और वे उस छोटी सर्विस को करना नहीं चाहते बड़ी सर्विस मिलती नहीं है फलस्वरूप वे दर-दर की ठोकें खाने को मजबूर हो जाते हैं। इन्हीं लोगों की स्थिति जब आज के छात्र देखते हैं तो उनमें भी हीन भावना आ जाती है कि पढ़ने लिखने से क्या लाभ? हमें भी तो एकदिन इन्हीं की तरह दर दर भटकना है। फलतः वे शिक्षा में मन नहीं लगा पाते और शिक्षा की स्थिति गिराने में मददगार बन जाते हैं।

11. **शिक्षकों का ट्यूशन में रूचि लेना** - आज के शिक्षक भी शैक्षिक स्तर गिराने के लिए पूर्ण उत्तरदायी हैं क्योंकि छात्रों का भाग्य बनाने वाला अध्यापक ही उन्हें कक्षा में नहीं पढ़ाता क्योंकि उसे अतिरिक्त आय का स्रोत ट्यूशन जो पढ़ाना है। उनकी इसी अकर्मण्यता के कारण छात्रों का शैक्षिक भविष्य अन्धकारमय हो जाता है।
12. **छात्रों का अनुपयुक्त चयन** - आज विद्यालयों में विभिन्न वर्गों की शिक्षा दी जाती है। आज का छात्र दिगभ्रमता के कारण उन्हीं विषयों का चयन कर लेता है जो कि उसके मित्रों ने लिये होते हैं या उस विषय के शिक्षक उसके नजदीकी या उसे पसन्द होते हैं उन्हीं वर्गों को चुन लेते हैं, भले ही उसकी पूर्व इच्छा उनके प्रति नहीं होती है, आगे चलकर ऐसे छात्रों को असफलता ही मिलती है।

भारत में गिरते शिक्षा के स्तर को रोकने के उपाय:-

भारत में शिक्षा के गिरते हुए कारणों ने भारत में आर्थिक, सामाजिक, राजनैतिक व सांस्कृतिक जीवन को प्रभावित कर डाला है। इससे शिक्षा जगत की नीवें कमजोर व जर्जर नजर आने लगी हैं। आज हमें आवश्यकता है इसमें सुधार करने की तभी शायद हम अपने अतीत के दिनों को वापस पा पायेंगे। भारत में गिरते शिक्षा के इस स्तर को सुधारने व रोकने के निम्न उपाय अपनाने जा सकते हैं-

1. **शिक्षा प्रणाली में व्यापक परिवर्तन की आवश्यकता** - वर्तमान शिक्षा प्रणाली विद्यार्थियों का सर्वांगीण विकास करने में अक्षम है, यह छात्रों को दिशा निर्देश, रोजगार दिलाने में स्वयं को अनुकूल नहीं पाती है। इसीलिए प्राथमिक से लेकर उच्च शिक्षा तक व्यापक परिवर्तन की महती आवश्यकता है। छात्रों की रूचि के अनुसार ही पाठ्यक्रम सरल बनाया जाय जिससे उनकी पढ़ने के प्रति रूचि जाग्रत हो।
2. **शिक्षण विधियों में परिवर्तन** - परम्परागत, मनोवैज्ञानिक व घिसी-पिटी शिक्षण विधियों के स्थान पर मनोवैज्ञानिक व मनोरंजक शिक्षणविधियों के माध्यम से शिक्षा दी जाय जिससे छात्रों के अन्दर स्वानुभव एवं करके सीखने की भावना बलवती हो।

3. **कक्षाओं का छोटा आकार** – कक्षाओं का आकार छोटा होने से शिक्षक, व्यक्तिगत रूप से सभी छात्रों पर ध्यान दे पाएगा और उनकी ज्ञानगंगा को विस्तृत बनाने में सहायक सिद्ध होगा। इसीलिए इस बात को ध्यान में रखा जाय कि एक कक्षा में 25-30 छात्रों से अधिक न हों।
4. **व्यावसायिक व रोजगार परक शिक्षा** – ऐसी शिक्षा प्रणाली विकसित की जाय जिससे कि छात्र अध्ययन करने के बाद स्वतः ही रोजगार के साधन जुटा लें।
5. **उच्च शिक्षा में प्रवेश पर प्रतिबन्ध** – उच्च शिक्षा के दरवाजे केवल योग्य व जिज्ञासु छात्रों के लिए ही खोले जाय इससे निकलने वाली बेरोजगारों की भीड़ पर विराम लग सकेगा।
6. **परीक्षा प्रणाली में सुधार** – आज की परीक्षा प्रणाली को विकसित कर निबन्धात्मक व उद्देश्य की पूर्ति करने वाली बनाया जाय जिससे छात्र रटने पर ध्यान नहीं देंगे तथा उनको शिक्षा सही दिशा निर्देश करेगी जिसके फलस्वरूप छात्रों का सर्वांगीण विकास उत्कृष्ट तरीके से हो सकेगा।
7. **उत्तम शिक्षण सामग्री** – सरकार को चाहिए कि वो योग्य व प्रतिभा सम्पन्न लेखकों का आह्वान करे और उन्हें अच्छी पाठ्य पुस्तकें लिखने के लिए प्रेरित करे जिससे संक्षिप्त तथा शुद्ध ज्ञान का स्वरूप उन्हें सच्ची शिक्षा प्रदान करेगा।
8. **शिक्षा का माध्यम देशी भाषाएँ** – शिक्षा का माध्यम देशी भाषायें कराने एवं देशी भाषाओं में ही अच्छे साहित्य को लिखवाने व सम्पूर्ण देश में इसे लागू किये जाने से विदेशी भाषा के बोझ तले दबे छात्रों को राहत महसूस होगी व शैक्षिक स्तर सुधरेगा।
9. **राजनीति को शिक्षा से अलग रखना** – शिक्षा में राजनैतिक हस्तक्षेप आवश्यकता से अधिक होने के कारण अध्यापक अपने अधिकारियों को खुश करने में लगे रहते हैं और अध्यापन की ओर से लापरवाह हो जाते हैं। अतः इस स्थिति में शीघ्र परिवर्तन किया जाय और प्राथमिक विद्यालयों का प्रशासन पंचायत समितियों से वापस ले लिया जाय।
10. **शिक्षकों की सुविधाओं में वृद्धि** – अध्यापकों को अच्छा वेतन व सुविधायें, पदोन्नति अच्छे कार्य के लिए पुरस्कार दिये जाय और साथ ही उन्हें सम्मान भरी दृष्टि से देखा जाय क्योंकि शिक्षक ही डाक्टर, इंजीनियर, वकील, नेता व समाज सुधारक बनाते हैं। ऐसा करने से शिक्षक अपने कर्तव्यों को भली भाँति समझेंगे।
11. **शिक्षा पर अधिक व्यय** – सरकार को चाहिए कि शिक्षा व शिक्षा कार्यक्रमों पर बजट में अधिक धन खर्च करे। इससे शिक्षकों व विद्यालयों की स्थिति में सुधार किया जा सकेगा जिसके दूरगामी परिणाम प्राप्त होंगे।

12. अन्य उपाय -

- (i) प्राइवेट स्कूलों व कॉलेजों पर अधिक से अधिक अंकुश।
- (ii) छात्रों के शिक्षा के प्रति स्वयं जागरूक व प्रेरित करना।
- (iii) निरीक्षण व पर्यवेक्षण विधि में सुधार।
- (iv) अध्यापकों को प्रशिक्षित करने की व्यवस्था।
- (v) योग्य व निर्धन छात्रों के लिए छात्र वृत्तियाँ।
- (vi) जल्दी से नई शिक्षा नीति का क्रियान्वयन।
- (vii) इंग्लिश स्कूलों के प्रति अभिभावकों का मोहभंग करना।
- (viii) प्राथमिक स्तर पर भाषाओं का उचित ज्ञान।

अतः आज के इस प्रतिद्वन्दता पूर्ण युग में अभिभावकों व शिक्षकों को चाहिए कि वे विद्यार्थियों को उपयोगी शिक्षा प्राप्त कराये तभी हमारी शिक्षा का स्तर ऊँचा उठ सकता है।

शैक्षिक स्तर सुधारने के लिए कोठारी आयोग के सुझाव:-

कोठारी आयोग ने शिक्षा के गिरते स्तर को सुधारने के लिए निम्नलिखित सुझाव दिये:-

1. 10 वर्ष तक सरकार को विद्यालय शिक्षा की गुणात्मक उन्नति की ओर ध्यान देना चाहिए ऐसा करने से इस स्तर पर होने वाले अपव्यय को रोका जा सकता है।
2. विश्वविद्यालय स्तर पर पाठ्यक्रम में सुधार किया जाना चाहिए जिससे इस स्तर की डिग्रियों का महत्व बना रहे।
3. शिक्षा में सुधार लाने के लिए शिक्षा के विभिन्न स्तरों में समन्वय किया जाना चाहिए।
4. विद्यालय संकुलों का निर्माण शीघ्र से शीघ्र ही किया जाय, एक संकुल में माध्यमिक विद्यालय तथा उस क्षेत्र के समस्त प्राथमिक विद्यालय होने चाहिए।
5. पाठ्यक्रम में गुणात्मक वृद्धि की जाय।
6. अध्यापकों को आकर्षक वेतन व सुविधायें प्रदान की जायं।
7. विद्यालय प्रशासन को सक्रिय बनाया जाय।

8. शिक्षण विधियों को गतिशील व लचीला बनाया जाय।

संदर्भ सूची-

1. पाठक पी0डी0 - भारतीय शिक्षा और उसकी समस्याएँ
2. त्यागी रामनरेश - भारतीय शिक्षा का विकास एवं समस्याएँ
3. मुखोपाध्याय श्रीधर - भारतीय शिक्षा का इतिहास
4. शैक्षिक मंथन - राष्ट्रीय मासिक पत्रिका वर्ष - 2 अंक - 10, 1 मई 2010
5. शैक्षिक मंथन - राष्ट्रीय मासिक पत्रिका वर्ष - 3 अंक - 11 जून 2011
6. दैनिक जागरण - 24 मार्च, 1996
7. इण्डिया टुडे - सितम्बर, 1998

गांधी दर्शन और आधुनिक चुनौतियाँ: 21वीं सदी में सर्वोदय का विश्लेषण

संगम भारती

शोधार्थी

दर्शनशास्त्र विभाग

तिलका मांझी भागलपुर विश्वविद्यालय, बिहार

प्रस्तावना

महात्मा गांधी का दर्शन भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के केंद्र में था, लेकिन उनकी सोच का दायरा उससे कहीं व्यापक था। गांधी जी का जीवन और उनके विचार केवल राजनीतिक स्वतंत्रता तक सीमित नहीं थे; वे एक ऐसे समाज की कल्पना करते थे जहां हर व्यक्ति न केवल स्वतंत्र हो, बल्कि समृद्ध, सशक्त, और आत्मनिर्भर भी हो। उनके द्वारा प्रतिपादित 'सर्वोदय' का अर्थ ही था इसभी का उदय-ऐसा समाज जिसमें हर व्यक्ति, हर जीव और संपूर्ण प्रकृति का कल्याण हो।

21वीं सदी में, जब दुनिया असंख्य चुनौतियों का सामना कर रही है—चाहे वह पर्यावरणीय असंतुलन हो, आर्थिक विषमता हो, सामाजिक अन्याय हो, या आध्यात्मिक पतन—गांधी जी के सर्वोदय विचारों का महत्व और भी बढ़ जाता है। आज की भौतिकतावादी और उपभोक्तावादी दुनिया में, जहां व्यक्तिगत स्वार्थ और लालच ने सामाजिक मूल्यों को पीछे छोड़ दिया है, गांधी जी का संदेश एक बार फिर प्रासंगिक हो गया है।

गांधी जी का सर्वोदय दर्शन, सत्य और अहिंसा के सिद्धांतों पर आधारित है। यह दर्शन न केवल राजनीतिक स्वतंत्रता का पक्षधर है, बल्कि एक ऐसे समाज की रचना की बात करता है जिसमें आर्थिक और सामाजिक समानता हो, नैतिक और आध्यात्मिक मूल्य सर्वोपरि हों, और मानवता का हर कदम प्रकृति के साथ सामंजस्य बिठाकर उठे। सर्वोदय का उद्देश्य केवल एक वर्ग, समुदाय, या राष्ट्र के विकास तक सीमित नहीं है, बल्कि यह संपूर्ण मानवता और समस्त जीवधारियों के कल्याण की बात करता है।

21वीं सदी की चुनौतियों के संदर्भ में, गांधी जी का सर्वोदय दर्शन एक मार्गदर्शक के रूप में उभरता है। जलवायु परिवर्तन से लेकर आर्थिक विषमता तक, सामाजिक विभाजन से लेकर आध्यात्मिक

शून्यता तक, इन सभी समस्याओं का समाधान गांधी जी के विचारों में निहित है। सर्वोदय केवल एक आदर्श नहीं है, बल्कि यह एक व्यावहारिक मार्गदर्शन है, जो व्यक्ति, समाज, और राष्ट्र को शांति, समृद्धि, और सामंजस्य की ओर ले जा सकता है।

इस प्रस्तावना का उद्देश्य गांधी जी के सर्वोदय विचारों की प्रासंगिकता को समझना और उन्हें 21वीं सदी की चुनौतियों के संदर्भ में लागू करना है। हम इस अध्ययन के माध्यम से यह जानने का प्रयास करेंगे कि कैसे गांधी जी का सर्वोदय दर्शन न केवल ऐतिहासिक महत्व रखता है, बल्कि आज भी एक जीवंत और प्रभावी विचारधारा के रूप में हमारे समक्ष है, जो हमें आधुनिक समस्याओं का समाधान देने में सक्षम है।

गांधी का सर्वोदय दर्शन

महात्मा गांधी का सर्वोदय दर्शन उनके समग्र विचारधारा का एक महत्वपूर्ण अंग है, जिसका उद्देश्य केवल एक वर्ग या समुदाय का विकास नहीं, बल्कि समाज के प्रत्येक व्यक्ति, और संपूर्ण जीव जगत का समग्र विकास है। 'सर्वोदय' शब्द का अर्थ है 'सभी का उदय' या 'सभी का कल्याण।' गांधी जी ने इस विचारधारा को अपने राजनीतिक, सामाजिक और आध्यात्मिक कार्यों का आधार बनाया। उनके सर्वोदय दर्शन में सत्य, अहिंसा, और प्रेम के सिद्धांत प्रमुख रूप से शामिल हैं।

1. सर्वोदय का मूल सिद्धांत

सर्वोदय के मूल सिद्धांत में सत्य और अहिंसा का गहरा प्रभाव है। गांधी जी का मानना था कि सत्य ही ईश्वर है और अहिंसा सत्य की प्राप्ति का साधन। उनके अनुसार, प्रत्येक व्यक्ति में ईश्वर का अंश है, और इसलिए हर व्यक्ति के साथ प्रेम और सम्मान से व्यवहार करना चाहिए। सत्य और अहिंसा के इन सिद्धांतों के माध्यम से, गांधी जी ने समाज में एक नैतिक और आध्यात्मिक जागरूकता पैदा करने की कोशिश की।

गांधी जी का सर्वोदय केवल राजनीतिक स्वतंत्रता तक सीमित नहीं था, बल्कि इसका उद्देश्य समाज के हर क्षेत्र में समानता, स्वतंत्रता, और बंधुत्व की स्थापना करना था। उनके सर्वोदय में 'अंत्यज' या सबसे पिछड़े और दलित समाज के लोगों के उत्थान पर विशेष जोर दिया गया है। गांधी जी का मानना था कि जब तक समाज के अंतिम व्यक्ति का कल्याण नहीं होता, तब तक सच्चे अर्थों में सर्वोदय संभव नहीं है।

2. आर्थिक और सामाजिक दृष्टिकोण

गांधी जी का सर्वोदय दर्शन उनके आर्थिक विचारों से भी गहराई से जुड़ा हुआ था। उन्होंने 'स्वदेशी' और 'स्वावलंबन' को सर्वोदय का आधार बनाया। गांधी जी का मानना था कि भारत जैसे देश के लिए आत्मनिर्भरता ही वास्तविक स्वतंत्रता है। उन्होंने ग्राम स्वराज की परिकल्पना की, जिसमें हर गांव एक आत्मनिर्भर इकाई हो और अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति खुद कर सके।

गांधी जी का 'ट्रस्टीशिप' का सिद्धांत भी सर्वोदय का एक महत्वपूर्ण हिस्सा है। इसके अनुसार, धनवान व्यक्ति समाज के प्रति अपनी जिम्मेदारियों को समझें और अपनी संपत्ति को समाज के कल्याण के लिए ट्रस्टी के रूप में उपयोग करें। गांधी जी के लिए आर्थिक समानता का मतलब था कि समाज में कोई भी व्यक्ति अत्यधिक धनी या अत्यधिक गरीब न हो।

3. सर्वोदय और शिक्षा

गांधी जी ने शिक्षा को सर्वोदय का एक महत्वपूर्ण माध्यम माना। उनका मानना था कि शिक्षा केवल साक्षरता तक सीमित नहीं होनी चाहिए, बल्कि यह व्यक्ति के समग्र विकास का साधन होनी चाहिए। गांधी जी की प्णयी तालीम की अवधारणा इसी सोच पर आधारित थी। उन्होंने शिक्षा को जीवन के व्यावहारिक अनुभवों से जोड़कर देखने का प्रयास किया, जिसमें शारीरिक श्रम, नैतिक शिक्षा, और व्यावसायिक प्रशिक्षण को महत्व दिया गया।

4. सामाजिक और राजनीतिक परिप्रेक्ष्य

गांधी जी का सर्वोदय दर्शन केवल आर्थिक और सामाजिक सुधारों तक सीमित नहीं था, बल्कि इसका राजनीतिक परिप्रेक्ष्य भी उतना ही महत्वपूर्ण था। उन्होंने 'सत्याग्रह' के माध्यम से राजनीतिक परिवर्तन का मार्ग प्रशस्त किया। सत्याग्रह का अर्थ है सत्य के लिए आग्रह, जिसमें अहिंसा और सत्य के माध्यम से अन्याय का विरोध किया जाता है।

गांधी जी का सर्वोदय समाज में बुनियादी न्याय और समता की स्थापना का प्रयास था। उन्होंने जातिवाद, धार्मिक असहिष्णुता, और लैंगिक भेदभाव जैसी सामाजिक बुराइयों के खिलाफ आवाज उठाई और उनके उन्मूलन के लिए सर्वोदय के सिद्धांतों को लागू करने का प्रयास किया।

5. सर्वोदय का आध्यात्मिक आयाम

गांधी जी का सर्वोदय दर्शन उनके आध्यात्मिक विचारों से भी गहराई से जुड़ा हुआ था। उनके लिए सर्वोदय केवल एक सामाजिक या राजनीतिक आंदोलन नहीं था, बल्कि यह एक आध्यात्मिक यात्रा थी, जिसमें व्यक्ति के आत्मोन्नति के साथ-साथ समाज का भी कल्याण निहित था। उन्होंने परम सत्य की खोज को सर्वोदय का अंतिम लक्ष्य माना, जिसमें सत्य और अहिंसा के मार्ग पर चलते हुए समाज में शांति, प्रेम, और सद्भावना की स्थापना हो।

गांधी जी का सर्वोदय दर्शन एक समग्र दृष्टिकोण प्रस्तुत करता है, जो व्यक्ति, समाज, और राष्ट्र के समग्र विकास का मार्ग दिखाता है। यह दर्शन न केवल भारत के लिए, बल्कि संपूर्ण मानवता के लिए एक आदर्श समाज की रचना का दृष्टिकोण है। 21वीं सदी की चुनौतियों के बीच, गांधी जी का सर्वोदय दर्शन हमें नैतिकता, आत्मनिर्भरता, और सामाजिक न्याय की दिशा में आगे बढ़ने के लिए प्रेरित करता है।

21वीं सदी की चुनौतियाँ

21वीं सदी में, दुनिया कई जटिल और परस्पर जुड़ी हुई चुनौतियों का सामना कर रही है, जो न केवल समाज के ढांचे को प्रभावित कर रही हैं, बल्कि मानवता के भविष्य पर भी गहरा असर डाल रही हैं। ये चुनौतियाँ वैश्विक स्तर पर तेजी से बदलती परिस्थितियों के कारण उत्पन्न हुई हैं, जिनमें प्रौद्योगिकी के विकास, आर्थिक असमानता, पर्यावरणीय संकट, सामाजिक विभाजन, और आध्यात्मिक संकट शामिल हैं। इन चुनौतियों का प्रभाव व्यक्तिगत जीवन से लेकर वैश्विक स्तर तक व्यापक है। गांधी जी का सर्वोदय दर्शन, जो नैतिकता, सत्य, अहिंसा, और सामाजिक न्याय पर आधारित है, इन चुनौतियों का समाधान प्रस्तुत कर सकता है। आइए, 21वीं सदी की कुछ प्रमुख चुनौतियों पर विस्तार से विचार करें:

1. पर्यावरणीय संकट

21वीं सदी की सबसे बड़ी चुनौतियों में से एक पर्यावरणीय संकट है। जलवायु परिवर्तन, ग्लोबल वार्मिंग, वनों की कटाई, जैव विविधता का हास, और प्राकृतिक संसाधनों का अत्यधिक दोहन जैसे मुद्दे आज की दुनिया को गंभीर संकट की ओर धकेल रहे हैं। उद्योगों का अनियंत्रित विस्तार, जीवाश्म ईंधन का अत्यधिक उपयोग, और मानव द्वारा प्राकृतिक संसाधनों का अति दोहन पृथ्वी के पर्यावरण संतुलन को बिगाड़ रहे हैं। इसका परिणाम है कि जलवायु परिवर्तन के कारण प्राकृतिक आपदाओं की

आवृत्ति और तीव्रता में वृद्धि हो रही है, जिससे करोड़ों लोगों की जीवन स्थितियाँ प्रभावित हो रही हैं।

गांधी जी का 'सरल जीवन, उच्च विचार' का सिद्धांत और 'स्वदेशी' की अवधारणा पर्यावरणीय संकट का एक प्रभावी समाधान प्रस्तुत करती है। उनके विचार में, प्रकृति के साथ संतुलन बनाए रखना अनिवार्य है, और मानव को अपने जीवन के साधनों का उपयोग इस तरह से करना चाहिए कि भविष्य की पीढ़ियों के लिए प्राकृतिक संसाधनों की उपलब्धता सुनिश्चित हो।

2. आर्थिक असमानता

वैश्वीकरण और आर्थिक उदारीकरण के बावजूद, आर्थिक असमानता 21वीं सदी की एक गंभीर समस्या बनी हुई है। दुनिया भर में कुछ लोग अत्यधिक समृद्ध हो रहे हैं, जबकि लाखों लोग गरीबी में जी रहे हैं। इस आर्थिक असमानता का कारण है पूंजी के सीमित हाथों में सिमट जाना, वैश्विक व्यापार में असंतुलन, और आर्थिक नीतियों में असमानता। यह असमानता न केवल सामाजिक असंतोष को जन्म देती है, बल्कि यह सामाजिक और राजनीतिक अस्थिरता का भी कारण बनती है।

गांधी जी का 'ट्रस्टीशिप' का सिद्धांत इस समस्या का समाधान प्रस्तुत करता है, जिसमें धनवान व्यक्ति अपनी संपत्ति का उपयोग समाज के कल्याण के लिए एक ट्रस्टी के रूप में करता है। गांधी जी का ग्राम स्वराज और स्वदेशी का विचार आर्थिक आत्मनिर्भरता और समानता की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है, जो समाज के हर व्यक्ति को आर्थिक रूप से सशक्त बनाने की बात करता है।

3. सामाजिक अन्याय और विभाजन

21वीं सदी में, जातिवाद, लिंगभेद, धार्मिक असहिष्णुता, और नस्लवाद जैसी सामाजिक बुराइयाँ अभी भी समाज में व्याप्त हैं। सामाजिक अन्याय और विभाजन न केवल व्यक्तिगत स्तर पर लोगों को प्रभावित करते हैं, बल्कि वे सामाजिक स्थिरता और सामूहिक विकास के लिए भी एक बड़ी चुनौती पेश करते हैं। जाति, धर्म, और लिंग के आधार पर भेदभाव आज भी समाज के कई हिस्सों में प्रचलित है, जिससे सामाजिक समरसता बाधित होती है और हिंसा तथा असहिष्णुता को बढ़ावा मिलता है।

गांधी जी का सर्वोदय दर्शन सामाजिक न्याय और समानता पर आधारित है। उनके विचार में, हर व्यक्ति का समान अधिकार है और समाज में किसी भी प्रकार का भेदभाव अस्वीकार्य है। गांधी जी ने 'हरिजन' आंदोलन के माध्यम से अस्पृश्यता के खिलाफ संघर्ष किया और जाति व्यवस्था के उन्मूलन का प्रयास किया। उनके सर्वोदय दर्शन में समाज के प्रत्येक वर्ग के उत्थान पर बल दिया गया है, जिससे एक समतावादी और न्यायपूर्ण समाज की स्थापना हो सके।

4. आध्यात्मिक संकट

21वीं सदी में, तकनीकी उन्नति और भौतिकवाद के बढ़ते प्रभाव के कारण, लोग धीरे-धीरे आध्यात्मिक मूल्यों से दूर होते जा रहे हैं। आधुनिक समाज में सफलता और सुख की परिभाषा भौतिक संपत्ति और उपभोक्तावादी दृष्टिकोण तक सीमित हो गई है। इसने नैतिक मूल्यों, आध्यात्मिकता, और आत्मिक शांति को दरकिनार कर दिया है। इसका परिणाम यह है कि लोग मानसिक तनाव, अवसाद, और जीवन में अर्थ की कमी जैसी समस्याओं का सामना कर रहे हैं।

गांधी जी का सर्वोदय दर्शन आध्यात्मिकता और नैतिकता के पुनर्जागरण की बात करता है। उनके लिए आत्मशुद्धि और आत्म-उन्नति सर्वोदय के लिए अनिवार्य हैं। गांधी जी का मानना था कि व्यक्ति की आंतरिक शांति और संतोष ही समाज की स्थिरता और सामूहिक कल्याण का आधार है। उनके विचार में, सत्य और अहिंसा के मार्ग पर चलकर ही व्यक्ति और समाज का वास्तविक विकास संभव है।

5. राजनीतिक अस्थिरता और हिंसा

21वीं सदी की एक अन्य प्रमुख चुनौती राजनीतिक अस्थिरता और हिंसा है। दुनिया के विभिन्न हिस्सों में राजनीतिक अस्थिरता, युद्ध, और आतंकवाद ने शांति और विकास के प्रयासों को बाधित किया है। राजनीति में नैतिकता का अभाव और सत्ता के लिए संघर्ष ने समाज में असुरक्षा और भय का माहौल पैदा किया है।

गांधी जी का सत्याग्रह और अहिंसा का सिद्धांत राजनीतिक संघर्षों का एक नैतिक और शांतिपूर्ण समाधान प्रस्तुत करता है। उनका मानना था कि अहिंसा के माध्यम से ही राजनीतिक और सामाजिक समस्याओं का स्थायी समाधान संभव है। गांधी जी का सत्याग्रह केवल एक राजनीतिक उपकरण नहीं था, बल्कि यह सत्य और न्याय के लिए संघर्ष करने का एक नैतिक मार्ग था।

21वीं सदी की इन चुनौतियों का सामना करने के लिए गांधी जी का सर्वोदय दर्शन एक प्रासंगिक और प्रभावी दृष्टिकोण प्रस्तुत करता है। यह दर्शन न केवल समाज में नैतिकता और आध्यात्मिकता को पुनर्जीवित करने का प्रयास करता है, बल्कि यह आर्थिक, सामाजिक, और पर्यावरणीय संकटों का समाधान भी प्रदान करता है। गांधी जी के सर्वोदय विचार आज भी उतने ही महत्वपूर्ण हैं जितने वे उनके समय में थे। आधुनिक युग की जटिलताओं के बीच, गांधी जी का सर्वोदय दर्शन हमें एक संतुलित, न्यायपूर्ण, और समावेशी समाज की दिशा में मार्गदर्शन करता है।

सर्वोदय दर्शन की प्रासंगिकता

महात्मा गांधी का सर्वोदय दर्शन एक ऐसा समग्र दृष्टिकोण है, जो न केवल उनके समय में प्रासंगिक था, बल्कि आज के युग में भी अत्यंत महत्वपूर्ण और सार्थक है। 21वीं सदी की चुनौतियों और जटिलताओं को देखते हुए, गांधी जी का सर्वोदय दर्शन एक नैतिक, सामाजिक, और आध्यात्मिक मार्गदर्शन प्रदान करता है, जो समाज के सभी स्तरों पर एक सकारात्मक परिवर्तन की दिशा में प्रेरित करता है। यह दर्शन केवल राजनीतिक और सामाजिक सुधार तक सीमित नहीं है, बल्कि यह जीवन के हर पहलू को छूता है, जिसमें आर्थिक, पर्यावरणीय, और व्यक्तिगत विकास शामिल हैं। आइए, सर्वोदय दर्शन की प्रासंगिकता को विस्तार से समझते हैं:

1. सामाजिक समानता और न्याय

आज की दुनिया में सामाजिक असमानता और अन्याय एक प्रमुख समस्या बनी हुई है। जाति, धर्म, लिंग, और आर्थिक स्थिति के आधार पर भेदभाव समाज में गहराई से व्याप्त है। गांधी जी का सर्वोदय दर्शन समाज में हर व्यक्ति के लिए समानता और न्याय की स्थापना पर जोर देता है। उनके विचार में, समाज का कोई भी व्यक्ति तब तक पूरी तरह से स्वतंत्र और समृद्ध नहीं हो सकता जब तक कि समाज का अंतिम व्यक्ति भी स्वतंत्र और समृद्ध न हो।

गांधी जी का फरिजन आंदोलन और अस्पृश्यता के खिलाफ उनका संघर्ष इस बात का उदाहरण है कि वे समाज के सबसे निचले तबके के लोगों के उत्थान के लिए कितने समर्पित थे। सर्वोदय दर्शन में, हर व्यक्ति को समान अधिकार और सम्मान प्राप्त होता है, जिससे सामाजिक समानता और न्याय की स्थापना होती है। यह दर्शन आज भी अत्यंत प्रासंगिक है, जब समाज में विभिन्न प्रकार के भेदभाव और असमानता की समस्याएं बनी हुई हैं।

2. आर्थिक आत्मनिर्भरता

गांधी जी का सर्वोदय दर्शन आर्थिक आत्मनिर्भरता और स्वावलंबन पर विशेष जोर देता है। उनके स्वदेशी और ग्राम स्वराज के सिद्धांत आज भी उतने ही प्रासंगिक हैं जितने उनके समय में थे। वर्तमान समय में, जब वैश्वीकरण और औद्योगीकरण के कारण स्थानीय उद्योगों और रोजगार के अवसरों पर संकट के बादल मंडरा रहे हैं, गांधी जी का स्वदेशी का विचार एक महत्वपूर्ण मार्गदर्शन प्रदान करता है।

सर्वोदय का उद्देश्य समाज के हर व्यक्ति को आत्मनिर्भर बनाना है, ताकि वे अपनी जरूरतों को खुद पूरा कर सकें और बाहरी सहायता पर निर्भर न रहें। गांधी जी का यह विचार आज के युग में भी महत्वपूर्ण है, जब आर्थिक असमानता और बेरोजगारी जैसी समस्याएं गंभीर रूप से उभर रही हैं। ग्राम स्वराज की अवधारणा, जिसमें हर गांव एक आत्मनिर्भर इकाई हो, आज भी ग्रामीण विकास और स्थानीय अर्थव्यवस्था के सशक्तिकरण के लिए एक प्रभावी मॉडल हो सकता है।

3. पर्यावरण संरक्षण और सतत विकास

21वीं सदी की सबसे बड़ी चुनौतियों में से एक पर्यावरणीय संकट है। जलवायु परिवर्तन, प्राकृतिक संसाधनों का अत्यधिक दोहन, और पर्यावरणीय असंतुलन ने दुनिया को गंभीर संकट में डाल दिया है। गांधी जी का सर्वोदय दर्शन पर्यावरण संरक्षण और सतत विकास के लिए एक मजबूत आधार प्रस्तुत करता है।

गांधी जी का पसरल जीवन, उच्च विचार का सिद्धांत आज के समय में पर्यावरणीय संकट का समाधान प्रस्तुत कर सकता है। उनका विचार था कि मनुष्य को प्रकृति के साथ सामंजस्य बिठाकर जीवन जीना चाहिए, और प्राकृतिक संसाधनों का अत्यधिक दोहन नहीं करना चाहिए। गांधी जी के अनुसार, मनुष्य को अपनी आवश्यकताओं को कम करना चाहिए और प्रकृति का सम्मान करते हुए जीवन जीना चाहिए। यह दृष्टिकोण आज के समय में अत्यंत प्रासंगिक है, जब प्राकृतिक संसाधनों की कमी और पर्यावरणीय असंतुलन एक वैश्विक समस्या बन चुके हैं।

4. आध्यात्मिकता और नैतिकता

गांधी जी का सर्वोदय दर्शन आध्यात्मिकता और नैतिकता पर आधारित है। उनके लिए सर्वोदय केवल एक सामाजिक या राजनीतिक आंदोलन नहीं था, बल्कि यह एक आध्यात्मिक यात्रा थी। 21वीं सदी में, जब भौतिकता और उपभोक्तावाद ने मानव जीवन के आध्यात्मिक और नैतिक मूल्यों को दरकिनार कर दिया है, गांधी जी का सर्वोदय दर्शन एक नैतिक पुनर्जागरण की आवश्यकता को दर्शाता है।

गांधी जी का सत्य और अहिंसा का सिद्धांत मानवता के नैतिक उत्थान के लिए एक महत्वपूर्ण मार्गदर्शन प्रदान करता है। उनके अनुसार, आत्मशुद्धि और आत्म-उन्नति के बिना सच्चा विकास संभव नहीं है। आज, जब समाज नैतिक पतन और आध्यात्मिक संकट का सामना कर रहा है, गांधी जी के सर्वोदय विचार हमें एक नैतिक और आध्यात्मिक जीवन की दिशा में प्रेरित कर सकते हैं।

5. शांति और अहिंसा का सिद्धांत

गांधी जी का सर्वोदय दर्शन शांति और अहिंसा के सिद्धांतों पर आधारित है। 21वीं सदी में, जब दुनिया के विभिन्न हिस्सों में हिंसा, आतंकवाद, और युद्ध का माहौल है, गांधी जी का अहिंसा का सिद्धांत एक महत्वपूर्ण समाधान प्रस्तुत करता है। सत्याग्रह और अहिंसा के माध्यम से गांधी जी ने दिखाया कि किस तरह से राजनीतिक और सामाजिक समस्याओं का समाधान शांतिपूर्ण और नैतिक तरीके से किया जा सकता है।

आज के समय में, जब हिंसा और असहिष्णुता ने समाज में गहरी जड़ें जमा ली हैं, गांधी जी का अहिंसा का सिद्धांत हमें एक शांतिपूर्ण और समरस समाज की दिशा में आगे बढ़ने के लिए प्रेरित करता है। यह सिद्धांत न केवल समाज के भीतर, बल्कि राष्ट्रों के बीच भी शांति और सौहार्द की स्थापना में सहायक हो सकता है।

गांधी जी का सर्वोदय दर्शन आज भी उतना ही प्रासंगिक है जितना उनके समय में था। यह दर्शन समाज में नैतिकता, आत्मनिर्भरता, और समानता की स्थापना के लिए एक समग्र दृष्टिकोण प्रस्तुत करता है। 21वीं सदी की जटिल चुनौतियों के बीच, गांधी जी का सर्वोदय दर्शन हमें एक न्यायपूर्ण, समरस, और स्थायी समाज की दिशा में मार्गदर्शन करता है। यह दर्शन न केवल व्यक्तिगत स्तर पर, बल्कि समाज और राष्ट्र के स्तर पर भी एक सकारात्मक परिवर्तन लाने की क्षमता रखता है। गांधी जी के सर्वोदय विचार आज के समय में मानवता के लिए एक अमूल्य धरोहर के रूप में हैं, जो हमें एक बेहतर और अधिक न्यायपूर्ण विश्व की ओर अग्रसर करने में सहायक हो सकते हैं।

निष्कर्ष

गांधी जी का सर्वोदय दर्शन एक ऐसा समग्र दृष्टिकोण है, जो केवल उनके समय की समस्याओं का समाधान नहीं करता, बल्कि 21वीं सदी की चुनौतियों का भी प्रभावी ढंग से सामना कर सकता है। सर्वोदय का अर्थ 'सभी का उदय' या 'सभी का कल्याण' है, और इसका उद्देश्य समाज के हर व्यक्ति, विशेष रूप से सबसे पिछड़े और वंचित वर्ग के उत्थान पर जोर देना है। यह दर्शन सत्य, अहिंसा, और नैतिकता पर आधारित है, जो आज की जटिल और गतिशील दुनिया में भी अत्यंत प्रासंगिक है।

1. **सामाजिक समानता और न्याय:** गांधी जी का सर्वोदय दर्शन सामाजिक समानता और न्याय की स्थापना पर बल देता है। आज की दुनिया में जातिवाद, धार्मिक असहिष्णुता, और लिंगभेद जैसी समस्याओं का समाधान गांधी जी के सर्वोदय सिद्धांतों के माध्यम से किया जा सकता है। उनका यह विचार कि समाज का कोई भी व्यक्ति तब तक पूरी तरह से स्वतंत्र और समृद्ध नहीं हो सकता

जब तक समाज का अंतिम व्यक्ति भी ऐसा न हो, आज भी एक महत्वपूर्ण मार्गदर्शक सिद्धांत है।

2. **आर्थिक आत्मनिर्भरता:** गांधी जी का स्वदेशी और ग्राम स्वराज का विचार आज के वैश्वीकरण और आर्थिक असमानता के परिप्रेक्ष्य में अत्यंत महत्वपूर्ण है। उनका उद्देश्य हर व्यक्ति को आत्मनिर्भर बनाना और स्थानीय उद्योगों को सशक्त करना था, जो वर्तमान समय की आर्थिक चुनौतियों का समाधान प्रस्तुत करता है।
3. **पर्यावरण संरक्षण और सतत विकास:** गांधी जी का 'सरल जीवन, उच्च विचार' का सिद्धांत पर्यावरणीय संकट और सतत विकास के लिए एक प्रभावी दृष्टिकोण प्रस्तुत करता है। प्राकृतिक संसाधनों के अत्यधिक दोहन और पर्यावरणीय असंतुलन को देखते हुए, गांधी जी का दृष्टिकोण प्रकृति के साथ संतुलन बनाए रखने और साधारण जीवन जीने की दिशा में प्रेरित करता है।
4. **आध्यात्मिकता और नैतिकता:** गांधी जी का सर्वोदय दर्शन आध्यात्मिकता और नैतिकता की पुनर्स्थापना पर जोर देता है। भौतिकता और उपभोक्तावाद के प्रभाव से उत्पन्न आध्यात्मिक संकट का समाधान गांधी जी के सिद्धांतों के माध्यम से किया जा सकता है, जो आत्मशुद्धि और आत्म-उन्नति पर बल देते हैं।
5. **शांति और अहिंसा का सिद्धांत:** गांधी जी का अहिंसा का सिद्धांत आज के समय में हिंसा और संघर्ष के मुद्दों का शांतिपूर्ण समाधान प्रस्तुत करता है। सत्याग्रह और अहिंसा के माध्यम से गांधी जी ने दिखाया कि किस प्रकार से सामाजिक और राजनीतिक समस्याओं का समाधान शांतिपूर्ण तरीकों से किया जा सकता है।

समापन

गांधी जी का सर्वोदय दर्शन केवल एक ऐतिहासिक विचारधारा नहीं है, बल्कि यह एक जीवंत और प्रासंगिक दृष्टिकोण है जो आज के समय में भी अत्यंत महत्वपूर्ण है। 21वीं सदी की जटिलताओं और चुनौतियों के बीच, सर्वोदय दर्शन हमें एक नैतिक, सामाजिक, और पर्यावरणीय दृष्टिकोण प्रदान करता है, जो समाज में सकारात्मक परिवर्तन और समग्र विकास की दिशा में मार्गदर्शन करता है। गांधी जी के सिद्धांत आज भी एक बेहतर, अधिक न्यायपूर्ण, और समावेशी समाज की स्थापना के लिए प्रेरणा और दिशा प्रदान करते हैं। उनकी सोच और दर्शन मानवता के लिए एक अमूल्य धरोहर है, जो वर्तमान और भविष्य की पीढ़ियों को सशक्त और प्रेरित कर सकता है।

संदर्भ:

- गांधी, म. (2005). महात्मा गांधी के संकलित कार्य (खंड 1-100). नई दिल्ली: प्रकाशन विभाग, भारत सरकार।
- गांधी, म. (1951). यंग इंडिया: महात्मा की लेखनी पर टिप्पणी. अहमदाबाद: नवजीवन प्रकाशन गृह।
- गांधी, म. (1947). दक्षिण अफ्रीका में सत्याग्रह. अहमदाबाद: नवजीवन प्रकाशन गृह।
- पटेल, म. (2002). महात्मा गांधी का राजनीतिक दर्शन. नई दिल्ली: राष्ट्रीय पुस्तक न्यास।
- चक्रवर्ती, उ. (2009). गांधी और समकालीन दुनिया. नई दिल्ली: ओरिएंट ब्लैकस्वान।
- हंट, एम. एच. (2009). द वर्ल्ड ट्रांसफॉर्म्ड: 1945 से वर्तमान तक. ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस।
- नायर, के. आर. (2005). महात्मा गांधी की अहिंसा का दर्शन और उसकी समकालीन प्रासंगिकता. भारतीय राजनीतिक विज्ञान पत्रिका, 66(1), 9-21।
- गांधी, म. (2008). गांधी पर अहिंसा. न्यू यॉर्क: न्यू डायरेक्शंस पब्लिशिंग कॉरपोरेशन।
- कुमार, स. (2004). गांधी का न्यायपूर्ण समाज का दृष्टिकोण. दिल्ली: रुपा पब्लिकेशंस।
- बवेम, स. (2005). गांधी और स्वतंत्रता संघर्ष. नई दिल्ली: ओरिएंट लॉन्गमैन।
- सरकार, स. (2009). आधुनिक भारत: 1885-1947. मैकमिलन इंडिया।
- गुप्ता, ब. (2007). गांधी का अहिंसा का सिद्धांत और उसकी आज की प्रासंगिकता. आर्थिक और राजनीतिक साप्ताहिक, 42(9), 782-788।
- चंद्र, ब. (2000). आधुनिक भारत का इतिहास. ओरिएंट लॉन्गमैन।
- सेन, अ. (2009). न्याय का विचार. हार्वर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस।
- ब्राउन, जे. (2013). महात्मा गांधी: एक जीवनी. न्यू यॉर्क: इंटरनेशनल पब्लिशर्स।
- गुप्ता, स. (2011). गांधी का जीवन का दर्शन और उसकी आधुनिक निहितार्थ. भारतीय दर्शन पत्रिका, 39(2), 275-290।
- झा, पी. (2015). सामाजिक समस्याओं पर गांधी का दृष्टिकोण. दिल्ली: एकेडमिक फाउंडेशन।

दलित समुदायों को मुख्यधारा में शामिल करने में “नमस्ते” योजना का महत्व

डॉ. अर्चना सिंह

प्रधानाध्यापक

डॉ. एस. एन. वसु पूर्व माध्यमिक विद्यालय,

बहादुरगंज, प्रयागराज

सारांश

नमस्ते योजना, भारत सरकार की एक पहल है, जिसका उद्देश्य हाशिए पर पड़े समुदायों, विशेष रूप से दलितों द्वारा सामना की जाने वाली सामाजिक-आर्थिक विषमताओं को दूर करना है। यह शोध पत्र आवश्यक सेवाओं, शिक्षा और रोजगार के अवसरों तक पहुँच प्रदान करके दलितों के समावेश को बढ़ावा देने में नमस्ते योजना के महत्व की खोज करता है। इस योजना के बहुआयामी दृष्टिकोण में कौशल विकास कार्यक्रम, वित्तीय सहायता और सामाजिक जागरूकता अभियान शामिल हैं, जो दलित समुदायों के उत्थान और उन्हें मुख्यधारा के समाज में एकीकृत करने के लिए डिजाइन किए गए हैं। जाति आधारित भेदभाव को कम करने और सामाजिक-आर्थिक गतिशीलता को बढ़ाने पर योजना के प्रभाव का विश्लेषण करके, यह पत्र एक समावेशी और समतावादी समाज को बढ़ावा देने में नमस्ते की परिवर्तनकारी क्षमता पर प्रकाश डालता है। निष्कर्ष दलितों के लिए दीर्घकालिक सामाजिक न्याय प्राप्त करने में निरंतर सरकारी समर्थन और सामुदायिक भागीदारी के महत्व को रेखांकित करते हैं।

परिचय

नमस्ते (नेशनल एक्शन फॉर मैकेनाइज्ड सैनिटेशन इकोसिस्टम) योजना हाशिए पर पड़े समुदायों, खासकर दलितों को शामिल करने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है, जिन्हें ऐतिहासिक रूप से हाथ से मैला ढोने की अमानवीय प्रथा का शिकार होना पड़ा है। इस योजना का उद्देश्य सफाई कार्य के लिए मशीनीकृत समाधान प्रदान करके हाथ से मैला ढोने की प्रथा को खत्म करना है, जिससे एक महत्वपूर्ण मुद्दे का समाधान हो सके जो मुख्य रूप से दलित समुदायों को प्रभावित करता है। कौशल विकास और वैकल्पिक रोजगार के अवसरों पर ध्यान केंद्रित करके नमस्ते न केवल एक खतरनाक व्यवसाय को खत्म करना चाहता है, बल्कि दलित सफाई कर्मचारियों के लिए आर्थिक सशक्तीकरण

और सामाजिक सम्मान को भी बढ़ावा देता है। मशीनीकरण और सुरक्षा उपायों पर योजना का जोर इन श्रमिकों के स्वास्थ्य और कार्य स्थितियों को बेहतर बनाने के लिए बनाया गया है, जिससे उनके सामने आने वाले कलंक और भेदभाव को कम किया जा सके। यह शोध पत्र दलितों के सामाजिक-आर्थिक समावेश को बढ़ावा देने में नमस्ते योजना के महत्व की खोज करता है, उनकी आजीविका, स्वास्थ्य और सामाजिक स्थिति पर इसके प्रभाव की जांच करता है। एक व्यापक विश्लेषण के माध्यम से, इस पत्र का उद्देश्य भारत में हाशिए पर पड़े समुदायों के लिए अधिक समावेशी और न्यायसंगत समाज बनाने में नमस्ते योजना की परिवर्तनकारी क्षमता को उजागर करना है।

शोध पत्र का उद्देश्य

शोध पत्र का उद्देश्य दलित समुदायों के सामाजिक-आर्थिक समावेशन पर नमस्ते योजना के प्रभाव का आलोचनात्मक विश्लेषण करना है। इस पत्र का उद्देश्य हाथ से मैला ढोने की प्रथा को कम करने और दलित सफाई कर्मचारियों की कार्य स्थितियों में सुधार लाने में योजना की प्रभावशीलता का मूल्यांकन करना है। यह कौशल विकास, वित्तीय सहायता और स्वास्थ्य लाभ जैसी विभिन्न पहलों के माध्यम इन श्रमिकों की आर्थिक स्थिति, स्वास्थ्य और सुरक्षा को बढ़ाने में योजना की भूमिका को मापने का प्रयास करता है। इसके अतिरिक्त, यह पत्र इस बात की जांच करता है कि इस योजना ने सामाजिक कलंक को कम करने और दलित सफाई कर्मचारियों के लिए सम्मान और सम्मान को बढ़ावा देने में किस हद तक योगदान दिया है। योजना के कार्यान्वयन में आने वाली चुनौतियों की पहचान करके और आगे सुधार के अवसरों की खोज करके, शोध का उद्देश्य नमस्ते योजना की पहुंच और प्रभाव को बढ़ाने के लिए नीतिगत सिफारिशें प्रदान करना है, जो अंततः भारत में दलितों के लिए अधिक समावेशी और न्यायसंगत समाज को बढ़ावा देगा।

नमस्ते योजना के मुख्य उद्देश्य

नमस्ते योजना, जिसका अर्थ है नेशनल एक्शन फॉर मैकेनाइज्ड सैनिटेशन इकोसिस्टम, के कई मुख्य उद्देश्य हैं, जिनका उद्देश्य सफाई कर्मचारियों के जीवन और कार्य स्थितियों में सुधार करना है, विशेष रूप से सीवर और सेप्टिक टैंक की सफाई जैसे खतरनाक कार्यों में शामिल कर्मचारियों के जीवन और कार्य स्थितियों में सुधार करना। मुख्य उद्देश्य इस प्रकार हैं:

1. **मैनुअल स्केवेंजिंग का उन्मूलन:** नमस्ते योजना का प्राथमिक लक्ष्य स्वच्छता कार्य के लिए मशीनीकृत समाधान प्रदान करके मैनुअल स्केवेंजिंग की प्रथा को समाप्त करना है। इससे मैनुअल स्केवेंजिंग से जुड़े कलंक और स्वास्थ्य संबंधी खतरों को कम करने में मदद मिलती है, जो मुख्य रूप से दलित

समुदायों को प्रभावित करता है।

2. **मृत्यु दर को समाप्त करना:** मशीनीकृत सफाई को बढ़ावा देकर और मैनुअल हस्तक्षेप की आवश्यकता को कम करके सफाई कार्य में शून्य मृत्यु दर प्राप्त करना ।
3. **कौशल विकास:** सुनिश्चित करें कि सभी सफाई कार्य प्रशिक्षित और कुशल श्रमिकों द्वारा किए जाएं, जिससे उनकी सुरक्षा और दक्षता बढ़े।
4. **प्रत्यक्ष संपर्क को रोकें:** सफाई कर्मचारियों को मानव अपशिष्ट के सीधे संपर्क में आने से रोकें, जिससे स्वास्थ्य जोखिम कम हो ।
5. **व्यावसायिक सुरक्षा:** सफाई कर्मचारियों को उनकी व्यावसायिक सुरक्षा सुनिश्चित करने के लिए व्यक्तिगत सुरक्षा उपकरण (पीपीई) और सुरक्षा उपकरण प्रदान करें।
6. **स्वास्थ्य बीमा:** आयुष्मान भारत-प्रधानमंत्री जन आरोग्य योजना (AB & PMJAY) जैसी योजनाओं के तहत सफाई कर्मचारियों और उनके परिवारों को स्वास्थ्य बीमा लाभ प्रदान करें।
7. **आजीविका सहायता:** सफाई से संबंधित उपकरणों के लिए वित्तीय सहायता और सब्सिडी प्रदान करके मशीनीकरण और उद्यम विकास को बढ़ावा दें।
8. **जागरूकता अभियान:** नमस्ते योजना के हस्तक्षेपों और लाभों के बारे में शिक्षित करने और सूचित करने के लिए बड़े पैमाने पर जागरूकता अभियान चलाएँ ।

इन उद्देश्यों का सामूहिक उद्देश्य पूरे भारत में सफाई कर्मचारियों के लिए एक सुरक्षित, अधिक सम्मानजनक और टिकाऊ कार्य वातावरण बनाना है।

नमस्ते योजना का नीति विश्लेषण

नमस्ते योजना, जिसका उद्देश्य सफाई कार्य को मशीनीकृत करना और सफाई कर्मचारियों, विशेष रूप से दलितों के जीवन को बेहतर बनाना है, ने महत्वपूर्ण वादा दिखाया है। हालांकि, एक विस्तृत नीति विश्लेषण और रणनीतिक सुधारों के माध्यम से इसकी प्रभावशीलता को और बढ़ाया जा सकता है।

वर्तमान प्रभावशीलता

1. **मैनुअल स्केवेंजिंग में कमी:** इस योजना ने मशीनीकृत सफाई को बढ़ावा देकर मैनुअल स्केवेंजिंग को कम करने में प्रगति की है। इससे सफाई कर्मचारियों की सुरक्षा और गरिमा में सुधार हुआ है।

2. **कौशल विकास और प्रशिक्षण:** प्रशिक्षण कार्यक्रमों के प्रावधान ने श्रमिकों को नए कौशल हासिल करने में सक्षम बनाया है, जिससे बेहतर रोजगार के अवसर और आर्थिक उत्थान हुआ है।
3. **स्वास्थ्य और सुरक्षा उपाय:** व्यक्तिगत सुरक्षा उपकरण (पीपीई) और स्वास्थ्य बीमा तक पहुंच ने सफाई कर्मचारियों के स्वास्थ्य और सुरक्षा में काफी सुधार किया है।
4. **आर्थिक सहायता:** स्वच्छता-संबंधी उपकरणों के लिए वित्तीय सहायता और सब्सिडी ने स्व-सहायता समूहों और छोटे उद्यमों के निर्माण में सहायता की है, जिससे आर्थिक स्वतंत्रता को बढ़ावा मिला है।

चुनौतियाँ

1. जागरूकता और आउटरीच प्रयासों के बावजूद, कई सफाई कर्मचारी योजना के लाभों से अनभिज्ञ हैं। व्यापक भागीदारी सुनिश्चित करने के लिए आउटरीच और जागरूकता अभियानों को ढाने की आवश्यकता है।
2. संसाधन आवंटन : सीमित वित्तीय संसाधन और नौकरशाही की अक्षमताएँ योजना के कार्यान्वयन में देरी कर सकती हैं। समय पर और पर्याप्त संसाधन आवंटन सुनिश्चित करना महत्वपूर्ण है।
3. जाति-आधारित भेदभाव : गहरी जड़ें जमाए हुए सामाजिक दृष्टिकोण और जाति-आधारित भेदभाव योजना की सफलता के लिए महत्वपूर्ण बाधाएँ खड़ी करते रहते हैं।
4. निगरानी और मूल्यांकन : योजना की प्रगति को ट्रैक करने और कार्यान्वयन में किसी भी कमी को दूर करने के लिए मजबूत निगरानी और मूल्यांकन तंत्र की आवश्यकता है।

सुझाए गए सुधार

1. **बढ़ी हुई जागरूकता अभियान:** अधिक व्यापक और लक्षित जागरूकता अभियान लागू करने से बड़ी संख्या में सफाई कर्मचारियों तक पहुँचने में मदद मिल सकती है, जिससे यह सुनिश्चित हो सके कि उन्हें योजना के लाभों और उन्हें कैसे प्राप्त किया जाए के बारे में जानकारी है।
2. **सुव्यवस्थित प्रशासनिक प्रक्रियाएँ:** नौकरशाही प्रक्रियाओं को सरल बनाने और लालफीताशाही को कम करने से लाभार्थियों को सेवाओं और संसाधनों की डिलीवरी में तेजी आ सकती है।
3. **बढ़ी हुई निधि:** योजना को अतिरिक्त वित्तीय संसाधन आवंटित करने से अधिक उन्नत उपकरण, बेहतर प्रशिक्षण कार्यक्रम और व्यापक स्वास्थ्य कवरेज की खरीद में सहायता मिल सकती है।

4. **समुदाय की भागीदारी:** कार्यान्वयन प्रक्रिया में स्थानीय समुदायों और गैर सरकारी संगठनों को शामिल करने से योजना की पहुँच और प्रभावशीलता बढ़ सकती है। समुदाय-आधारित निगरानी से जवाबदेही भी सुनिश्चित हो सकती है।
5. **नीति वकालत:** भेदभाव विरोधी कानूनों और नीतियों के मजबूत प्रवर्तन की वकालत करने से दलित सफाई कर्मचारियों के सामने आने वाली सामाजिक बाधाओं को दूर करने में मदद मिल सकती है।

इन चुनौतियों का समाधान करके और सुझाए गए सुधारों को लागू करके, नमस्ते योजना अपने प्रभाव को महत्वपूर्ण रूप से बढ़ा सकती है, जिससे भारत सफाई कर्मचारियों के लिए एक सुरक्षित, अधिक सम्मानजनक और समावेशी वातावरण सुनिश्चित हो सकता है। दलितों के समावेश में नमस्ते योजना की भूमिका नमस्ते योजना सफाई कर्मचारियों द्वारा सामना की जाने वाली सामाजिक-आर्थिक चुनौतियों का समाधान करके दलितों के समावेशन में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है, जिनमें से कई दलित समुदायों से आते हैं। यहाँ कुछ प्रमुख तरीके दिए गए हैं जिनसे यह योजना उनके समावेशन में योगदान देती है:

1. **आर्थिक सशक्तिकरण:** मशीनीकृत सफाई को बढ़ावा देकर, यह योजना मैनुअल स्केवेंजिंग पर निर्भरता को कम करती है, जो अक्सर दलितों द्वारा किया जाता है। यह बदलाव न केवल काम करने की स्थितियों में सुधार करता है, बल्कि कौशल विकास और बेहतर वेतन वाली नौकरियों के अवसर भी प्रदान करता है।
2. **स्वास्थ्य और सुरक्षा:** यह योजना सुनिश्चित करती है कि सफाई कर्मचारियों को आयुष्मान भारत-प्रधानमंत्री जन आरोग्य योजना (AB & PMJAY) जैसी योजनाओं के तहत व्यक्तिगत सुरक्षा उपकरण (PPE) और स्वास्थ्य बीमा तक पहुँच हो। इससे स्वास्थ्य जोखिम में उल्लेखनीय कमी आती है और उनकी समग्र भलाई बढ़ती है।
3. **सामाजिक गरिमा:** मैनुअल स्केवेंजिंग को खत्म करके और सुरक्षित, मशीनीकृत विकल्पों को बढ़ावा देकर, नमस्ते योजना सफाई कार्य से जुड़े कलंक को कम करने में मदद करती है। इससे दलित श्रमिकों के लिए सामाजिक स्वीकृति और सम्मान बढ़ता है।
4. **कौशल विकास और उद्यमिता:** इस योजना में सफाई कर्मचारियों को प्रशिक्षण और प्रमाणन देने के प्रावधान शामिल हैं, जिससे उन्हें नए कौशल हासिल करने में मदद मिलती है। इसके अतिरिक्त, यह स्वयं सहायता समूहों के निर्माण का समर्थन करता है और सफाई से संबंधित उद्यम शुरू करने के लिए वित्तीय सहायता प्रदान करता है, जिससे दलितों में उद्यमशीलता को बढ़ावा मिलता है।
5. **जागरूकता और वकालत:** व्यापक जागरूकता अभियानों के माध्यम से, यह योजना समुदायों को मशीनीकृत सफाई के महत्व और सफाई कर्मचारियों के अधिकारों के बारे में शिक्षित करती है। इससे

सामाजिक दृष्टिकोण बदलने और समावेशिता को बढ़ावा देने में मदद मिलती है।

कुल मिलाकर, नमस्ते योजना दलितों के सामाजिक-आर्थिक उत्थान और समावेशन की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है, जो यह सुनिश्चित करती है कि उन्हें सुरक्षित कार्य स्थितियों, बेहतर स्वास्थ्य और अधिक आर्थिक अवसरों तक पहुँच मिले। भारत में दलितों को मुख्यधारा में शामिल करने के लिए नमस्ते योजना को लागू करने में चुनौतियाँ और अवसर भारत में दलितों को मुख्यधारा में शामिल करने के लिए नमस्ते योजना को लागू करना महत्वपूर्ण चुनौतियों और अवसरों दोनों को प्रस्तुत करता है। यहाँ कुछ मुख्य बिंदु दिए गए हैं:

चुनौतियाँ

1. **गहरी जड़ें जमाए हुए जातिगत भेदभाव:** कानूनी सुरक्षा के बावजूद, भारत के कई हिस्सों में जाति आधारित भेदभाव व्याप्त है। यह योजना के प्रभावी कार्यान्वयन में बाधा डाल सकता है क्योंकि सामाजिक दृष्टिकोण परिवर्तन का विरोध कर सकते हैं।
2. **जागरूकता की कमी:** कई दलित नमस्ते योजना के लाभों और प्रावधानों के बारे में पूरी तरह से अवगत नहीं हो सकते हैं। जागरूकता की यह कमी उनकी भागीदारी और योजना के संसाधनों तक उनकी पहुँच को सीमित कर सकती है।
3. **संसाधन आवंटन:** योजना के लिए पर्याप्त धन और संसाधन सुनिश्चित करना महत्वपूर्ण है। सीमित वित्तीय संसाधन आवश्यक उपकरण, प्रशिक्षण और स्वास्थ्य लाभ के प्रावधान में बाधा डाल सकते हैं।
4. **प्रशासनिक बाधाएँ:** नौकरशाही की अक्षमताएँ और भ्रष्टाचार योजना के कार्यान्वयन में देरी कर सकते हैं। सेवाओं की समय पर और प्रभावी डिलीवरी सुनिश्चित करने के लिए प्रशासनिक प्रक्रियाओं को सुव्यवस्थित करना आवश्यक है।
5. **स्वास्थ्य और सुरक्षा अनुपालन:** यह सुनिश्चित करना कि सभी सफाई कर्मचारी व्यक्तिगत सुरक्षा उपकरण (पीपीई) के उपयोग सहित स्वास्थ्य और सुरक्षा मानकों का पालन करें, विशेष रूप से ग्रामीण क्षेत्रों में चुनौतीपूर्ण हो सकता है।

अवसर

1. **आर्थिक सशक्तीकरण:** यह योजना बेहतर रोजगार के अवसर, कौशल विकास और उद्यमिता के लिए वित्तीय सहायता प्रदान करके दलितों की आर्थिक स्थिति को महत्वपूर्ण रूप से बढ़ा सकती है।

2. **बेहतर स्वास्थ्य परिणाम:** स्वास्थ्य बीमा प्रदान करके और सुरक्षित कार्य स्थितियों को बढ़ावा देकर, यह योजना सफाई कर्मचारियों और उनके परिवारों के लिए बेहतर स्वास्थ्य परिणाम ला सकती है।
3. **सामाजिक समावेशन:** नमस्ते योजना सफाई कार्य से जुड़े कलंक को कम करने में मदद कर सकती है, दलित कर्मचारियों के लिए अधिक सामाजिक स्वीकृति और सम्मान को बढ़ावा दे सकती है।
4. **सामुदायिक विकास:** मशीनीकरण और उद्यम विकास पर योजना का ध्यान स्थानीय अर्थव्यवस्थाओं को प्रोत्साहित कर सकता है और सामुदायिक विकास को बढ़ावा दे सकता है।
5. **नीति वकालत:** योजना का सफल कार्यान्वयन अन्य सामाजिक समावेश पहलों के लिए एक मॉडल के रूप में काम कर सकता है, जो हाशिए पर पड़े समुदायों का समर्थन करने के लिए व्यापक नीतिगत बदलावों को प्रोत्साहित करता है।

इन चुनौतियों का समाधान करके और अवसरों का लाभ उठाकर, नमस्ते योजना भारत में दलित समुदायों के समावेश और उत्थान पर महत्वपूर्ण प्रभाव डालने की क्षमता रखती है। दलितों को मुख्यधारा में शामिल करने के लिए नमस्ते योजना में अनुसंधान के अवसर नमस्ते योजना कई आशाजनक शोध अवसर प्रदान करती है, खास तौर पर दलितों के समावेश के संदर्भ में। यहाँ कुछ प्रमुख क्षेत्र दिए गए हैं जहाँ शोध पर ध्यान केंद्रित किया जा सकता है:

1. **प्रभाव मूल्यांकन:** दलित सफाई कर्मचारियों की सामाजिक-आर्थिक स्थितियों में सुधार करने में नमस्ते योजना की प्रभावशीलता का मूल्यांकन करना। इसमें आय के स्तर, स्वास्थ्य परिणामों और सामाजिक स्थिति में परिवर्तन को मापना शामिल है।
2. **कौशल विकास और रोजगार:** दलित श्रमिकों की रोजगार क्षमता और करियर की प्रगति पर कौशल विकास कार्यक्रमों के प्रभाव की जाँच करना। शोध यह पता लगा सकता है कि ये कार्यक्रम किस तरह से नौकरी के अवसरों और आर्थिक गतिशीलता को बढ़ाते हैं।
3. **स्वास्थ्य और सुरक्षा:** योजना के तहत प्रदान किए जाने वाले स्वास्थ्य लाभों का अध्ययन करना, जैसे कि स्वास्थ्य बीमा और पीपीई तक पहुँच, और व्यावसायिक खतरों को कम करने और समग्र स्वास्थ्य सुधार करने में उनकी प्रभावशीलता।
4. **सामाजिक धारणा और कलंक:** सफाई कर्मचारियों के प्रति सामाजिक दृष्टिकोण में परिवर्तन और उनके काम से जुड़े कलंक में कमी का विश्लेषण करना। इसमें समुदाय की धारणाओं और दलित श्रमिकों के सामाजिक एकीकरण पर गुणात्मक अध्ययन शामिल हो सकते हैं।
5. **नीति कार्यान्वयन:** नमस्ते योजना को लागू करने में प्रशासनिक और तार्किक चुनौतियों की जांच करना। इसमें संसाधन आवंटन की दक्षता, स्थानीय शासन की भूमिका और नौकरशाही प्रक्रियाओं के

प्रभाव का आकलन करना शामिल है।

6. **आर्थिक सशक्तीकरण:** दलित समुदायों पर योजना के आर्थिक प्रभाव पर शोध करना, जिसमें उद्यमिता पहल की सफलता और स्वयं सहायता समूहों का निर्माण शामिल है।
7. **जागरूकता और वकालत:** दलित समुदायों को उनके अधिकारों और योजना के लाभों के बारे में शिक्षित करने में जागरूकता अभियानों की प्रभावशीलता का मूल्यांकन करना। इसमें वकालत में गैर सरकारी संगठनों और सामुदायिक संगठनों की भूमिका का अध्ययन करना भी शामिल हो सकता है।
8. **तुलनात्मक अध्ययन:** सर्वोत्तम प्रथाओं और सुधार के क्षेत्रों की पहचान करने के लिए अन्य क्षेत्रों या देशों में समान योजनाओं के साथ तुलनात्मक अध्ययन करना ।

ये शोध अवसर नमस्ते योजना के प्रभाव के बारे में बहुमूल्य जानकारी प्रदान कर सकते हैं तथा भारत में दलितों के अधिक प्रभावी समावेशन के लिए रणनीति तैयार करने में मदद कर सकते हैं।

NAMASTE योजना की सफलता को उजागर करती कुछ उदाहरण

यहाँ कुछ उल्लेखनीय केस स्टडीज दी गई हैं जो सफाई कर्मचारियों, खास तौर पर दलित समुदायों के लोगों के जीवन को बेहतर बनाने में NAMASTE योजना की सफलता को उजागर करती हैं:

केस स्टडी 1: दिल्ली में कौशल विकास के जरिए सशक्तीकरण

दिल्ली में, NAMASTE योजना ने व्यापक कौशल विकास कार्यक्रम प्रदान करके सफाई कर्मचारियों के जीवन को काफी हद तक प्रभावित किया है। इन कार्यक्रमों ने कर्मचारियों को हाथ से मैला ढोने से मशीनीकृत सफाई उपकरण चलाने में सक्षम बनाया है। ऐसी ही एक सफाई की कहानी रमेश की है, जो एक सफाई कर्मचारी है, जो प्रशिक्षण प्राप्त करने के बाद अब मशीनीकृत सीवर सफाई मशीन चलाता है। इस बदलाव ने न केवल उसके काम करने की स्थितियों में सुधार किया बल्कि उसकी आय में भी वृद्धि की, जिससे वह अपने बच्चों को बेहतर शिक्षा प्रदान कर सका।

केस स्टडी 2: चेन्नई में स्वास्थ्य और सुरक्षा में सुधार

चेन्नई में, NAMASTE योजना ने सफाई कर्मचारियों के स्वास्थ्य और सुरक्षा को बढ़ाने पर ध्यान केंद्रित किया है। व्यक्तिगत सुरक्षा उपकरण (PPE) और स्वास्थ्य बीमा प्रदान करके, इस योजना सफाई कार्य से जुड़े स्वास्थ्य जोखिमों को कम किया है। लक्ष्मी नामक सफाई कर्मचारी ने बताया कि इस

योजना के तहत पीपीई और नियमित स्वास्थ्य जांच की सुविधा मिलने से उनके स्वास्थ्य और तंदुरुस्ती में काफी सुधार हुआ है। इससे उनके काम से जुड़ा कलंक भी कम हुआ है, क्योंकि अब वह अपने समुदाय में अधिक सम्मानित और मूल्यवान महसूस करती हैं।

केस स्टडी 3: मुंबई में उद्यमिता और आर्थिक उत्थान

नमस्ते योजना के उद्यमिता के लिए समर्थन के माध्यम से मुंबई में सफाई कर्मचारियों के जीवन में उल्लेखनीय परिवर्तन देखा गया है। इस योजना ने सफाई कर्मचारियों के बीच स्वयं सहायता समूहों (एसएचजी) के गठन की सुविधा प्रदान की, उन्हें अपने स्वयं के सफाई-संबंधी व्यवसाय शुरू करने के लिए वित्तीय सहायता और प्रशिक्षण प्रदान किया। दलित महिलाओं के एक समूह के नेतृत्व में एक ऐसा एसएचजी अब एक सफल उद्यम चलाता है जो आवासीय और वाणिज्यिक प्रतिष्ठानों को मशीनीकृत सफाई सेवाएँ प्रदान करता है। इस पहल ने न केवल उनकी आर्थिक स्थिति में सुधार किया है, बल्कि उन्हें गरीबी और भेदभाव के चक्र से मुक्त होने का अधिकार भी दिया है।

केस स्टडी 4: वाराणसी में सामुदायिक जागरूकता और सामाजिक समावेशन

वाराणसी में, नमस्ते योजना सफाई कर्मचारियों के महत्व और उनके अधिकारों के बारे में सामुदायिक जागरूकता बढ़ाने में सहायक रही है। व्यापक जागरूकता अभियानों के माध्यम से, इस योजना ने लोगों को सफाई कर्मचारियों के योगदान और उनके साथ सम्मान और सम्मान के साथ व्यवहार करने की आवश्यकता के बारे में शिक्षित किया है। इससे सामाजिक दृष्टिकोण में उल्लेखनीय बदलाव आया है, और अब अधिक लोग सार्वजनिक स्वास्थ्य और स्वच्छता बनाए रखने में सफाई कर्मचारियों की महत्वपूर्ण भूमिका को पहचान रहे हैं और उसकी सराहना कर रहे हैं।

ये केस स्टडी सफाई कर्मचारियों, विशेष रूप से हाशिए पर पड़े दलित समुदायों के लोगों के जीवन पर नमस्ते योजना के परिवर्तनकारी प्रभाव को प्रदर्शित करती हैं। उनकी आर्थिक, स्वास्थ्य और सामाजिक चुनौतियों का समाधान करके, यह योजना अधिक समावेशी और समतापूर्ण समाज का मार्ग प्रशस्त कर रही है।

निष्कर्ष

निष्कर्ष रूप में, नमस्ते योजना भारत में हाशिए पर पड़े दलित समुदायों के सामाजिक न्याय और समावेशन की खोज में एक महत्वपूर्ण पहल का प्रतिनिधित्व करती है। सफाई कर्मचारियों के

सामने आने वाली बहुमुखी चुनौतियों का समाधान करके, यह योजना न केवल कौशल विकास और उद्यमिता के अवसरों के माध्यम से उनकी आर्थिक स्थिति में सुधार करती है, बल्कि सुरक्षात्मक उपकरणों और स्वास्थ्य बीमा तक पहुँच के साथ उनके स्वास्थ्य और सुरक्षा को भी बढ़ाती है। इसके अलावा, सामाजिक कलंक को कम करने और सफाई कर्मचारियों के लिए सम्मान को बढ़ावा देने की योजना के प्रयास उनके सामाजिक समावेशन में महत्वपूर्ण योगदान देते हैं। विभिन्न क्षेत्रों से उभरने वाली सफलता की कहानियाँ नमस्ते योजना की परिवर्तनकारी क्षमता को रेखांकित करती हैं। हालाँकि, निरंतर प्रयास, पर्याप्त संसाधन आवंटन और निरंतर सामुदायिक सहभागिता लगातार चुनौतियों पर काबू पाने और योजना के दीर्घकालिक प्रभाव को सुनिश्चित करने के लिए आवश्यक हैं। अंततः नमस्ते योजना समावेशी विकास के लिए एक मॉडल के रूप में कार्य करती है, जो सभी के लिए अधिक समतापूर्ण और न्यायपूर्ण समाज को बढ़ावा देती है।

संदर्भ-सूची

1. 100 Days of Modi Sarkar 2-0% How PM is Empowering Dalits <https://www.news18-com@india@100&days&of&modi&sarkar&2&0&chow&pm&is&empowering&dalits&minorities&tribals&9056339-html->
2. Anti-caste Movement and Rise of Dalit Women's Voices from https://link-springer-com@chapter@10-1007@978&981&19&9426&5_13-&Springer-
3. Between Law and Practice% Ongoing Discrimination against Dalits in https://www-ifes-org@sites@default@files@2023&04@ICDR>20Dalit_Ch>203_Between>20Law>20and>20Practice-pdf-
4. en-wikipedia-org- <https://en-wikipedia-org@wiki@Dalit->
5. <https://bmjopen-bmj-com@content@14@7@2080100>
6. <https://www-journalofpoliticalscience-com@uploasQ@archives@5&1&56&628-pdf>
7. https://www-researchgate-net@publication@372112935_Caste&based_Discrimination_in_Mid&day_Meal_Scheme_An_Empirical_Study_of_Moradabad_District
8. National Action for Mechanised <https://socialjustice-gov-in@schemes@37->
9. Scheme Guidelines Sanitation Ecosystem (NAMASTE)-NSKFDC-<https://nskfdc-nic-in@en@system@files@Guidelines>20of>20NAMASTE>20Scheme>20in>20English-pdf->
10. The Dalit% Born into a life of discrimination and stigma-<https://www-ohchr-org@en@stories@2021@04@dalit&born&life&discrimination&and&stigma->
11. अनुलग्नक: दलितों के लिए वर्तमान कानूनी और चुनावी अधिकार रूपरेखा। https://www-ifes-org@sites@default@files@2023&05@ICDR>20Dalit_Anne-pdf-
12. असमानताएँ, जाति और सामाजिक बहिष्कार: दलित महिलाओं की नागरिकता। <https://link-springer-com@article@10-1057@s41301&019&00209&01>
13. दलित राजनीतिक सशक्तीकरण: चुनौतियों पर काबू पाना और मजबूत बनाना.....<https://www-allresearchjournal->

com@archives@2022@vol8issue12@PartD@9&9&2&891-pdf-

14. दलित: भेदभाव और कलंक जीवन में के जन्मे। राज्य, समाज और लामबंदी <https://www.ohchr.org/en/stories/2021/04/dalit&born&life&discrimination&and&stigma->
15. दलित गरिमा खोज: <https://www-anthro-on-ac-ukthe&dalit&search&for&dignity&state&society&and& mobilization&from&below&in&far&west&nepal->
16. नए नेपाल की कल्पनासमता। https://samatafoundation-org/wp&content@uploaosQ@2020@11@Envisioning&New&Nepal&Dynamics&of&Caste&Identity&and&Inclusion&of&Dalits_2010-pdf-
17. नमस्ते मशीनीकृत स्वच्छता पारिस्थितिकी तंत्र के लिए राष्ट्रीय कार्रवाई। <https://www-impriindia-com@insights@namaste&mechanised&sanitation@-> स्वच्छता पारिस्थितिकी तंत्र के लिए राष्ट्रीय
18. नमस् (मशीनीकृत कार्रवाई)। <https://www-clearias-com@namaste@->
19. नमस्ते योजना दृष्टि दर्शन। <https://www-drittiias-com@daily updates@daily&news&&analyse@namaste&schemel>
20. नमस्ते योजना – मशीनीकृत स्वच्छता पारिस्थितिकी तंत्र के लिए राष्ट्रीय कार्रवाई <https://testbook-com@ias&preparation@namaste&scheme&upsc&notes->
21. नमस् योजना यूपीएससी के लिए उद्देश्य, महत्व और लाभ। <https://testbook-com@ias&preparation@namaste&scheme->
22. नमस्ते योजना-यूपीएससी के लिए उद्देश्य, महत्व और लाभ। आईएस ज्ञान। <https://www-iasgyan-in@daily&current&&https://testbook-com@ias&preparation@namaste&scheme->
23. नमस्ते योजना यूपीएससी affairs national&action&plan&for&mechanized&sanation&ecosystem& namaste&schemel
24. नमस्ते योजना: लॉन्च वर्ष, उद्देश्य और विशेषताएँ। <https://pwonlyias-com@current&affairs@namaste&scheme@->
25. नमस्ते योजना: स्वच्छता कर्मचारियों की सुरक्षा और सम्मान सुनिश्चित करना। <https://edunovations-com@currentaffairs@national@namaste&scheme&enplore&the& namaste&scheme&and&its&impact&on&government&enam&aspirants&learn&about&the& historical&conteñt@->
26. नेशनल एक्शन फॉर नाइज्ड सैनिटेशन इकोसिस्टम (नमस्ते)। <https://pib-gov-in@Press ReleasePage-aspn\PRID%41852627->
27. नेशनल एक्शन फॉर <https://socialjustice-gov-in@schemes@37->
28. नेशनल एक्शन फॉर मैकेनाइज्ड सैनिटेशन इकोसिस्टम [https://www-namastescheme-com@about@en-सैनिटेशन इकोसिस्टम \(नमस्ते\)। \(नमस्ते\)। - भारत स्वच्छता गठबंधन।](https://www-namastescheme-com@about@en-सैनिटेशन इकोसिस्टम (नमस्ते)। (नमस्ते)। - भारत स्वच्छता गठबंधन।)
29. भारत में स्वच्छता प्रगति को सुविधाजनक बनाना <https://www-indiasanitationcoalition-org@blogs@unsung&heroes&the&plight&and& triumphs&of&sanitation&workers&in&india-html->

30. मशीनीकृत स्वच्छता पारिस्थितिकी तंत्र के लिए राष्ट्रीय कार्रवाई (नमस्ते)। <https://pib.gov.in/PressReleasePage.aspx?PRID=1852627>
31. योजना दिशानिर्देश NSKFDC- <https://nskfdc-nic.in/en/system/files/Guidelines%20of%20NAMASTE%20Scheme%20in%20English.pdf>.

“मगध विश्वविद्यालय बोधगया से उत्तीर्ण सेवारत एवम् सेवापूर्व बी०एड० प्रशिक्षणार्थियों के सामान्य एवम् व्यावसायिक शैक्षिक उपलब्धियों का तुलनात्मक अध्ययन”

शोधकर्ता-ईश्वर सिंह

निर्देशक-डॉ० नीरज कुमार

शिक्षा संकाय, मगध विश्वविद्यालय, बोधगया (बिहार)

सारांश

‘मगध विश्वविद्यालय बोधगया से उत्तीर्ण सेवारत एवम् सेवापूर्व बी०एड० प्रशिक्षणार्थियों की सामान्य एवम् व्यावसायिक शैक्षिक उपलब्धियों का तुलनात्मक अध्ययन करना है। प्रस्तुत शोध-अध्ययन में शोधकर्ता द्वारा मगध विश्वविद्यालय बोधगया से उत्तीर्ण 1536 बी०एड० प्रशिक्षणार्थियों को यादृच्छिक विधि से न्यायदर्श चयनित किया है। प्रस्तुत शोध-अध्ययन में शोधकर्ता द्वारा सामान्य शैक्षिक उपलब्धियों को ज्ञात करने के लिए स्नातक, स्नातकोत्तर एवम् बी०एड० के प्राप्तांको को उपलब्धि के रूप में दस्तावेजी सर्वेक्षण विधि से आंकड़े संग्रह किया गया है। मगध विश्वविद्यालय बोधगया अंतर्गत कुल 48 बी०एड० कॉलेज है इसमें से 16 बी०एड० कालेजों के 1536 प्रशिक्षणार्थियों के प्राप्तांकों को अध्ययन हेतु लिया गया है। इनके आंकड़ों का सांख्यिकीय विश्लेषण किया गया है। इसके लिए मध्यमान, मानक-विचलन, सह-संबंध, क्रान्तिक-अनुपात एवम् टी-मूल्य जैसे विभिन्न सांख्यिकीय विधियों का प्रयोग किया गया है। प्रस्तुत शोध-अध्ययन में मगध विश्वविद्यालय बोधगया से उत्तीर्ण बी०एड० प्रशिक्षणार्थियों के सामान्य शैक्षिक उपलब्धियों महत्वपूर्ण सार्थक अंतर पाया गया। मगध विश्वविद्यालय बोधगया से उत्तीर्ण सेवारत एवम् सेवापूर्व बी०एड० प्रशिक्षणार्थियों के सामान्य शैक्षिक उपलब्धियों के मध्य महत्वपूर्ण सार्थक अंतर पाया गया है। मगध विश्वविद्यालय बोधगया से उत्तीर्ण सेवारत एवम् सेवापूर्व बी०एड० प्रशिक्षणार्थियों के व्यावसायिक शैक्षिक उपलब्धियों कोई महत्वपूर्ण सार्थक अंतर नहीं पाया गया है।

प्रस्तावना

मगध विश्वविद्यालय बोधगया में विभिन्न प्रकार के पाठ्यक्रमों का पठन-पाठन कराया जाता है। जिसमें सामान्य शिक्षा से जुड़े स्नातक, स्नातकोत्तर कला, स्नातक, स्नातकोत्तर विज्ञान, स्नातक, स्नातकोत्तर कामर्स, के साथ विभिन्न स्तरों के व्यावसायिक शिक्षा के अंतर्गत शिक्षा शास्त्र, लाइब्रेरी विज्ञान, बी०सी०ए० आदि अनेकों पाठ्यक्रम संचालित हो रहे हैं।

मुख्य शब्द

“मगध विश्वविद्यालय बोधगया से उत्तीर्ण सेवारत एवम् सेवापूर्व बी०एड० प्रशिक्षणार्थी के सामान्य एवम् व्यावसायिक शैक्षिक उपलब्धियों का तुलनात्मक अध्ययन।”

1. बी०एड० उत्तीर्ण प्रशिक्षणार्थी
2. बी०एड० उत्तीर्ण महिला प्रशिक्षणार्थी
3. बी०एड० उत्तीर्ण पुरुष प्रशिक्षणार्थी
4. सेवारत बी०एड० उत्तीर्ण प्रशिक्षणार्थी
5. सेवापूर्व बी०एड० उत्तीर्ण प्रशिक्षणार्थी
6. सामान्य शैक्षिक उपलब्धियां (स्नातक स्नातकोत्तर प्राप्तांक)
7. व्यावसायिक शैक्षिक उपलब्धियां (स्नातक शिक्षा शास्त्र)

1. मगध विश्वविद्यालय बोधगया से उत्तीर्ण ‘सेवारत बी०एड० प्रशिक्षणार्थी’

“सेवारत प्रशिक्षण वह प्रशिक्षण है, जो शिक्षकों को उनकी सेवा के दौरान दिया जाता है ताकि वे अपने शिक्षण कौशल को अध्ययन कर सकें और नई शिक्षण पद्धतियों को अपना सकें।”¹

“सेवारत बी०एड० उत्तीर्ण प्रशिक्षणार्थी वे होते हैं, जो शिक्षण कार्य में सेवारत होते हैं और बी०एड० प्रशिक्षण कार्य करने के लिए प्रशिक्षणार्थी के रूप में प्रशिक्षण प्राप्त करता है। जिससे वह अपना शिक्षण कौशल विकसित कर सके।”²

“सेवापूर्व प्रशिक्षण वह प्रशिक्षण है जो शिक्षक बनने के इच्छुक व्यक्तियों को शिक्षण कार्य के लिए तैयार करने के लिए दिया जाता है जिसमें उन्हें शिक्षण कौशल विषय ज्ञान और शिक्षण पद्धतियों

का प्रशिक्षण दिया जाता है।”³

“सेवापूर्व बी०एड० उत्तीर्ण प्रशिक्षणार्थी वह होता है जो शिक्षण कार्य में सेवारत नहीं होता है और बी०एड० प्रशिक्षण प्राप्त करने के लिए प्रशिक्षणार्थी के रूप में कार्य करता है, जिससे वह अपने शिक्षण कौशल को विकसित कर सके।”⁴

“सामान्य शैक्षिक उपलब्धियां वह उपलब्धियां हैं जो छात्रों द्वारा शैक्षिक कार्यक्रम में प्राप्त की जाती हैं जैसे कि 10वीं, 12वीं, स्नातक, स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम की पूर्ति परीक्षा में उत्तीर्ण होना और शैक्षिक गतिविधियों में भाग लेना।”⁵

“व्यावसायिक शैक्षिक उपलब्धियां हैं जो छात्रों द्वारा व्यावसायिक शिक्षा कार्यक्रम में प्राप्त की जाती हैं जैसे कि बी०एड०, बी०टेक०, आदि प्रशिक्षण की पूर्ति प्रमाण पत्र प्राप्त करना और व्यावसायिक कौशलों में महारत हासिल करना।”⁶

“शैक्षिक उपलब्धि छात्र की शैक्षिक प्रगति का माप है, जो उसकी बुद्धिमत्ता, रुचियों, और शिक्षण विधियों पर निर्भर करती है।”⁷

“व्यावसायिक शैक्षिक उपलब्धि छात्र की व्यावसायिक क्षमताओं और ज्ञान का माप है, जो उसकी पेशेवर प्रगति और व्यावसायिक लक्ष्यों की प्राप्ति में मदद करता है।”⁸

शोध-अध्ययन के उद्देश्य

1. मगध विश्व विद्यालय बोधगया से उत्तीर्ण बी०एड० प्रशिक्षणार्थियों की सामान्य एवम् व्यावसायिक शैक्षिक उपलब्धियों के मध्य कोई महत्वपूर्ण सार्थक अंतर नहीं पाया जायेगा।
2. मगध विश्व विद्यालय बोधगया से उत्तीर्ण पुरुष बी०एड० प्रशिक्षणार्थियों के सामान्य एवम् व्यावसायिक शैक्षिक उपलब्धियों के मध्य कोई महत्वपूर्ण सार्थक अंतर नहीं पाया जायेगा।
3. मगध विश्वविद्यालय बोधगया से उत्तीर्ण महिला बी०एड० प्रशिक्षणार्थियों की सामान्य एवम् व्यावसायिक शैक्षिक उपलब्धियों के मध्य कोई महत्वपूर्ण सार्थक अंतर नहीं पाया जायेगा।
4. मगध विश्व विद्यालय बोधगया से उत्तीर्ण सेवारत प्रशिक्षणार्थियों की सामान्य एवम् व्यावसायिक शैक्षिक उपलब्धियों के मध्य कोई महत्वपूर्ण सार्थक अंतर नहीं पाया जायेगा।
5. मगध विश्व विद्यालय बोधगया से उत्तीर्ण सेवापूर्व बी०एड० प्रशिक्षणार्थियों की सामान्य एवं व्यावसायिक शैक्षिक उपलब्धियों के मध्य कोई महत्वपूर्ण सार्थक अंतर नहीं पाया जायेगा।

शोध परिकल्पना

शोध अध्ययन के प्रस्तावित उद्देश्यों के आधार पर शून्य परिकल्पनाएं निम्नलिखित हैं।

H.01 मगध विश्व विद्यालय बोधगया से उत्तीर्ण बी०एड० प्रशिक्षणार्थियों की सामान्य एवम् व्यावसायिक शैक्षिक उपलब्धियों के मध्य कोई महत्वपूर्ण सार्थक अंतर नहीं पाया जायेगा।

H.02 मगध विश्व विद्यालय बोधगया से उत्तीर्ण पुरुष बी०एड० प्रशिक्षणार्थियों के सामान्य एवम् व्यावसायिक शैक्षिक उपलब्धियों के मध्य कोई महत्वपूर्ण सार्थक अंतर नहीं पाया जायेगा।

H.03 मगध विश्वविद्यालय बोधगया से उत्तीर्ण महिला बी०एड० प्रशिक्षणार्थियों की सामान्य एवम् व्यावसायिक शैक्षिक उपलब्धियों के मध्य कोई महत्वपूर्ण सार्थक अंतर नहीं पाया जायेगा।

H.04 मगध विश्व विद्यालय बोधगया से उत्तीर्ण सेवारत प्रशिक्षणार्थियों की सामान्य एवम् व्यावसायिक शैक्षिक उपलब्धियों के मध्य कोई महत्वपूर्ण सार्थक अंतर नहीं पाया जायेगा।

H.05 मगध विश्व विद्यालय बोधगया से उत्तीर्ण सेवापूर्व बी०एड० प्रशिक्षणार्थियों की सामान्य एवं व्यावसायिक शैक्षिक उपलब्धियों के मध्य कोई महत्वपूर्ण सार्थक अंतर नहीं पाया जायेगा।

शोध विधि

प्रस्तुत शोध-अध्ययन सर्वेक्षण विधि अंतर्गत दस्तावेजी सर्वेक्षण विधि के प्रयोग किया गया है।

शोध उपकरण (Research Tools):

एक तुलनात्मक अध्ययन (Comparative Study) में आमतौर पर निम्नलिखित उपकरणों का उपयोग किया जाता है:

1. दस्तावेज विश्लेषण (Document Analysis): पाठ्यक्रम, परीक्षा परिणाम, और संस्थागत रिकॉर्ड।

“दस्तावेजी सर्वेक्षण विधि एक ऐसी विधि है जिसमें पूर्व में एकत्रित किए गए आंकड़ों और दस्तावेजों का विश्लेषण किया जाता है: यह विधि विशेष रूप से तब उपयोगी होती है जब शोधकर्ता को पूर्व में एकत्रित किए गए आंकड़ों का विश्लेषण करना होता है या जब शोधकर्ता को किसी विशिष्ट विषय के बारे में जानकारीप्राप्त करनी होती है”⁹

जनसंख्या:

प्रस्तुत शोध-अध्ययन मगध विश्वविद्यालय से उत्तीर्ण सेवारत एवम् सेवापूर्व बी०एड० के 48

कॉलेजों के समस्त प्रशिक्षणार्थियों को माना गया है।

न्यायदर्श:

प्रस्तुत शोध-अध्ययन में न्यायदर्श के रूप में मगध विश्वविद्यालय बोधगया अंतर्गत 16 बी०एड० कॉलेजों से उत्तीर्ण सत्र 2015-17 से 2018-20 तक 1536 बी०एड० प्रशिक्षणार्थियों के सामान्य एवम् व्यावसायिक शैक्षिक उपलब्धियों (प्राप्तांको) को लिया गया है। इनमें 1440 सेवापूर्व एवम् सेवारत 96 प्रशिक्षणार्थियों के सामान्य एवम् व्यावसायिक शैक्षिक उपलब्धियों (प्राप्तांकों) को यादृक्षिक विधि से चयनित किया गया है।

आंकड़ों का विश्लेषण:

प्रस्तुत शोध-अध्ययन मगध विश्वविद्यालय बोधगया से उत्तीर्ण बी०एड० प्रशिक्षणार्थियों के आंकड़ों के विश्लेषण हेतु मध्यमान, मानक विचलन, मानक त्रुटि, सह-संबंध एवम् टी-मूल्य ज्ञात करने के लिए सांख्यिकीय विधि का प्रयोग किया गया है।

मगध विश्व विद्यालय बोधगया से उत्तीर्ण सत्र 2015-17 से 2018-20 तक प्रशिक्षणार्थियों की सामान्य एवम् व्यावसायिक शैक्षिक उपलब्धि के प्रतिशत का तालिका।

तालिका संख्या 1

परिकलित मूल्य	मगध विश्वविद्यालय बोधगया के सत्र 2015-17 से 2018-20 तक बी०एड० उत्तीर्ण प्रशिक्षणार्थियों के सा०एव० व्या०शैक्षिक उपलब्धियां	
	सामान्य शैक्षिक उपलब्धियां	व्यावसायिक शैक्षिक उपलब्धियां
मध्य मान	68.39	78.34
प्रमाणिक विचलन	5.23	2.93
विद्यार्थियों की संख्या	1536	1536
प्रमाप विभ्रम	0.50	1.49
माध्य अंतर	68.33	78.44
क्रांतिक-अनुपात परिक्षण (C.R. & t- test)	T-value=65.3, C.R.-test=65.3	
5% सार्थकता स्तर पर तालिका मान	1.96	

मगध विश्व विद्यालय बोधगया से उत्तीर्ण सत्र 2015-17 से 2018-20 तक पुरुष प्रशिक्षणार्थियों की सामान्य एवम् व्यावसायिक शैक्षिक उपलब्धि के प्रतिशत का तालिका।

तालिका संख्या 2

परिकलित मूल्य	मगध विश्वविद्यालय से बी०एड० उत्तीर्ण पु. प्र. के सा. व्या.शै. उ.	
	सामान्य शैक्षिक उपलब्धियां	व्यावसायिक शैक्षिक उपलब्धियां
माध्य	68.31	71.29
मानक विचलन	5.23	3.93
विद्यार्थियों की संख्या	768	768
प्रमाप विभ्रम		
माध्य अंतर	68.33	71.44
क्रांतिक-अनुपात परिक्षण (C.R. test)	T-value=12.80, C.R.-test=12.80	
5% सार्थकता स्तर पर तालिका मान	1.96	

मगध विश्व विद्यालय बोधगया से उत्तीर्ण सत्र 2015-17 से 2018-20 तक महिला प्रशिक्षणार्थियों की सामान्य एवम् व्यावसायिक शैक्षिक उपलब्धि के प्रतिशत का तालिका।

तालिका संख्या 3

परिकलित मूल्य	बी०एड० उत्तीर्ण महिला प्र के सामान्य एवम् व्यावसायिक शै. उ	
	बी०एड० महिलाओं के सा०शै० उ०	बी०एड० उत्तीर्ण महिलाओं के व्या०शै० उ०
माध्य	70.49	79.63
मानक विचलन	4.83	3.04
विद्यार्थियों की संख्या	768	768
प्रमाप विभ्रम	0.49	0.49
माध्य अंतर	70.63	79.65
क्रांतिक-अनुपात परिक्षण (C.R. test)	T-value=45.05, C.R.-test=45.05	
5% सार्थकता स्तर पर तालिका मान	1.96	

मगध विश्व विद्यालय बोधगया से उत्तीर्ण सत्र 2015-17 से 2018-20 तक पुरुष प्रशिक्षणार्थियों की सामान्य एवम् व्यावसायिक शैक्षिक उपलब्धि के प्रतिशत का तालिका।

तालिका संख्या 4

परिकलित मूल्य	सेवारत बी०एड० उत्तीर्ण प्र. के सा. एवम् व्यावसायिक शैक्षिक उपलब्धियों	
	सेवारत प्रशिक्षणार्थियों के सा० शै० उ०	सेवारत प्रशिक्षणार्थियों के व्या० शै० उ०
माध्य	78.23	78.23
मानक विचलन	5.96	2.63
विद्यार्थियों की संख्या	96	96
प्रमाप विभ्रम	0.49	3.76
माध्य अंतर	78.44	
क्रांतिक-अनुपात परिक्षण (C.R. test)	T-value=0, C.R.-test=0	
5% सार्थकता स्तर पर तालिका मान	1.96	

मगध विश्व विद्यालय बोधगया से उत्तीर्ण सत्र 2015-17 से 2018-20 तक सेवापूर्व प्रशिक्षणार्थियों की सामान्य एवं व्यावसायिक शैक्षिक उपलब्धि के प्रतिशत का तालिका।

तालिका संख्या 5

परिकलित मूल्य	सेवापूर्व बी०एड० उत्तीर्ण प्रशिक्षणार्थियों के सामान्य एवं व्यावसायिक शैक्षिक उपलब्धियां	
	सेवापूर्व बी०एड० उत्तीर्ण प्रशिक्षणार्थियों के सा०शै० उ०	सेवा पूर्व प्रशिक्षणार्थियों के व्या०शै० उ०
माध्य	64.31	78.43
मानक विचलन	4.93	3.14
विद्यार्थियों की संख्या	1440	1440
प्रमाप विभ्रम	0.49	0.33
माध्य अंतर	64.83	78.51
क्रांतिक-अनुपात परिक्षण (C.R. test)	T-value=91.69, C.R.-test=91.69	
5% सार्थकता स्तर पर तालिका मान	1.96	

परिकल्पना परिक्षण से प्राप्त निष्कर्ष

प्रस्तुत शोध कार्य मगध विश्वविद्यालय बोधगया से उत्तीर्ण बी०एड० सेवारत एवं सेवापूर्व प्रशिक्षणार्थियों के सामान्य एवं व्यावसायिक शैक्षिक उपलब्धियों का अंतर और वृद्धि दर प्रतिशत में सार्थकता स्तर में अंतरों के कारणों को ज्ञात किया गया है। जिनके अध्ययन के उद्देश्यों के अनुसार कुल 13 परिकल्पनाएं स्थापित की गई हैं। जिसमें 8 अस्वीकृत एवं 5 स्वीकृत हैं।

शैक्षिक निहितार्थ

उपरोक्त कथन को ध्यान में रख कर शिक्षकों के निर्माण की प्रक्रियाओं को उच्च स्तरीय बनाने आवश्यकता है। जिसके अंतर्गत शिक्षकों के प्रशिक्षण बीव एडव के प्रशैक्षिक प्रक्रियाओं पर भी विचार करना अत्यावश्यक हो जाता है। प्रस्तुत शोध-अध्ययन से शिक्षक शिक्षा प्रशिक्षण के क्षेत्र में सुधार के नये आयाम जुड़ सकते हैं।

उपरोक्त संदर्भ ग्रंथ सूची के विवरण निम्नलिखित हैं:

1. डॉ० श्रीमती लक्ष्मी शंकर और श्री संतोष कुमार पंडा-(1982)-Achievement of regular and corresponding students a comparative study.
2. यूनेस्को में (1977) “शिक्षा और विकास” संयुक्त राष्ट्र शैक्षिक, वैज्ञानिक, सांस्कृतिक संगठनात्मक परिषद” पुस्तक: शिक्षा और विकासपृष्ठ संख्या: 12-15।
3. एन०.सी०.टी०.ई०. रेगुलेशन 2014 पृष्ठ- संख्या 28 प्रकाशन ए.सी.टी.ई. नई दिल्ली।
4. डॉ. चौहान एस. एस. (2012) “शिक्षा और शोध विधियाँ” (Education and Research Methods) में पृष्ठ संख्या 320 अटल प्रकाशन, आगरा।
5. डॉक्टर के के शर्मा (2010) “शोधविधियाँ” पेज नंबर 202 राजेश प्रकाशन नई दिल्ली।
6. डॉ० एस० एस० चौहान (2005) “शोध विधियाँ” पृष्ठ संख्या 120 अंतर्राष्ट्रीय प्रकाशन आगरा।
7. डॉ० चौहान एस० एस० (2008) “व्यावसायिक शिक्षा” पृष्ठ संख्या 150, अंतर्राष्ट्रीय प्रकाशन आगरा।
8. डॉ. राजेंद्र कुमार (2018) शिक्षा दर्शन पृष्ठ संख्या: 201 प्रकाशक: सरूप एंड संस 4760-61/23, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली- 110002
9. डॉ. राजेंद्र कुमार (2019) “व्यावसायिक शिक्षा और प्रशिक्षण” पृष्ठ संख्या: 231 प्रकाशक: सरूप

एंड संस, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली- 110002

10. चंद्र डॉ० रमेश (2021) “सेवापूर्व शिक्षकों के पेशेवर विकास” मुस्लिम विश्वविद्यालय अलीगढ़ यूपी।
11. डॉक्टर चौहान एस एस (2005) “शोध विधियां” पृष्ठ संख्या 240 अंतर्राष्ट्रीय प्रकाशन आगरा।
12. डॉ० सर्वपल्ली राधाकृष्णन (1954) “भारतीय शिक्षा” पेज नंबर 74 में छपी है, भारतीय विश्वविद्यालय प्रकाशन मुम्बई हैं।

गोपाल राय और उनकी कथालोचना ('हिन्दी उपन्यास का इतिहास' और 'हिन्दी कहानी का इतिहास' के विशेष संदर्भ में)

सूर्यकान्त त्रिपाठी

शोधार्थी, हिन्दी विभाग,

डॉक्टर हरीसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर

गोपालराय समकालीन हिन्दी कथालोचना के मूर्धन्य एवं सशक्त कथालोचक हैं। अपनी आलोचना से हिन्दी कथालोचना को समृद्ध कर, एक नई दृष्टि प्रदान की। अपने शोध-प्रबंध 'हिन्दी कथा साहित्य और उसके विकास पर पाठकों की रुचि का प्रभाव' (1968) के साथ हिन्दी आलोचना के क्षेत्र में आए। 'हिन्दी उपन्यास कोश (दो खंडों में)', 'उपन्यास का शिल्प', 'अज्ञेय और उनके उपन्यास', 'गोदान : नया परिप्रेक्ष्य', 'रंगभूमि : पुनर्मूल्यांकन', 'हिन्दी भाषा का विकास', 'उपन्यास की पहचान : मैला आँचल', 'उपन्यास की पहचान : दिव्या', 'हिन्दी उपन्यास का इतिहास' (2022), 'उपन्यास की संरचना' (2005), 'हिन्दी कहानी का इतिहास (तीन खंडों में)', 'अज्ञेय और उनका कथा साहित्य', और 'उन्नीसवीं शताब्दी का हिन्दी साहित्य' आदि उनकी मौलिक कृतियाँ हैं।

कहा जाता है कि हिन्दी की कथालोचना का विकास उस तरह से नहीं हो पाया है जिस तरह से काव्य की आलोचना का विकास क्रम दिखता है। कथा-समीक्षा के प्रतिमान या उसके विश्लेषण के बारे में विशेष मानदंडों का निर्धारण नहीं किया है। उसी अभाव की पूर्ति करते गोपाल राय हिन्दी कथालोचना के एक सशक्त हस्ताक्षर बनाकर उभरते हैं। उन्होंने कहानी और उपन्यास दोनों का आलोचनात्मक इतिहास प्रस्तुत किया है। इस शोध लेख उनकी दो महत्वपूर्ण पुस्तकों 'हिन्दी उपन्यास का इतिहास' और 'हिन्दी कहानी का इतिहास' पर आधारित है।

हिन्दी उपन्यास का इतिहास

उपन्यास के इतिहास पर 'हिन्दी उपन्यास का इतिहास' (2002) में प्रकाशित हुई। इसमें इनकी साहित्येतिहास दृष्टि बड़ी प्रखरता से दिखाई देती है। यह कृति हिन्दी के उपन्यासों पर संक्षिप्त और सारगर्भित चर्चा करती है। हिन्दी उपन्यासों के विकासक्रम को स्पष्टता से दर्शाती है। यह पुस्तक सात प्रकरणों में विभाजित है – 'दरवाजे पर दस्तक', 'नवजागरण और हिन्दी उपन्यास', 'रोमांस, पाठक और उपन्यास', 'यथार्थ के नये स्वर' 'विमर्श के नया क्षितिज', 'समकालीन परिदृश्य' और 'और...अंत में'।

‘दरवाजे पर दस्तक’ में सन् 1800-1869 के बीच उपन्यास की गति और पृष्ठभूमि पर बात है। वही ‘नवजागरण और हिन्दी उपन्यास’ में 1870-1890 के मध्य की उपन्यास यात्रा देवरानी जेठानी की कहानी, वामा शिक्षक, परीक्षा गुरु आदि पर शोधपरक दृष्टि डालते हैं। गोपाल राय कहते हैं- ‘हिन्दी उपन्यास का आरम्भ कहाँ से माना जाए, अथवा हिन्दी का प्रथम उपन्यास कौन है, यह प्रश्न आज भी विवादास्पद बना हुआ है। इसका प्रमुख कारण उपन्यास पद के अर्थ की तरलता या अनिश्चितता है।’¹ नॉवेल पद की अर्थ-व्याख्या करते हैं, उसका हिन्दी आगमन बँगला से हुआ है। भूदेव मुखोपाध्याय ने नॉवेल के अर्थ में उपन्यास पद का प्रयोग किया है।

हिन्दी के प्रथम उपन्यास के विषय में ज्यादातर आलोचकों ने ‘परीक्षा गुरु’ (लाला श्रीनिवासदास) को हिन्दी का प्रथम उपन्यास माना है। गोपाल राय इस बारे में ‘हिन्दी उपन्यास का इतिहास’ की भूमिका में अपना मत देते हुए कहते हैं- ‘बीसवीं शताब्दी के अन्त के साथ हिन्दी उपन्यास की उम्र लगभग 130 वर्ष की हो चुकी है। बड़े ही बेमालूम ढंग से 1870 ई. में पं. गौरीदत्त की देवरानी जेठानी की कहानी के रूप में इसका जन्म हुआ, जिसकी तरफ लगभग सौ वर्षों तक किसी का ध्यान भी नहीं गया। इस दृष्टि से सौभाग्यशाली लाला श्रीनिवास दास का परीक्षागुरु (1882) रहा जिसे हिन्दी का प्रथम उपन्यास होने का गौरव प्राप्त हो गया और आज भी इस लकीर को पीटने वालों की कोई कमी नहीं है। प्रस्तुत पंक्तियों के लेखक ने पुष्ट तर्कों के आधार पर देवरानी जेठानी की कहानी को हिन्दी के प्रथम उपन्यास के रूप में स्वीकार किया है और 1870 ई. से 2000 ई. तक की अवधि में हिन्दी उपन्यास के ऐतिहासिक विकास को समझने का प्रयास किया है।’²

‘रोमांस, पाठक और उपन्यास’ में 1891 से 1917 तक के उपन्यासों पर कथालोचना की है। ‘चंद्रकांता’ (देवकीनंदन खत्री) उपन्यास ने हिन्दी उपन्यास में अभूतपूर्व परिवर्तन किया। पाठकों की उपन्यासों की ओर रुचि आकर्षित की। गोपालराय की कथालोचना तटस्थ है, वो बेवाक टिप्पणी करने से नहीं चूकते हैं। किशोरीलाल गोस्वामी के उपन्यासों को ऐतिहासिक पूर्वाग्रह से युक्त मानते हैं, लिखते हैं- ‘गोस्वामी जी की यह इतिहास दृष्टि, अवैज्ञानिक और दोषपूर्ण है। पर समकालीन संदर्भ में इसे बिलकुल खारिज नहीं किया जा सकता। इसका दोष केवल यह है कि गोस्वामी जी अपने ऐतिहासिक पूर्वाग्रह को अवांछनीयता की हाड़ तक ले जाते हैं।’³ ‘घराऊ घटना’ (भुवनेश्वर मिश्र) के शिल्प को आंचलिक उपन्यासों की श्रेणी में रखते हैं। वो शिल्प की दृष्टि से ‘आत्मकथात्मक’ प्रविधि इसकी विशेषता बताते हैं।

‘यथार्थ के नए स्वर’ में 1918-1947 तक के उपन्यासों की विवेचना है। इस प्रकरण को दो भागों में विभाजित किया है- पहला खण्ड ‘केंद्र में किसान’ जिसमें 1918-1936 तक के उपन्यासों का वर्णन है, अर्थात् प्रेमचंद युग पर बात की है। दूसरे खण्ड ‘नयी दिशाओं की तलाश’ में 1937-1947

तक के उपन्यासों का आलोचनात्मक इतिहास दिया है। पहले खण्ड में प्रेमचंद के महत्त्व का विवेचन किया और उनके प्रेमाश्रम, रंगभूमि, कायाकल्प, निर्मला, गबन, कर्मभूमि और गोदान आदि उपन्यासों के कथ्य पर विस्तृत समीक्षात्मक अध्ययन प्रस्तुत किया है। प्रेमचंद के उपन्यास किसान चेतना को साहित्य में पिरोते हैं। गोपाल राय प्रेमचंद के महत्त्व के विषय में लिखते हैं- ‘कहने की आवश्यकता नहीं कि कथ्य-वैविध्य, विजन, चरित्रसृष्टि, शिल्प और भाषा सभी दृष्टियों से प्रेमचन्द ने हिन्दी उपन्यास को एक ऐसी ऊँचाई पर पहुँचा दिया जो आज भी एक मंजिल और मानदंड के रूप में स्वीकृत है। लगभग दो दशकों की प्रेमचन्द की उपन्यास-यात्रा उपलब्धियों की दृष्टि से पूर्ववर्ती पाँच दशकों की उपन्यास यात्रा से बढ़कर मानी जा सकती है।¹⁴ द्वितीय खण्ड जैनेन्द्र, अज्ञेय, वृंदावन लाल वर्मा और हजारीप्रसाद द्विवेदी आदि के उपन्यासों का विवेचन कर उनके महत्त्व पर विशद दृष्टि डालता है। मनोवैज्ञानिक उपन्यासों का प्रतिष्ठापक जैनेन्द्र को मानते हैं, वो उनकी कथा भाषा का मूल्यांकन करते हैं। अज्ञेय के ‘शेखर : एक जीवनी’ और इलाचंद्र जोशी के ‘सन्यासी’ की अंतर्वस्तु और संरचना पर टिप्पणियाँ करते हुए उपन्यास के शिल्प को परखने की कोशिश की है। ‘बाणभट्ट की आत्मकथा’ (हजारिप्रसाद द्विवेदी) उपन्यास को उदात्त प्रेम और आत्मसमर्पण का उपन्यास मानते हैं। इस उपन्यास में उन्हें भारतीय प्रेम की दृष्टि मिलती है। वो लिखते हैं- बाणभट्ट की आत्मकथा का केन्द्रीय विषय वह उदात्त प्रेम है जो वासनाजन्य न होकर सम्पूर्ण आत्म समर्पण, आत्मदान, लोकमंगल, और तपस्या से परिचालित और पुष्ट होता है। द्विवेदी जी के अनुसार यह भारतीय दृष्टि है।¹⁵

1948-1980 के उपन्यासों का शीर्षक उन्होंने दिया है- ‘विमर्श के नए क्षितिज’ इसके अंतर्गत प्रमुख उपन्यासों की कथावस्तु पर विचार और गंभीर टिप्पणियाँ करते हुए, उनका मूल्यांकनपरक विश्लेषण और इतिहास प्रस्तुत किया है। भगवती चरण वर्मा, यशपाल, अज्ञेय, नागार्जुन, अमृतलाल नागर, धर्मवीर भारती, रांगेय राघव, राजेन्द्र यादव, फणीश्वर नाथ रेणु, अमरकांत आदि के उपन्यासों की आलोचना की है।

हिन्दी उपन्यास की विकास यात्रा में 1981-2000 के उपन्यासों को ‘समकालीन परिदृश्य’ नाम से देखा और परखा विवेचित किया है। उपन्यास की बदलती प्रवृत्तियों पर सूक्ष्म निरीक्षण और अवलोकन प्रस्तुत किया है।

हिन्दी कहानी का इतिहास

गोपाल राय ने ‘हिन्दी कहानी का इतिहास’ में हिन्दी कहानी की विकास यात्रा को सटीक और प्रामाणिक ढंग से प्रस्तुत किया है। यह पुस्तक तीन खंडों में प्रकाशित हुई है, इसका पहला खण्ड 2008 ई. जिसमें 1900 से 1950 तक की हिन्दी कहानी यात्रा का विवरण और विवेचन प्रस्तुत किया है।

दूसरा खण्ड 2011 में प्रकाशित हुआ, जिसमें 1951 से 1975 की कहानियों का मूल्यांकन व विश्लेषण है। तीसरा खण्ड 2014 में प्रकाशित हुआ, जो 1976 से 2000 तक की कहानियों की यात्रा पर आधारित है। कथा, कहानी और आख्यायिका पर स्पष्ट और शोधपरक अवलोकन करते हुए, हिन्दी में कहानी की शुरुआत और उसकी परंपरा पर विचार किया है।

प्रथम खण्ड

प्रथम खण्ड में सात प्रकरण हैं- ‘हिन्दी, कहानी और इतिहास’, ‘हिन्दी कहानी का जन्म और नामकरण : 1900 -1910 ‘डगर की तलाश’, ‘छापामार लड़ाई की भूमिका में’, ‘नयी जमीन की तलाश’, ‘आजादी : संघर्ष, उपलब्धि और मोहभंग’, ‘सवांग भाषाओं में कहानी’।

इसका पहला प्रकरण ‘हिन्दी, कहानी और इतिहास’ है। जिसमें ‘हिन्दी’, ‘कहानी’ और ‘इतिहास’ पदों का सम्यक विवेचन किया है। वो कहानी पद की व्याख्या करते हुए कहते हैं- ‘संस्कृत साहित्य में ‘कहानी’ का एक अतिप्राचीन पर्याय ‘कथा’ है, जिसके किञ्चित् अर्थान्तरों के साथ, ‘आख्यान’, ‘उपाख्यान’, ‘आख्यायिका’, ‘वृत्त’, ‘इतिवृत्त’, ‘गाथा’, ‘इतिहास’, ‘पुराण’, ‘वार्ता’, ‘चरित’ आदि रूप प्रचलित हैं। ‘कथा’ शब्द ही अपभ्रंश में ‘कहा’ का रूप ग्रहण कर अवधी, भोजपुरी आदि भाषाओं में ‘कहनी’, ‘कहानी’ आदि पदों में बदल गया है। ‘हिन्दी’ में यह शब्द वस्तुतः अवधी, भोजपुरी आदि से ही आया है। उन्नीसवीं सदी के धुर आरम्भ में इंशा अल्ला खाँ ने अपनी रोमानी गद्यकथा ‘उदयभान चरित’ को ‘रानी केतकी की कहानी’ और सदल मिश्र ने अपनी पौराणिक गद्यकथा को ‘नासिकेतोपाख्यान’ कहा था। उन्नीसवीं शताब्दी के पहले तीन चरणों में मुद्रित हिन्दी कथाओं के लिए ‘कहानी’, ‘उपाख्यान’, ‘वृत्तान्त’ आदि पद प्रचलित थे। ‘किस्सा’, ‘दास्तान’ और ‘अफसाना’ शब्द भी अरबी-फारसी से आकर हिन्दी-उर्दू में प्रयुक्त होने लगे थे। इसी समय बँगला की तरफ से एक पद आया ‘उपन्यास’, जिसे बालकृष्ण भट्ट, देवकीनन्दन खत्री और किशोरीलाल गोस्वामी ने ‘नये’ प्रकार की लम्बी कथा के पर्याय रूप में प्रतिष्ठित कर दिया।⁶ सरस्वती पत्रिका में कहानी को आख्यायिका नाम से प्रकाशित किया जाता था। कहानी और उपन्यास में मौलिक अंतर नहीं न होकर प्रभावान्विति का अंतर होता है।

द्वितीय प्रकरण में हिन्दी की पहली कहानी और उसके बारे दिए गए मतों का परीक्षण है, जिसका शीर्षक ‘हिन्दी कहानी का जन्म और नामकरण : 1900-1910’ है। हिन्दी की प्रथम कहानी का प्रश्न अनावश्यक और विवादास्पद मानते हैं। इसकी जगह कहानी की विकास प्रक्रिया के सिंहावलोकन पर बाल देते हैं। उन्होंने हिन्दी की पहली मौलिक ‘गद्यकथा’ सैयद इंशा अल खाँ की ‘रानी केतकी की कहानी’ को माना है।⁷ माधव प्रसाद सप्रे की कहानी ‘एक टोकरी भर मिट्टी’ को पाश्चात्य कहानी की

अवधारणा के निकट माना है।

तृतीय प्रकरण 'डगर की तलाश' में गुलेरी जी, प्रेमचंद, जयशंकर प्रसाद आदि की कहानियों का विश्लेषण है। चंद्रधर शर्मा गुलेरी की कहानी 'उसने कहा था' 1915 में प्रकाशित हुई जोकि हिन्दी की कालजीवी कहानी है।⁸ प्रेमचंद की कहानियों मूल्यांकन किया है। उनकी कहानियाँ ग्रामीण पृष्ठभूमि और किसान चेतना से युक्त हैं। कहानियों की कथादृष्टि पर उन्होंने शोधपरक दृष्टि डाली है, वो कहते हैं 'इससे पता चलता है कि कथ्य, संवेदना, शिल्प, और भाषा सभी दृष्टियों से हिन्दी कहानी, दूसरे दशक में, विकास की एक अच्छी मंजिल तय कर चुकी थी।'⁹

चौथा प्रकरण 'छापामार लड़ाई की भूमिका में' नाम से प्रस्तुत किया है। इसमें स्वराज्य की मांग और आजादी की लड़ाई के समय की कहानियों का विवरण है। इस समय कहानी में नई-नई प्रवृत्तियों का जन्म हो रहा था। वो लिखते हैं कि 'पूस की रात' 1930 में जो प्रेमचंद सर्वश्रेष्ठ कहानियों में से एक है, औपनिवेशिक किसान की हताश और टूटी हुई मनोदशा का अद्भुत चित्रण हुआ है। औपनिवेशिक भूमि-व्यवस्था के कारण उत्तर भारतीय किसान की हालत कुत्ते से भी बदतर हो गई थी और मजदूर बनने की ओर बढ़ रहा था। किसान के साथ कुत्ते को रखकर प्रेमचंद ने इस सच्चाई को अद्भुत संवेदनात्मक धार प्रदान की है। पशु-संवेदना का एस मार्मिक चित्रण भी अंतर्मुख दुर्लभ है।'¹⁰

पाँचवा प्रकरण 'नई जमीन की तलाश' में चौथे दशक की कहानियों का विश्लेषण है। इस समय के सामाजिक-राजनीतिक यथार्थ का इतिहासबोध के साथ विवेचन किया है। इस समय पर भगवती चरण वर्मा, यशपाल, राधाकृष्णदास, विष्णु प्रभाकर, अज्ञेय, जैनेन्द्र आदि लेखन कर रहे थे। इनके द्वारा कहानियों में नया शिल्प और नई संवेदना का विकास किया गया उसकी पड़ताल उन्होंने की है। कहानियों की अंतर्वस्तु बदल रही थी और नई संभावनाओं का विकास की तलाश थी।

छठा प्रकरण 'आजादी: संघर्ष, उपलब्धि और मोहभंग' में 1950 तक की कहानियों का विवरण और मूल्यांकन है। आजादी के समय से ही प्रगतिशील चेतनायुक्त कहानियों की रचना की जा रही थी। गोपाल राय ने आजादी से मोहभंग की पीड़ा का सतर्क उल्लेख इस प्रकरण में किया है। उस समय के कहानीकार भैरव प्रसाद गुप्त, अमृतराय, कृष्ण सोबती, कमलेश्वर, राजेन्द्र यादव आदि के कथ्य का विश्लेषण मिलता है। सातवें प्रकरण में उन्होंने सवांग भाषाओं में कहानी में हिन्दी की बोलियों में प्रचलित कहानियों पर दृष्टि डाली है।

दूसरा खण्ड

2011 में 'हिन्दी कहानी का इतिहास' पुस्तक का दूसरा खण्ड प्रकाशित हुआ। इसमें 1951 से 1975 ई. तक की हिन्दी कहानी यात्रा पर प्रामाणिकता से विचार किया है। इस पुस्तक में निम्न प्रकरण है- विरासत पर एक नजर (1951-1960), नया उन्मेष, परंपरा का विस्तार (1961-1975), नयी दिशा का अन्वेषण, नयी पीढ़ी, कहानी-आंदोलन, सवांग भाषाओं में कहानी आदि।

'विरासत पर नजर' में 1951 से 1960 तक की कहानी यात्रा का विश्लेषण किया है। इसमें फणीश्वर नाथ रेणु की 'लाल पान की बेगम' रांगेय राघव की 'गदल' अज्ञेय की 'रोज' कहानी का विश्लेषण है। परिस्थितियों और कहानी आंदोलन की आरंभ पर सम्यक विश्लेषण किया है। 'नया उन्मेष' में मुक्तिबोध, अमरकांत, राजेन्द्र यादव, मोहन राकेश आदि की कहानियों और कहानी आंदोलन की बनती पृष्ठभूमि पर विचार किया है।

तीसरा खण्ड

'हिन्दी का कहानी का इतिहास' का तीसरा खण्ड 2014 में प्रकाशित हुआ है, इसमें 1976 से 2000 तक की हिन्दी कहानियों पर विचार और विश्लेषण प्रस्तुत किया है। पुस्तक तीन प्रकरणों में विभाजित की गई है। कहानी आंदोलनों से कहानी में आयी नवीन प्रवृत्तियों, वैश्वीकरण, विमर्शपरक कहानियाँ, उदारवाद आदि के प्रभाव का विश्लेषण है। इस समय के कथा-साहित्य में बदलते मूल्यों और शिल्प पर विचार किया है। 'हिन्दी कहानी के इतिहास' पुस्तक के विषय में सतीश राय लिखते हैं- 'हिन्दी कहानी का इतिहास निस्संदेह इतिहास-लेखन को सार्थक दिशा देता है। पूरी शताब्दी की कहानी का सर्वेक्षण, रचना-प्रक्रिया का विश्लेषण, कथ्य और शिल्प के आधार पर कहानीकारों का मूल्यांकन गोपाल राय की प्रखर शोधप्रज्ञा, व्यापक इतिहास-दृष्टि और अनवरत अध्यवसाय के कारण ही संभव हो सका है।'¹¹

निष्कर्षतः गोपालराय की कथालोचना की मुख्य विशेषता शोध दृष्टि की संपन्नता है। उपन्यास या कहानी का मूल्यांकन करने से पहले उस बारे में सम्पूर्ण जानकारी और तथ्य जुटाते चलते हैं। उसको तटस्थता के साथ विश्लेषित करते हैं। 'उनकी आलोचना वस्तुतः शोधपरक आलोचना है। उसमें खोज है, विश्लेषण है, स्पष्टता है और निर्भीकता भी।'¹² कथा-साहित्य के साथ न्याय करने के लिए पहले पर्याप्त चिंतन और तथ्यों पर्यालोचन और परीक्षण करते हैं। एक आलोचक के रूप में गोपाल राय की सार्थक भूमिका रही है। शोधपरक कथालोचना के क्षेत्र में वह प्रतिमान के रूप में सामने आए हैं।

संदर्भ सूची

1. गोपाल राय, हिन्दी उपन्यास का इतिहास, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, सातवाँ संस्करण, 2020 पृष्ठ 23
2. गोपाल राय, हिन्दी उपन्यास का इतिहास, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, सातवाँ संस्करण, 2020 प्रस्तुति (भूमिका से)
3. (गोपाल राय, हिन्दी उपन्यास का इतिहास, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, सातवाँ संस्करण, 2020, पृष्ठ 82
4. गोपाल राय, हिन्दी उपन्यास का इतिहास, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, सातवाँ संस्करण, 2020 पृष्ठ 142
5. गोपाल राय, हिन्दी उपन्यास का इतिहास, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, सातवाँ संस्करण, 2020 पृष्ठ 189
6. गोपाल राय, हिन्दी कहानी का इतिहास प्रथम खण्ड, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण 2023 पृष्ठ 17
7. गोपाल राय, हिन्दी कहानी का इतिहास प्रथम खण्ड, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण 2023 पृष्ठ 40
8. गोपाल राय, हिन्दी कहानी का इतिहास प्रथम खण्ड, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण 2023 पृष्ठ 67
9. गोपाल राय, हिन्दी कहानी का इतिहास प्रथम खण्ड, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण 2023 पृष्ठ 101
10. गोपाल राय, हिन्दी कहानी का इतिहास प्रथम खण्ड, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण 2023 पृष्ठ 128
11. सतीश कुमार राय, गोपाल राय, साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण 2023 पृष्ठ 50
12. सतीश कुमार राय, गोपाल राय, साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण 2023 पृष्ठ 50

बिम्सटेक का सार्क के विकल्प के रूप में देखे जाने के कारण

शोध निर्देशक- डॉ. राघवेंद्र पाण्डेय

सहायक आचार्य (MGPG) फतेहपुर

शोध छात्र- अभिषेक पाण्डेय

राजनीति विज्ञान विभाग, प्रो. राजेंद्र सिंह (रज्जु भइया) विश्वविद्यालय, प्रयागराज

सार

बंगाल की खाड़ी बहुक्षेत्रीय तकनीकी और आर्थिक सहयोग पहल (बिम्सटेक) ने क्षेत्रीय सहयोग को बढ़ावा देने में दक्षिण एशियाई क्षेत्रीय सहयोग संगठन (सार्क) के एक विश्वसनीय विकल्प के रूप में उभरकर सामने आया है। दक्षेस की अप्रभावशीलता जो मुख्यतः भारत और पाकिस्तान के बीच राजनीतिक संघर्षों के कारण है उसके ठहराव का कारण बनी है। इसके विपरीत बिम्सटेक का ध्यान आर्थिक एकीकरण संपर्कता और बहुआयामी सहयोग पर है जो इन विवादों को दरकिनार करता है। दक्षिण एशिया और दक्षिण-पूर्व एशिया को जोड़ने वाला बिम्सटेक साझा विकासात्मक लक्ष्यों को संबोधित करता है और व्यापार ऊर्जा और समुद्री सुरक्षा को बढ़ावा देता है। इसका व्यावहारिक ढांचा और राजनीतिक दृष्टिकोण इसे क्षेत्रीय विकास और स्थिरता के लिए एक अधिक प्रभावी मंच बनाता है।

बीज शब्द- बिम्सटेक, सार्क, क्षेत्रीय सहयोग, संपर्कता, आर्थिक एकीकरण, दक्षिण एशिया, राजनीतिक संघर्ष, समुद्री सुरक्षा।

परिचय

क्षेत्रीय संगठनों का महत्वपूर्ण भूमिका होती है, जो पड़ोसी देशों के बीच सहयोग को बढ़ावा देने और साझा चुनौतियों का समाधान करने में सहायक होते हैं। दक्षिण एशिया में 1985 में स्थापित दक्षिण एशियाई क्षेत्रीय सहयोग संगठन (सार्क का उद्देश्य अपने सदस्य देशों अफगानिस्तान, बांग्लादेश, भूटान, भारत, मालदीव, नेपाल, पाकिस्तान और श्रीलंका के बीच आर्थिक सामाजिक और सांस्कृतिक विकास को बढ़ावा देना था। हालांकि सार्क अपने उद्देश्यों को प्राप्त करने में प्रभावी नहीं हो सका है क्योंकि यहां लगातार राजनीतिक संघर्ष रहे हैं विशेष रूप से भारत और पाकिस्तान के बीच प्रतिस्पर्धा जिसके कारण ठहराव और महत्वपूर्ण समझौतों को लागू करने में विफलता आयी है, (दाश, 2008)।

बिम्सटेक जो 1997 में स्थापित हुआ, एक संभावित विकल्प के रूप में उभरा है। यह दक्षिण एशिया को दक्षिण पूर्व एशिया से जोड़ता है इसके सदस्य देशों में बांग्लादेश, भूटान, भारत, म्यांमार, नेपाल, श्रीलंका और थाईलैंड शामिल हैं। बिम्सटेक व्यावहारिक सहयोग पर ध्यान केंद्रित करता है, जैसे कि संपर्कता, व्यापार, ऊर्जा और आपदा प्रबंधन आदि यह सार्क के विपरीत राजनीतिक विवादों से बचता रहा है। बंगाल की खाड़ी क्षेत्र पर इसका रणनीतिक ध्यान और बहुआयामी दृष्टिकोण क्षेत्रीय एकीकरण और आर्थिक विकास की अधिक संभावनाएं प्रदान करता है, (जायसवाल, 2020)।

बिम्सटेक का सार्क के विकल्प के रूप में देखे जाने के कारण

बिम्सटेक को दक्षेस का एक विकल्प के रूप में तेजी से देखा जा रहा है क्योंकि इसका ध्यान व्यावहारिक क्षेत्रीय सहयोग पर है, यह सार्क को जकड़े हुए राजनीतिक गतिरोधों से बचता है और यह दक्षिण और दक्षिण-पूर्व एशिया द्वारा सामना किए जा रहे आर्थिक और सुरक्षा चुनौतियों का समाधान करने में सक्षम है। जबकि दक्षेस का गठन क्षेत्रीय एकीकरण को बढ़ावा देने और दक्षिण एशिया में सामाजिक-आर्थिक समस्याओं का समाधान करने के उद्देश्य से हुआ था इसे अपनी राजनीतिक और संस्थागत सीमाओं के कारण महत्वपूर्ण परिणाम देने में कठिनाई हुई है। दूसरी ओर, बिम्सटेक बंगाल की खाड़ी क्षेत्र के देशों को शामिल करता है दक्षिण एशिया के पाँच देशों और आसियान के दो देश। यह संगठन दक्षिण एशिया और दक्षिणपूर्व एशिया के बीच एक सेतु के रूप में कार्य करता है। इसमें दक्षिण एशिया के सभी प्रमुख देश शामिल हैं मालदीव, अफगानिस्तान और पाकिस्तान को छोड़कर। इस संरचना के कारण बिम्सटेक दक्षिण एशियाई क्षेत्र में क्षेत्रीय सहयोग की परीक्षा के लिए एक स्वाभाविक मंच के रूप में उभरा है। बिम्सटेक के सार्क के विकल्प के रूप में बढ़ती पहचान का मुख्य कारण इसके राजनीतिक तनावों से बचने की क्षमता आर्थिक सहयोग पर ध्यान केंद्रित करना इसका व्यापक क्षेत्रीय दायरा और समकालीन भू-राजनीतिक और आर्थिक प्राथमिकताओं के साथ केंद्रित होना है, (भट्टाचार्य, 2023)।

सार्क अपनी महत्वपूर्ण क्षमता के बावजूद राजनीतिक और सुरक्षा संबंधी मुद्दों से प्रभावित हुआ है जिनमें सबसे प्रमुख भारत और पाकिस्तान के बीच चल रही तनाव है। इन दोनों देशों के बीच राजनीतिक तनावों ने हमेशा दक्षेस की प्रभावी कार्यप्रणाली में रुकावट डाली है। संगठन की निर्णय लेने की प्रक्रिया सहमति आधारित है अर्थात किसी भी सदस्य देश द्वारा किसी पहल को अवरुद्ध किया जा सकता है जिससे अक्सर निर्णय निर्माण में जड़ता उत्पन्न होती है। यह स्थिति सार्क शिखर सम्मेलनों की बार-बार स्थगित होने के दौरान स्पष्ट रूप से देखी गई जिसमें 2016 का शिखर सम्मेलन भी एक उदाहरण था जिसे भारत और पाकिस्तान के बीच कूटनीतिक तनावों के कारण रद्द कर दिया गया था,

(अहमद, 2017)। इस निरंतर राजनीतिक गतिरोध ने सार्क को व्यापार आर्थिक सहयोग और गरीबी उन्मूलन जैसे महत्वपूर्ण क्षेत्रों में अपने उद्देश्यों को प्राप्त करने से रोका है। इसके विपरीत बिस्मटेक की क्षमता इन राजनीतिक मुद्दों से बचने की उसे क्षेत्रीय सहयोग के लिए एक अधिक आकर्षक विकल्प बना देती है। यह संगठन उन राजनीतिक विभाजन से मुक्त है जो सार्क की प्रगति में बाधक रहे हैं। बिस्मटेक बिना किसी द्विपक्षीय विवाद के व्यावहारिक मुद्दों पर ध्यान केंद्रित करने की अनुमति देता है, जैसे-व्यापार, संपर्कता और ऊर्जा सुरक्षा आदि। बिस्मटेक को सार्क के एक अधिक प्रभावी विकल्प के रूप में देखे जाने का एक मुख्य कारण इसका आर्थिक सहयोग और क्षेत्रीय संपर्कता पर जोर देना है। बिस्मटेक की पहलें विशेष रूप से क्षेत्र की आर्थिक चुनौतियों का समाधान करने के लिए डिजाइन की गई हैं जिनमें व्यापार, निवेश और अवसंरचना विकास को बढ़ावा देना शामिल है। संगठन, ऊर्जा, परिवहन संपर्कता और आपदा प्रबंधन जैसे क्षेत्रों पर ध्यान केंद्रित करता है जो क्षेत्र की वृद्धि और स्थिरता के लिए आवश्यक हैं। उदाहरण के लिए बिस्मटेक ने बिस्मटेक मास्टर प्लान फॉर ट्रांसपोर्ट कनेक्टिविटी जैसी परियोजनाएं शुरू की हैं जिसका उद्देश्य सीमा पार अवसंरचना को सुधारना और सदस्य देशों के बीच व्यापार को बढ़ाना है। अवसंरचना विकास, व्यापार सुविधा और क्षेत्रीय आर्थिक एकीकरण पर इसका जोर बिस्मटेक को अपने सदस्य देशों की आर्थिक आवश्यकताओं के अधिक अनुरूप बनाता है और यह क्षेत्र की बढ़ती अर्थव्यवस्थाओं के लिए एक अधिक प्रासंगिक सहयोग का मंच प्रदान करता है, (जायसवाल, 2020)।

इसके अतिरिक्त बिस्मटेक का क्षेत्रीय सहयोग के प्रति दृष्टिकोण दक्षेस के मुकाबले अधिक लचीला और राजनीतिक सहमति पर कम निर्भर है। इसने बिस्मटेक को उन परियोजनाओं को आगे बढ़ाने की क्षमता दी है जैसे कि कालादान मल्टीमोडल ट्रांजिट ट्रांसपोर्ट प्रोजेक्ट जो भारत और म्यांमार के बीच व्यापार मार्गों को बढ़ाता है और अन्य सीमा पार अवसंरचना पहलों को जो क्षेत्रीय संपर्कता में सुधार करती हैं। इसका ध्यान व्यापक राजनीतिक समझौतों के बजाय मुद्दा-आधारित सहयोग पर है, जिससे यह व्यापार सुविधा, ऊर्जा सुरक्षा और क्षेत्रीय आपदा तैयारी जैसे क्षेत्रों में ठोस परिणाम प्राप्त करने में सक्षम हो सका है, (जेवियर, 2018)। यह व्यावहारिक परिणाम आधारित दृष्टिकोण बिस्मटेक को उन सदस्य देशों के लिए अधिक आकर्षक बनाता है जो तात्कालिक आर्थिक और सुरक्षा चुनौतियों का समाधान करना चाहते हैं।

इसके अतिरिक्त भारत का बिस्मटेक को सक्रिय रूप से बढ़ावा देना इसके दक्षेस के विकल्प के रूप में उभरने में एक महत्वपूर्ण कारण रहा है। भारत जो दक्षिण एशिया का सबसे बड़ा और प्रभावशाली देश है सार्क में प्रगति की कमी से विशेष रूप से पाकिस्तान द्वारा उत्पन्न व्यवधानों के कारण निराश होता जा रहा है। भारत की एक्ट ईस्ट नीति जो दक्षिणपूर्व एशिया के साथ संबंधों को मजबूत करने का उद्देश्य रखती है बिस्मटेक के उद्देश्यों के साथ गहरे रूप से मेल खाती है। बिस्मटेक को प्राथमिकता

देकर भारत दक्षिण-पूर्व एशियाई देशों के साथ अपने आर्थिक और रणनीतिक रिश्तों को मजबूत करने में सक्षम होता है जबकि सार्क के राजनीतिक गतिरोध से बचता है। भारत का बिम्सटेक के प्रति समर्थन यह भी दर्शाता है कि वह क्षेत्र में चीन के बढ़ते प्रभाव को संतुलित करने की इच्छा रखता है विशेष रूप से चीन की बेल्ट एंड रोड इनिशिएटिव, (बीआरआई) के माध्यम से जो कई सार्क देशों का ध्यान आकर्षित कर चुका है। पाकिस्तान को बाहर रखते हुए यह भारत को एक अधिक केंद्रित और रणनीतिक मंच प्रदान करता है, जो भारत-पाकिस्तान विवाद से प्रभावित नहीं होता, (बारुआ, 2018)।

सार्क का गठन दक्षिण एशिया में क्षेत्रीय सहयोग को बढ़ावा देने के उद्देश्य से हुआ था लेकिन इसे राजनीतिक प्रतिद्वंद्विताओं विशेष रूप से भारत और पाकिस्तान के बीच द्वारा बाधित किया गया है, जो इसे अपनी पूरी क्षमता तक पहुँचने से रोकता है। इसके विपरीत बिम्सटेक क्षेत्रीय सहयोग के लिए एक अधिक व्यावहारिक परिणाम-आधारित दृष्टिकोण प्रस्तुत करता है। इसका ध्यान आर्थिक एकीकरण, संपर्कता और सुरक्षा सहयोग पर है और इसके पास सार्क द्वारा झेले गए राजनीतिक गतिरोध से बचने की क्षमता है जिससे यह क्षेत्रीय सहयोग के लिए एक अधिक आकर्षक मंच बन गया है। जैसे-जैसे दक्षिण और दक्षिण-पूर्व एशिया के देश अपनी तात्कालिक आर्थिक और सुरक्षा चुनौतियों का समाधान करने की कोशिश कर रहे हैं बिम्सटेक की अधिक लचीली, व्यावहारिक और समावेशी सहयोग फ्रेमवर्क इसे सार्क के एक सक्षम विकल्प के रूप में प्रस्तुत करती है।

सार्क: क्षमताएं और सीमाएँ

दक्षिण एशियाई क्षेत्रीय सहयोग संगठन, दक्षेस को अपने आठ सदस्य देशों के बीच आर्थिक, सामाजिक और सांस्कृतिक सहयोग को बढ़ावा देने के लिए एक मंच के रूप में देखा गया था। लगभग दुनिया की एक-पाँचवीं जनसंख्या का प्रतिनिधित्व करने वाला सार्क क्षेत्रीय समस्याओं जैसे गरीबी उन्मूलन, आर्थिक एकीकरण और आपदा प्रबंधन को हल करने के लिए महत्वपूर्ण संभावनाएँ रखता है। दक्षिण एशियाई मुक्त व्यापार क्षेत्र (साफ्टा) सार्क विकास कोष (एसडीएफ) और स्वास्थ्य और शिक्षा में सहयोग जैसी पहलों से संगठन की क्षेत्रीय प्रगति की आकांक्षा का पता चलता है।

हालाँकि सार्क राजनीतिक और संरचनात्मक सीमाओं से गंभीर रूप से प्रभावित हुआ है जिन्होंने इसकी प्रभावशीलता को रोक दिया है। सबसे प्रमुख समस्या राजनीतिक प्रतिस्पर्धा है जिसने लगातार सहयोग को पटरी से उतारा है। उदाहरण के लिए सार्क शिखर सम्मेलनों का स्थगन जिसमें 2016 का सम्मेलन भी शामिल है, (अहमद, 2017)। यह प्रतिस्पर्धा व्यापक क्षेत्रीय एजेंडे पर हावी हो गई है, जिससे सार्क सहमति-आधारित निर्णय लेने की प्रक्रिया लगभग असंभव हो गयी है।

एक और महत्वपूर्ण सीमा यह है कि प्रमुख समझौतों को लागू करने में असफलता रही है।

उदाहरण के लिए सॉफ्टा जिसका उद्देश्य क्षेत्रीय व्यापार को बढ़ावा देना था अब तक काफी अप्रभावी साबित हुआ है क्योंकि सदस्य देशों के कुल व्यापार में क्षेत्रीय व्यापार 5% से भी कम है। संस्थागत कमजोरियाँ एक मजबूत प्रवर्तन तंत्र की कमी और अपर्याप्त वित्तीय संसाधनों ने इसकी क्षमता को अपनी प्रतिबद्धताओं को पूरा करने में और भी बाधित किया है, (अहमद, 2017)।

इसके अतिरिक्त सदस्य देशों की आर्थिक और राजनीतिक शक्ति में विषमताएँ और बाहरी भू-राजनीतिक प्रभावों ने सार्क के भीतर विभाजन उत्पन्न किया है। पाकिस्तान को बाहर करने वाले वैकल्पिक क्षेत्रीय मंचों जैसे बिम्सटेक में भारत की बढ़ती रुचि सार्क के ढाँचे से एक हटाव को दर्शाती है। छोटे सदस्य देश भी अब ऐसे मंचों की तलाश कर रहे हैं जो राजनीतिक संघर्षों से बचें और आर्थिक सहयोग को प्राथमिकता दें, (शिशिर और शाकिब, 2023)।

हालांकि सार्क की संभावनाएँ नकारी नहीं जा सकतीं लेकिन राजनीतिक चुनौतियों और संस्थागत अक्षमताओं को पार करने में इसकी विफलता ने इसे कम प्रभावी बना दिया है जिससे क्षेत्रीय सहयोग के लिए बिम्सटेक जैसे अधिक व्यावहारिक विकल्प का मार्ग प्रशस्त हुआ है।

बिम्सटेक के लिए चुनौतियां

बिम्सटेक ने कई मायनों में सार्क के एक सक्षम विकल्प के रूप में उभरकर दिखाया है लेकिन यह कई चुनौतियों का सामना कर रहा है, जो इसके क्षेत्रीय एकीकरण लक्ष्यों को प्राप्त करने में प्रभावशीलता को बाधित कर सकती हैं। आर्थिक सहयोग, संपर्कता और क्षेत्रीय सहयोग पर इसके व्यावहारिक ध्यान के बावजूद संगठन को अपनी संस्थागत संरचना, सदस्य देशों की विविधता और क्षेत्र में बदलते भू-राजनीतिक गतिशीलताओं से संबंधित अवरोधों का सामना करना पड़ता है।

बिम्सटेक के सामने सबसे महत्वपूर्ण चुनौती उसकी संस्थागत कमजोरी है। हालांकि इसने क्षेत्रीय सहयोग को बढ़ावा देने में कुछ प्रगति की है उसकी संस्थागत संरचना में वह एकजुटता और मजबूत नेतृत्व की कमी है, जो प्रभावी क्षेत्रीय एकीकरण के लिए आवश्यक होता है। यूरोपीय संघ जैसे अधिक परिपक्व संगठनों के विपरीत इसमें कोई केंद्रीय शासी निकाय नहीं है, जिसके पास निर्णय लागू करने या क्षेत्रीय पहलों के क्रियान्वयन को समन्वित करने की शक्ति हो। जबकि बिम्सटेक ने व्यापार, ऊर्जा और परिवहन संपर्कता जैसे विशिष्ट क्षेत्रों को संबोधित करने के लिए तकनीकी समितियाँ और क्षेत्रीय समूहों की स्थापना की है, इन प्रयासों को अक्सर समन्वित कार्रवाई की कमी का सामना करना पड़ता है। सदस्य देशों के पास क्षेत्रीय परियोजनाओं को लागू करने के लिए विभिन्न स्तरों की प्रतिबद्धता और क्षमता है जिसके परिणामस्वरूप देरी और अक्षमताएँ उत्पन्न होती हैं। इन पहलों की निगरानी करने के लिए एक मजबूत संस्थागत तंत्र की अनुपस्थिति इसकी क्षमता को क्षेत्रीय चुनौतियों का समय पर

और प्रभावी तरीके से समाधान करने में कमजोर कर देती है। यह संस्थागत अंतर सार्क की अधिक स्थापित लेकिन फिर भी दोषपूर्ण संरचना के विपरीत है, जहाँ राजनीतिक गतिरोध मुख्य बाधा रहा है, (बासु और घोष, 2020)।

एक और चुनौती इसके सदस्य देशों के विविध राजनीतिक और आर्थिक संदर्भ हैं, जो प्राथमिकताओं में भिन्नताएँ और हितों में मतभेद उत्पन्न कर सकते हैं। बिस्मटेक में ऐसे देश शामिल हैं जिनकी राजनीतिक प्रणालियाँ आर्थिक विकास के स्तर और विदेश नीति की प्राथमिकताएँ अलग-अलग हैं। उदाहरण के लिए, भारत और थाईलैंड महत्वपूर्ण आर्थिक हितों और भू-राजनीतिक चिंताओं को साझा करते हैं वहीं म्यांमार और बांग्लादेश जैसे देशों की प्राथमिकताएँ उनके आंतरिक परिस्थितियों या पड़ोसी देशों के साथ ऐतिहासिक संबंधों के आधार पर भिन्न हो सकती हैं। ऐसी भिन्नताएँ बिस्मटेक के लिए प्रमुख मुद्दों पर सहमति प्राप्त करना कठिन बना सकती हैं। विशेष रूप से छोटे सदस्य देशों जैसे भूटान और नेपाल के हित अक्सर बड़े खिलाड़ियों जैसे भारत के हितों से टकरा सकते हैं जिसके परिणामस्वरूप निर्णय-निर्माण प्रक्रियाओं में तनाव उत्पन्न हो सकता है। हालांकि इसका राजनीतिक मुद्दों से बचने और व्यावहारिक सहयोग को प्राथमिकता देने का दृष्टिकोण कुछ इन चुनौतियों को कम करने में मदद करता है फिर भी सदस्य देशों के बीच साझा दृष्टिकोण और सामान्य उद्देश्यों की कमी क्षेत्रीय एकीकरण की गहरी प्रक्रिया में एक महत्वपूर्ण बाधा बनी रहती है, (चतुर्वेदी, 2015)।

भू-राजनीतिक कारक भी इसके लिए एक चुनौती प्रस्तुत करते हैं। यह क्षेत्र तेजी से प्रमुख वैश्विक शक्तियों विशेष रूप से चीन और भारत के बीच प्रभाव की लड़ाई का मैदान बनता जा रहा है। बिस्मटेक के सदस्य देशों जिनमें म्यांमार, थाईलैंड और श्रीलंका शामिल हैं, इन देशों के लिए रणनीतिक दृष्टि से महत्वपूर्ण हैं। जैसे-जैसे चीन अपनी आर्थिक और राजनीतिक उपस्थिति को इस क्षेत्र में बढ़ाता है विशेष रूप से बेल्ट एंड रोड इनिशिएटिव जैसी पहलों के माध्यम से बिस्मटेक के देश अक्सर प्रतिस्पर्धी भू-राजनीतिक हितों के बीच फंसे हुए होते हैं। भारत जिसने ऐतिहासिक रूप से सार्क के मुकाबले बिस्मटेक को एक विकल्प के रूप में देखा है खासकर पाकिस्तान के साथ राजनीतिक गतिरोध के कारण सदस्य देशों में बढ़ते चीनी प्रभाव को लेकर चिंतित है। यह प्रतिस्पर्धा सहयोग के लिए एक जटिल वातावरण उत्पन्न करती है जहाँ कुछ देश आर्थिक विकास के लिए चीन के साथ निकट संबंधों की ओर बढ़ सकते हैं जबकि अन्य रणनीतिक कारणों से भारत की ओर झुक सकते हैं। बिस्मटेक में प्रतिस्पर्धी भू-राजनीतिक हितों के कारण संगठन की एकता और प्रभावशीलता कमजोर हो सकती है, (दास, 2008)।

बिस्मटेक जो सार्क का एक संभावित विकल्प प्रदान करता है इसकी प्रभावशीलता की गारंटी नहीं है। संस्थागत कमजोरियाँ राजनीतिक और आर्थिक विविधता और भू-राजनीतिक तनाव इसके दीर्घकालिक

सफलता के लिए महत्वपूर्ण चुनौतियाँ प्रस्तुत करते हैं। जबकि इसका आर्थिक सहयोग और क्षेत्रीय एकीकरण पर ध्यान केंद्रित करना अत्यंत महत्वपूर्ण है संगठन को अपनी संभावनाओं को पूरा करने के लिए इन चुनौतियों का समाधान करना होगा। इसके संस्थागत ढांचे को मजबूत करना सदस्य देशों के बीच सहमति को बढ़ावा देना और बाहरी भू-राजनीतिक दबावों को प्रबंधित करना इसके लिए एक सफल क्षेत्रीय संगठन बनने की दिशा में प्रगति जारी रखने के लिए आवश्यक होगा।

मूल्यांकन

बिम्सटेक ने सार्क के मुकाबले एक संभावित विकल्प के रूप में अपनी पहचान बनाई है जो क्षेत्रीय सहयोग के प्रति इसके व्यावहारिक दृष्टिकोण सार्क में लंबे समय से बनी राजनीतिक गतिरोधों से बचने की क्षमता और इसके सदस्य देशों द्वारा सामना की जा रही वास्तविक आर्थिक और सुरक्षा चुनौतियों का समाधान करने पर केंद्रित है। सार्क के विपरीत जो सदस्य देशों की प्रतिद्वंद्विता से जूझता रहा है और व्यापार आर्थिक एकीकरण और विकास में महत्वपूर्ण प्रगति हासिल करने में असमर्थ रहा है बिम्सटेक क्षेत्रीय सहयोग पर ध्यान केंद्रित करता है और ठोस पहलों जैसे बुनियादी ढांचा विकास, ऊर्जा सहयोग और आपदा प्रबंधन पर कार्य करता है। ये ठोस लक्ष्य इसके अधिक लचीले ढांचे के साथ मिलकर इसे व्यापक राजनीतिक मुद्दों पर सहमति के अभाव में भी व्यावहारिक समाधानों के साथ आगे बढ़ने में सक्षम बनाते हैं। इसके अतिरिक्त इसका व्यापक क्षेत्रीय दायरा जो दक्षिण एशिया को दक्षिण-पूर्व एशिया से जोड़ता है वैश्विक व्यापार गतिशीलताओं में बदलाव और बढ़ती क्षेत्रीय आपसी निर्भरता के संदर्भ में इसके महत्व को और बढ़ाता है। भारत द्वारा बिम्सटेक को सक्रिय रूप से बढ़ावा देना क्षेत्रीय संबंधों को मजबूत करने के एक मंच के रूप में इसके महत्व को रेखांकित करता है साथ ही बाहरी भू-राजनीतिक दबावों का सामना करने के लिए भी इसका उपयोग किया जाता है। हालांकि इसके लाभों के बावजूद बिम्सटेक को कुछ चुनौतियों का सामना करना पड़ता है जिनमें संस्थागत कमजोरियाँ सदस्य देशों के बीच आर्थिक विषमताएँ और क्षेत्रीय भू-राजनीतिक तनाव शामिल हैं। इन मुद्दों को हल करना आवश्यक है ताकि यह अपनी क्षमता को पूरा कर सके और सार्क का प्रभावी विकल्प बन सके अपनी संस्थागत संरचना को मजबूत करके और इसके विविध सदस्यों के बीच अधिक सहयोग को बढ़ावा देकर बिम्सटेक बंगाल की खाड़ी क्षेत्र और उससे आगे क्षेत्रीय एकीकरण के एक महत्वपूर्ण प्रेरक तत्व के रूप में उभर सकता है।

संदर्भ सूची

1. अहमद, जेड. (2016), रीजनलिज्म एंड रीजनल सिक्योरिटी इन साउथ एशिया, लंदन एंड न्यू यॉर्क रूटलेज।

2. बरुआह, डी. एम. (2018), इंडियाज आंसर टू द बेल्ट एंड रोड : ए रोड मैप टू साउथ एशिया, कार्नेगी इंडिया।
3. बासु, पी. - घोष, एन. (2020), ब्रीदिंग न्यू लाइफ इंटू बिम्सटेक: चौलेंजेस एंड इंप्रेटिव्स।
4. भट्टाचारजी, जे. (2018), सार्क वर्सेज बिम्सटेक: द सर्च फॉर द आइडल प्लेटफॉर्म फॉर रीजनल कोऑपरेशन।
5. चाकमा, बी. (2020), दक्षिण एशियाई क्षेत्रीयता: सहयोग की सीमाएँ, ब्रिस्टल यूनिवर्सिटी प्रेस।
6. सार्क का चार्टर <https://www-saarc.org/index.php/about/saarc>
7. चतुर्वेदी, आर. आर. (2015), द इंडिया पाकिस्तान फैक्टर इन सार्क डिक्लाइन, साउथ एशियन पॉलिटिकल रिव्यू।
8. दाश, के. सी. (2008), रीजनलिज्म इन साउथ एशिया : नेगोशिएटिंग कोऑपरेशन, इंस्टीट्यूशनल स्ट्रक्चर।
9. हाजरा, ए. (2024), बिम्सटेक इज नॉट एन अल्टरनेटिव टू सार्क।
10. जायसवाल, पी. (2020), एक्सप्लोरिंग द बिम्सटेक पोटेन्शियल: ऑपच्युनिटीज, चौलेंजेस एंड वे फॉरवर्ड।
11. मंजूर, ए. (2017), सार्क समिट 1985-2016 : द कंसिलेशन फेनोमेन।
12. म्यांमार वाज इनक्लूडेड ऑन 22 दिसंबर 1997, ड्यूरिंग अ स्पेशल मिनिस्ट्रियल मीटिंग इन बैंकॉक; आईबीआईडी।
13. निहारिका मांधाना, (2014, नवंबर 26), इज द इंडिया-पाकिस्तान रिवाल्सरी स्पाइलिंग सार्क? द वॉल स्ट्रीट जर्नल।
14. शिशिर, एम. एफ. जे., - शाकिब, एन. एच. (2023), हाऊ इंट्रेस्ट एंड आइडियाज ऑफ अ डॉमिनेंट एक्टर मेक अ बिग डिफरेंसेज: एनालाइजिंग इंडियाज रोल इन सार्क एंड बिम्सटेक, चाइनीज पॉलिटिकल रिव्यू।
15. <http://www-mea.gov-in/>
16. जेवियर, सी. (2018), ब्रीदिंग द बे ऑफ बंगाल: टुवर्ड ए स्ट्रांगर बिम्सटेक, न्यू दिल्ली वॉशिंगटन: कार्नेगी एंडोमेंट फॉर इंटरनेशनल पीस।

“भारत में लोकतंत्र का विकास : मौलिक अधिकारों के संवर्धन के संदर्भ में”

जय प्रकाश मिश्रा

राजनीति विज्ञान विभाग

प्रो. राजेन्द्र सिंह (रज्जू भय्या) विश्वविद्यालय, प्रयागराज

प्रस्तावना

लोकतंत्र शासन का वह स्वरूप है जिसमें सत्ता का मूल स्रोत तथा केंद्र जनता होती है। इस शासन प्रणाली में शासन को वैधता जनता की सहमति से प्राप्त होती है इसलिए जनता के प्रति शासन का उत्तरदायित्व भी निश्चित होता है। समता, स्वतंत्रता, न्याय, भागीदारी, जवाबदेही तथा कानून के शासन जैसे मौलिक मूल्यों पर आधारित यह शासन प्रणाली नागरिकों को स्वयं के ऊपर शासन करने वाले शासक का चयन करने तथा नीतिगत निर्णयों में भागीदारी करने का अधिकार देती है।

लोकतांत्रिक शासन प्रणाली का प्राचीनतम स्वरूप प्राचीन यूनान में देखने को मिलता है जहाँ पर लगभग 5वीं शताब्दी ई. पू. में एथेंस में Ecclesia नामक सभा के द्वारा सामूहिक रूप से शासन का संचालन किया जाता था जो कि प्रत्यक्ष लोकतंत्र का एक स्वरूप था। प्राचीन भारत में भी लिच्छवी, यौधेय, शाक्य, मल्ल, वज्जि जैसे गणराज्यों का वर्णन मिलता है जहाँ पर संघ, परिषद और जनसभा जैसे लोकतांत्रिक संस्थाओं के माध्यम से शासन के संचालन के साक्ष्य मिलते हैं। हालाँकि मध्यकाल में लोकतंत्र का लोकतंत्र लगभग विलीन हो चुका था लेकिन आधुनिक काल में लोकतंत्र एक वैश्विक और लोकप्रिय शासन प्रणाली के तौर पर उभर कर सामने आया है तथा वर्तमान विश्व में अनेक देशों ने लोकतांत्रिक शासन प्रणाली को अपनाया है। लोकतंत्र को परिभाषित करते हुए अमेरिकी राष्ट्रपति अब्राहम लिंकन ने कहा कि, “लोकतंत्र जनता के द्वारा, जनता के लिए जनता का शासन है।” (19 नवम्बर, 1863 को गेटिसबर्ग, पेंसिल्वेनिया में अमेरिकी गृह युद्ध के दौरान लिंकन द्वारा दिया गया भाषण)

जॉन स्टुअर्ट मिल ने लोकतंत्र को एक ऐसे शासन के रूप में चिन्हित किया जो “व्यक्तियों को उनकी क्षमता के अनुसार आगे बढ़ने तथा स्वयं का विकास करने का परिवेश मुहैया कराता है।” (ऑन लिबर्टी, 1859 Edition, Page No. 45–55) शासन में भागीदारी के तरीके को आधार बनाकर लोकतंत्र को दो प्रकार में विभक्त किया है—

1. **प्रत्यक्ष लोकतंत्र** – जिसमें नागरिक विधियों के निर्माण तथा शासन प्रक्रिया में प्रत्यक्ष रूप से भागीदारी करते हैं। जैसे प्राचीन एथेंस का लोकतंत्र।
2. **अप्रत्यक्ष अथवा प्रतिनिधियात्मक लोकतंत्र** – जिसमें जनता स्वयं पर शासन करने के लिए अपने प्रतिनिधियों का चयन करती है।

मौलिक अधिकार लोकतंत्र के आधार स्तंभ होते हैं जो नागरिकों को राज्य के अनावश्यक हस्तक्षेप से संरक्षित करते हैं तथा नागरिकों के स्वतंत्रता को संवर्धित करके उनको स्वयं का सर्वांगीण विकास करने का वातावरण प्रदान करते हैं। लोकतंत्र और मौलिक अधिकार परस्पर एक दूसरे के पूरक हैं। जहाँ लोकतंत्र व्यक्ति को शासन में भागीदारी करने का अधिकार देता है वहीं मौलिक अधिकार व्यक्ति के मानवीय मूल्यों की सुरक्षा को सुनिश्चित करते हैं। मौलिक अधिकारों की अनुपस्थिति में लोकतंत्र की कल्पना करना तथा लोकतंत्र की अनुपस्थिति में मौलिक अधिकारों की कल्पना करना मात्र कल्पना ही हो सकती है, वास्तविकता नहीं।

इस शोधपत्र के माध्यम से हम भारत में लोकतंत्र के विकास, भारतीय लोकतंत्र की विशेषता, मौलिक अधिकारों के महत्व तथा लोकतंत्र एवं मौलिक अधिकारों के बीच संबंध को समझेंगे तथा इस शोध पत्र का उद्देश्य वर्तमान भारत में लोकतंत्र के समक्ष चुनौतियों के समाधान को ढूँढ़ना, संवैधानिक मूल्यों के सुरक्षा को सुनिश्चित करना, सामाजिक न्याय और समानता को बढ़ावा देना, मौलिक अधिकारों के प्रति नागरिकों में जागरूकता का प्रसार करना तथा लोकतंत्र की प्रासंगिकता को बनाए रखने के लिए सफल और प्रभावकारी उपचारों को खोजना है।

लोकतंत्र का ऐतिहासिक विकास

भारत के संदर्भ में लोकतंत्र के विकास के इतिहास को अध्ययन की सुविधा के अनुसार तीन खंडों में विभाजित किया जा सकता है।

प्राचीन काल -

प्राचीन भारत में लोकतंत्र के प्रारम्भिक स्वरूप के तौर पर गणराज्यों की व्यवस्थाएँ देखने को मिलती हैं। गणराज्य शब्द 'गण' और 'राज्य' शब्दों का मिश्रित स्वरूप है जहाँ गण का आशय 'समूह' से तथा तंत्र का आशय 'शासन' से है। इसका सरलीकृत तात्पर्य है 'समूह अथवा समुदाय द्वारा संचालित राज्य।' गणराज्यों में राजा को समूह के प्रतिनिधियों के द्वारा चुना जाता था तथा निर्णयन की प्रक्रिया का स्वरूप सामूहिक होता था। प्राचीन भारत में गणराज्यीय व्यवस्था मुख्यतः महाजनपद काल में (लगभग

600 ई. पू.) विकसित हुई। मुख्य रूप से लिच्छवि, शाक्य, मल्ल, काशी तथा वज्जि जैसे गणराज्यों का वर्णन बौद्ध साहित्यों में देखने को मिलते हैं तथा पुरातात्विक साक्ष्य भी इनके अस्तित्व की पुष्टि करते हैं। सभा (आम लोगों का समूह) और समिति (चुने हुए प्रतिनिधियों का समूह) के द्वारा नीतियों का निर्माण और संचालन, निर्वाचित सदस्यों द्वारा राजा का चुनाव करना, स्थापित नियमों के द्वारा शासन का संचालन करना आदि ऐसे लोकतांत्रिक मूल्य गणराज्यों में उपस्थित थे जो जनता की भागीदारी, सामाजिक न्याय और शासन की पारदर्शिता को सुनिश्चित करते थे। कालांतर में केंद्रीकृत मौर्य साम्राज्य के उद्भव तथा साम्राज्यवादी शासन प्रणाली के प्रचलन ने गणराज्यों के अस्तित्व को समाप्त कर दिया।

मध्यकाल (8 वीं-18 वीं शताब्दी) -

मध्यकालीन भारत में शासन प्रणाली मुख्यतः सामन्तवाद, राजतंत्र तथा धार्मिक प्रभावों के इर्द-गिर्द ही घूमती रही। शासन के स्वरूप में लोकतांत्रिक मूल्यों का अस्तित्व लगभग ना के बराबर ही थे लेकिन स्थानीय प्रशासन, गिल्ड (व्यापारियों का संघ) तथा ग्राम पंचायतों में लोकतंत्र के कुछ तत्व दिखाई पड़ते हैं। ग्राम पंचायतें ग्रामीण स्तर पर विवादों के निपटारे, कर के संग्रह तथा स्थानीय मुद्दों को सुलझाने के लिए जिम्मेदार थी इसलिए इनमें सामूहिक निर्णय की प्रथा तथा जनभागीदारी जैसे लोकतांत्रिक लक्षण जीवित थे। गिल्ड नामक व्यापारियों के संगठन का प्रशासन भी लोकतांत्रिक मूल्यों को संजोए हुए था जिसमें गिल्ड के सदस्य सामूहिक रूप से नियम बनाते थे तथा पालन करते थे।

चोल शासन में ग्रामीण स्तर पर प्रशासन के लिए 'सभा' तथा 'उर' नामक संस्थाएँ अस्तित्व में थीं जिनके सदस्यों का चुनाव योग्यता के आधार पर किया जाता था। ये संस्थाएँ स्थानीय स्तर पर कर संग्रह, जल प्रबंधन तथा विकास के कार्यों से सम्बन्धित निर्णय सामूहिक रूप से लेते थे।

औपनिवेशिक काल -

औपनिवेशिक कालीन भारत में लोकतंत्र का विकास एक लंबी और जटिल प्रक्रिया थी। ब्रिटिश शासन के अधीन भारत ने आधुनिक लोकतंत्र की कई संस्थाओं और अवधारणाओं का अनुभव किया। हालांकि ब्रिटिश शासन का उद्देश्य अपने उपनिवेश का आर्थिक और राजनीतिक शोषण करना था, लेकिन उन्होंने प्रशासनिक सुधार, प्रतिनिधित्व, और संविधान निर्माण की प्रक्रियाओं की शुरुआत की, जिसने भारतीय स्वतंत्रता संग्राम और लोकतांत्रिक परंपराओं को मजबूत किया। स्वार्थ के उद्देश्य से ही सही लेकिन ब्रिटिश सरकार ने अनेक ऐसे एक्ट बनाएँ जिन्होंने आधुनिक भारत के लोकतंत्र की सैद्धांतिक नींव रखी। 1833 के चार्टर एक्ट ने भारत में कानून निर्माण की केंद्रीय प्रणाली स्थापित की तो वहीं 1853 के चार्टर एक्ट ने विधान परिषद में प्रतिनिधित्व की शुरुआत की। भारतीय काउंसिल एक्ट, 1861

के द्वारा भारतीयों को केंद्रीय और प्रांतीय विधान सभाओं के प्रशासनिक प्रक्रियाओं में आंशिक रूप से भागीदारी देने की अनुमति दी गई। मॉर्ले-मिंटो सुधार, 1909 के द्वारा भारतीयों को विधान परिषदों में चुनाव के माध्यम से प्रवेश का अधिकार दिया गया तथा पहली बार अल्पसंख्यकों (मुसलमानों) के लिए पृथक निर्वाचन प्रणाली की शुरुआत की गई। 1857 का विद्रोह, कांग्रेस का गठन तथा सविनय अवज्ञा आंदोलन और भारत छोड़ो आंदोलन ने लोकतंत्र और स्वतंत्रता के प्रति जनता की प्रतिबद्धता को और अधिक मजबूत किया।

स्वतंत्रता के बाद -

स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद से भारत ने लोकतंत्र की राह पर अपार संघर्ष, चुनौतियों और उपलब्धियों के साथ एक अद्वितीय यात्रा तय की है। 15 अगस्त 1947 को आजादी मिली, जिसके पश्चात् भारतीय संविधान का निर्माण हुआ, जो 26 जनवरी 1950 को लागू हुआ। यह संविधान न केवल भारत को एक गणतंत्रिका राष्ट्र का दर्जा देता है, बल्कि सभी नागरिकों को न्याय, स्वतंत्रता और समानता के अधिकारों की गारंटी भी प्रदान करता है। स्वतंत्रता के पश्चात् भारतीय लोकतंत्र ने अनेक चुनौतियों का सामना किया। प्रारंभिक दशकों में देश ने विभिन्न राजनैतिक, सामाजिक और आर्थिक समस्याओं से जूझा। कई स्वतंत्र राज्य, रियासतें और जनजातीय क्षेत्र एक बड़े राष्ट्र में एकीकृत किए गए। इस प्रक्रिया में लोकतांत्रिक मूल्यों और संवैधानिक सिद्धांतों का पालन सुनिश्चित करने के लिए बड़े संघर्ष हुए। जवाहरलाल नेहरू की दूरदर्शिता और नेतृत्व में यह सुनिश्चित किया गया कि भारत में लोकतंत्र केवल एक शासन प्रणाली नहीं, बल्कि एक जीवनशैली बने। 1950 के दशक से लेकर 1970 के दशक तक, लोकतांत्रिक संस्थाओं ने अपनी नींव मजबूत की। स्वतंत्र चुनाव, स्थायी विधानमण्डल, और एक स्वतंत्र न्यायपालिका ने लोकतंत्र की आत्मा को पुनर्जीवित किया। आर्थिक सुधारों और सामाजिक परिवर्तनों ने भी लोकतंत्र के विकास में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। 1991 के आर्थिक उदारीकरण के बाद, भारत ने वैश्विक बाजार में अपनी पहचान बनाई, जिससे नई आर्थिक चुनौतियों और अवसर उत्पन्न हुए। आर्थिक सुधारों ने सामाजिक-आर्थिक विषमताओं को कम करने के प्रयास में योगदान दिया, जिससे लोकतंत्र में व्यापक नागरिक सहभागिता सुनिश्चित हो सकी। हालांकि, आर्थिक उन्नति के साथ-साथ चुनावी भ्रष्टाचार, बाहुबल और राजनीतिक अस्थिरता जैसी समस्याएँ भी सामने आईं, जिनसे लोकतांत्रिक प्रक्रिया पर प्रश्न उठने लगे।

लोकतंत्र के विकास में न्यायपालिका और मीडिया की स्वतंत्रता ने एक अहम भूमिका निभाई। मीडिया ने सरकार की नीतियों की समीक्षा करते हुए पारदर्शिता और जवाबदेही सुनिश्चित की। स्वतंत्र न्यायपालिका ने नागरिकों के मौलिक अधिकारों की रक्षा में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। इन सभी पहलुओं

ने मिलकर भारत को विश्व के सबसे बड़े लोकतंत्र के रूप में स्थापित किया है, जहाँ निरंतर सुधार और परिवर्तन की प्रक्रिया चल रही है। आज भारत में लोकतंत्र न केवल राजनीतिक सत्ता का स्वरूप है, बल्कि यह सामाजिक समावेशिता, आर्थिक विकास और सांस्कृतिक विविधता का भी परिचायक है। लोकतंत्र के ये सभी आयाम यह दर्शाते हैं कि स्वतंत्रता के बाद भारतीय लोकतंत्र ने निरंतर नवीनीकरण और सुधार के माध्यम से अपने सिद्धांतों को मजबूत किया है।

मौलिक अधिकारों का परिचय -

व्यक्ति के सर्वांगीण विकास के लिए एक आवश्यक लोकतंत्र का जन्म ही मौलिक अधिकारों को सशक्त और सुनिश्चित करने के लिए हुआ। मौलिक अधिकारों का मुख्य उद्देश्य नागरिकों को स्वतंत्रता, समानता तथा न्याय प्रदान कर के मानवीय मूल्यों संरक्षण और संवर्धन करना, शासन के अनावश्यक हस्तक्षेप से बचाना तथा गरिमामय जीवन व्यतीत करने का वातावरण सृजित करना होता है। अतः हम कह सकते हैं कि लोकतंत्र के सिद्धांत की नींव मौलिक अधिकारों पर ही खड़ी है।

विश्व के लोकतांत्रिक देशों में मौलिक अधिकारों का विकास ऐतिहासिक संघर्षों और सामाजिक आंदोलनों के माध्यम से हुआ है। इनमें अमेरिकी संविधान और फ्रांसीसी क्रांति द्वारा स्थापित अधिकार संबंधी घोषणाएँ अत्यंत महत्वपूर्ण हैं। इन घोषणाओं ने न केवल अपने-अपने देशों में लोकतंत्र को मजबूत किया, बल्कि अन्य देशों के संविधानों को भी प्रभावित किया।

अमेरिका में मौलिक अधिकारों की नींव 18वीं शताब्दी में ब्रिटिश शासन के खिलाफ स्वतंत्रता संग्राम के दौरान रखी गई। थॉमस जेफरसन द्वारा तैयार किए गए 1776 के स्वतंत्रता घोषणा पत्र में समानता, स्वतंत्रता, जीवन तथा खुशी प्राप्त करने के अधिकार को मौलिक अधिकारों के रूप में स्वीकार किया गया। आगे चलकर 1789 में अमेरिकी संविधान में 'अधिकारों का विधेयक' जोड़ा गया जिसके द्वारा अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता, धर्म की स्वतंत्रता, शांतिपूर्ण सभा का अधिकार, न्यायिक प्रक्रिया का अधिकार तथा जीवन और संपत्ति की सुरक्षा के अधिकार को भी मौलिक अधिकारों की श्रेणी में जोड़ दिया गया।

1789 की फ्रांसीसी क्रांति ने सामाजिक असमानता, सामंती प्रथा, और निरंकुश राजशाही के खिलाफ संघर्ष किया। इसका उद्देश्य 'स्वतंत्रता, समानता, और बंधुत्व' (Liberty, Equality, Fraternity) के आदर्शों को स्थापित करना था। फ्रांसीसी राष्ट्रीय सभा ने 'Declaration of the Rights of Man and of the Citizen' पारित किया, जिसके द्वारा समानता, स्वतंत्रता, कानून के समक्ष समानता, संपत्ति के अधिकार तथा अन्याय से सुरक्षा को मौलिक अधिकारों के तौर पर स्वीकार किया गया।

डॉ. भीम राव अंबेडकर मौलिक अधिकारों की महत्ता को स्पष्ट करते हुए कहते हैं कि- मौलिक अधिकार नागरिकों के अधिकारों को सुनिश्चित करने का ऐसा उपकरण है, जो उन्हें राज्य के उत्पीड़न और अन्याय से बचाने के साथ-साथ एक गरिमापूर्ण जीवन का अधिकार देता है। उन्होंने इस बात पर भी जोर दिया कि केवल अधिकारों को प्रदान करना पर्याप्त नहीं है बल्कि उन्हें चरितार्थ करने के लिए संवैधानिक संरक्षण और न्यायसंगतता भी आवश्यक है।

भारतीय संविधान में लोकतंत्र और मौलिक अधिकारों का स्थान -

भारतीय संविधान की प्रस्तावना (Preamble) जिसे संविधान की आत्मा भी कहा जाता है, देश के लोकतांत्रिक आदर्शों और उद्देश्यों का सार है। यह संविधान के सम्पूर्ण दर्शन को प्रकट करती है। प्रस्तावना में निहित शब्द न केवल भारतीय लोकतंत्र के मूल सिद्धांतों को स्पष्ट करते हैं, बल्कि यह नागरिकों के लिए समानता, स्वतंत्रता, और न्याय के आदर्श स्थापित करते हैं। भारतीय संविधान की प्रस्तावना देश के लोकतांत्रिक ढाँचे को स्थिरता प्रदान करती है। इसमें निहित तत्त्व भारत की विविधता में एकता को बनाए रखने के लिए लोकतंत्र के सिद्धांतों को दर्शाते हैं। प्रस्तावना में मुख्य रूप से सम्प्रभुता, समाजवाद, पंथनिरपेक्षता, लोकतंत्र, न्याय, समानता, स्वतंत्रता और बंधुता जैसे शब्द प्रयुक्त किए गए हैं। लोकतंत्र के ये आधारभूत तत्त्व सार्वभौमिक वयस्क मताधिकार, स्वतंत्र न्यायपालिका, सामाजिक समरसता तथा शक्ति के विकेन्द्रीकरण जैसे लोकतांत्रिक मूल्यों को प्रतिबिंबित करते हैं।

भारतीय संविधान के भाग-3 में अनुच्छेद 12-35 तक मौलिक अधिकारों का उल्लेख है जिसके अंतर्गत 6 प्रकार के मौलिक अधिकारों का वर्णन है। अनुच्छेद 14-18 तक समता का अधिकार, अनुच्छेद 19-22 तक स्वतंत्रता का अधिकार, अनुच्छेद 24-25 शोषण के विरुद्ध अधिकार, अनुच्छेद 25-28 तक धार्मिक स्वतंत्रता का अधिकार, अनुच्छेद 29-30 संस्कृतिक और शिक्षा संबन्धी अधिकार तथा अनुच्छेद 32 के अंतर्गत संवैधानिक उपचारों का अधिकार दिया गया है। डॉ. अंबेडकर ने अनुच्छेद 32 (संवैधानिक उपचारों का अधिकार) को संविधान की आत्मा कहा है। अनुच्छेद 33, 34 और 35 में कुछ विशेष परिस्थितियों में मौलिक अधिकार को प्रतिबंधित या सीमित करने का विधान किया गया है।

संविधान में वर्णित इन अधिकारों की सबसे महत्वपूर्ण विशेषता इनकी न्यायसंगतता (Justiciability) है। जिसका अर्थ है कि यदि किसी व्यक्ति के मौलिक अधिकारों का उलंघन होता है, तो वह सीधे न्यायालय में जाकर अपने अधिकारों की रक्षा के लिए अपील कर सकता है। न्यायालय का कर्तव्य है कि वह उन अधिकारों की रक्षा करे। भारतीय संविधान का अनुच्छेद-32 और अनुच्छेद-226 मौलिक अधिकारों की न्यायसंगतता को सुनिश्चित करने के लिए विशेष प्रावधान करते हैं। अनुच्छेद-32 मौलिक अधिकारों के हनन होने पर नागरिकों को सीधो सर्वोच्च न्यायालय में अपील करने का अधिकार देता

हे जबकि अनुच्छेद 226 मौलिक अधिकार की सुरक्षा के लिए नागरिकों को हाईकोर्ट में अपील करने की अनुमति देता है।

लोकतंत्र और मौलिक अधिकारों के बीच सम्बन्ध -

लोकतंत्र एक शासन प्रणाली मात्र नहीं, बल्कि एक जीवन पद्धति भी है, जो नागरिकों को स्वतंत्रता, समानता और न्याय प्रदान करता है। किसी भी लोकतंत्र की सफलता इस बात पर निर्भर करती है कि उसमें मौलिक अधिकार कितने प्रभावी हैं। मौलिक अधिकार नागरिकों की स्वतंत्रता सुनिश्चित करते हैं और सरकार को मनमाने फैसले लेने से रोकते हैं। इसलिए, मौलिक अधिकारों के बिना लोकतंत्र अधूरा है, क्योंकि वे नागरिकों की स्वतंत्रता की रक्षा करते हैं, शासन को जवाबदेह बनाते हैं और समाज में न्याय व समानता को स्थापित करते हैं। लोकतंत्र का मूल सिद्धांत जनता की संप्रभुता पर आधारित होता है। यदि नागरिकों को अभिव्यक्ति, समानता, धर्म, शिक्षा, और न्याय की स्वतंत्रता नहीं मिलेगी, तो लोकतंत्र का कोई अस्तित्व नहीं रहेगा। लोकतंत्र की मजबूती के लिए यह आवश्यक है कि हर नागरिक के मौलिक अधिकार सुरक्षित हों।

लोकतंत्र में समानता के अधिकार को लोकतंत्र का नींव, धार्मिक स्वतंत्रता को लोकतंत्र की आत्मा, संवैधानिक उपचार को लोकतंत्र का रक्षक कहना अतिशयोक्ति नहीं होगी। समानता और न्याय के अभाव में लोकतंत्र निरर्थक हो जाएगा। केशवानंद भारती बनाम केरल राज्य केस में सुप्रीम कोर्ट ने भी इस बात को स्वीकार किया कि मौलिक अधिकार संविधान का मूल ढांचा है अतः इसे हटाया नहीं जा सकता क्योंकि मौलिक अधिकारों की अनुपस्थिति में लोकतंत्र का मौलिक स्वरूप ही आधारहीन हो जाएगा।

भारत में मौलिक अधिकारों का क्रियान्वयन और चुनौतियाँ -

भारतीय संविधान में मौलिक अधिकारों का प्रावधान नागरिकों की स्वतंत्रता, समानता और सामाजिक न्याय की सुनिश्चित करने के लिए किया गया है। लेकिन भारत जैसे - जातीय धार्मिक, सांस्कृतिक और भाषायी विविधता वाले विशाल देश में मौलिक अधिकारों का सफल क्रियान्वयन एक चुनौतीपूर्ण कार्य है। इसीलिए मौलिक अधिकारों को प्रभावी रूप से क्रियान्वित करने के लिए विभिन्न प्रकार के न्यायिक और प्रशासनिक तंत्र स्थापित किए गए हैं।

भारतीय संविधान के अनुच्छेद 32 और 226 के द्वारा नागरिकों को अपने मौलिक अधिकारों के हनन की दशा में क्रमशः उच्चतम न्यायालय तथा उच्च न्यायालय में याचिका दायर करने का

अधिकार दिया गया है। भारत में मौलिक अधिकारों की सुरक्षा देने का दायित्व न्यायपालिका का है। सुप्रीम कोर्ट ने समय समय पर कई ऐतिहासिक फैसलों के द्वारा मौलिक अधिकारों की सुरक्षा की है। केशवानंद भारती बनाम केरल (1973) केस में सुप्रीम कोर्ट ने मौलिक अधिकारों को संविधान के मूल ढांचे का हिस्सा माना तथा मेनिका गांधी बनाम भारत संघ (1978) में अनुच्छेद 21 (जीवन तथा व्यक्तिगत स्वतंत्रता का अधिकार) की व्यापक व्याख्या की गई। न्यायपालिका के संरक्षण के अतिरिक्त सरकार ने अब तक विभिन्न नीतियों, संस्थाओं तथा आयोगों के माध्यम से मौलिक अधिकारी को प्रभावकारी और सशक्त बनाने का कार्य किया है। शिक्षा का अधिकार अधिनियम, 2009 के द्वारा 6.14 वर्ष के बच्चों के लिए मुफ्त और अनिवार्य शिक्षा सुनिश्चित करना, सूचना का अधिकार अधिनियम 2005 के द्वारा नागरिकों के लिए पारदर्शिता सुनिश्चित करना तथा अनुसूचित जाति एवं जनजाति अत्याचार निवारण अधिनियम 1989 के द्वारा अनुसूचित जाति तथा जनजातियों की सुरक्षा को सुनिश्चित करना, मौलिक अधिकारों के सफल क्रियान्वयन के प्रति सरकार के प्रतिबद्धता को प्रदर्शित करता है। साथ ही राष्ट्रीय मानवाधिकार आयोग, राष्ट्रीय महिला आयोग तथा राष्ट्रीय अनुसूचित जाति एवं जनजाति जैसे आयोगों के द्वारा भी मौलिक अधिकारों को सशक्त किया गया है।

मौलिक अधिकारों के क्रियान्वयन के समक्ष चुनौतियाँ -

- भारत एक विविधता प्रधान देश है, जहां पर अनेक प्रकार की विविधताएँ पाई जाती हैं। यही विविधताएँ ही हैं जो असमानता तथा भेदभाव का आधार बनती हैं। भारत में जातीय, धार्मिक और लैंगिक विविधता भेदभाव के मुख्य आधार हैं। यही भेदभाव मौलिक अधिकारों के सफल क्रियान्वयन में बाधा उत्पन्न करते हैं।
- अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता तथा विरोध करने के अधिकार को एक स्वस्थ लोकतंत्र के प्रतीक के तौर पर देखा जाता है लेकिन मीडिया सेंसरशिप, इंटरनेट शटडाउन तथा बोलने की स्वतंत्रता को बाधित करके मौलिक अधिकारों को सीमित किया जाता है। कभी-कभी तो सरकार के द्वारा अवाह फैलाने वाले कानून को विरोध को शांत कराने में किया जाता है जो कि मौलिक अधिकारों में बाधा का एक महत्वपूर्ण कारण है।
- इंटरनेट और सोशल मीडिया के बढ़ते उपयोग के साथ निजता के अधिकार (अनुच्छेद 21) पर खतरा बढ़ गया है। पुटस्वामी बनाम भारत संघ (2017) मामले में सर्वोच्च न्यायालय ने निजता के अधिकार को मौलिक अधिकार घोषित किया लेकिन डेटा संरक्षण की चुनौतियों बनी हुई हैं।
- न्यायालयों में लंबित मामलों की अधिकता के कारण नागरिकों को अपने मौलिक अधिकारों की रक्षा के लिए वर्षों तक प्रतीक्षा करनी पड़ती है। कानूनी प्रक्रिया महंगी और जटिल होने के कारण भी

गरीब और अशिक्षित नागरिकों को न्याय मिलना कठिन होता है।

- कई बार आतंकवाद और राष्ट्रीय सुरक्षा के नाम पर नागरिक स्वतंत्रता सीमित कर दी जाती है। अनेक अधिनियम जैसे TADA, POTA, UAPA और AFSPA का दुरुपयोग करने के आरोप सरकार पर लगे हैं।
- इन सब के अतिरिक्त आधुनिक डिजिटल युग में मौलिक अधिकारों को विशेषकर निजता के अधिकार को स्थापित करना एक चुनौतिपूर्ण कार्य है। सोशल मीडिया के दौर में व्यक्तियों का डाटा लीक होना, निजता के अधिकार के हनन का मुख्य कारण है।

मौलिक अधिकारों के संरक्षण के उपाय -

मौलिक अधिकार किसी भी लोकतांत्रिक समाज की आधारशिला होते हैं। ये अधिकार नागरिकों को सम्मान, स्वतंत्रता, समानता और न्याय प्रदान करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। भारतीय संविधान ने इन अधिकारों की सुरक्षा प्रदान करने के लिए विस्तृत प्रावधान किए हैं। हालांकि, बदलते सामाजिक, आर्थिक और राजनीतिक परिदृश्य में मौलिक अधिकारों की रक्षा हेतु निरंतर प्रयास आवश्यक है। मौलिक अधिकारों को संरक्षित और संवर्धित करने के कुछ उपाय निम्नलिखित हैं-

- **संवैधानिक सुधार और मजबूत विधायी ढाँचा** - भारतीय संविधान मौलिक अधिकारों की सुरक्षा का प्रमुख साधन है। संविधान में नियमित संशोधन की व्यवस्था है, जिसके माध्यम में समय-समय पर मौजूदा चुनौतियों और परिवर्तनों के अनुरूप सुधार किए जा सकते हैं। इसके अतिरिक्त विधायी ढाँचे को इस प्रकार मजबूत करना चाहिए कि नए कानून नागरिकों के मौलिक अधिकारों के साथ संघर्ष न करें।
- **नागरिक जागरूकता और शिक्षा** - मौलिक अधिकारों की सुरक्षा के लिए नागरिकों का जागरूक होना अत्यंत आवश्यक है। स्कूलों, कॉलेजों तथा सामाजिक संगठनों में नागरिक शिक्षा को बढ़ावा दिया जाना चाहिए। जवाहर लाल नेहरू के अनुसार, “ज्ञान ही शक्ति है जिससे नागरिक अपने अधिकारों के प्रति सजग रह सकते हैं” (The Discovery of India, 1946)। यह शिक्षा उन्हें अपने अधिकारों का प्रयोग करने में सक्षम बनाती है और सरकार की नीतियों पर निगरानी रखने में सहायक होती है।
- **स्वतंत्र और निष्पक्ष न्यायपालिका** - न्यायपालिका मौलिक अधिकारों की रक्षा में महत्वपूर्ण कड़ी है। संविधान के अनु. 32 के तहत नागरिकों को न्याय पाने का अधिकार प्रदान किया गया है। स्वतंत्र न्यायपालिका न केवल सरकार के अत्याचारों पर अंकुश लगाती है, बल्कि मौलिक अधिकारों के उल्लंघन की स्थिति में त्वरित राहत भी देती है। ग्रेनविल ऑस्टिन के अनुसार, “न्यायपालिका ही

लोकतंत्र की रक्षा में सबसे महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है।”

- **स्वतंत्र मीडिया और सूचना का प्रवाह** – मीडिया लोकतंत्र की आवाज है। स्वतंत्र और निष्पक्ष मीडिया मौलिक अधिकारों के संरक्षण में अहम भूमिका निभाती है। अमर्त्य सेन ने *Argumentative Indian* (2005) में बताया है कि सूचना का स्वतंत्र प्रवाह नागरिकों को सशक्त बनाता है और सत्ता पर निगरानी रखने में सहायक होता है। मीडिया के माध्यम से जनता में जागरूकता बढ़ती है और किसी भी प्रकार के अधिकार हनन की स्थिति में नागरिक अपनी आवाज उठा सकते हैं।
- **चुनावी सुधार और पारदर्शिता** – लोकतंत्र में चुनावी प्रक्रियाएँ मौलिक अधिकारों की रक्षा का एक महत्वपूर्ण आयाम है। चुनावों में पारदर्शिता, निष्पक्षता और जवाबदेही सुनिश्चित करने के लिए चुनावी सुधारों की लागू करना आवश्यक है। चुनावी फंडिंग, बाहुबल तथा भ्रष्टाचार को नियंत्रित करने के उपाय अपनाने से लोकतांत्रिक प्रक्रिया में नागरिकों का विश्वास बढ़ेगा और उनके मौलिक अधिकारों की रक्षा सुनिश्चित होगी।

समकालीन भारत में लोकतंत्र और मौलिक अधिकार –

भारत दुनिया का सबसे बड़ा लोकतांत्रिक देश है, जहाँ नागरिकों को अपने प्रतिनिधियों को चुनने और नीतियों पर प्रभाव डालने का अधिकार प्राप्त है। 26 जनवरी 1950 को भारत ने अपने संविधान को लागू करके लोकतांत्रिक शासन प्रणाली को अपनाया। लोकतंत्र का आधार स्वतंत्रता, समानता, न्याय, और मौलिक अधिकार हैं, जो प्रत्येक नागरिक को सरकार की नीतियों में भाग लेने का अवसर प्रदान करते हैं। हालाँकि, वर्तमान समय में भारतीय लोकतंत्र कई चुनौतियों का सामना कर रहा है, जिनमें चुनावी सुधार, न्यायपालिका की स्वतंत्रता, मीडिया की निष्पक्षता और डिजिटल अधिकार शामिल हैं। वर्तमान में उम्मीदवारों द्वारा बाहुबल और धन बल द्वारा चुनावी प्रक्रिया को प्रभावित करना, EVM की पारदर्शिता पर संशय होना, चुनाव में सरकारी तंत्रों का प्रयोग करना, मीडिया में निष्पक्षता का अभाव होना तथा न्यायपालिका में कोलेजियम सिस्टम द्वारा परिवार विशेष और वर्ग विशेष का चुनाव जाना आदि ऐसे प्रमुख कारक हैं जो लोकतंत्र के मौलिक ढांचे को खोखला बना रहे हैं।

लोकतंत्र की सफलता इस बात पर निर्भर करती है कि उसमें संवैधानिक संस्थाएँ कितनी प्रभावी और स्वतंत्र रूप से कार्य कर रही हैं। भारत के संविधान ने लोकतांत्रिक मूल्यों को सुदृढ़ करने और नागरिकों के मौलिक अधिकारों (Fundamental Rights) की रक्षा के लिए कई संवैधानिक संस्थाओं की स्थापना की है। ये संस्थाएँ सरकार की जवाबदेही, पारदर्शिता और नागरिक अधिकारों की सुरक्षा सुनिश्चित करती हैं। समकालीन भारत में, इन संस्थाओं की भूमिका और प्रभावशीलता पर लगातार चर्चा होती रही है, क्योंकि लोकतंत्र कई चुनौतियों के दौर से गुजर रहा है। न्यायपालिका, चुनाव आयोग,

नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक, केंद्रीय अन्वेषण ब्यूरो आदि ऐसे संविधानिक संस्थाएं हैं जिन्हें स्वतंत्र अवस्था इसलिए प्रदान की गई ताकि ये लोकतांत्रिक मूल्यों की रक्षा कर सकें लेकिन वर्तमान में इनकी स्वतंत्रता और निष्पक्षता संदेह के घेरे में है जो कि दूषित लोकतंत्र का परिचायक है।

दूसरी तरफ देखें तो भारत जैसे विविधतापूर्ण लोकतंत्र में सामाजिक आंदोलनों ने मौलिक अधिकारों की रक्षा, सामाजिक न्याय और राजनीतिक सुधारों को बढ़ावा देने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। समकालीन भारत में महिला अधिकार, पर्यावरण संरक्षण, दलित सशक्तिकरण, श्रमिक अधिकार और डिजिटल स्वतंत्रता जैसे विषयों पर जनभागीदारी के माध्यम से लोकतंत्र को सशक्त बनाने के प्रयास किए जा रहे हैं। निर्भया आंदोलन 2012, नागरिकता संशोधन अधिनियम विरोध प्रदर्शन 2019–20, किसान आंदोलन 2020–21 आदि प्रमुख ऐसे सफल आंदोलन हैं जिसके द्वारा शांतिपूर्ण प्रदर्शन और अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता को मजबूती मिली है। इसके अतिरिक्त चुनाव आयोग द्वारा EVM में NOTA का विकल्प देना, सुप्रीम कोर्ट द्वारा आपराधिक पृष्ठभूमि वाले उम्मीदवारों की जानकारी को सार्वजनिक करने का निर्देश देना, कार्यस्थल पर यौन उत्पीड़न अधिनियम (POSH) 2013 लागू किया जाना, नालसा बनाम भारत संघ (2014) मामले में सुप्रीम कोर्ट द्वारा धारा 377 का हटाया जाना (2018) तथा बेटी बचाओ बेटी पढ़ाओ कार्यक्रम आदि ऐसे प्रमुख कदम हैं जो मौलिक अधिकारों और लोकतंत्र के सशक्तिकरण को प्रदर्शित करते हैं।

निष्कर्ष -

लोकतंत्र और मौलिक अधिकार एक-दूसरे के पूरक हैं। लोकतंत्र नागरिकों को सरकार चुनने का अधिकार देता है, जबकि मौलिक अधिकार नागरिकों की स्वतंत्रता और सम्मान की रक्षा करते हैं। यदि लोकतंत्र में मौलिक अधिकारों का हनन होता है, तो वह अधिनायकवाद में बदल सकता है।

भारत में लोकतंत्र और मौलिक अधिकारों की प्रासंगिकता समय के साथ और भी बढ़ी है। आज, जब वैश्वीकरण, तकनीकी प्रगति और सामाजिक बदलाव तेजी से हो रहे हैं, तब नागरिकों के मौलिक अधिकार उनकी सामाजिक, राजनीतिक और आर्थिक स्वतंत्रता के लिए अत्यंत आवश्यक हो गए हैं। जवाहरलाल नेहरू ने अपने पुस्तक *The Discovery of India* (1946) में उल्लेख किया था, - “लोकतंत्र का मूल आधार नागरिकों की सहभागिता और उनकी स्वतंत्र अभिव्यक्ति है। यही स्वतंत्रता मौलिक अधिकारों के माध्यम से सुनिश्चित होती है।” आधुनिक भारत में मीडिया की स्वतंत्रता, सूचना तक पहुंच, और सामाजिक न्याय की मांग इन अधिकारों की प्रासंगिकता को दर्शाते हैं।

हालांकि लोकतंत्र और मौलिक अधिकारों ने देश में एक सशक्त सामाजिक ढांचा बनाया है, परन्तु इन्हें कई चुनौतियों का सामना करना पड़ रहा है। सबसे पहली चुनौती है अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता पर

प्रतिबंध और सेंसरशिप के मामलों में हस्तक्षेप। अमर्त्य सेन ने The Argumentative Indian (2005) में कहा है- “सूचना का स्वतंत्र प्रवाह लोकतंत्र की जीवंतता के लिए आवश्यक है। जब सरकार या अन्य ताकतें इस स्वतंत्रता को सीमित करती हैं, तो लोकतंत्र कमजोर पड़ जाता है।”

दूसरी चुनौती सामाजिक और आर्थिक असमानता है। जॉन रॉल्स के सिद्धांतों के अनुसार, “न्याय तभी सुनिश्चित हो सकता है जब सभी नागरिकों को समान अवसर मिलें” (A Theory of Justice, 1971)। परंतु भारत में आर्थिक विषमता, शिक्षा और स्वास्थ्य सेवाओं में असमानताएँ लोकतांत्रिक व्यवस्था को प्रभावित करती हैं। इस संदर्भ में, लोकतंत्र को सुनिश्चित करने के लिए यह आवश्यक है कि सभी वर्गों को समान अवसर प्रदान किए जाएं।

तीसरी चुनौती चुनावी प्रक्रियाओं में भ्रष्टाचार और बाहुबल का प्रभाव है। चुनावी सुधारों की आवश्यकता पर रामचंद्र गुहा ने स्पष्ट किया, “जब धन और शक्ति का अत्यधिक प्रभाव चुनावों पर हो, तो वास्तविक लोकतांत्रिक सिद्धांतों का उल्लंघन होता है और नागरिकों की आवाज दब जाती है।” (India After Gandhi, 2007)

भारत में लोकतंत्र का विकास एक सतत प्रक्रिया रही है, जिसमें मौलिक अधिकारों ने नागरिकों को सुरक्षा, स्वतंत्रता और समानता प्रदान करके एक मजबूत सामाजिक ढांचे की नींव रखी है। यद्यपि आज के बदलते हुए परिदृश्य में लोकतंत्र एवं मौलिक अधिकार कई चुनौतियों का सामना कर रहे हैं लेकिन नागरिक जागरूकता और शिक्षा, स्वतंत्र मीडिया और सशक्त न्याय प्रणाली, चुनावी सुधार तथा पारदर्शिता को बढ़ावा दे कर संवैधानिक मूल्यों के पुनर्निर्माण के द्वारा लोकतंत्र के स्वरूप को विकृत होने से बचाया जा सकता है।

संदर्भ ग्रंथ सूची

1. Basu, D. D : Introduction to the Constitution of India, 1989
2. Kashyap, Subhash : Hamara Samvidhan, 1994
3. Palee, M.V. : An Introduction to the Constitution of India, 2030
4. Rawls, John : A Theory of Justice, 1971
5. Nehru, Jawahar Lal : Discovery of India, 1944
6. Guha, Ramchandra : India After Gandhi, 2007
7. Sen, Amartya : The Argumentative Indian, 2005
8. Pierson, Christopher : The Modern State, 1996
9. केशवानंद भारती वाद संविधान का मूल ढांचा : सुप्रीम कोर्ट का निर्णय, 1973
10. चंद्र, विपिन : भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन, 1989

11. कोहली, अतुल रू डेमोक्रेसी एण्ड डेवलपमेंट इन इण्डिया, 2009
12. कोठारी, रजनी : पॉलिटिक्स इन इण्डिया, 1970

रिपोर्ट -

1. इंटरनेशनल, आई.ई.डी.ए., रिपोर्ट।
2. वी-डेम इंस्टीट्यूट, स्वीडेन, रिपोर्ट।
3. इमोलॉमिस्ट इंटेलिजेन्स यूनिट, रिपोर्ट।

पत्रिकाएँ -

1. योजना : सूचना प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार
2. कुरुक्षेत्र : ग्रामीण विकास मंत्रालय भारत सरकार
3. आउटलुक : Out Look Publishing India Pvt. Ltd. (1995)

जीवन की सच्चाइयों से रूबरू कराता काव्यसंग्रह 'अमीबा'

डॉ. सुनील कुमार सुधांशु

सहायक प्राध्यापक, इलाहाबाद विश्वविद्यालय, प्रयागराज

हर दौर में साहित्य ने मनुष्यता के ऊपर मड़राने वाले संकटों से हमें आगाह किया है। बिखरे हुए लोगों को जोड़ने की पहल की है। एक ईमानदार रचनाकार की लगातार कोशिश होती है कि वह अपने समय और समाज में व्याप्त अंधेरे को कम कर सके, दुनिया को सुंदर बना सके। कठिन से कठिन परिस्थिति में भी वह अपनी धार बरकरार रखे। आज इन्सान भौतिकता के चकाचौंध में भटक कर आत्म साक्षात्कार नहीं कर पाता। वह चेतना के स्तर पर, विचार के धरातल पर लगातार दरिद्र होता जा रहा है। सर से पांव तक भ्रष्टाचार में डूबे व्यवस्था तंत्र और उससे त्रान पाने के लिए छटपटाते सामान्यजन की वेदना को कवि संतोष पटेल महसूस करते हैं। काव्य संग्रह अमीबा में उन्होंने ने अपने समय की नब्ज टटोली है। जीवन की सच्चाइयों को कविता में वे कुछ इस अंदाज में पेश करते हैं कि पाठक के मन मस्तिष्क पर वह अपना एक स्थान बना लेती है। उनकी कविता जीवन की आंतरिकता को तोड़ती है, जड़ता पर प्रहार करती है और जीवन में नए अर्थों की तलाश भी करती है। वे मनुष्य के जीवन के अनेक आयामों को गंभीर ढंग से उजागर करते हैं। उनकी कविताएं मनुष्य को विचार के स्तर पर समृद्ध करती हैं। धार्मिक आडंबरों, रूढ़ियों, पुजारियों पर यह लगातार प्रहार करती हैं, जिसकी आज बेहद जरूरत भी है। क्योंकि आज के समय में धर्म के नाम पर जितनी लूटपाट मची हुई है ऐसा शायद पहले कभी नहीं हुआ। प्याज और लहसुन कि उत्पत्ति के विषय में कवि धार्मिक मठाधीशों कि स्थापनाओं पर व्यंग्य करते हुए लिखते हैं-

“मठ के कृषि वैज्ञानिक ने / अद्भुत खोज की है / कहना है उनका कि / प्याज की उत्पत्ति हुई है कुत्ते के अंडकोष से / गीता बेचने वाला शिखाधारी वैज्ञानिक / घोषणा करता है कि / गौ माता के हड्डी से लहसुन / और गौ माता के मांस से उत्पन्न हुआ प्याज।”

इनकी कविताएं व्यापक सामाजिक पक्षधरता से जुड़ी हुई है। आज के निर्मम और भयावह समय में बाहरी भौतिकता दिखाई पड़ती है किंतु विचार के स्तर पर मनुष्य लगातार दरिद्र होता जा रहा है। यह कविताएं हमें वैचारिक धरातल पर समृद्ध एवं चेतना के स्तर पर संपन्न बनती हैं। इस यांत्रिक युग में सांसारिकता में फंसे मनुष्य के मुक्ति की छटपटाहट और बेचौनी प्रभावशाली रूप से इन कविताओं में दर्ज हुई है। अनुभूति की घटा और अछूते संदर्भों की दुर्लभ संवेदना हैं यह कविताएं, मौलिकता इसकी विशिष्ट पहचान है। वे खोखली सामाजिक संरचना और बेडियो को तोड़कर एक बेहतर और

समता मूलक समाज की स्थापना के लिए आवाज बुलंद करती हैं और तथाकथित विकास के डंके की पोल खोलती हैं-

“वे लगे हैं अपनी नाक बचाने में / नाक को एवरेस्ट बना रखा है उन्होंने / नाक कट गयी यदि तो महाप्रलय आ जायेगा / बताते हैं अपने को महान और उत्कृष्ट / मानो शेष भारत हो तुक्ष और निकृष्ट / बस नाक बची रहे, जनता जाये भाड में... / सिमट कर लोकतंत्र हो रहा है नाक / लोक से दूर होता हुआ व्यक्ति पर केन्द्रित / चुनाव अब नाक की लड़ाई है मुट्ठी भर लोगों की / और इस नाक को बचाने में / लगा दिया जाता है समस्त तंत्र को।”

आज शारीरिक अछूतपन भले कम हुआ है पर मानसिक अछूतपन में लगातार वृद्धि होती जा रही है। कवि जीवन को नर्क बनाने वाले तथ्यों और तत्वों की पड़ताल करते हैं। वे जिम्मेदार लोगों का गंगा चेहरा बड़ी बारीकी से देख लेते हैं जिसमें सत्ताधारियों के साथ प्रकांड विद्वान, आलोचक, विचारक, मंत्री, मठाधीश सभी शामिल हैं। वह भली प्रकार समझते हैं कि इनके दिन के क्रियाकलाप कुछ और हैं लेकिन असली चेहरा रात के अंधेरे में ही दिखाई देता है। अपनी शक्ति और प्रभाव को बरकरार रखने की जुगत में लगे वर्चस्वशाली वर्ग की उलजुलूल घोषणाओं और बयानों से वे हतप्रभ हैं।

कविता में यथार्थ को देखने पहचानने का उनका तरीका बिल्कुल अलग और बुनियादी किस्म का है। उन्होंने साधारणजन और हाशिये पर स्थित जीवन के विलक्षण दृश्य और व्यौरे हमें दिए हैं। छोटे-छोटे अनुभवों से निर्मित उनकी कविता का जो संसार है वह बहुत अधिक बेचौन करने वाला है। कठिन से कठिनतर होती जा रही दुनिया से हम सब रूबरू होते हैं। ऊंच-नीच, जात-कुजात से निर्मित दमघोटू समाज व्यवस्था की वे प्रखर आलोचना करते हैं। वर्ण व्यवस्था ने मनुष्य के मूलभूत अधिकारों का हनन कर गुलाम बनाया है। निचले पायदान पर रहने वाले शूद्रों को पशु से भी कमतर स्थान दिया गया। कवि ने अपनी रचनाओं में अत्याचार असमानता और शोषण के प्रति प्रतिरोध का स्वर दर्ज किया है। उनका उद्देश्य भारतीय समाज को एक आदर्श और समरसता से अभिभूत रूप में देखना है। वंचितों के आत्म सम्मान, स्वाभिमान को जागृत करना है-

“अब जब तुम प्रेम बचाने की बात / हर मंच से कर ही रहे हो / तो हृदय तल में जमें बंजरपन को मिटाओ / हर प्रकार के भेद-भाव की पाषाणता से हो मुक्त / उसको बना दो उपजाऊ / जहाँ ना उग सके किसी तरह के भेदभाव रूपी / कंटीले पेड़-पौधे।”

वे जानते हैं कि सत्ता की कुर्सी पाते ही आदमी की धड़कनों की संवेदना मर जाती है, उसे काट मार जाता है। स्वार्थ के वश में धुएं सा उसका चेहरा बदरंग हो जाता है। कवि की दृष्टि इस व्यवस्था में पीड़ितों, वंचितों, भूखों के हृदय की आग से ढके बिना नहीं रह पाती। वे बड़ी बेबाकी से लिखते हैं, उनके विद्रोही तेवर और तीखे प्रहारों के कारण ही उनकी रचनायें बेमिसाल हैं। अन्याय की पहचान

और प्रतिकार के साथ-साथ उनमें एक दायित्व बोध भी है। उनका विवेक उनकी दृष्टि को निरभ्रांत, सोच को स्पष्ट और निर्णयों को दृढ़ बनाए रखता है। सर से पांव तक भ्रष्टाचार में डूबे व्यवस्था तंत्र और उससे आजादी पाने के लिए छटपटाते सामान्य जन की वेदना को उनकी कविताएं अत्यंत संजीव ढंग से प्रस्तुत करती हैं-

“और लोकतंत्र में अब / बचेगा शेष एक लोक और एक तंत्र / लोक जिन्दा रहेगा मुफ्त के अनाज पर / तंत्र के पास होगी समस्त शक्तियाँ / जिसके टुकड़े पर पलेगा लोक / और तंत्र का होगा समूचा देश / इस तरह पंजे का अंगूठा / दिखाता रहेगा उनको ठेंगा / जिन्होंने भारत को बनाने का / देखा था कभी सपना।”

पिछड़ों, वंचितों के रोटी, कपड़ा, मकान, शिक्षा, स्वास्थ्य जैसे मुद्दे आज भी अंगारों की तरह सामने खड़े हैं। इनका समाधान नहीं मिल पा रहा है। लंबे अरसे से हम जिस आजादी का स्वप्न अपने मन में समाए रहे वह सपना जीवन समाप्त होने तक भी संभव नहीं हो पा रहा। सत्ता के तंत्र, अनियंत्रित जनसंख्या, प्रजातंत्र के बीच की नफरत, वैमनस्य, भ्रष्टाचार ने हमारा मार्ग अवरुद्ध कर रखा है। आज जरूरत है देश की बुनियादी चीजों को दुरुस्त करने की तथा इसके उत्थान के मार्ग की विकराल चुनौतियों को जड़ से समाप्त करने की।

संतोष पटेल की कविताएं आमजन के सुख-दुख, अभावो, समस्याओं, छटपटाहट से मुक्ति की चेष्टाओं को रेखांकित करती है। शोषण करने वाली पूंजीवादी प्रवृत्तियों, भ्रष्ट व्यवस्था का तीखा विरोध करती हैं ये कविताएं। कवि निर्मम यथार्थ और अमानवीय स्थितियों का चित्रण लिजलिजी भावुकता से नहीं करते। वे तमाम अन्यायों के विरुद्ध रचनागत होने के साथ-साथ आंदोलनों में भी अपनी सक्रिय उपस्थिति दर्ज कराते हैं। रंग विहीन, बेस्वाद सौंदर्यहीन, संवेदनहीन, खौफनाक और बर्बर दुनिया का हाल बहुत नजदीक से बयां करते हैं। वे समाज को घने अंधेरे से बाहर निकाल उजाला दिखाने की ईमानदार कोशिश करते हैं-

“बदल गयी है प्रेम की परिभाषा / प्रेम का दुश्मन तो शुरू से रहा है जमाना / पर अब तो घोषित रूप से ये दुश्मन / टूट पड़ते हैं प्रेमी जोड़े पर / खून के प्यासे बनकर / संस्कृति के रक्षक बनकर / मानो प्रेम करना संस्कृति को नेस्तनाबूत करना हो।”

कवि पूरी ऊर्जा के साथ सहज होकर लिखते हैं। उनके हर एक शब्द में गहन अनुभव गूँजता है और अर्थ की मूर्तियां बिखेर देता है। उनमें कोई हकलाहट का भाव नहीं है। कविता उनके यहां जीवन का हिस्सा है। विशाल मनुष्यत्व के साथ मिलने की भावना प्रबल रूप से उनकी कविताओं में है। वे जीवन और समाज के प्रति गहरी दृष्टि रखते हैं और जीवन की अंधेरी गलियों तथा यथार्थ को उजागर करते हैं। एक कविता को पढ़ते हुए ऐसा लगता है कि रचनाकार किस हद तक आसपास घटित होने

वाली छोटी-छोटी घटनाओं को देखता है और फिर अपने भीतर हलचल महसूस करता है-

“आजकल भावनाएं क्या हुई / मानों हो गयी हों सायकल के टायर में लगी ट्यूब / सड़क थोड़ी गर्म क्या हुई / लो भड़क गयी ट्यूब / इधर गुजरात में कोई बोला / भावना असम में भड़क गयी / मुंबई में कोई लिखा / भावना गुजरात में भड़क जाती है / नोएडा की भावना भड़क कर / राजस्थान और छत्तीसगढ़ कब पहुँच गयी / कोई सोच भी नहीं सकता / शायद सबसे भावुक लोग यूपी में हैं / वहां तो जगह-जगह / एक ही बात के लिए भावना भड़कती है / कभी-कभी दिल्ली से निकली बात पर / भावनाएं विदेश में भी भड़क जा रही हैं / भावना भड़काने की सजा न जाने कितने ही / भोग रहे हैं जेल में / कुछ हैं बेल पर / कुछ फंस रहे नए-नए खेल में।”

हिंसा और विनाश जिसका उद्देश्य है वो कभी शांति दूत नहीं हो सकता। क्योंकि हिंसा से शांति नहीं महज हिंसा ही पनपती है। कवि एक ऐसे नायक के इंतजार में हैं जो मूर्खों के राजकाज को बदल दे, और महंतों, माफियाओं, समाज के गुंडों, बदमाशों, हत्यारों का साम्राज्य नष्ट हो जाए और शांतिपूर्ण, सहयोगी समाज का निर्माण हो। वे लिखते हैं-

“तलवारें नहीं हो सकी कभी शांतिदूत / होगी भी कैसे / हिंसा का हासिल शांति नहीं / हिंसा का हासिल ही है हिंसा / इसलिए दीवारों पर टंगी तलवार / मुझे नहीं करती रोमांचित / मन जरूर कहता है कि / अब भी इन्सान में है जिन्दा / आदिम और पाशविक प्रवृत्ति।”

कवि संतोष पटेल के व्यक्तित्व को उनकी कविता में देखा जा सकता है। वे निसंदेह जनहित के कवि हैं। उनकी कविताएं अत्याचार, शोषण के विरुद्ध सार्थक हस्तक्षेप बनकर खड़ी होती हैं। राजनीतिक, बौद्धिक पाखंडों का भंडाफोड़ करती हैं और अपने आसपास के परिवेश, समाज की पीड़ा को आत्मसात कर वंचितों की आवाज बनती हैं। अपने समय और उससे भी आगे की समझ रखने वाले कवि को पढ़ना वास्तविक अर्थों में समृद्ध होना है। ये कविताएं गहन यथार्थ और सही मायनो में अपने समय की आवाज हैं।

अधिगम अक्षमता युक्त बालकों की पहचान एवं उनकी शिक्षा में अध्यापक की भूमिका

डॉ० विजयेन्द्र कुमार गुप्त
असिस्टेंट प्रोफेसर बी०एड० बिहारी महिला महाविद्यालय
मछलीशहर, जौनपुर उ०प्र०

सारांश

आज शिक्षा के सार्वभौमिकरण के प्रयास के तहत विशिष्ट शिक्षा के संप्रत्यय को बल मिला है। आज प्रत्येक विद्यार्थी की व्यक्तिगत भिन्नताओं को ध्यान में रखकर उनकी व्यक्तिगत शैक्षिक आवश्यकताओं की पूर्ति हेतु शैक्षणिक कार्यक्रम को संचालित किया जा रहा है। व्यक्तिगत भिन्नता का अध्ययन करते समय हमें यह भली-भाँति ज्ञात हो गया है कि विद्यालय में शिक्षा प्राप्त करने के लिये जो बालक आते हैं उनमें सामान्य बालकों के अतिरिक्त कुछ बालक ऐसे भी होते हैं। जो शारीरिक, मानसिक, और व्यक्तिगत भेद की दृष्टि से समान नहीं होते, इनमें कुछ तीव्र बुद्धि, कुछ मन्द बुद्धि, और कुछ पिछड़े हुये तथा कुछ शारीरिक दोषयुक्त बालक होते हैं। इस प्रकार के बालकों की समस्याएँ विशिष्ट होती हैं।

आइन्स्टीन, पामस, एडीसन, स्टीफन, हॉकिन्स, रूसबैल्ट जैसे नाम किसी परिचय के मोहताज नहीं हैं अगर पूछा जाये कि इन महान व्यक्तियों में कौन-सी विशेषतायें थी तो शायद उत्तर न दे पाये ये सभी महान व्यक्ति किसी न किसी अधिगम अक्षमता के कारण विद्यालय एवं परिवार में उपेक्षित रहे, परन्तु इन्होंने अविष्कार से समस्त संसार को आश्चर्य चकित कर दिया।

अतः आज के युग में यह विचारणीय है कि इस प्रकार की अक्षमता की पहचान व निदान हो सकें।

मुख्य बिन्दु- अधिगम, अक्षमता, प्रकृति, शिक्षा, पहचान, कारण, प्रकार शिक्षक।

प्रस्तावना

अधिगम अक्षमता/ अशक्तता/ निर्योग्यता, दो अलग-अलग शब्दों से मिलकर बना है जिसमें अधिगम शब्द का अर्थ सीखने से है तथा अक्षमता का अर्थ सीखने की योग्यता। शक्ति की अनुपस्थिति से है।

अक्षमता के लिये अंग्रेजी भाषा में Disability शब्द का प्रयोग किया जाता है जिसका अर्थ है योग्यता का अभाव, अशक्तता। अधिगम विकार को अधिगम अक्षमता कहते हैं।

अधिगम अक्षम बालक क्षेत्र का सर्वप्रथम प्रयोग डॉ० सैमुअल कर्क ने 1963 में शिकागों में किया जो आज सर्वमान्य एवं सार्वभौम हो गया है। कुर्ट गोल्ड स्टिन (1927,1936,1939) के कार्यों का यदि आंकलन किया जाय तो ज्ञात होगा कि उन्होंने प्रथम विश्व युद्ध के समय में मस्तिष्कीय क्षतिग्रस्त सैनिकों की अधिगम समस्याओं का जो उल्लेख किया, वे आज अधिगम अक्षमता के मूलाधार बनते हैं।

अधिगम निर्योग्य शब्द का अभिप्राय उन दशाओं से है जो मस्तिष्क में चोट लगने तथा मस्तिष्क का सुचारू रूप से कार्य करने में अक्षम होने, किसी के द्वारा बोले गये शब्दों को समझने में अक्षम होने, बोलने में असमर्थ होने, लिखने में असमर्थ होने, शब्दों को ठीक प्रकार से न दिखाई देने के कारण पढ़ने में अक्षम होने, गणितीय संख्याओं में कठिनाई होने आदि से सम्बन्धित है। ऐसा बालक जो उपरोक्त दशाओं में किसी एक अथवा एक से अधिक कारणों से अधिगम में कठिनाई का सामना करता है।

अधिगम अक्षमता एक तन्त्रिका सम्बन्धी विकार है जो संज्ञानात्मक क्षीणता का कारण बनता है। यह एक स्थायी समस्या है जो व्यक्ति के पूरे जीवन में बनी रहती है। यह एक विकृतियों का समूह है। यह एक जैविक और मनोवैज्ञानिक समस्या है।

डॉ० सैमुअल कर्क के अनुसार, “ये बच्चे अधिगम अक्षम इसलिये हैं क्यों कि इनमें कोई न्यूनतम मस्तिष्कीय क्षतिग्रस्तता नहीं है, पढ़ने की दक्षता में समस्याएं नहीं हैं, अतिक्रियाशीलता नहीं है, बल्कि ये सभी बालक इन सभी गुणों से संयुक्त रूप से ग्रसित हैं।”

अधिगम अक्षमता की प्रकृति

अधिगम अशक्त बालकों की प्रकृति निम्नलिखित हैं-

- अधिगम अक्षमता आन्तरिक व स्नायुयुक्त होती है।
- यह स्थायी स्वरूप का होता है अर्थात यह व्यक्ति विशेष में आजीवन विद्यमान रहता है।
- यह कोई एक विकृति नहीं बल्कि विकृतियों का एक विषम समूह है।
- यह एक जैविक व मनोवैज्ञानिक समस्या है।
- यह श्रवण, सोच, वाक, पठन, लेखन एवं अंकगणितीय गणना में शामिल मनोवैज्ञानिक अंकगणितीय गणना में शामिल मनोवैज्ञानिक प्रक्रिया में विकृति के फलस्वरूप उत्पन्न होता है।

अधिगम निर्योग्य बालकों की विशेषताएं

क्लीमेण्ट 1966 ने अधिगम निर्योग्यताओं से सम्बन्धित 99 विशेषताओं की सूची प्रस्तुत की, किन्तु इनमें से 9 विशेषताएं ऐसी पायी गयी जो सभी अधिगम अक्षमताओं में अवश्य पायी जाती है। ये अग्रलिखित हैं।

- अतिक्रियाशीलता
- प्रात्यक्षिक गतिक न्यूनता
- सांवेगिक अस्थिरता
- सामान्य समन्वय का अभाव
- प्रोत्साहन की कमी
- स्मृति एवं चिन्तन व्यवधानित
- विशिष्ट शैक्षिक समस्याएं जैसे गणितीय अध्ययन, लेखन, अक्षर, अथवा शब्द ज्ञान का अभाव आदि।
- अवधान समस्या।
- विद्युतीय तरंगों में असमरूपता।

अन्य विशेषतायें-

- ऐसे बालकों को सामाजिक व्यक्तियों के साथ-साथ अपने माता-पिता एवं अध्यापकों से विचार-विमर्श में समस्या होती है।
- ऐसे बालक शान्त एवं आज्ञाकारी होते हैं।
- ये बालक हस्तलिखित कार्य करने में असमर्थ होते हैं।
- इन बालकों को बोलकर पढ़ने तथा बिना भावों को समझकर पढ़ने में कठिनाई होती है।
- इनमें शैक्षिक उपलब्धि कम पायी जाती है।

अधिगम अक्षमता का वर्गीकरण-

शिक्षा के क्षेत्र में विभिन्न प्रकार की अधिगम अक्षमताओं का अध्ययन किया जाता है जिसमें कुछ प्रमुख अक्षमताएं निम्नलिखित हैं।

पठन अक्षमता- वह बालक जिसके पास पढ़ने की बुद्धि क्षमता है, परन्तु वह पर्याप्त निर्देशों के बावजूद नहीं पढ़ता है, उसे पठन अक्षमता के क्षेत्र में वर्गीकृत किया जाता है।

लेखन अक्षमता- वह बालक जिसके पास लिखने की कार्य क्षमता है परन्तु वह उपयुक्त निर्देशों के बावजूद नहीं लिखता है। सुस्त तथा धीमा लगता है उसे लेखन अक्षमता कहते हैं।

भावबोधक भाषा अक्षमता- बोलने की एवं भाव व्यक्त करने की क्षमता होते हुये भी उसका उपयोग न कर पाना।

अंकगणितीय अक्षमता- जिस बालक में संख्याओं की गणना करने की कुशलता होते हुये भी वह उस क्षेत्र में सफलता नहीं प्राप्त करता है उसे अंकगणितीय अक्षमता कहते हैं।

प्रमुख मनोवैज्ञानिक अक्षमता

- एपिलेप्सी मिर्गी के दौरों से सम्बन्धित विकार है।
- डिस्मोग्राफिया स्मृति सम्बन्धी विकार है।
- डिसआर्थोग्राफिया वर्तनी सम्बन्धी विकार है।
- ऑडिटोक्टिया श्रवण सम्बन्धी विकार है।
- विजुअल परसेप्शन डिस्ऑर्डर दृश्य क्षमता सम्बन्धी विकार है।
- अफेज्या डिस्फेज्या भाषा सम्बन्धी अक्षमता है।
- अप्रेक्सिया, डिस्ग्राफिया, डिस्प्रेक्सिया लेखन सम्बन्धी अक्षमता है।
- डिस्केल्कुलिया गणित सम्बन्धी विकार है।
- अलेक्सिया को शब्द अंधता कहते हैं। यह मस्तिष्क में चोट लगने के कारण उत्पन्न अक्षमता है।
- एलेक्सिया, डिस्लेक्सिया पाठन सम्बन्धी अक्षमता है।
- हाईपरलेक्सिया शब्द या वाक्य को समझने सम्बन्धी अक्षमता है।
- डिस्मोर्फिया में बालक को भ्रम होता है।

अधिगम अक्षमता के कारण

बालकों में अधिगम अक्षमताओं के कारणों को दो वर्गों में बांटा गया है।

- **वंशानुक्रमीय कारण** - अधिगम अक्षमता से ग्रस्त बालक से जुड़ी अनेक बातें अधिक, व्यग्रता, अनावश्यक उत्तेजना के लिये वंशानुक्रम उत्तरदायी होता है। पित्रैकों के माध्यम से अनेक अक्षमताओं का स्थानान्तरण माता-पिता से बालकों में होता है।
- **पर्यावरणीय कारण** - अधिगम अक्षमताओं के कारणों में पर्यावरणीय कारक भी प्रमुख है। अच्छा पर्यावरण अधिगम के विकास में प्रमुख योगदान देता है।

अधिगम अक्षम बालकों की पहचान

अधिगम अक्षम बालकों की पहचान के लिये मुख्यतः दो विधियों का प्रयोग किया जाता है।

परीक्षण रहित प्रविधियाँ- इस प्रकार की प्रविधियों में निरीक्षण, रेटिंग, चेक लिस्ट, साक्षात्कार आदि तकनीकों का प्रयोग करते हैं। इनके अतिरिक्त बालकों के शिक्षकों, माता-पिता निकटतम सम्बन्धी तथा मित्रों के दृष्टिकोणों व विचारों से भी बालकों की अधिगम सम्बन्धी कठिनाइयों तथा अक्षमताओं के विषय में उचित जानकारी प्राप्त की जाती है।

परीक्षण युक्त प्रविधियाँ-

1. भाषा परीक्षण
2. उपलब्धि परीक्षण
3. योग्यता परीक्षण
4. मानक निदानात्मक परीक्षण

अधिगम अक्षमता वाले बच्चों की शिक्षा में शिक्षक की भूमिका

- अधिगम अक्षमता वाले बच्चों की शिक्षा में शिक्षक की भूमिका बहुत अहम है। शिक्षक इन बच्चों को पढ़ाने के लिये व्यक्तिगत ध्यान देता है।
- शिक्षक इन बच्चों को शिक्षण के उद्देश्यों के बारे में पहले ही बता देता है।
- शिक्षक इन बच्चों को खुले संचार के लिये प्रोत्साहित करता है।
- शिक्षक, इन बच्चों को नियमित रूप से जांचता है ताकि उनकी जरूरतों के हिसाब से सहायता मिल सकें।

- शिक्षक इन बच्चों की रुचि, अभिरूचि और क्षमता के आधार पर उन्हें शैक्षिक और व्यावसायिक क्षेत्रों के बारे में जानकारी देता है।

अधिगम अक्षम बालकों के लिये अनुदेशन की रणनीतियाँ

- ऐसे बालकों के लिये सामान्य विद्यालयों में ही शिक्षा की व्यवस्था की जानी चाहिये किन्तु इनके लिये विशेष कक्षाओं की व्यवस्था होनी चाहिये।
- इनको शिक्षित करने के लिये योग्य, कुशल व प्रशिक्षित अध्यापकों की व्यवस्था होनी चाहिये।
- विद्यालयों का वातावरण बालकों के लिये मित्रवत तथा भयमुक्त होना चाहिये।
- अधिगम अक्षम, बालकों को दृश्य-श्रव्य साधनों तथा रोचक विधियों से पढ़ाया जाना चाहिये।
- इनके साथ प्रेम, सहयोग व सहानुभूतिपूर्ण व्यवहार किया जाना चाहिये।
- अधिगम अक्षमता ग्रस्त बालकों को उपचारात्मक शिक्षण काफी लाभ मिलता है।

सन्दर्भ सूची

1. सारस्वत डॉ० मालती 'शिक्षा मनोविज्ञान की रूपरेखा' आलोक प्रकाशन, लखनऊ इलाहाबाद।
2. शर्मा डॉ० अमितेश कुमार 'समावेशी शिक्षा' ठाकुर पब्लिकेशन, लखनऊ 2018।
3. गुप्ता एस०पी० अल्का गुप्ता (2008), शिक्षा मनोविज्ञान शारदा पुस्तक सदन, आगरा।
4. सफलता एक्सप्रेस (सितम्बर 2011-2021)
5. सागर एकेडमी, अधिगम असमर्थ बालकों की कक्षा का प्रबन्धन (जून 2004-2020)
6. स्नायुतंत्र की विकासात्मक अक्षमताओं का परिचय।
7. उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय इलाहाबाद।
8. <http://www.Safalta.Com/blog>
9. <http://testbook.com/question>
10. <http://bedhindiarticles.blogspot.com>.

अमर शहीद राजा फतुआ गूजर

डॉ. सुशील भाटी

असि. प्रोफेसर, इतिहास विभाग,

राजकीय महाविद्यालय पोखड़ा,

पौड़ी गढ़वाल, उत्तराखण्ड

1857 का प्रथम स्वतंत्रता संग्राम ब्रिटिश साम्राज्य के खिलाफ भारतीय सैनिकों और आम जनता का एक बड़ा विद्रोह था। यह विद्रोह उत्तर भारत में मुख्य रूप से मेरठ, बुलंदशहर, दिल्ली, कानपुर, लखनऊ, झाँसी आदि स्थानों पर केंद्रित था, किन्तु सहारनपुर क्षेत्र में भी इसका व्यापक प्रभाव हुआ। 10 मई 1857 को मेरठ में विद्रोही सैनिकों के अतिरिक्त धन सिंह कोतवाल के नेतृत्व में वहाँ की पुलिस, सदर बाजार की भीड़ और आस-पास के हजारों गूजरों ने स्वतंत्रता संग्राम का विस्फोट कर दिया। जैसे ही यह खबर सहारनपुर पहुँची वहाँ के गूजरों ने बुढ़ा खेडा गाँव के फतुआ गूजर के नेतृत्व में ईस्ट इंडिया कंपनी के विरुद्ध विद्रोह कर दिया।

सहारनपुर का गंगोह क्षेत्र इस विद्रोह का एक बड़ा केंद्र था। गंगोह क्षेत्र में गूजरों के बटार गोत की बाहुल्यता है। इस क्षेत्र में बटार गूजरों के 52 गाँव हैं, जोकि “बटारो की बावनी” के नाम से मशहूर हैं। बटारो के अधिकांश गाँव नकुड़ और गंगोह के बीच स्थित हैं। दूधला गाँव इस क्षेत्र में बटारो का मूल गाँव माना जाता है, कहते हैं कि इनके पूर्वज मुल्तान से आकर सबसे पहले दूधला गाँव में बसे थे, जहाँ से वो 52 गाँवों में फैल गए। एक अनुमान के अनुसार 52 गाँवों में से 23 गाँव में मुस्लिम तथा शेष 29 गाँव में हिन्दू गूजर निवास करते हैं। गंगोह से लगभग 6 किलोमीटर दूर स्थित मुस्लिम गूजरों का बुढ़ा खेडा गाँव है जहाँ बटारो की बावनी की चौधरी थी। इस गाँव के मुस्लिम गूजर राव फतुआ गूजर “बटारों की बावनी” के चौधरी थे। राव फतुआ गूजर मिटटी के किले के अन्दर लखोरी ईंटों से बने महल में रहते थे, उनके पास कई हजार बीघा जमीन की मिल्कियत थी। हिन्दू-मुस्लिम गूजर समान रूप से उन्हें अपना सरदार अथवा चौधरी मानते थे। 1857 के स्वतंत्रता संग्राम में राव फतुआ गूजर ने सहारनपुर क्षेत्र में हिन्दुस्तानियों का नेतृत्व किया। सहारनपुर क्षेत्र के गूजरों के अतिरिक्त कुंडा कलां, उमरपुर, मानपुर आदि गाँवों के मुस्लिम राजपूत, जिन्हें रांघड कहा जाता है, ने भी राव फतुआ गूजर का साथ दिया था।

सहारनपुर में इस विद्रोह के पीछे जनपद के गूजरों के राजनैतिक उद्देश्य भी थे। जिन्हें समझने के लिए हम सहारनपुर जिले के गूजरों की सामाजिक-राजनैतिक पृष्ठभूमि को समझना आवश्यक है। नेविल द्वारा लिखित सहारनपुर डिस्ट्रिक्ट गजेटियर के अनुसार पहले सहारनपुर जिले एक बड़े भाग को

गुजरात कहा जाता था वह कहता कि जिले के तीन भाग माने जाते हैं, इनमे से केन्द्रीय भाग, जिसमे गंगोह, रामपुर और नकुड क्षेत्र आते हैं, के अतिरिक्त मुजफ्फरनगर का लगा हुआ क्षेत्र गुजरात कहलाता था। एरिक स्टोक्स पीजेंट आर्म्ड पुस्तक में बताते हैं कि इस गुजरात में मुजफ्फरनगर जिले के केराना और झिंझाना परगना भी सम्मिलित थे। इस प्रकार गंगोह के चारो तरफ विस्तृत बटार गूजरों की बावनी गुजरात का हिस्सा थी। इस बावनी के अतिरिक्त उक्त गुजरात में खूबड़ पंवार गूजरों की चौरासी, राठी गूजरों का बारहा, छोक्कर गोत के गूजरों का बारहा, तंवर गूजरों का बारहा, धूलि गोत के गूजरों का बारहा, केराना के कल्सियान चौहान गूजरों की चौरासी जैसी मजबूत खाप थी। सहारनपुर जिले में गूजर सबसे बड़े भूमिपति थे। तत्कालीन सहारनपुर जनपद में स्थित लंदोरा रियासत के राजा भी गूजर थे। लंदोरा रियासत में करीब आठ सौ गाँव थे, जोकि जवालापुर, निकट हरिद्वार से लेकर बहसूमा तक फैले हुए थे। अतः अठारवी शताब्दी में सहारनपुर जनपद में गूजर सामाजिक और राजनैतिक रूप से अत्यंत प्रभावशाली जाति थी। किन्तु 1813 में लंदोरा के राजा रामदयाल गूजर का निधन होने के बाद अंग्रेजों ने रियासत को कई ताल्लुको में बाँट दिया, और रियासत का बड़ा भाग अपने पास रख लिया। इस वजह से गूजरों में एक भारी राजनैतिक असंतोष था। इसी कारण से 1824 में भी ईस्ट इंडिया कंपनी के विरुद्ध गूजर विद्रोह हो चुका था, जिसका नेतृत्व कलुआ गूजर और कुंजा बहादुरपुर के ताल्लुकेदार विजय सिंह गूजर ने किया था। गुजरात (सहारनपुर) के गूजर ब्रिटिश शासन को उखाड़ कर पुनः अपना गूजर राज स्थापित करना चाहते थे। फतुआ गूजर ने क्षेत्रीय गूजरों की भावनाओं के अनुरूप अंग्रेजों को अपने पूर्वजों के क्षेत्र गुजरात से बाहर निकालने का आह्वान किया। उसके आह्वान पर पूरे जिले के गूजर इस स्वतंत्रता संग्राम में कूद पड़े। मुस्लिम राजपूत राघंडो ने भी उनका साथ दिया।

सहारनपुर गजेटियर के अनुसार 12 मई 1857 को मेरठ में सैनिक और आम जनता के विद्रोह की खबर सहारनपुर पहुँच गई उस समय आर. स्पेंकी जिले में मजिस्ट्रेट और एच. डी. रोबर्टसन जॉइंट मजिस्ट्रेट थे। जिले के गूजरों और राघंडो ने अपनी विद्रोही गतिविधियाँ आरम्भ कर दी। 21 मई को सहारनपुर के निकट उन्होंने मुल्लीपुर गाँव को लूट लिया वह गूजर और राघंड किसान अंग्रेजों की राजस्व नीति से भी असंतुष्ट थे। लगान बहुत अधिक था, और लगान चुकाने के लिए साहुकारों से भारी सूद पर ऋण लेना पड़ रहा था। उनकी जमीनें नीलाम हो रही थी। साहुकारों को अंग्रेजी प्रशासन तहसील-थानों का संरक्षण प्राप्त था। अतः जैसे ही मेरठ में सैनिक और आम जनता के विद्रोह की खबर सहारनपुर पहुँची, गूजर और राघंडो ने साहुकारों और बैंकरों को लूटना आरम्भ कर दिया और ब्रिटिश राज के दमन के प्रतीक तहसील, थानों, और जेलों को निशाना बनाने की योजना बनाने लगे। 27 मई को जॉइंट मजिस्ट्रेट रोबर्टसन ने क्रांतिकारी गूजरों के बाबूपुर, फतेहपुर, सांपला बकल आदि गाँवों पर हमला किया। लगभग 400 विद्रोहियों ने जमकर अंग्रेजों का मुकाबला किया वह सैकड़ों विद्रोही मारे गए। अंग्रेजों की जीत हुई विद्रोही गाँवों का जला दिया गया। 30 मई को मजिस्ट्रेट स्पेंकी मंगलौर

पहुँच गया जहाँ जॉइंट मजिस्ट्रेट रोबर्टसन भी अपनी सेना लेकर पहुँच गया। मंगलौर को आधार बनाकर उन्होंने मानिकपुर आदमपुर गाँव पर हमला किया। इस गाँव के उमराव सिंह गूजर ने अपने आप को राजा घोषित कर आस-पास के क्षेत्रों से लगान वसूलना आरम्भ कर दिया था। अंग्रेज उमराव सिंह को पकड़ने में नाकामयाब रहें, और उन्होंने गाँव को आग में जलाकर खाक कर दिया।

उमराव सिंह के बलिदान के बाद जिले के क्रांतिकारियों का नेतृत्व पूरी तरह से फतुआ गूजर के हाथों में आ गया। फतुआ गूजर की पुकार पर बटारो की बावनी सहित सम्पूर्ण गुजरात अंग्रेजों के विरुद्ध एकजुट हो गया। फतुआ गूजर के नेतृत्व में लगभग 3000 हिन्दू-मुस्लिम गूजरों और राघडों ने गंगोह में ब्रिटिश पुलिस चौकी पर हमला बोल दिया, और पुलिस चौकी को आग के हवाले कर दिया। उसके बाद राजा फतुआ गूजर के नेतृत्व में स्वतंत्रता सेनानियों ने गंगोह से नकुड की तरफ कूच कर दिया। सडोली गाँव के चौधरी फतेह सिंह भी अन्य विद्रोहियों के साथ नकुड पहुँच गए। इनके अतिरिक्त टाबर गाँव के बख्शी राजपूत भी अपने साथियों के साथ फतुआ गूजर के समर्थन में नकुड पहुँच गए। फतुआ गूजर की अगुआई में स्वतंत्रता सेनानियों ने नकुड तहसील और पुलिस थाने को आग के हवाले कर दिया। सभी राजस्व सम्बन्धी दस्तावेज और महाजनों के खाते जला कर खाक कर दिए गए। अंग्रेज परस्त साहुकारों को भी नहीं बख्शा गया। उनकी हवालियों और घरों पर भी हमला बोल सभी प्रकार के बही खाते जला दिए गए। नकुड के बाद सरसावा का भी यही हथ्र हुआ। इब्राहिमी गाँव के आलियाँ खटाना भी फतुआ गूजर के प्रमुख सहयोगी थे। सरसावा की क्रांतिकारी घटनाओं में चौधरी आलियाँ खटाना की विशेष भूमिका थी।

20 जून को नकुड के घटानक्रम की जानकारी होने पर जॉइंट मजिस्ट्रेट रोबर्टसन तुरंत वहाँ पहुँच गया। उसका साथ 30 गोरखा और 40 पटियाला घुडसवार थे। उसने देखा की विद्रोही जा चुके थे, और तहसील और पुलिस थाने से आग की लपटें उठ रही थी। अंग्रेजी प्रशासन के अनुसार मुसलमानों के घरों को छोड़ कर पूरे नकुड कस्बे को लूट लिया गया था।

क्षेत्र की जनता ने पंचायत कर फतुआ गूजर को राजा घोषित कर दिया। फतुआ गूजर का राजा घोषित किया जाना ब्रिटिशराज को खुली चुनौती थी। ब्रिटिश प्रशासन इन घटनाओं से बहुत चिंतित हो गया। उसने फतुआ गूजर के जिन्दा या मुर्दा पकड़वाने पर 200 रूपए का इनाम घोषित कर दिया, जोकि उस जमाने में एक बहुत बड़ी रकम हुआ करती थी।

अंग्रेजी प्रशासन ने प्रतिक्रिया और बदले की कार्यवाही आरम्भ कर दी। सबसे पहले फतेहपुर गाँव पर रोबर्टसन ने उपरोक्त वर्णित अपनी सेना लेकर आक्रमण किया। आस-पास के सभी गाँव फतेहपुर की रक्षा के लिए एकत्रित होकर वहाँ पहुँच गये। रोबर्टसन को पीछे हटना पड़ा। दो दिन बाद 22 जून को बोईसरगोन अपनी गोरखा सेना के साथ वहाँ पहुँच गया। स्वतंत्रता सेनानियों और अंग्रेजों की

सयुक्त सेना के बीच जमकर युद्ध हुआ। जिसमें भारतीय भारी मात्रा में शहीद हुए। विजेता अंग्रेज सेना ने फतेहपुर और आस-पास के चार गाँवों में आग लगा उन्हें नष्ट कर दिया। 23 जून को संहौली और रणदेवा आदि क्रांतिकारी गाँवों को अंग्रेजों ने रोबर्टसन के नेतृत्व में आग लगा दी। ब्रिटिश विरोधी इस संघर्ष में अम्बेहटा के आस-पास के घाटमपुर आदि गाँव भी सक्रिय थे, किंतु उसके बाद जॉइंट मजिस्ट्रेट रोबर्टसन ने उन्हें छोड़ सेना के साथ गंगोह की तरफ रुख किया और गूजरों के मुख्यालय, राजा फतुआ गूजर के गाँव बुड़ा खेडा पर हमला कर दिया। फतुआ गूजर के नेतृत्व में भारतीयों ने मिटटी के किले में मोर्चा लिया। गूजर, रांघड आदि बहादुरी से लड़े किन्तु अंग्रेजों ने हाथी की सहायता से किले का दरवाजा तोड़ दिया। अंग्रेजी सेना के आधुनिक हथियारों के समक्ष भारतीय स्वतंत्रता सेनानियों को हार का सामना करना पड़ा। अनेक भारतीय स्वतंत्रता सेनानी शहीद हो गए। राजा फतुआ गूजर अपने कुछ साथियों के साथ वहाँ से सुरक्षित निकलने में कामयाब रहे। अंग्रेजों ने गुस्से में राजा फतुआ गूजर के किले को गिरा दिया, उनके महल को भी तोड़-फोड़ दिया।

फतुआ गूजर अपने बचे हुए साथियों के साथ यमुना खादर के जंगलो में चले गए। रोबर्टसन ने उन्हें घेरने का प्रयास किया। इस उपक्रम में बोईसरगोन ने एक सेना के साथ 26 जून को रांघडो के उमरपुर और मानपुर गाँवों पर आक्रमण किए, जहाँ भारतीयों की भारी शाहदत के बाद अंग्रेज विजयी हुए। कुंडा कलां गाँव के रांघड फतुआ गूजर के विशेष समर्थक थे अतः अंग्रेजों ने इस गाँव पर भी हमला किया, जहाँ भारी रक्त-पात हुआ और भारतीय का भारी बलिदान हुआ।

उसके पश्चात् सभवतः 27 जून को गंगोह के समीप राजा फतुआ गूजर और अंग्रेजों के बीच निर्णायक युद्ध हुआ। भारतीय बहादुरी से लड़े किन्तु पराजित हुए, इस युद्ध में हजारों की तादात में स्वतंत्रता सेनानी शहीद हुए, कहते हैं कि भूमि पर शहीदों का इतना रक्त गिरा कि वहाँ की भूमि सुर्ख (लाल) हो गई। आज भी यह स्थान बलिदान स्थल सुर्खवाला कहलाता है।

अंग्रेज अधिकारियों और कुछ यूरोपीय इतिहासकारों के अनुसार के सहारनपुर में विद्रोह का मुख्य कारण नकुड और उसके आस-पास के कट्टर मुसलमान थे, जिन्होंने असंतुष्ट हिन्दुओं को विशेषकर गूजरों को ब्रिटिश शासन के प्रति भड़का दिया था। किन्तु जिस प्रकार फतुआ गूजर के नेतृत्व में क्रांतिकारी भीड़ ने नकुड तहसील के राजस्व रिकार्ड्स और साहुकारों की हवेलियों और बहीखातो को अपना निशाना बनाया उससे साफ पता चलता है कि आम व्यक्ति और किसान अंग्रेजी की भू-राजस्व व्यवस्था से नाराज था। आम व्यक्ति की नजर में लगान बहुत अधिक था, जिसे चुकाने के लिए वह साहुकारों के ऋण जाल में जकड़ा हुआ महसूस कर रहा था। फतुआ गूजर के वर्तमान पारावारिक वंशज चौधरी ताहिर गूजर बताते हैं कि स्वयं बाबा फतुआ गूजर पर भारी मात्रा में राजस्व बकाया था, जिस कारण से उन्हें अंग्रेजी प्रशासन ने प्रताड़ित किया था। यह भी सच है कि अठारवी शताब्दी में

सहारनपुर का एक बड़ा हिस्सा गूजर जाति की बाहुल्यता और सामाजिक राजनैतिक वर्चस्व के कारण गुजरात कहलाता था। अतः फतुआ गूजर के लिए गुजरात (सहारनपुर) उसके पूर्वजों का पारंपरिक क्षेत्र था, जहाँ से वह अंग्रेजों को बाहर निकलकर पुनः गूजर राज की स्थापना करना चाहता थे। अंग्रेजों ने सहारनपुर में लड़ें गए इस स्वतंत्रता संग्राम को गूजरों और सहयोगी जातियों की लूटमार कहकर खारिज करने की बेशर्मा कोशिश भी की हैं। परन्तु कई हजारों की तादात में गूजर और सहयोगी जातियों के लोगो का एकत्रित होकर ब्रिटिश राज के प्रतीक चिन्ह तहसील थानों को नष्ट कर आग लगा देने को लूटमार कहकर खारिज नहीं किया जा सकता हैं, निश्चित ही यह संघर्ष एक स्वतंत्रता संग्राम था।

1857 की इस जनक्रांति में महत्वपूर्ण भूमिका निभाने की कीमत राजा फतुआ गूजर के गाँव वासियों को भी चुकानी पड़ी। ग्रामवासियों के अनुसार राजस्व रिकॉर्ड में बुझा खेड़ा गाँव कच्चा घोषित कर दिया गया और वहाँ के निवासियों की सभी जमीन-जायदाद जब्त कर ली गई। ईस्ट इंडिया कंपनी के दमन से बचने के लिए बुझा खेड़ा गाँव के कुछ वाशिंदे भिस्सल हेड़ा गाँव में भी जाकर बस गए। राजा फतुआ गूजर और उनके गाँव बुझा खेड़ा के बलिदान के बाद बटार गूजरों की चौधर भी वहाँ से चली गई। आज बटार गूजरों की बावनी के चौधरी शेरमऊ गाँव में रहते हैं।

आजादी के बाद राजा फतुआ गूजर को इतिहास लेखन में वह महत्वपूर्ण स्थान नहीं मिला जिसके वे हकदार थे। लेकिन प्रथम स्वतंत्रता संग्राम में उनका योगदान अत्यंत महत्वपूर्ण था। उन्होंने सहारनपुर में ब्रिटिश शासन के खिलाफ एक सशक्त प्रतिरोध खड़ा किया। उनका नाम स्थानीय प्रतिरोध का प्रतीक बन गया था। आगामी पीढ़ियों के लिए वो एक प्रेरणा का स्रोत बन गए। उनका विद्रोह भारतीय जनता की आजादी की आकांक्षाओं का प्रतीक था। उनके ब्रिटिश विरोधी संघर्ष की लोक स्मृति ने स्वतंत्रता के लिए संघर्ष की भावना को जीवित रखा।

1980 के दशक तक राजा फतुआ के महल के अवशेष काफी अच्छी अवस्था में देखे जा सकते थे। किन्तु किसी संरक्षण के आभाव में वर्तमान में वहाँ महल की सिर्फ एक दीवार शेष रह गई हैं। वर्तमान में चौधरी ताहिर गूजर अपने परिवार के साथ उस स्थान पर रहते हैं, जहाँ फतुआ गूजर का महल था। चौधरी ताहिर गूजर ने अपने घर के निर्माण लिए महल की इस अवशेष दीवार को प्रयोग में ले रखा हैं। वो स्वयं को राजा फतुआ गूजर का वंशज बताते हैं। क्षेत्रीय लोगो के अनुसार भी वे राजा फतुआ गूजर के भाई के वंशज हैं।

आम समाज और आजाद देश की सरकारों द्वारा राजा फतुआ गूजर के बलिदान को भुला दिया गया। उनके वंशज भी आज गरीबी का जीवन जीने को मजबूर हैं। कुछ वर्षों से कुछ समाजसेवियों ने इस तरफ थोड़ा ध्यान दिया हैं। क्षेत्र के एक युवा मुस्तकीम चौधरी राजा फतुआ गूजर के नाम से गंगोह में “हेरोज मेमोरियल हाई स्कूल” में कोचिंग सेंटर चलाते हैं। कुछ वर्षों से क्षेत्र के समाजसेवी

फतुआ गूजर के बलिदान की याद में कार्यक्रम भी करते हैं, परन्तु प्रदेश सरकारो ने अभी तक इस शहीद को सम्मान देने की तरफ ध्यान नहीं दिया। उनके नाम पर किसी चौक-चौराहे, सड़क, स्कूल, महाविद्यालय, संसथान आदि का नामकरण, किसी स्मारक का निर्माण, उनके गाँव को शहीद गाँव का दर्जा और उनके परिवार को आर्थिक सहायता समय की मांग हैं।

सन्दर्भ

1. H- R- Nevill, Saharanpur% A Gazetteer, Allahabad, 1909, p 101.
2. Dangli Prasad Varun, Uttar Pradesh District Gazetteer% Saharanpur, Lucknow, 1981, p 64.
3. Eric Stroke, Peasant Armed, Oñford, 1986, p 199, 207.
4. Ranajit Guha, Elementary Aspects of Peasant Insurgency in Colonial India, p 313, 318, 321.
5. सुशील भाटी, 1857 की जनक्रांति के जनक धन सिंह कोतवाल, दी जर्नल ऑफ मेरठ यूनिवर्सिटी हिस्ट्री एलुमनाई, खण्ड XII, 2008, पृष्ठ 62-66।
6. सुशील भाटी, भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के अग्रदूत राजा विजय सिंह- कल्याण सिंह, प्रकाशक- अशोक चौधरी, मेरठ, 2002।
7. R C Majumdar, History of Freedom Movement in India, Vol- 1, Firma K- L- Mukhopadhyay, 1971, p 155.
8. R C Majumdar, The History and Culture of the Indian People% British paramountcy and Indian renaissance, pt- 1, G- Allen & Unwin, 1951, p 503.
9. R C Majumdar, The Sepoy Mutiny and the Revolt of 1857, Firma K- L- Mukhopadhyay, 1963, p 106.
10. S B Chaudhari, Civil Rebellion in Indian Mutinies, 1857&1859, 1957, p 77, 287.
11. Denzil Ibbetson, Tribes and castes of Panjab, Lahore, 1916.
12. Biswamoy Pati, The 1857 Rebellion, Oñford University Press, 2007, p 90.
13. श्री मुस्तकीम चौधरी, निवासी गुज्जरवाडा, गंगोह का साक्षात्कार एवं दूरभाषवार्ता।
14. चौधरी बलबीर सिंह तोमर, निवासी डूभर किशनपुर, सहारनपुर से दूरभाषवार्ता साक्षात्कार।
15. चौधरी मुस्लिम चौहान, निवासी ग्राम गढ़ी भरल, ब्लाक घरोंडा, जिला करनाल से दूरभाषवार्ता साक्षात्कार।

भक्ति आन्दोलन और कबीर का लोकजागरण

प्रतिभा कुमारी

शोधार्थी, हिन्दी विभाग,
वीर कुंवर सिंह विश्वविद्यालय,
आरा (भोजपुर), बिहार

भक्ति का विकास और भक्ति आंदोलन की उत्पत्ति के संदर्भ में विभिन्न विद्वानों में मतभेद है। कुछ विद्वान भक्ति का विकास कभी वेदों से कुछ प्राक् वैदिक सभ्यता से जोड़ते हैं, उसी प्रकार भक्ति आंदोलन की उत्पत्ति के संदर्भ में विभिन्न मान्यताएँ साहित्य के इतिहास में वर्णित हैं। आचार्य शुक्ल और बाबू गुलाब राय ने भक्ति आंदोलन को पराजित मनोवृत्ति का परिणाम तथा मुस्लिम राज्य की प्रतिष्ठा की प्रतिक्रिया माना है। पाश्चात्य विद्वानों में वेबर, कीर्थ, ग्रियर्सन तथा विल्सन आदि ने भक्ति को ईसाईयत की देन बताया है। भारतीय विद्वान एच० राय चौधरी और बाल गंगाधर तिलक आदि पाश्चात्य विद्वानों के उक्त मत का युक्तियुक्त खंडन करते हुए भक्ति का मूलोद्गम प्राचीन भारतीय स्रोतों से सिद्ध करते हैं। हजारी प्रसाद द्विवेदी ने तो संपूर्ण भारतीय इतिहास में भक्ति साहित्य को अपने ढंग का अकेला साहित्य ही माना है।¹

भक्ति आंदोलन एक ऐसा आंदोलन है जो उन सब आंदोलनों में कहीं अधिक व्यापक और विशाल है। डॉ० जार्ज ग्रियर्सन भक्ति आंदोलन को नयी दुनिया कहा है “कोई भी मनुष्य जिसे पंद्रहवीं तथा बाद की शताब्दियों का साहित्य पढ़ने का मौका मिला है, उस भारी व्यवधान को लक्ष्य किए बिना नहीं रह सकता है जो पुरानी और नई धार्मिक भावनाओं में विद्यमान है। हम अपने को ऐसे धार्मिक आंदोलन के सामने पाते हैं, जो सब आंदोलनों से कहीं अधिक व्यापक और विशाल है, जिन्हें भारतवर्ष ने कभी नहीं देखा है। यहाँ तक कि बौद्ध धर्म के आंदोलन से भी अधिक व्यापक और विशाल है, क्योंकि उसका प्रभाव आज भी वर्तमान है। इस युग में धर्म ज्ञान का नहीं, बल्कि भावावेश का विषय हो गया था। यहाँ से हम साधना और प्रेमोल्लास के देश में आते हैं और ऐसी आत्माओं का साक्षात्कार करते हैं जो काशी के दिग्गज-पंडितों की जाति की नहीं है, बल्कि जिसकी समता मध्ययुग के यूरोपियन भक्त बर्नर्ड ऑफ क्लेयरवक्स, टामस-ए-केम्पिस और सेंट थेरिसा से है। जो लोग इस युग के वास्तविक विकास की कथा नहीं जानते उन्हें आश्चर्य होता है कि ऐसा कैसे हुआ। स्वयं डॉक्टर ग्रियर्सन ने लिखा है कि “बिजली की चमक के समान अचानक इस समस्त पुराने धार्मिक मतों के अंधकार के ऊपर एक नई बात दिखाई दी। कोई हिन्दू यह नहीं जानता कि यह बात कहाँ से आई और कोई भी इसके प्रादुर्भाव का कारण निश्चय नहीं कर सकता...” इत्यादि। ग्रियर्सन का अनुमान है कि वह ईसाईयत की

देन है। ईस्वी सन् की दूसरी या तीसरे शताब्दी में नेस्टोरियन ईसाई मद्रास प्रेसीडेन्सी के कुछ हिस्सों में आ बसे थे और रामानुजाचार्य को इन्हीं ईसाई भक्तों से भावावेश और प्रेमोल्लास से धर्म का संदेश मिला।² ग्रियर्सन के इस विश्लेषण का बाद के सभी इतिहासकारों ने विरोध किया। फिर भी ग्रियर्सन महत्वपूर्ण है तो बस इसलिए कि उन्होंने भक्ति आंदोलन की पहचान सबसे पहले की।

ग्रियर्सन के बाद हिन्दी साहित्य का पहला वैज्ञानिक इतिहास आचार्य रामचंद्र शुक्ल का है। उन्होंने भक्तिकाल का विश्लेषण विस्तार से किया है। शुक्ल जी की दृष्टि में भक्ति साहित्य हतोत्साहित और पराजित हिन्दू जनता की प्रक्रिया है। उनके अनुसार देश में मुसलमानों का राज्य प्रतिष्ठित हो जाने पर हिन्दू जनता के हृदय में गौरव, गर्व और उत्साह के लिए वह अवकाश न रह गया। उसके सामने ही उसके देव मंदिर गिराए जाते थे, देवमूर्तियाँ तोड़ी जाती थीं और पूज्य पुरुषों का अपमान होता था और वे कुछ भी नहीं कर सकते थे। आगे चलकर जब मुस्लिम राज्य दूर तक स्थापित हो गया तब परस्पर लड़ने वाले स्वतंत्र राज्य भी नहीं रह गए। इतने भारी राजनीतिक उलटफेर के पीछे हिन्दू जनसमुदाय पर बहुत दिनों तक उदासी सी छाई रही। अपने पौरुष से हताश जाति के लिए भगवान की भक्ति और करुणा की ओर ध्यान ले जाने के अतिरिक्त दूसरा मार्ग ही क्या था?³

आचार्य शुक्ल जी का मानना है कि जबकि प्रत्येक देश का साहित्य वहाँ की जनता की चितवृत्ति का संचित प्रतिबिम्ब होता है, तब यह निश्चित है कि जनता की चितवृत्ति के परिवर्तन के साथ-साथ साहित्य के स्वरूप में भी परिवर्तन होता चला जाता है। आदि से अंत तक इन्हीं चितवृत्तियों की परंपरा को परखते हुए साहित्य-परंपरा के साथ उनका सामंजस्य दिखाना ही 'साहित्य का इतिहास' कहलाता है। जनता की चितवृत्ति बहुत-कुछ राजनीतिक, सामाजिक, सांप्रदायिक तथा धार्मिक परिस्थितियों के अनुसार होती है; अतः कारणस्वरूप इन परिस्थितियों का किंचित दिग्दर्शन भी साथ ही साथ आवश्यक होता है।

अधिकांश इतिहासकार भी मानते हैं कि मंदिरों को लूटने वाले और मूर्तियों को तोड़ने वाले मुसलमान ही होते हैं, शुक्ल जी ने भक्तिकाल की व्याख्या भी इस मत के आधार पर की है। क्योंकि इस्लाम धर्म मूर्ति-पूजा विरोधी है। इसमें एक और धारणा बद्धमूल है कि और वह यह कि हर मुस्लिम एक मूर्ति-तोड़क होता अगर अन्य कारणों से उसे ऐसा करने से रोका न होता। परंतु मुस्लिम शासकों के साथ ही साथ हिन्दू राजा भी मूर्ति-भंजक थे, इसका इतिहास में सप्रमाण मिलता है। कल्हण की राजतरंगिणी से हमें यह जानकारी मिलती है कि हर्ष ने 'देवोत्पादन नायक' (जिनका शाब्दिक अर्थ है देवताओं का उत्पादन या सफाया करने के लिए नियुक्त अधिकारी) नामक विशेष अधिकारी की नियुक्ति की थी जिसका मुख्य कार्य ही था मंदिरों को लूटना।⁴

आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी लिखते हैं कि "यह बात अत्यंत उपहासास्पद है कि जब मुसलमान लोग उत्तर भारत के मंदिर तोड़ रहे थे, तो उसी समय अपेक्षाकृत निरापद दक्षिण में भक्त लोगों ने

भागवान की शरणागति की प्रार्थना की। मुसलमानों के अत्याचार के कारण यदि भक्ति की भावधारा को उमड़ना था तो पहले सिंध में और फिर उत्तर भारत में प्रकट होना चाहिए था, पर हुई यह दक्षिण में। असल बात यह है कि जिस बात को ग्रियर्सन ने “अचानक बिजली के चमक के समान फैल जाना” लिखा है वह ऐसा नहीं है। इसके लिए सैकड़ों वर्ष में मेघखण्ड एकत्र हो रहे थे। फिर भी ऊपर-ऊपर से देखने पर लगता है कि उसका प्रादर्भाव एकाएक हो गया। शिव और कृष्ण की उपासना की परंपरा अत्यंत प्राचीन है। अतः भक्ति का पूर्णतया भारतीय परिवेश में होना ध्रुव सत्य है। वैदिक साहित्य में इसकी पुष्टि के अनेक प्रमाण उपलब्ध हैं।⁵

भक्ति-आंदोलन का आरंभ उपनिषद् काल से भी माना जाता है। परंतु ऐतिहासिक विकास में भक्ति के विकास को तीन लहरों में रेखांकित किया जा सकता है। पहली लहर है भगवद्गीता में भक्ति की स्थापना, दूसरी लहर है आलवारों द्वारा भक्ति का विकास और तीसरी लहर है रामानंद द्वारा उत्तर भारत में भक्ति का प्रचार और प्रसार। भक्ति आंदोलन एक ओर अखिल भारतीय आंदोलन था, दूसरी ओर वह प्रदेशगत, जातीय आंदोलन भी था। जिसमें देश और प्रदेश एक साथ, राष्ट्र और जाति दोनों की सांस्कृतिक धाराएँ एक साथ विद्यमान थीं। भक्ति आंदोलन की व्यापकता और सामर्थ्य का यही रहस्य है।

निर्गुण धारा के प्रमुख कवि के रूप में कबीर पर्याप्त विख्यात है। इन्होंने भक्ति आंदोलन के विषय में विस्तार से अपने मत प्रकट किये हैं। भारतीय धर्मसाधना के इतिहास में कबीरदास ऐसे महान विचारक और प्रतिभाशाली महाकवि हैं, जिन्होंने शताब्दियों की सीमा का उल्लंघन कर दीर्घकाल तक भारतीय जनता के पथ को अवलोकित किया। भक्ति आंदोलन का इतिहास कबीर के बिना अधूरा है। कबीर के सामाजिक और धार्मिक विश्वास भक्ति आंदोलन की नींव है।

निर्गुण संत कवियों के प्रतिनिधि कवि कबीर एवं उनके काव्य के संदर्भ में विद्वानों ने महत्वपूर्ण शोध कार्य किया है। कबीर पर विभिन्न विद्वानों द्वारा प्रयाप्त मात्रा में शोध-कार्य होने के पश्चात् भी उनके जीवन काल, जन्म-मरण स्थान एवं जीवन की प्रमुख घटनाओं के संबंध में अभी तक विद्वानों में मतभेद है। इसके अलावा कबीर के विषय में प्रचलित किंवदंतियों की पर्याप्त मात्रा एवं उनके उपस्थित भिन्नता के कारण उनकी जीवनी का वस्तुनिष्ठ ज्ञान नहीं प्राप्त होता है। कई आकादमिक विद्वानों ने इन किंवदंतियों और कबीर के पदों के आत्मपरिचयात्मक संदर्भों की सहायता से उनकी ऐतिहासिक जीवनी निकालने की कोशिश की है। लेकिन, ऐसा कोई तरीका नहीं है कि किसी स्वतंत्र स्रोत से इन किंवदंतियों के तथ्यों की जांच हो सके चूंकि किंवदंतियों में अक्सर चमत्कार और दैवीय दखल शामिल होते हैं, इसलिए एक अकादमिक विद्वान के लिए उन पर बहुत अधिक विश्वास करना कठिन हो जाता है।⁶ किंतु उपलब्ध स्रोतों के आधार पर कबीर के जीवन की घटनाओं को सुनिश्चित करने का प्रयास किया गया है।

भक्तिकाव्य सर्जना और प्रभाव दोनों ही के अर्थों में जनसाधारण की प्रज्ञा का विस्फोट था। इसके आरंभिक रूप (निर्गुण काव्यधारा) में एक वैकल्पिक विश्वदृष्टि खोजने की कसमसाहट कहीं प्रखर रूप में मिलती है। वहाँ भक्ति की दार्शनिक प्रपत्तियों को बिना लाग-लपेट के सामाजिक परिणतियों तक पहुँचाया गया है।⁶ 'कबीर' जनसाधारण की प्रज्ञा-विस्फोट के उपज थे। उन्होंने कथनी और करनी के फर्क को मिटाया; और वे समरस समाज निर्माण के प्रति कृत संकल्पित थे। उनके निजी जीवन अनुभव ही इस आंदोलन को जनसाधारण तक ले गया। आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी ने कबीर के व्यक्तित्व को अक्खड़-फक्खड़ और मस्तमौला कहा है।⁷ कबीर की यही अक्खड़ता तथा मस्तमौलापन भक्ति-आंदोलन के लिए कारगर सिद्ध हुआ। उन्होंने भक्तिकाव्य को भारत के कोने-कोने तक पहुँचा दिया।

हिन्दी साहित्य और हिन्दू समाज में कबीर नवीन जागरण युग के अग्रदूत माने जाते हैं। आज कबीर जनता के हृदय में व्यक्ति के रूप में नहीं, प्रतीक के रूप में प्रतिष्ठित हैं। भगवान बुद्ध के उपरांत उत्तर भारत के धार्मिक और सामाजिक क्षेत्र में नवीन चेतना का स्वर फूँकने वाले शंकराचार्य के बाद कबीर सर्वश्रेष्ठ और सर्वप्रथम हैं। इन्होंने संतकाव्य धारा का प्रणयन किया, इसे पूर्णता तक पहुँचाया और एक ऐही विचारधारा की स्थापना की, जिससे अनेक शताब्दियों के उपरांत गांधी जैसा युग पुरुष भी प्रभावित हुआ। जहाँ कबीर ने साखी में कहा :

मेरा मुझ में कुछ नहीं, जो कुछ है सो तेरा।

तेरा तुझको सौपता, क्या लागत है मोरा।⁸

वहीं हिन्दी नवजीवन में गाँधी जी ने यह लिखा, 'ईश्वर पूर्ण आत्म समर्पण के बिना संतुष्ट नहीं सकता। ऐसे प्रखर व्यक्तित्व को समझे बिना भक्ति-साहित्य का अध्ययन निरर्थक है। कबीर की कविता के दार्शनिक और सामाजिक पक्षों के सहारे भक्ति-आंदोलन की पूर्वपीठिका का ज्ञान अर्जित किया जा सकता है। कबीर को भक्ति आंदोलन के केंद्र में स्थापित कर भक्ति और भक्ति-आंदोलन के परिप्रेक्ष्य को सहज समझा जा सकता है।

कबीर के समाज दर्शन में जातीय सौमनस्य के विषय पर राजनीतिक समाधान नहीं है कि पंथ निरपक्षता का 'सेक्युलर' नारा लगाया जाए। एक सजग समाजशास्त्री की तरह वे प्रश्न की गहराई में उतरते हैं, और स्थिति का विवेचन करते हैं। कबीर का आक्रोश उन कर्मकांडी पुरोहित-शक्तियों पर है, जो धर्म का नियमन करना चाहती है। इसके लिए मुल्ला-पंडित दोनों समान दोषी हैं और जबतक समाज पर इनका नियंत्रण है, स्थिति में बदलाव कठिन है क्योंकि ये सांस्कृतिक सामंजस्य में बाधा उपस्थित करते हैं। जातियों के बहुजन समाज के संवेदनशीलता कबीर की आस्था है, इसलिए वे उसे सहानुभूति देने हैं और उनके लिए ज्ञान-प्रेम समन्वित मार्ग की खोज करते हैं। प्रश्न निहित स्वार्थ वाले आडंबरी वर्ग से है, और समाधान बहुसंख्यक सामान्यजन के लिए है। इसलिए वे समाज में व्याप्त कुरीतियों पर

आक्रमण करते हैं क्योंकि वर्ग-भेद के साथ वर्ण-भेद भी है। वे प्रश्न करते हैं कि पंडितजन, बताओं भोजन कहाँ करूँ?– कहूँ पंडित सूचा कवन ठाँउ, जहाँ बैसि हाँउ भोजन खाउँ। अस्पृश्यता को लेकर विद्रोही कबीर ने तीखे प्रहार किए हैं कि जब सब ईश्वर की संतान हैं, तो फिर अंतर केसा? उनका विचार है कि यह व्यवस्था-निर्मित है, इसे मिटना चाहिए:-

छूटिहि जेवन, छूटिहि अँचवन, छूतिहि जग उपजाया।

कहैं कबीर ते छूति विवरजित, जाके संग न माया।^१

कबीर साहित्य निस्संदेह साधना का साहित्य है, पर इस विधान में पूजा-पाठ, वेश-भूषा, आडंबर एवं पाखंड का कोई स्थान नहीं है। क्योंकि यह निर्गुण ब्रह्म की भक्ति है।

कबीर द्वारा चालित भक्ति-आंदोलन के व्यावहारिक पक्ष का उद्देश्य भी मध्यकालीन समाज को धार्मिक पाखण्डों से मुक्त करना था। गुरु ग्रंथ साहिब में संकलित कबीर वाणी इसका साकार प्रमाण है। अपनी वाणी की रचना-प्रक्रिया को क्रियाशील बनाने के लिए भक्ति को माध्यम के रूप में चुना। भक्ति-आंदोलन को कबीर के बिना नहीं समझा जा सकता। धर्म आधृत भक्ति-आंदोलन वास्तव में राजनैतिक स्तर पर सामंत विरोधी आंदोलन था। यह आंदोलन धीरे-धीरे सामाजिक असमानता के विरोध में उठ खड़ा हुआ। संत मत का भक्ति-आंदोलन में परिवर्तन हो गया।

इस प्रकार भक्ति आंदोलन में कबीर की भूमिका क्रांतिकारी, गतिशील एवं सार्थक है। भक्ति आंदोलन का इतिहास या कबीर वाणी का अध्ययन एक दूसरे के संदर्भ के बिना अधूरे हैं। हम यह कह सकते हैं कि कबीर अपनी दृष्टि से भारत का सामाजिक इतिहास लिख रहे थे। यह सामाजिक इतिहास अप्रचलित लहर का कर्ता था। कबीर ने अपनी वाणी द्वारा भारत की प्राचीन संस्कृति की परंपरा को नवीन अर्थों में प्रस्तुत किया। यह अर्थ इतिहास में पुनर्जागरण, संस्कृति में धार्मिक पुनरुत्थान तथा भक्ति आंदोलन के इतिहास में मध्यकालीन चेतना से मुक्ति के रूप में चिन्हित कर सकते हैं।

संदर्भ :-

1. आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी, 'हिन्दी साहित्य : उद्भव और विकास', राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली, नौवीं आवृत्ति: 2009, पृ. 58।
2. वही, पृ. 59।
3. आचार्य रामचंद्र शुक्ल, 'हिन्दी साहित्य का इतिहास', अशोक प्रकाशन, नई दिल्ली, नवीन संस्करण, 2003, पृ. 35।
4. रोमिला थापर, 'इतिहास की पुनर्व्याख्या', राजकमल प्रकाशन' नई दिल्ली, आवृत्ति : 2011, पृ. 99।
5. डेविड एन० लारेन्सन, निर्गुण संतों के स्वप्न, अनुवादक धीरेन्द्र बहादुर सिंह, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2010, पृ. 84।

6. पुरुषोत्तम अग्रवाल, 'विचार का अनंत (निबंध)', पृ. 127।
7. गुरुनाम और बेदी, गुरु ग्रंथ साहिब विच दर्ज कबीर वाणी दा आलोचनात्मक अध्ययन, अमृतसर : गुरुनानक युनिवर्सिटी, 1978, पृ. 87।
8. श्यामसुंदर दास (संपा०) पूर्वोद्धृत, निहकमी पतिव्रता कौ अंग, पद 46-11/3, पृ. 62।
9. श्यामसुंदर दास (संपा०) पूर्वोद्धृत, 46-208, पृ. 185।

शंकर शेष के नाटकों में शिक्षकों की स्थिति

डॉ. सुरेन्द्र पाण्डेय

असिस्टेंट प्रोफेसर, हिंदी,

कूबा पी0जी0 कालेज, दरियापुर, नेवादा, आजमगढ़, उ.प्र.

शंकर शेष विसंगति दिशा नाटककार के रूप में जाने जाते हैं। उनके लिखे नाटक आधुनिक युग के सामाजिक, राजनीतिक, धार्मिक एवं आर्थिक समस्याओं का गहरा बोध कराते नजर आते हैं। “नाटक गम्भीर अभिनेय नाटककला की सर्वोत्तम दृष्टि है। मानव चरित्र को गति और सृष्टि देने में, सामूहिक प्रतिक्रिया और प्रेरणा उत्पन्न करने में, जितना कार्य अभिनेय नाटक कर सकता है, उतनी कोई दूसरी कलाकृति नहीं। नाट्यकला ही समृद्धिशाली देशों की प्रतिनिधि और सर्वोच्च कला रही है। विभिन्न राष्ट्रों के कला सम्बन्धी उत्कर्ष को मापने के लिये नाटक ही सर्वप्रमुख उपादान रहा है।”¹ शंकर शेष के सभी नाटकों की तुलना में ‘एक और द्रोणाचार्य’ नाटक को विशेष ख्याति प्राप्त हुई है। प्राचीन युग से लेकर वर्तमान युग तक एक शिक्षक की क्या स्थिति है। इस नाटक के माध्यम से समझा जा सकता है। शिक्षक एक सम्मानित पद है। उसकी योग्यता के आधार पर उसे भरण-पोषण के लिए अल्प मात्रा का वेतन मिलता है। वर्तमान युग में विश्वविद्यालय एवं महाविद्यालय में शिक्षकों की वास्तविक स्थिति क्या है? किस तरह एक सम्मानित शिक्षक प्रशासन की हाथों की कठपुतली बना हुआ है। सर्व विदित है कि विश्वविद्यालय या महाविद्यालय (आयोग बनने से पहले) शिक्षकों की नियुक्ति का आधार जाति, परिवार, रिश्तेदार, धन एवं राजनीतिक पकड़ के आधार पर होती है। शिक्षक केवल नौकरी नहीं करता है बल्कि आने वाले भावी देश के नागरिकों का निर्माण भी करता है और एक आदर्श नागरिक ही एक आदर्श राष्ट्र का निर्माण करते हैं। इस तरह कहा जा सकता है कि शिक्षक राष्ट्र का निर्माता होता है अर्थात् एक योग्य शिक्षक ही एक योग्य राष्ट्र का निर्माण कर सकता है।

आप प्रश्न उठाना यह स्वाभाविक है कि एक योग्य शिक्षक का निर्माण कैसे किया जाए? तो उत्तर होगा- कि जब शिक्षक की योग्यता, नियुक्ति और वेतन की प्रक्रिया में धर्म, जाति, परिवारवाद, अनावश्यक प्रबंधन तंत्र का हस्तक्षेप रहेगा तब तक योग्य शिक्षक का निर्माण नहीं हो सकता है, नहीं एक योग्य राष्ट्र का निर्माण हो सकता है। ‘एक और द्रोणाचार्य’ नाटक में शिक्षक के अंतर्द्वंद्व की अवस्था का वर्णन किया गया है कि शिक्षक किस तरह एक और शिक्षण संस्थान का दबाव से समझौता करते हैं और दूसरे तरफ आर्थिक समस्याओं से जूझते हुए, परिवार की दबाव, उलझने से किस तरह पीड़ित है। “‘एक और द्रोणाचार्य’ में दो नाटक समानान्तर चलते हैं। एक ओर अरविन्द, उसके परिवार और कालेज के प्रसंग हैं, दूसरी ओर द्रोणाचार्य, उनके परिवार तथा महाभारत कालीन पात्रों- युधिष्ठिर,

अर्जुन, भीम, अश्वत्थामा, एकलव्य आदि-के प्रसंग हैं।” ‘अरविन्द’ के घोर मानसिक द्वन्द्व के क्षण में उसका एक मृत सहकर्मी विमलेन्दु प्रकट होता है और उसे जीवन में समझौतावादी होने की सलाह देता है। अपनी इस जीवन-दृष्टि के समर्थन में वह अपने लिखे ‘द्रोणाचार्य’ नाटक के दृश्यों को प्रस्तुत करता है। इस प्रकार ‘अरविन्द’ के नाटक के साथ द्रोणाचार्य का नाटक शुरू हो जाता है। अरविन्द स्वभावतः ईमानदार और सिद्धान्तवादी प्रोफेसर है, किन्तु अन्ततः अपनी पत्नी ‘ललिता’ के आग्रह पर वह व्यवस्था से समझौता करके ‘व्यवस्था और सत्ता के कोणों से पिटा हुआ’ द्रोणाचार्य बन जाता है।¹² “इस नाटक के माध्यम से नाटककार स्पष्ट करता है कि शिक्षा व्यवस्था में काम करने वाला व्यक्ति मजबूर, सहानुभूति शून्य है। वह अपनी समस्याओं में खोया हुआ है। अर्थात् प्रस्तुत रचना पौराणिक कथा के माध्यम से वर्तमान शिक्षा संस्थान में व्याप्त असंगतियों और अध्यापकों के पंगु आचरण पर प्रहार करती है।”¹³ एक और द्रोणाचार्य नाटक की प्रारंभ में प्रोफेसर अरविन्द और उनकी पत्नी लीला में जो वार्तालाप होता है उससे एक शिक्षक के गृहस्थ जीवन को समझा जा सकता है।

“लीला : लाइट तो जला लेते। (बढ़कर स्विच ऑन करती है।) अँधेरे में दम कैसे नहीं घुटता तुम्हारा? (विराम। टेबल पर से चाय का खाली कप उठाती हुई) जानते हो, शक्कर क्या भाव चल रही है? पूरे चार हो गई।

अरविन्द : (जैसे सुन नहीं रहा हो) हूँ।

लीला : (सिगरेट के टुकड़ों को उठाती हुई) कितनी बार कहा है, ऐश-ट्रे ले लिया करो। झाड़ू मार-मारकर कमर तो मेरी ही टूटती है न!

अरविन्द : ले लिया करूँगा।

लीला : और राशन कार्ड बन गया? (विराम) नहीं बना न? गए भी थे? परवाह किसको है! (विराम) माँ का ऑपरेशन कब तय हुआ है? (अरविन्द चुप) इसका मतलब अस्पताल नहीं गए। अकेले कहाँ-कहाँ मरूँगी? (विराम) बोलते क्यों नहीं कुछ? क्या हो गया तुम्हें?

अरविन्द : कुछ नहीं।”¹⁴

एक शिक्षक जो राष्ट्र का निर्माण करता है उसके घर की आर्थिक स्थिति कैसी है? उसका राशन कार्ड तक नहीं बना है। माँ का ऑपरेशन करना है लेकिन उसके पास पैसे नहीं हैं। दूसरे तरफ एक आदर्श शिक्षक धर्म निभाते हुए वह कॉलेज में नकल विहीन परीक्षा करता है और कॉलेज के प्रेसिडेंट का लड़का राजकुमार को नकल करते हुए पकड़ लेता है। यदि वह राजकुमार को नकल करते हुए नहीं पकड़ता तो अपने आदर्शों से खिलवाड़ करता है और नकल करते पकड़ लिया है तो उसके लिए मुसीबत बन गई है। उसकी पत्नी लीला, उसका मित्र, यहां तक की कॉलेज का प्रिंसिपल उससे नाराज

है। प्रिंसिपल अरविन्द को धमकाते हुए कहता है कि 'प्रेसिडेंट साहब आखिर मालिक हैं, अन्नदाता हैं। उनका कॉलेज, उनकी मर्जी। इसीलिए तो कहता हूँ, नौकरी करनी है तो कान बंद कर लो। आँखें मूँद लो। मुँह खुला रखो-बोलने के लिए नहीं, रोटी खाने के लिए।' साथ-साथ कालेज का प्रिंसिपल अपनी विवशता दर्शाते हुए अरविंद से कहता है कि "किसकी हिम्मत है? जल्लाद से भी कहीं विरोध किया जाता है? मुझे तो सुबह से शाम तक गाली देता है, गधा और उल्लू का पट्टा कहता है। पर क्या करूँ, सुनता हूँ। सुनूँगा नहीं तो जाऊँगा कहाँ! नौकरी जो करनी है।.....अब तुम्हीं बताओ, क्या मैं खुशी से नालायक कहलाता हूँ? पर कहलाता हूँ। नालायक कहलाने के बाद भी खुशी जाहिर करता हूँ। नौकरी जो करनी है (विराम) अब मेरी बात छोड़ो, अपनी सोचो। नौकरी छूटेगी तो परेशान कौन होगा? तुम्हीं न! भोगेगा कौन? तुम! घर कौन चलाता है? क्या बुढ़ापे को नरक बनाना है? (विराम) खैर, इसकी भी कोई बात नहीं। लेकिन जान है तो जहान है। जान तो बचानी होगी। छिः! क्या दिन आ गए हैं! मास्टर की जान भी खतरे में!"⁶

कॉलेज की प्रिंसिपल का दबाव, मित्र का सलाह, परिवार में पत्नी और बच्चों की चिंता की वजह से प्रोफेसर अरविंद भी अपने वर्तमान परिस्थितियों से समझौता कर लेता है। प्रोफेसर अरविंद की नौकरी तो बच जाती है लेकिन उसके खोखले शिक्षक आदर्श बिक जाता है। आज भी हजारों शिक्षक नौकरी बचाने के चक्कर में अपने आदर्शों के साथ खिलवाड़ करते हैं कुछ तो विवश होकर द्रोणाचार्य बनते हैं लेकिन कुछ जन्मजात होते हैं जो शिक्षक अपने विद्यार्थियों के सामने विभिन्न प्रकार का आदर्श रखते वही विश्वविद्यालय के शिक्षक भर्ती में अपनी जाति, परिवार, रिश्तेदार और राजनीतिक पकड़ वालों को विशेष रूप से सम्मानित करते हुए नियुक्ति देते हैं, उस समय उनका आदर्श कहाँ मर जाता है? वर्तमान स्थिति यह है कि आज भी कॉलेज और विश्वविद्यालय स्तर पर हजारों द्रोणाचार्य शिक्षकों की वजह से अनेक छात्रों का जीवन बेकार हो जाता है। वह कुंठित होकर जीवन जीते हैं।

संदर्भ ग्रंथ

1. डॉ० राधा मिश्रा कृत उदयशंकर भट्ट का नाट्य साहित्य युगचेतना तथा शिल्प, पृष्ठ संख्या 20, विकास प्रकाशन, कानपुर।
2. डॉ० रामचंद्र तिवारी 'हिंदी का गद्य-साहित्य' पृष्ठ संख्या 374-75, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
3. डॉ० एस.एन. जाधव कृत 'शंकर शेष का रचना संसार' पृष्ठ संख्या 25, चंद्रलोक प्रकाशन, कानपुर।
4. डॉ० शंकर शेष कृत 'एक और द्रोणाचार्य' पृष्ठ संख्या 05, परमेश्वरी प्रकाशन बी. 109 प्रीत विहार, दिल्ली।
5. वही, पृष्ठ संख्या 11
6. वही, पृष्ठ संख्या 12

लोक साहित्य का महत्व एवं लोक मानस

डॉ० विकास कुमार

असिस्टेंट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग,

श्री वाष्ण्य महाविद्यालय, अलीगढ़, उ०प्र०

साहित्य के क्षेत्र में दो शब्द प्रचलित हैं- शिष्ट साहित्य और लोक-साहित्य। लोक-साहित्य लोक-वार्ता का एक महत्वपूर्ण अंग है तथा लोक-गीत, लोक-कथाएँ, कथा-गीत, धर्म-गाथाएँ, लोक-नाट्य, नौटंकी, रासलीला आदि लोक साहित्य के अन्तर्गत आते हैं। शिष्ट साहित्य और परिनिष्ठित साहित्य निश्चित रूप में लिखित साहित्य होता है, जबकि लोक-साहित्य अलिखित एवं लिखित दोनों रूप में उपलब्ध होता है। वैसे तो लोक-साहित्य सामान्यतः मौखिक ही रहा है तथा वह मौखिक परम्परा द्वारा ही अनवरत चलता रहता है, परन्तु अब शिक्षा एवं संचार प्रौद्योगिकी के प्रचार-प्रसार के कारण लोक-साहित्य के रूप में बहुत कुछ परिवर्तन हो गया है। आज का लोक कवि जो भी नये साहित्य की रचना करता है, वह सब लिपिबद्ध या लिखित होता है। इसके अतिरिक्त लोक साहित्य के संकलन एवं संग्रह तथा शोध में प्रगति होने के कारण फलस्वरूप बहुत सा लोक-साहित्य लिपिबद्ध किया जा रहा है तथा उनको ग्रंथ रूप में प्रकाशित किया जाने लगा है।

लोक साहित्य का जन्म :-

‘साहित्य’ शब्द के पूर्व ‘लोक’ अभिधान लगने के बाद उसका अर्थ होगा- लोक का साहित्य। लोक का अर्थ जनता-जनार्दन द्वारा लिया जाता है। इसलिए लोक साहित्य का बोध ऐसे साहित्य से होता है, जिसकी रचना जनता-जनार्दन द्वारा की जाती है। एक विशिष्ट व्यक्ति की रचना न होने का तात्पर्य यही हो सकता है कि जिस साहित्य की रचना एक जनसमूह द्वारा की जाती हो, उसे लोक-साहित्य कहा जाता है। जन-समूह की भी जो भावनाएं- हर्ष, विषाद, भय, प्रेम, शोक आदि होती हैं उनकी सामूहिक अभिव्यक्ति गीत, कथा आदि के रूप में हुई होगी। किसी एक ने एक पंक्ति की मौखिक रचना की है तो दूसरे ने उसमें भी एक पंक्ति जोड़ दी होगी, तीसरे ने तीसरी पंक्तिरचकर गीत को आगे बढ़ाया होगा। इसी प्रकार परवर्ती पीढ़ियों ने भी इस गीत में संशोधन, परिवर्द्धन किये होंगे और इस प्रकार अनेक लोगों के रचना कौशल के सहयोग से जो साहित्य रचा गया वह साहित्य लोक-साहित्य के अन्तर्गत आती है।

यही कारण है कि लोक-साहित्य की विशेषताओं के रूप में निम्नलिखित बिन्दुओं का उल्लेख

उल्लेखनीय है :

- * लोक साहित्य की रचना का रचनाकार ज्ञात नहीं होता। लोक-साहित्य मौखिक परम्परा द्वारा एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी तक हस्तान्तरित होता चला जाता है।
- * लोक-साहित्य की रचना अनेक रचनाकारों के योगदान द्वारा अस्तित्व में आती है, अर्थात् लोक साहित्य लोक-मानस द्वारा रचित होता है।
- * लोक के द्वारा, लोक के लिए, लोक का साहित्य ही लोक साहित्य कहलाता है।
- * लोक-साहित्य कोई शास्त्र नहीं होता है, अर्थात् उसकी रचना के मानादण्ड पूर्व निर्धारित नहीं होते। लोक-साहित्य शास्त्रों के नियमों, बन्धनों को स्वीकार नहीं करता। रचना के छन्द, अलंकार आदि संबंधी कोई नियम नहीं होते।
- * लोक-साहित्य निश्चित ही निजी जनपदीय बोली के माध्यम से व्यक्त होती है। इसमें लोक-जीवन और लोक-संस्कृति का झांकी जनपदीय बोली में चित्रित की जाती है।
- * लोक-साहित्य में आदि सभ्यता, अर्द्धसभ्यता या असभ्य लोगों या समाजों की भावनाओं उनके असभ्य जीवन, रहन-सहन आदि का प्रभाव आवश्यक होता है।
- * लोक-साहित्य में कोई आडम्बर नहीं होता, वरन् वह सहज, सरल और अकृतिम होता है। वह स्वतः स्फूर्त होता है।
- * लोक साहित्य में आदिम सभ्यता, अर्द्धसभ्य तथा असभ्य समाजों की भावनाओं की अभिव्यक्ति होती है। इन समाजों से जुड़े रीति-रिवाजों और संस्कारों की झांकी उस समाज की बोली के माध्यम से लोक-गीतों में चित्रित की जाती है।

उपर्युक्त विशेषताओं में सर्वाधिक उल्लेखनीय तथ्य यह है कि लोक-साहित्य का रचनाकार शास्त्रीय सिद्धांतों से परिचित नहीं होता। न तो वह रवायव्यों से परिचित होता है और न पिंगलशास्त्र का ही ज्ञाता होता है, तथापि उसकी वाणी के काव्य के वे सभी तत्व विद्यमान होते हैं, जिन्हें शिष्ट साहित्य के रूप में अनुभूति, सहज, अभिव्यक्ति, सरल और अकृतिम तथा शास्त्रीय नियमों के बंधन को नकारते हुए स्वच्छन्द बने रहते हैं।

लोक-साहित्य की परिभाषा :

लोक-साहित्य की विशेषताओं के आधार पर कोई ऐसी पूर्ण तथा सर्वमान्य परिभाषा विद्वानों द्वारा आज तक नहीं दी जा सकी है, जिसके आधार पर लोक-साहित्य की कोई पहचान स्थापित की

जा सकें फिर भी अनेक विद्वानों ने “लोक साहित्य” की परिभाषा अपने-अपने दृष्टिकोणों से देने का प्रयास तो किया ही है। पहले हम कुछ विद्वानों द्वारा दी गयी परिभाषाएँ निम्नक्रम से उद्धृतकर रहे हैं।

आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के शब्दों में :- “ऐसा मान लिया जा सकता है जो चीजें लोकचित्त से सीधे उत्पन्न होकर सर्वसाधारण को आन्दोलित, चालित और प्रभावित करती हैं, वे ही लोक-साहित्य, लोक-शिल्प, लोक नाट्य, लोक-कथानक आदि नामों से पुकारी जा सकती हैं।”¹

उपर्युक्त परिभाषा में यह ध्यान देने योग्य तथ्य है कि आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी ने ‘लोकचित्त’ शब्द का प्रयोग किया है। लोकचित्त से द्विवेदी जी का आशय परम्परा, प्रस्थित और बौद्धिक विवेचनापरक शास्त्रों और ऊपर की गयी टीका-टिप्पणियों के साहित्य से अपरिचित होने वाली जन शक्ति या बुद्धि से है।

डॉ० सत्येन्द्र के अनुसार - “लोक-साहित्य के अन्तर्गत वह समस्त बोली या भाषागत अभिव्यक्ति आती है जिसमें- (क) आदिम मानस के अवशेष उपलब्ध हों। (ख) परम्परागत मौखित क्रम से उपलब्ध बोली या भाषागत अभिव्यक्ति हो, जिसे किसी की कृति न कहा जा सके, जिसे श्रुति ही माना जाता हो और लोक-मानस की प्रवृत्ति में समायी हुई हो। (ग) वह कृतित्व हो, किन्तु वह लोक-मानस के सामान्य तत्वों से ऐसे युक्त हो कि उसके किसी व्यक्तित्व की कृति स्वीकार करें।”²

डॉ० रवीन्द्र भ्रमर के अनुसार- “लोक-साहित्य लोक-मानस की सहज अलिखित ही रहता है और अपनी मौखिक परम्परा एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी तक आगे बढ़ाता रहता है। इस साहित्य के रचयिता का नाम प्रायः अज्ञात रहता है। लोक का प्राणी जो कहता-सुनता है, उसे समूह की वाणी बनकर और समूह में घुल-मिलकर ही कहता है। संभवतः लोक-साहित्य, लोक-संस्कृति का वास्तविक प्रतिबिम्ब भी होता है। अभिजात, परिष्कृत या लिखित साहित्य के प्रतिकूल, लोक-साहित्य परिमार्जित भाषा, शास्त्रीय रचना पद्धति और व्याकरणिक नियमों से मुक्त रहता है। लोकभाषा के माध्यम से लोकचिन्ता की अकृतिम अभिव्यक्ति लोक-साहित्य की सबसे बड़ी विशेषता है।”³

डॉ० धीरेन्द्र वर्मा के मतानुसार- “वास्तव में लोक-साहित्य वह मौखिक अभिव्यक्ति है, जो भले ही किसी व्यक्ति ने गढ़ी हो, पर आज जिसे सामान्य लोक-समूह अपना मानता है।”⁴

डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय के मतानुसार- “डॉ० उपाध्याय ने सुप्रसिद्ध पाश्चात्य लोक-वार्ता-विशारद ग्रिम के नाम का उल्लेख करते हुए” जनता का, जनता के लिए रचा गया, जनकाव्य कहकर लोक-साहित्य की निम्न परिभाषा निर्धारित करने का प्रयास किया है।

“सभ्यता के प्रभाव से दूर रहने वाली अपनी समाज व्यवस्था में वर्तमान जो निरक्षर जनता है उसकी आशा-निराशा, हर्ष-विषाद, जीवन-मरण, हानि-लाभ, सुख-दुःख आदि की अभिव्यंजना जिस

लोक-साहित्य में प्राप्त होती है, उसे लोक-साहित्य कहते हैं। इस प्रकार लोक-साहित्य जनता का वह साहित्य है, जनता द्वारा जनता के लिए लिखा गया है।”⁵

डॉ० कुन्दनलाल उप्रेती ने निष्कर्ष स्वरूप एक परिभाषा देने का प्रयास किया है, जो इस प्रकार है- “अतः आदिम मानव के मस्तिष्क की सीधी तथा सच्ची अभिव्यक्ति ही लोक-वार्ता तथा लोक-साहित्य है। हमारे विचार में लोक साहित्य लोक समूह द्वारा स्वीकृत व्यक्ति की परम्परागत मौखिक क्रम से प्राप्त वह वाणी है, जिसमें लोक-मानस संग्रहीत रहता है।”

उपर्युक्त सभी विद्वानों की परिभाषाओं में प्रायः सभी ने एक तथ्य का अवश्य उल्लेख किया है कि इसके रचयिता का पता नहीं होता। कभी-कभी इस तथ्य का इस रूप में भी उल्लेख किया गया है कि यह लोक-साहित्य, लोक-मानस की कृति होती है। इस सम्बन्ध में एक प्रश्न अनायास ही उपस्थित होता है, कि क्या लोक-साहित्य के अन्तर्गत सम्मिलित होने वाली सभी रचनाएँ एक व्यक्ति द्वारा रचित नहीं होती? क्या लोक ही उनका रचयिता होता है? इस सम्बन्ध में लोक-साहित्य की रचना प्रक्रिया पर स्पष्ट रूप से विचार किया जाना चाहिए।

लोक-साहित्य वह रचना अथवा अभिव्यक्ति है जिसका रचनाकार ज्ञात नहीं होता, जो मौखिक परम्परा से एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी तक निरन्तर चलती जाती है, जो किसी जनपद के लोक-जीवन और लोक-संस्कृति की अभिव्यक्ति जनपदीय बोली के माध्यम से करती है, जिसे किसी शास्त्री सिद्धांतों का बंधन स्वीकार्य नहीं होता और सहज, स्वतः स्फूर्त जनमानस की अनुभूतियों को व्यक्त करती है। इसी अर्थ में किसी भाषा के शिष्ट या परिनिष्ठित साहित्य से वह भिन्न होती है, क्योंकि शिष्ट साहित्य की रचना लिखित रूप में, पृथक रूप वाली, लिखित या प्रकाशित कृति होती है और उसका रचनाकार ज्ञात होता है तथा उसकी वैयक्तिक अनुभूति का ही उसमें अभिव्यंजन होता है।

लोक-साहित्य की संस्कृति :-

प्राचीन भारतीय साहित्य के अवलोकन से यह स्पष्ट प्रतीत होता है कि वैदिक काल से ही इस देश में संस्कृति की दो पृथक-पृथक धाराएँ प्रवाहित हो रही थी। वे दो धाराएँ निम्न हैं-

(1) शिष्ट-संस्कृति (2) लोक-संस्कृति।

शिष्ट संस्कृति से हमारी तात्पर्य उस अभिजात वर्ग की संस्कृति से है जो कि बौद्धिक विकास के उच्चतम शिखर पर पहुँचा हुआ था, जो अपनी प्रतिभा के कारण समाज का अग्रणी और पथ-प्रदर्शक था तथा जिसकी संस्कृति का स्रोत वेद या शास्त्र था। यहाँ लोक-संस्कृति से अभिप्राय जन-साधारण की उस संस्कृति से है जो अपनी प्रेरणा लोक से प्राप्त करती थी, जिसकी उत्सभूमि जनता थी

और बौद्धिक विकास के निम्न धारातल पर उपस्थित थी। यदि ऋग्वेद तथ अथर्ववेद का सूक्ष्म दृष्टि से अध्ययन किया जाये तो यह पार्थक्य स्पष्ट हो जाता है।

लोक-संस्कृति के विषय में प्रो० बलदेव उपाध्याय के विचार इस प्रकार हैं-लोक-संस्कृति, शिष्ट साहित्य संस्कृति की सहायक होती है। किसी देश के धार्मिक विश्वासों, अनुष्ठानों तथा क्रिया-कलापों के पूर्ण परिचय के लिए दोनों संस्कृतियों में परस्पर सहयोग अपेक्षित रहता है। इस दृष्टि से 'अथर्ववेद' ऋग्वेद का पूरक है। ये दोनों संहिताएं दोनों विभिन्न संस्कृतियों के स्वरूप की परिचायिकाएँ हैं।

अथर्ववेद लोक-संस्कृति का परिचायक है तो ऋग्वेद शिष्ट संस्कृति का। अथर्ववेद के विचारों का धरातल सामान्य जन-जीवन है तो ऋग्वेद का विशिष्ट जन-जीवन है।⁶

वर्तमान समय में लोक-संस्कृति के प्रति हमारी जो अवधारणा है वही पीछे लौटने पर लोक-वार्ता है। डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय 'लोक-वार्ता' से अधिक उपर्युक्त शब्द लोक-साहित्य को मानते हैं। उसका तर्क है कि लोक-संस्कृति एक चिर-परिचित शब्द है। इसके उच्चारण मात्र के जनजीवन का चित्र, उसकी संस्कृति की झांकी हमारी आंखों के सामने उपस्थित हो जाती है। जब वह शब्द विद्यमान है और हमारे रक्त का अंग बना हुआ है, तब फिर अन्य शब्दों की क्या आवश्यकता रह जाती है? डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय के तर्कों से इस निष्कर्ष पर पहुँचा जा सकता है कि 'लोक-संस्कृति' शब्द लोक-वार्ता के बहुत निकट है। परन्तु इसे लोक-वार्ता का स्थानापन्न स्वीकार नहीं किया जा सकता, क्योंकि शिष्ट और अशिष्ट में जो अंतर है, वही अन्तर लोक-साहित्य और लोक-वार्ता के बीच है। अतः लोक-संस्कृति शब्द को फॉकलोर शब्द का पर्याय मानकर ही इसके क्षेत्र का विवेचना करेंगे। डॉ० उपाध्याय ने लोक-संस्कृति शब्द को ग्रहण करने के भी कुछ तर्क दिये हैं, जिसमें पहला तर्क है लोक-संस्कृति शब्द की व्यापकता, दूसरा तर्क है कि चिर-परिचितता और तीसरा तर्क है डॉ० हजारी प्रसाद द्विवेदी द्वारा समर्पित किये जाने का।”

परिणामतः लोक-साहित्य में छन्द रचना के नियमों का निर्वाह नहीं किया जाता है तुकान्त का ठीक से पालन नहीं किया जाता है। जो भी अलंकार आते हैं, वे सभी सहज, स्वाभाविक और आयाम होते हैं। निष्कर्ष रूप में कहा जा सकता है कि लोक-साहित्य सहज, सरल, स्वच्छन्द का नाम है, जो किसी प्रकार के शास्त्री नियमों का बंधन स्वीकार नहीं करता और अनंगद, अकृतिम तथा कलात्मक अभिव्यक्ति से कोसों दूर रहता है।

लोक-साहित्य का क्षेत्र:-

लोक-साहित्य का क्षेत्र व्यापक है। लोक साहित्य के विद्वानों का मत है कि जहाँ-जहाँ लोक है,

वहीं-वहीं लोक साहित्य भी उपलब्ध होता है। आदिम जीवन का तो लोक-साहित्य में घनिष्ठ सम्बन्ध है। यदि यह कहा जाये कि आदिम जीवन लोक-साहित्य का संस्कार विधाता है तो कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी। पूर्ण सभ्य, संस्कृति जातियों के जीवन में संस्कारों को सम्पन्न करने में जो भूमिका वैदिक मंत्रों की होती है, आदिम जातियों के लोक-गीतों की भी वही भूमिका होती है। वास्तव में लोक जीवन के लिए लोक-गीत ही वैदिक मंत्र है। जन्म से लेकर विवाह, मरण आदि तक के विविध अवसरों पर लोकगीत गाने की परम्परा है। सम्पूर्ण वर्ष सभी ऋतुओं में, जीवन के विविध क्रिया-कलापों के अवसर पर लोक-गीतों के गाने की परम्परा है, इसी प्रकार बाल्यकाल से ही दादी-नानी की कहानियों से लेकर व्रतों, त्यौहारों, पर्वों, उत्सवों, मेलों, तीर्थों, धार्मिक, सामाजिक क्रिया-कलापों के अवसर पर लोक-गीतों को गाया जाता है। तात्पर्य यह है कि लोक-जीवन का प्रत्येक क्षण लोक-साहित्य से किसी न किसी प्रकार सम्बद्ध रहता है। जिस प्रकार मनुष्य का जीवन बहुआयामी है, उसी प्रकार लोक-साहित्य का क्षेत्र भी बहुत विस्तृत है। इस सम्बन्ध में डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय का निम्नांकित कथन उद्धृत करना उपयुक्त होगा- “लोक-साहित्य का विस्तार अत्यन्त व्यापक है। साधारण जनता जिन शब्दों में गाती है, रोती है, हँसती है, खेलती है, उन सबको लोक साहित्य के अन्तर्गत रखा जा सकता है। पुत्र जन्म से लेकर मृत्यु तक जिन षोडश संस्कारों के विधान हमारे प्राचीन ऋषियों ने किया हैं, प्रायः उन सभी संस्कारों के अवसर पर गीत गाये जाते हैं, कि बहुत प्रिय व्यक्ति की मृत्यु के अवसर पर भी गीत गाने की प्रथा प्रचलित है।

विभिन्न ऋतुओं में प्रकृति में जो परिवर्तन दिखाई पड़ता है उसका प्रभाव जनसाधारण के हृदय पर पड़े बिना नहीं रहता। अतः वाह्य जगत में इस परिवर्तन को देखकर हृदय में जो उल्लास या आनन्द की अनुभूति होती है, वह लोकगीतों के रूप में प्रकट होती है। खेतों की बुआई, निराई, गुणाई आदि के समय भी गीत गाये जाते हैं। जनता अपने पूर्व महापुरुषों के शौर्यपूर्ण कार्यों को गा-गाकर आनन्द प्राप्त करती है। उसका यशोगान कर श्रोताओं के हृदय में वीर-रस का संचार करती है। ये गीत लोक-गाथाओं की कोटि में रखे जा सकते हैं।⁷

इस प्रकार हम देखते हैं कि लोक-साहित्य की व्यापकता मानव के जन्म से लेकर मृत्यु तक है तथा स्त्री, पुरुष, बच्चे, जवान तथा बुढ़े सभी लोगों की सम्मिलित सम्पत्ति है।

लोक-साहित्य के विषय क्षेत्र में सारा लोक-जीवन, लोक-संस्कृति और लोक-परम्परा प्रथाओं का संसार समा जाता है। इसलिए इसका विषय-क्षेत्र बहुत ही व्यापक है और कोटि-कोटि जन-समुदाय तक लोक-साहित्य का प्रचार-प्रसार होता है। लोक साहित्य का क्षेत्र इतना व्यापक है कि इसके अन्तर्गत आर्थिक, सामाजिक, धार्मिक, पौराणिक, नैतिक, भाषाशास्त्रीय जैसे सभी विषय समाविष्ट रहते हैं।

लोक-साहित्य में भौगोलिक एवं आर्थिक दशा का चित्रण उपलब्ध होता है। लोक साहित्य के उल्लेखों से आर्थिक भूगोल का भी पता चलता है। लोक-गीतों और लोक-कथाओं में प्रयुक्त शब्द तत्कालीन समाज की अर्थव्यवस्था का ज्ञान कराते हैं।

लोक साहित्य में सामाजिक वर्णन अधिक दृष्टिगत होता है। समाज के अध्ययन की बहुमूल्य सामग्री लोक साहित्य में मिलती है। लोक-गीतों एवं कथाओं में मनुष्यों के रहन-सहन, आचार-विचार, खान-पान, रीति-रिवाज, आदि का सच्चा चित्रण देखने को मिलता है। 'केरियर हालविन' ने लोक साहित्य के क्षेत्र का उल्लेख करते हुए लिखा है कि- "लोक साहित्य मानवशास्त्र के अध्ययन की प्रामाणिक एवं ठोस सामग्री प्रदान करता है।

उपर्युक्त सभी वर्णन से स्पष्ट हो जाता है कि लोक साहित्य का ज्ञान के प्रत्येक क्षेत्र में हस्तक्षेप है। उसके क्षेत्र की व्यापकता को नकारा नहीं जा सकता।

संदर्भ ग्रंथ सूची:

1. विचार और वितर्क-आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, पृ० 206।
2. लोक साहित्य विज्ञान- सं० डॉ० सत्येन्द्र, पृ० 4-5।
3. हिन्दी भक्ति साहित्य में लोक-तत्व- डॉ० रवीन्द्र भ्रमर, पृ० 5।
4. हिन्दी साहित्य कोश - ज्ञान मण्डल काशी।
5. लोक साहित्य की भूमिका- डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय, पृ० 25।
6. समाज-काशी विद्यापीठ, वर्ष-4, अंक-3, पृ० 446।
7. लोक साहित्य की भूमिका- डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय, पृ० 23-24

जलवायु परिवर्तन और कृषि प्रबंधन

डॉ० राहुल कुमार

सहायक आचार्य,

भूगोल विभाग धनौरी पी०जी०

कॉलेज धनौरी, हरिद्वार,

उत्तराखंड

सारांश

जलवायु परिवर्तन आज संपूर्ण विश्व के सामने एक गंभीर चिंता का विषय बनकर उभरा है। बदलते परिवेश में जलवायु परिवर्तन के कृषि प्रणालियों पर पड़ने वाले प्रतिकूल प्रभाव सभी के सामने हैं। तापमान में निरंतर बढ़ती वर्षा का असामान्य ढंग, सूखा, बाढ़ और मौसम में अनिश्चित ने कृषि उत्पादन के लिए चुनौतिपूर्ण परिस्थितियाँ उत्पन्न कर दी हैं। जलवायु परिवर्तन के फलस्वरूप कृषि उत्पादन में भारी गिरावट दर्ज की जा रही है, इसके साथ ही फसलों की गुणवत्ता में कमी ने खाद्य सुरक्षा पर गंभीर संकट उत्पन्न कर दिया है। प्रस्तुत शोध का उद्देश्य जलवायु परिवर्तन के प्रभावों का अवलोकन करना और कृषि प्रबंधन के माध्यम से जलवायु परिवर्तन के प्रतिकूल प्रभावों को कम करने के उपायों की खोज करना है। प्रस्तुत आलेख में जलवायु परिवर्तन के कारण कृषि प्रणालियों में देखे जाने वाले परिवर्तन जैसे कि फसल चक्र में बदलाव, मिट्टी की उर्वरता में कमी, जल संसाधनों की निरंतर होती कमी और पर्यावरणीय असंतुलन का अवलोकन किया जाएगा। यह शोध जलवायु परिवर्तन से निपटने के लिए आवश्यक वैज्ञानिक दृष्टिकोण और वैज्ञानिक तकनीक तथा प्रौद्योगिकी पर ध्यान केंद्रित करता है। यह शोध उन उपायों पर विशेष बल देता है जिनके फलस्वरूप वैश्विक स्तर पर खाद्य सुरक्षा को सुनिश्चित किया जा सके। प्रस्तुत शोध पत्र उन प्रभावी कदमों की रूपरेखा प्रस्तुत करेगा, जो जलवायु परिवर्तन के प्रभावों को कम करने के साथ ही कृषि क्षेत्र में दीर्घकालिक स्थिरता और उत्पादकता को संरक्षित और संवर्धित करने में सहायक होंगे।

मूल शब्द– जलवायु परिवर्तन, कृषि प्रणाली, खाद्य सुरक्षा, उत्पादकता, कृषि प्रबंधन, पर्यावरण असंतुलन।

प्रस्तावना

जब हम आधुनिक वैश्विक समाज में व्याप्त समस्याओं और चुनौतियों पर ध्यान केंद्रित करते हैं तो जलवायु परिवर्तन एक प्रमुख समस्या के रूप में उभरकर सामने आती है। जलवायु परिवर्तन पर्यावरण पर प्रत्यक्ष तथा अप्रत्यक्ष सभी प्रकार के प्रतिकूल प्रभाव छोड़ रहा है। पर्यावरण के साथ ही इस समस्या ने मानव सभ्यता के अस्तित्व पर भी प्रश्न चिह्न लगा दिया है और यह कृषि उत्पादन को भी कई मायनों में प्रभावित कर रहा है। जलवायु परिवर्तन के कारण बढ़ते तापमान, अत्यधिक वर्षा, सूखा और समुद्र स्तर में वृद्धि जैसे कई भौतिक परिवर्तनों को कृषि उत्पादन को गंभीर रूप से प्रभावित किया है। कृषि क्षेत्र, यदि वह क्षेत्र जिसे मानव समाज को आधारशिला कहा जाए तो कोई अतिशयोक्ति न होगी। मानव की कई मूलभूत आवश्यकताओं जैसे भोजन कपड़ा और रोजगार सभी का एक मुख्य स्रोत कृषि है। कृषि का यह क्षेत्र जलवायु परिवर्तन के कारकों के प्रति बेहद संवेदनशील है। मौजूदा समय में जलवायु परिवर्तन के कई प्रतिकूल प्रभाव खाद्य सुरक्षा, पर्यावरण संतुलन और ग्रामीण अर्थव्यवस्था पर पड़ रहे हैं।

जलवायु परिवर्तन के विभिन्न प्रकार, कृषि उत्पादन के विभिन्न चरणों को प्रभावित कर रहे हैं और उन पर असामान्य प्रभाव डाल रहे हैं जिसके फलस्वरूप कृषि उत्पादन में निरंतर गिरावट दर्ज की जा रही है। जलवायु परिवर्तन के कारण कृषि उत्पादन के लिए आवश्यक भूमि, जल और अन्य प्राकृतिक संसाधनों की उपलब्धता पर गंभीर दबाव बन रहा है। जिसके कारण कृषि उत्पादन बुरी तरह से प्रभावित हो रहा है।

प्रस्तुत शोध पत्र का केंद्रिय उद्देश्य कृषि प्रणालियों पर पड़ने वाले जलवायु परिवर्तन के नकारात्मक प्रभावों का अध्ययन करना तथा जलवायु परिवर्तन के प्रभाव को कम अथवा सीमित करने हेतु कृषि प्रबंधन के प्रभावी उपायों का अवलोकन करना है।

उद्देश्य

1. जलवायु परिवर्तन के कारण कृषि उत्पादन पर प्रभाव का मूल्यांकन करना।
2. कृषि प्रबंधन के प्रभावी उपायों की पहचान करना, जिनके कारण जलवायु परिवर्तन के नकारात्मक प्रभावों को कम किया जा सके।
3. कृषि क्षेत्र की जलवायु परिवर्तन से रक्षा हेतु नीति-निर्माण में योगदान देना।

महत्व

प्रस्तुत शोध इसलिए महत्वपूर्ण है क्योंकि यह जलवायु परिवर्तन के कृषि उत्पादन पर पड़ने वाले प्रभावों के अवलोकन में सहायता करेगा। इसके अतिरिक्त यह शोध उस वैज्ञानिक दृष्टिकोण से संबंधित आवश्यक दिशा-निर्देश प्रदान करेगा जिसके फलस्वरूप दीर्घकालिक और स्थिर कृषि प्रणालियों को विकसित किया जा सके यह शोध उन तकनीकी और रणनीतिक उपायों की पहचान करेगा जो विश्व को गंभीर खाद्य संकट और पर्यावरणीय असंतुलन से बचाने के लिए आवश्यक और अनिवार्य है।

यह प्रस्तावना जलवायु परिवर्तन और कृषि प्रबंधन के मध्य विद्यमान एक जटिल संबंध को उजागर करती है और निकट भविष्य में इस क्षेत्र में होने वाले विभिन्न शोध कार्यों के लिए प्रेरणा पुंज के रूप में स्थापित होने का उद्देश्य रखती है।

जलवायु परिवर्तन और कृषि प्रणालियों पर इसका प्रभाव

जलवायु परिवर्तन कृषि क्षेत्र को व्यापक रूप से प्रभावित करता है। जलवायु परिवर्तन के विविध प्रकारों में वर्षा की रीति में बदलाव, सूखा, बाढ़ और अन्य मौसम संबंधी घटनाएँ शामिल हैं। जलवायु परिवर्तन के उपरोक्त प्रभाव कृषि उत्पादन, खाद्य सुरक्षा और ग्रामीण अर्थव्यवस्था पर प्रतिकूल प्रभाव डालते हैं। जलवायु परिवर्तन को व्यापक रूप में समझने के लिए वइन सभी कारकों के विषय में व्यापक समझ का होना अनिवार्य है।

1. **तापमान में वृद्धि** : तापमान में असामान्य वृद्धि फसलों की वृद्धि पर प्रतिकूल प्रभाव डालती है। तापमान की यह वृद्धि उन फसलों को अत्याधिक प्रभावित करती है, जो निश्चित तापमान सीमा के भीतर उगाई जाती है। तापमान में बढ़ोतरी के कारण फसलों के उत्पादन तथा गुणवत्ता दोनों में कमी आती है। कई स्थानों पर बर्फ का न गिरना फसलों के लिए नुकसानदायक होता है।
2. **वर्षा की रीति में बदलाव** : जलवायु परिवर्तन ने वर्षा के वितरण को असामान्य बना दिया है। कई क्षेत्रों में अत्याधिक वर्षा के कारण फसले डूब जाती हैं तो कुछ इलाकों में वर्षा का न होना फसलों को प्रभावित करता है जिसके कारण विश्व के सामने खाद्य सुरक्षा का संकट उभर रहा है।
3. **मौसम की विकृत घटनाएँ** : मौसम की विकृत घटनाएँ जैसे भयंकर तूफान, आंधी, बर्फबारी और मौसम की अन्य घटनाएँ फसलों के लिए खतरा बन जाती हैं, जिसके कारण समुद्र के स्तर में बढ़ोतरी, भूमि कटाव और बाढ़ का खतरा बफ़द जाता है, जो फसलों के लिए हानिकारक है।

जलवायु परिवर्तन को कम करने के उपाय

जलवायु परिवर्तन के प्रभावों को कम करने के लिए कृषि प्रबंधन के कुछ प्रमुख उपायों को अपनाया जा सकता है, जो कृषि प्रणाली को जलवायु परिवर्तन के अनुकूल ढालने में मदद करें।

1. **जलवायु अनुकूल कृषि पद्धतियाँ :** जलवायु परिवर्तन के नकारात्मक प्रभाव से फसलों की रक्षा करने हेतु जलवायु अनुकूल कृषि पद्धतियों को अपनाना आवश्यक है। कृषि प्रबंधन की इन प्रणालियों के अनुसरण के साथ ही फसल की नई किस्मों का अनुसंधान करना, जो जलवायु परिवर्तन के प्रति प्रतिरोध हो, एक क्रांतिकारी कदम सिद्ध होगा।
2. **सिंचाई प्रौद्योगिकी :** जलवायु परिवर्तन जल संसाधनों पर गंभीर प्रभाव डाल रहा है, जिसके कारण जल संसाधनों की कमी निरंतर बढ़ती जा रही है। जलवायु परिवर्तन के जल संसाधनों पर पड़ने वाले इस प्रतिकूल प्रभाव से निपटने के लिए सिंचाई तकनीकों में सुधार आवश्यक है। ड्रिप सिंचाई, स्प्रिंकलर जैसी आधुनिक सिंचाई तकनीक के साथ-साथ वर्षा जल संचयन के माध्यम से सीमित जल संसाधनों का अधिकतम उपयोग किया जा सकता है।
3. **मृदा संरक्षण और उर्वरता बनाए रखना :** जलवायु परिवर्तन के प्रभावों को कम करने के लिए मिट्टी का संरक्षण तथा उर्वरता को बनाए रखना प्रभावी हो सकता है। जैविक पदार्थों के मिट्टी में मिश्रण से उसमें पोषक तत्वों की प्रचूरता हो जाती है तथा उनका बेहतर संतुलन होता है जिसके कारण मिट्टी की उर्वरता बनी रहती है और उत्पादन प्रभावित नहीं होता।
4. **फसल चक्र और विविधता :** जलवायु परिवर्तन के प्रभावों को कम करने के लिए फसल चक्र और फसल विविधता एक महत्वपूर्ण उद्यम हो सकता है। एक ही प्रकार की फसल लगातार उगाने से भूमि की उर्वरता प्रभावित होती है, इसके साथ ही भूमि में रोगों और कीटों की मात्रा भी बढ़ जाती है। फसल चक्र और फसल विविधता की प्रणालियों को अपनाकर भूमि के स्वास्थ्य को बेहतर किया जा सकता है।
5. **नवीन कृषि तकनीकों का प्रयोग :** ड्रोन, मौसम पूर्वानुमान, मृदा परीक्षण जैसी नवीन तकनीकों के आधार पर कृषि संबंधित निर्णयों का निर्धारण करना, जलवायु परिवर्तन के प्रभावों को कम कर सकते हैं। इन नवीन तकनीकों के माध्यम से किसान कृषि से संबंधित निर्णय बेहतर तरीके से ले सकते हैं, जो कृषि उत्पादन में बढ़ोतरी का कारक है।

जलवायु परिवर्तन के प्रभावों को सीमित करने हेतु आवश्यक नीतियाँ और रणनीतियाँ

कृषि क्षेत्र पर पड़ने वाले जलवायु परिवर्तन के नकारात्मक प्रभावों को कम करने के लिए जलवायु

स्मार्ट कृषि नीतियाँ, पर्यावरण संरक्षण हेतु संरक्षण योजनाएँ और किसानों को जलवायु परिवर्तन के अनुकूल उपायों के लिए प्रेरित करने वाली नीतियाँ और योजनाएँ, सरकारी नीतियों में होनी आवश्यक है। जलवायु जोखिमों से निपटने हेतु वित्तीय सहायता, सीमा और तकनीकी प्रशिक्षण एक अत्यंत महत्वपूर्ण कदम है। जलवायु परिवर्तन केवल आज कृषि को प्रभावित नहीं कर रहा है बल्कि निकट भविष्य में इसके और अधिक भयावह रूप लेने की प्रबल संभावनाएँ हैं। जलवायु परिवर्तन के बढ़ते नकारात्मक प्रभावों के कारण खाद्य सुरक्षा, पर्यावरणीय संतुलन और वैश्विक अर्थव्यवस्था पर गंभीर असर पड़ सकता है। इसलिए यह समय की माँग है कि ऐसी कृषि प्रबंधन की प्रणालियों का विकास और विस्तार किया जाए जो जलवायु परिवर्तन के प्रभावों को सीमित कर सकें।

जलवायु परिवर्तन और कृषि प्रबंधन की वर्तमान समय में प्रासंगिकता

वर्तमान समय में जलवायु परिवर्तन और कृषि प्रबंधन की प्रासंगिकता अत्यधिक महत्वपूर्ण हो गई है। जलवायु परिवर्तन और कृषि प्रबंधन की इस बढ़ती प्रासंगिकता का कारण कृषि क्षेत्र पर जलवायु परिवर्तन का पड़ने वाला प्रभाव है। चूंकि यह कृषि क्षेत्र मानव सभ्यता का आधार है, इसलिए जलवायु परिवर्तन का यह प्रभाव मानव सभ्यता को भी प्रभावित कर रहा है। विविधता भरे आधुनिक वैज्ञानिक दृष्टिकोण से युक्त समाज में जलवायु परिवर्तन मात्र अब वैज्ञानिक अथवा पर्यावरणीय मुद्दा नहीं रह गया है बल्कि अब यह बहुआयामी हो चुका है जो कि सामाजिक, आर्थिक और राजनीतिक संदर्भ में भी उतना ही प्रासंगिक है।

1. **बाह्य सुरक्षा संकट :** कृषि उत्पादन को प्रभावित करने वाले कारकों में जलवायु परिवर्तन के कारण होने वाले पर्यावरणीय तथा मौसमीय बदलाव जैसे असामान्य वर्षा, बढ़ता तापमान आदि प्रमुख हैं।
2. **जल संसाधन संकट :** जलवायु परिवर्तन के कारण होने वाले मौसमीय बदलावों ने जल संसाधनों को अपार क्षति पहुँचाई है और निरंतर पहुँचा रहे हैं। जलवायु परिवर्तन के फलस्वरूप जल संसाधनों में कमी के कारण सिंचाई वृहद रूप से प्रभावित हो रही है। इसलिए वर्तमान समय में जल प्रबंधन अत्यंत आवश्यक हो गया है। आवश्यकता है कि ऐसे आय किए जाए जो जल संरक्षण के साथ ही जलवायु परिवर्तन के प्रभावों को भी कम कर सकें।
3. **नवीन कृषि प्रौद्योगिकी और अनुसंधान की आवश्यकता :** वर्तमानसमय में जलवायु परिवर्तन के प्रभावों से निपटने के लिए नई तकनीको और अनुसंधान की आवश्यकता बढ़ गई है। फसल की किस्मों को जलवायु परिवर्तन के अनुकूल बनाना, सूखा-प्रतिरोधी किस्मों का विकास, सिंचाई प्रौद्योगिकी में सुधार और कृषि उत्पादन के लिए जलवायु स्मार्ट पद्धतियों का विकास करना आवश्यक हो गया है। इसके साथ ही किसान समुदाय को इन तकनीको के बारे में प्रशिक्षित करना और उनके

लिए वित्तीय सहायता सुनिश्चित करना भी नितांत आवश्यक है।

4. **स्थिरता और समृद्धि के लिए टिकाऊ कृषि प्रबंधन :** जब हम जलवायु परिवर्तन के प्रभावों को कम करने की बात करते हैं तो कृषि प्रबंधन में स्थिर प्रणालियों का पालन करना आवश्यक हो जाता है। भूमि संरक्षण, जैविक कृषि, फसल विविधता और जल पुनर्चक्रण जैसी उपायों को अपनाकर हम कृषि क्षेत्र को जलवायु परिवर्तन के प्रभावों से सुरक्षित कर सकते हैं। टिकाऊ कृषि प्रबंधन का अनुसरण न केवल पर्यावरण के लिए फायदेमंद है बल्कि कृषि उत्पादन में स्थिरता के लिए भी सहयोगी है।
5. **कृषि नीति और जलवायु परिवर्तन के अनुकूल रणनीतियाँ :** जलवायु परिवर्तन के प्रभावों को कम करने में सरकारी नीतियाँ और और योजनाएँ भी एक अहम भूमिका का निर्वहन करती हैं। जलवायु स्मार्ट नीतियाँ, जलवायु परिवर्तन से निपटने में सहायक योजनाएँ, वित्तीय सहायता, बीमा और प्रौद्योगिकी हस्तांतरण आदि वे प्रभावी नीतियाँ और रणनीतियाँ हैं, जो जलवायु परिवर्तन के प्रभावों को कम करने में सहायक सिद्ध हो सकती हैं। इन सभी के अतिरिक्त जलवायु परिवर्तन के असर को कम करने के लिए अंतर्राष्ट्रीय सहयोग और नीति निर्माण भी आवश्यक है।
6. **ग्रामीण समुदायों की आजीविका पर प्रभाव :** कृषि क्षेत्र स्पष्ट तौर पर भारत के ग्रामीण समाज से जुड़ा है तथा कृषि का ग्रामीण अर्थव्यवस्था में एक महत्वपूर्ण स्थान है। कृषि क्षेत्र में होने वाले प्रत्येक छोटे-बड़े बदलाव का सीधा असर ग्रामीण क्षेत्रों की आजीविका पर पड़ता है। कृषि उत्पादन पर पड़ने वाला कोई भी नकारात्मक प्रभाव छोटे किसानों और आदिवासी समुदायों के साथ ही ग्रामीण श्रमिकों के जीवन पर नकारात्मक प्रभाव डालता है। इन समुदायों की आजीविका को स्थिर रखने के लिए टिकाऊ कृषि प्रबंधन नीतियों की पहचान आवश्यक है।

निष्कर्ष

जलवायु परिवर्तन के व्यापक रूप से कृषि क्षेत्र को प्रभावित कर रहा है जिसके कारण कृषि उत्पादकता, खाद्य सुरक्षा और पर्यावरणीय स्थिरता पर गंभीर असर पड़ रहा है। प्रस्तुत शोध में जलवायु परिवर्तन और कृषि प्रबंधन के मध्य विद्यमान एक जटिल संबंध का विश्लेषण किया गया है। जलवायु परिवर्तन और कृषि प्रबंधन के विश्लेषण द्वारा यह पाया गया कि जलवायु परिवर्तन के कारण होने वाली असमान्य वर्षा और बढ़ते तापमान की घटनाएँ कृषि उत्पादन को प्रभावित कर रही हैं। प्रस्तुत शोध से यह निष्कर्ष निकला कि जलवायु परिवर्तन के प्रभावों को प्रभावी कृषि प्रबंधन उपायों के माध्यम से कम किया जा सकता है।

तापमान में वृद्धि, वर्षा की रीति में बदलाव, मौसमीय चरम घटनाएँ जैसे सूखा और बाढ़ आदि

जलवायु परिवर्तन के कारक कृषि क्षेत्र के लिए चुनौतियाँ उत्पन्न कर रहे हैं। जलवायु परिवर्तन के इन नकारात्मक प्रभावों के कारण कृषि उत्पादन में गिरावट आ रही है। कृषि उत्पादन में इस गिरावट के कारण विश्व भर के कई विकासशील और गरीब देशों ने खाद्य सुरक्षा का गंभीर संकट जन्म ले रहा है। जलवायु परिवर्तन जल संसाधनों के लिए चुनौती बनकर उभरा है जिससे सिंचाई की व्यवस्था पर निरंतर दबाव बढ़ रहा है, जिससे कारण प्रत्यक्ष रूप से फसलों की वृद्धि प्रभावित हो रही है।

शोध से यह निष्कर्ष निकला कि जलवायु परिवर्तन के प्रभावों को कम करने हेतु एक सुदृढ़, कृषि प्रबंधन तंत्र विकसित करने की आवश्यकता है, जिसमें निम्नलिखित प्रणालियों को शामिल कर जलवायु परिवर्तन के प्रभाव को कम किया जा सकता है-

1. फसल विविधता, फसल चक्र, जलवायु परिवर्तन के अनुकूल जैविक कृषि आदि कृषि पद्धतियों को अपनाकर जलवायु परिवर्तन के प्रभाव को कम किया जा सकता है।
2. नवीन सिंचाई तकनीकें जैसे ड्रिप सिंचाई, स्प्रिंकलर और वर्षा जल संचयन आदि भी जल संसाधन के न्यायपूर्ण उपयोग से सूखा जैसे जलवायु परिवर्तन के प्रभावों को कम करने के लिए कारगर उपाय है।

बदलते समय के साथ जलवायु परिवर्तन के अनुकूल कृषि प्रणालियों और तकनीकों के अनुसंधान की आवश्यकता बढ़ गई है। जलवायु परिवर्तन के गंभीर प्रभावों से कृषि क्षेत्र के बचाव हेतु सूखा प्रतिरोधी किस्मों का विकास जलवायु स्मार्ट कृषि तकनीकों का विकास और विस्तार तथा आधुनिक कृषि पद्धतियों के विषय में किसान समुदाय को अवगत तथा जागरूक करना बहुत ही आवश्यक हो गया है। केवल ग्रामीण अर्थव्यवस्था और कृषि क्षेत्र से जुड़े लोग ही जलवायु परिवर्तन से नहीं निपट सकते बल्कि इस कार्य हेतु सरकारों और अंतर्राष्ट्रीय संगठनों का भी सहयोग जरूरी है। सरकारों द्वारा बनाई गई जलवायु स्मार्ट कृषि नीतियाँ, किसानों के लिए बीमा स्कीमें, वित्तीय सहयोग तथा जलवायु परिवर्तन से निपटने के लिए वैज्ञानिक नवाचार, ये सभी उपाय जलवायु परिवर्तन से लड़ने के लिए एक शस्त्रोपयोग है।

वस्तुतः शोध ने यह स्पष्ट निष्कर्ष निकाला कि स्थिर और टिकाऊ कृषि प्रणालियाँ ही जलवायु परिवर्तन का सामना कर सकती हैं। इन स्थिर और टिकाऊ कृषि प्रणालियों के माध्यम से न केवल वर्तमान समय में खाद्य सुरक्षा और बेहतर कृषि उत्पादन को सुनिश्चित किया जा सकता है बल्कि भविष्य में उभरने वाले खाद्य संकेतों से भी मुक्ति पाई जा सकती है।

जलवायु परिवर्तन और कृषि प्रबंधन के बीच का यह जटिल संबंध बदलते समय के साथ और भी प्रासंगिक हो गया है। जलवायु परिवर्तन से निपटने के लिए नवाचार, अनुसंधान और प्रभावी नीति

निर्माण के साथ ही एक सुदृढ़ कृषि प्रबंधन तंत्र विकसित कराने की आवश्यकता है।

अतः यही कहा जा सकता है कि जलवायु परिवर्तन का सामना करने के सभी हितधारकों को सक्रिय, समन्वित, स्थिर और प्रभावी प्रयास करने की आवश्यकता है। खाद्य सुरक्षा और कृषि उत्पादकता को सुनिश्चित करने के लिए जलवायु परिवर्तन के अनुकूल कृषि प्रबंधन आवश्यक है ताकि पर्यावरणीय संतुलन भी बनाए रखा जा सके।

संदर्भ सूची

1. इंटरगवर्नमेंटल पैनेल ऑन क्लाइमेट चेंज (IPCC) (2021), छठा मूल्यांकन रिपोर्ट : जलवायु परिवर्तन 2021, भौतिक विज्ञान आधार, केंब्रिज यूनिवर्सिटी प्रेस।
2. भोजन और कृषि संगठन (FAO) (2018), खाद्य और कृषि की स्थिति 2018, प्रवास, कृषि और ग्रामीण विकास।
3. लोबेल, डी0बी0 और फील्ड, सी0बी0 (2007), वैश्विक स्तर पर जलवायु-फसल उपज संबंध और हालिया गर्मी के प्रभाव, एनवायरमेंटल रिसर्च लेटर्स, 2(1), 0140021
4. लाल, आर0 (2015), जलवायु परिवर्तन और खाद्य सुरक्षा, विश्लेषण का एक ढाँचा, कृषि पारिस्थितिकी और पर्यावरण, 101(3), 245–263
5. मजार, सी0, और रॉबर्टसन, आर0डी0 (2014), जलवायु परिवर्तन और खाद्य प्रणालियाँ, वैश्विक मूल्यांकन और खाद्य सुरक्षा एवं दक्षिण के लिए निहितार्थ, फूड सिस्तेमेटिक्स, 6(1), 32–45
6. व्हीलर, टी0 और वॉन ब्राउन, जे0 (2013), जलवायु परिवर्तन का वैश्विक खाद्य सुरक्षा पर प्रभाव, 341(6145), 408–513
7. वर्म्यूलन, एस0जे0, केम्पबेल, बी0एम0 और इन्ग्राम, जे0एस0आई0 (2012), जलवायु परिवर्तन और खाद्य प्रणालियाँ, एनुअल रिव्यू ऑफ एनवायरमेंट एण्ड रिसोर्सेस, 37, 195–222
8. सिंह, एस0के0 और जैन, एस0के0 (2017), भारत में जलवायु परिवर्तन का कृषि उत्पादकता और खाद्य सुरक्षा पर प्रभाव, इंडियन जर्नल ऑफ एग्रीकल्चरल इकॉनॉमिक्स, 72(3), 312–328
9. कुमार, एस0 और सिन्हा, एस0के0 (2018), जलवायु परिवर्तन के अनुकूल कृषि : उन्नति और टिकाऊ विकास के लिए रणनीतियाँ, स्प्रिंगर नेचर।
10. चालिनोर, ए0जे0 इत्यादि (2014), जलवायु परिवर्तन के तहत फसल उपज पर मेटा-विश्लेषण और अनुकूलन रणनीतियाँ, कृषि प्रणालियाँ, 129, 53–66
11. स्टर्न, एन0 (2007), जलवायु परिवर्तन का अर्थशास्त्र : स्टर्न समीक्षा, केम्ब्रिज यूनिवर्सिटी प्रेस।
12. गबेटिबुओ, जी0ए0 (2009), कृषकों की जलवायु परिवर्तन और विविधता के प्रति दृष्टिकोण और अनुकूलन, एनवायरनमेंटल साइंस एंड पॉलिसी, 12(7), 690–700

“रंग भूमि के सौ साल और प्रेमचंद की महत्ता”

डॉ. अरुण कुमार मिश्र

सहायक प्रोफेसर, हिन्दी विभाग

एम.डी.पी.जी. कॉलेज, प्रतापगढ़

डिम्पल सिंह

शोध छात्र, हिन्दी विभाग

एम.डी.पी.जी. कॉलेज, प्रतापगढ़

प्रेमचन्द की विशिष्ट कृति ‘रंगभूमि’ के सौ साल के उपलक्ष्य में शोध पत्र का शीर्षक ‘प्रेमचन्द का महत्त्व’ से रंगभूमि में उस समय के पूँजीपति वर्ग और किसान मजदूर वर्ग के दयनीय एवं मनः स्थितियों का चित्रण इस शोध पत्र के माध्यम से विश्लेषित करने का मूल उद्देश्य है।

अतीत के किसी कालखण्ड को समझने के लिये इतिहास और साहित्य महत्त्वपूर्ण साधन है। इतिहास किसी कालखण्ड विशेष में घटी घटनाओं का वस्तुनिष्ठ दृष्टिकोण से तथ्यात्मक विवरण देता है, जबकि साहित्य का महत्त्व चेतना के स्तर पर काल और लोक के द्वन्द्व की प्रतिक्रियाओं के अंकन में होता है।

प्रेमचन्द जिस समाज में पैदा हुए थे, वह औपनिवेशिक समाज था जो जर्जर सामंती व्यवस्था और परिपक्व होती नई पूँजीवादी संरचना के बीच अपनी जमीन तलाश रहा था। इस व्यवस्था के तहत सामंत और पूँजीपति राज्य शक्ति के साम्राज्यवादी हित की आड़ में किसानों का अमानवीय शोषण कर रहे थे औपनिवेशिक दासता के समांतर पूँजीवादी उद्योगपति और बड़े जमींदारों की दासता के दोहरे चक्र में पिसता हुआ किसान गुलामी को अपना भाग्य मान बैठा।

किन्तु प्रेमचन्द ने अपनी लेखनी का प्रारम्भ ही सही जीवन मूल्यों की रक्षा के लिए किया। इसीलिए उन्होंने अपनी कलम से उस सीधी लड़ाई को उभार दिया, जो शोषक और शोषित के बीच भारतीय जमीन पर फैली हुयी थी। यह अपने समय के साथ बराबर चलते रहे और वही कुछ लिखते रहे उनके सामने घटित हो रही थी। प्रेमचन्द के समय कुछ बातें प्रमुख रूप से उभर कर सामने आईं। प्रथम यह कि राष्ट्रीय जागरण धीरे-धीरे उभरता हुआ तेजी से हिन्दुस्तान की धरती पर फैल गया। दूसरा यह कि भ्रष्ट जमींदारी व्यवस्था अपने ही कारनामों अपने ही अत्याचारों और शोषण के कारण चरमरा कर टूटने लगी थी। तीसरे स्तर पर पश्चिम के प्रभाव से हिन्दुस्तानियों में भी औद्योगीकरण हो रहा था शहर विस्तार पा रहे थे और कल कारखानों के लिए जिस मजदूर की जरूरत होती है यह किसान के परिवार

से ही निकल कर आ रहा था अपने युग की इन प्रमुख विशेषताओं से प्रेमचन्द अपने को अलग नहीं रख सकें वह अपने को अलग रख भी नहीं सकते थे, क्योंकि वह एक जागरूक संवेदनशील लेखक थे। अपने जीवन संघर्ष में उन्होंने जो कटु अनुभव पाए, उसने उनके लेखन को समाज के उस कमजोर वर्ग से जोड़ दिया जो शोषित था और अपने जीने के अधिकार के छिन जाने से तड़पड़ा रहा था।

प्रेमचन्द ने इस दबे कुचले वर्ग को एक नई आवाज दी। इसके दुःख दर्द को सामने लाकर मानवीयता के प्रति अपनी चेतना को स्पष्ट किया यही कारण है कि प्रेमचन्द भारत की अधिकांश जनता के प्रतिनिधि साहित्यकार है।

आर्थिक परिस्थितियाँ, कृषि तथा उद्योग दो ही उद्यमों पर टिकी हुई थी। किसकी भी देश की अर्थव्यवस्था में यह दो बिन्दु मुख्य आधार होते हैं। प्रेमचन्द युगीन आर्थिक समाज विभिन्न परिस्थितियों से गुजर रहा था जिसका चित्रण प्रेमचन्द ने अपने साहित्य में किया है। प्रेमचन्द ने अर्थव्यवस्था के इन दोनों स्तम्भों एवं उनसे सम्बद्ध समस्याओं पर विचार किया है। साथ ही प्रेमचन्द ने अर्थव्यवस्था के संक्रान्तिकाल को स्पष्ट करते हुए आर्थिक जीवन के में व्याप्त वैषम्य को भी पूर्णतया उभार दिया है। अंग्रेजों ने अपनी स्वार्थपरक नीतियों से हमेशा ही भारतीय अर्थव्यवस्था को पर्याप्त नुकसान पहुँचाया। उद्योगों का जिस तरह का विकास होना था; यह नहीं हुआ। उनका ध्येय सिर्फ कच्चे माल की दुलाई करना व अपने घरेलू व्यापारियों को लाभ पहुँचाना था। परिणामस्वरूप कृषि पर लगातार अर्थव्यवस्था का दबाव व जनसंख्या का बोझ पड़ता गया और भारत के किसान की स्थिति बद से बदतर होती गयी। प्रेमचन्द के हृदय में किसानों के लिए न केवल सहानुभूति थी, वरन वह वास्तव में उनका जीवन बेहतर करने के लिए परेशान थे। यही कारण है कि किसानों के हित के लिए उन्होंने तमाम लेख लगातार लिखे उनके उपन्यासों में नवीन नागरिक व परम्परागत ग्रामीण सभ्यता व जीवन की समस्याओं की अभिव्यक्ति मिलती है। प्रेमचन्द कृत प्रेमाश्रम और गोदान को किसान जीवन का महाकाव्य कहा गया 'वरदान' और कायाकल्प में प्रेमचन्द ने भारतीय जमींदारों व कृषकों की समस्या पर विचार किया है।

विभिन्न विषम परिस्थितियों के चलते देश में किसानों की हालत अत्यन्त दयनीय हो गयी थी। किसानों की मुख्य समस्या आर्थिक रूप से कमजोर होना था। अपने चिन्तन में प्रेमचन्द इस नतीजे पर पहुँचे कि किसानों की आर्थिक दुर्दशा में परिवर्तन किए बिना उसकी हालत सुधारने वाला नहीं है। वरदान में प्रेमचन्द ने किसानों की आर्थिक समस्याओं के साथ-साथ उसके कारणों की भी पड़ताल की 'विरजन' मझगाँव में जाकर रहती है। वहाँ जाकर उसे किसानों की समस्याओं का वास्तविक पता चलता है। वह कमलाचरण को अपने पत्र द्वारा बताती है- "क्या सुनती थी और क्या देखती हूँ। टूटे-फूटे फूस के झोपड़े, मिट्टी की दीवारें, घरों के सामने कूड़े-करकट के बड़े-बड़े ढेर, कीचड़ से लिपटी हुई भैंसें, दुर्बल गायें ये सब देखकर जी चाहता है कि कहीं चली जाऊँ मनुष्यों को देखो तो

उनको शोचनीय दशा है। हस्त्रियाँ निकली हुई हैं वे विपत्ति की मूर्ति और दरिद्रता का जीवित चित्र है। किसी के शरीर पर एक बेफटा वस्त्र नहीं है और कैसे भाग्यहीन है कि रात-दिन पसीना बहाने पर भी कभी भरपेट रोटियाँ नहीं मिलती।”

उपर्युक्त उदाहरण में प्रेमचंद हमारे सामने किसान जीवन की त्रासदी को प्रस्तुत करते हैं प्रेमाश्रम में प्रेमचंद ने किसानों की आर्थिक दशा पर विस्तार से प्रकाश डाला है- लखनपुर गाँव के सभी किसान दीन हीन दशा में जीवन व्यतीत कर रहे। सुखू चौधरी गाँव में सबसे सम्पन्न समझा जाता है। उसको छोड़कर गाँव के किसी के घर दोनों समय चूल्हा नहीं जलता।” कह सकते हैं प्रेमचंद के लगभग सभी उपन्यास मिशन के जीवन की सच्चाई पेश करते हैं।

किसानों की दुर्दशा व आर्थिक बदहाली का प्रमुख कारण जमींदारों की स्वार्थपरक नीति भी था। किसान दोहरी मार झेल रहे थे। जमींदारों द्वारा किसानों का शोषण एक लाइलाज समस्या रही है” प्रेमाश्रय के जमींदार, राय कमलानन्द के बारे में प्रेमचंद लिखते हैं- वे प्लेग और अकाल के दिनों में भी नाच-रंग में लीन रहते हैं और इसके लिए निर्धन असामियों से रूपया वसूल करते हैं रूपया न मिलने पर वे असामियों को हंटों से पीटते हैं।” प्रेमचंद अपने उपन्यास ‘सेवासदन’ में जमींदारों के शोषण को चित्रित करते हैं। इस उपन्यास के जमींदार महन्त रामदास है जो अत्यन्त अत्याचारी प्रवृत्ति के है- एक दिन महात्मा चैतू को पकड़ लाए ठाकुर द्वारे के सामने उस पर मार पड़ने लगी। चैतू भी बिगड़ा। हाथ तो बँधे हुए थे। मुँह से लात घूसो का जवाब देता रहा और जब तक जबान बन्द न हो गयी चुप न हुआ इतना कष्ट देकर भी ठाकुर जी को सन्तोष न हुआ उसी रात उसके प्राण हर लिए “प्रेमचन्द के समय में आर्थिक दुर्दशा का एक मुख्य कारण जमींदारों का अत्याचार व गरीब किसानों से पैसा वसूली, लगान आदि था जिसका यथार्थ चित्रण उनके उपन्यासों में मौजूद है।

प्रेमचंद ग्रामीण जीवन के सदैव निकट रहे इसलिए वे उनका उन सभी समस्याओं से अच्छी तरह परिचित थे जिसके मध्य वह अपना जीवन व्यतीत करता है। प्रेमचंद ने ग्रामीण अर्थव्यवस्था के सन्दर्भ में एक साथ सम्मिलित होकर अर्थात् सहयोग से एक साथ मिलकर कार्य करने की बात को स्वीकारा है।

प्रथम महायुद्ध के पश्चात् अनाज के मूल्यों में निरन्तर वृद्धि होती गयी थी। साथ ही जमींदारों ने भी लगान बढ़ा दिया। परिणामस्वरूप किसानों की दशा में कोई सुधार तो नहीं हुआ बल्कि वह और बिगड़ गयी। समय आगे बढ़ा। सन् 1929 ई. में विश्वव्यापी आर्थिक मन्दी आई अनाज का दाम बहुत नीचे गिर गया था। उस समय भी किसानों से लगान बहुत तेजी से वसूल किया गया जमहूदार अपना लगान छोड़ने को तैयार नहीं थे और सरकार, जिसके अधीन भूमि का बहुत बड़ा भाग था, जो उसकी आय का स्रोत था, अपनी आय से किसी प्रकार कमी नहीं होने देना चाहती थी। किसान इन दोनों के मध्य पिसता रहता था। प्रेमचंद ने अपने उपन्यास ‘कर्मभूमि’ में आर्थिक मन्दी के समय जमींदार और

सरकार की अनीति अत्याचार, कृषकों की दशा तथा उनके संगठन के विरोध में किए गए आन्दोलनों का चित्रण किया है। जैसा कि हम जानते हैं कि किसी भी देश की अर्थव्यवस्था के दो आधार होते हैं पहला कृषि दूसरा उद्योग-धन्धो अंग्रेजों की स्वार्थपरक आर्थिक नीति के कारण भारत के प्राचीन उद्योग धन्धों और शिल्प का नास हो गया। और भारतीय अर्थव्यवस्था का आधार पूरी तरह से बिगड़ गया तत्पश्चात् भारत प्रथम महायुद्ध के बाद औद्योगीकरण की दिशा में बढ़ने लगा। इसी समय भारत की अर्थव्यवस्था में नयी शक्तियाँ क्रियाशील थी। परिणामतः औद्योगीकरण से सम्बन्धित अनेक समस्याएँ सामने आयी। प्रेमचन्द ने उस समय भारतीय अर्थव्यवस्था को सूक्ष्मता के साथ देखा। गोदान और रंगभूमि में प्रेमचन्द ने औद्योगिक समस्या पर भी विचार किया है। इसके अतिरिक्त गबन और प्रेमाश्रम में भी प्रेमचन्द ने औद्योगिक समस्याओं को उठाया है।

किसी भी देश में औद्योगीकरण के साथ पूँजीवादी मनोवृत्ति का भी उदय होता है। औद्योगिक सभ्यता समाज में हमशा असमानता को जन्म देती है- एक वर्ग, जो उद्योग धन्धों से लाभ उठाता है, दूसरी तरफ वही वर्ग मजदूरों का शोषण करता रहता है। औद्योगीकरण के पश्चात् देश का पूरा धन थोड़े से पूँजीपतियों के हाथों में एकत्र होता जा रहा था और उनके अधिकार व शक्ति दिन-प्रतिदिन बढ़ते जा रहे थे। औद्योगिक समस्या के इन सभी आवश्यक पहलुओं से प्रेमचन्द अच्छी तरह परिचित थे। उद्योगपतियों की पूँजीवादी मनोवृत्ति का उदाहरण “रंगभूमि” के जानसेवक के माध्यम से हम देख सकते हैं।

जानसेवक ताहिर अली से कहता है- मेरा इरादा है कि म्युनिसिपैलिटी के चैयरमैन साहब से मिलकर यहाँ एक शराब और ताड़ी की दुकान खुलवा दूँ। तब आस-पास के चमार यहाँ रोज आएंगे और आपको उनसे मेल-जोल पैदा करने का मौका मिलेगा। आजकल इन छोटी-छोटी चालों के बगैर कार्य नहीं चलता।

उपर्युक्त सन्दर्भों व तथ्यों द्वारा स्पष्ट है कि प्रेमचन्द ने अपने साहित्य में औद्योगिक अर्थव्यवस्था व ग्रामीण अर्थव्यवस्था दोनों के ही आर्थिक वैषम्य को प्रस्तुत किया है। वह जानते थे कि समाज पर धनी वर्ग का अधिकार ज्यादा दिनों तक नहीं रहेगा। निम्नवर्ग नवचेतना के निरन्तर विकास के कारण धनी वर्ग द्वारा उनके शोषण करना कठिन होता जाएगा। फलतः प्रेमचन्द ने आर्थिक साम्य को स्वस्थ और सुन्दर का मुख्य आदर्श माना है और वे सदैव उसी पर बल देते हैं।

प्रेमचन्द ने अपने उपन्यासों में जिस तरह अनेक समस्याओं को स्थान दिया है; उसी तरह सांप्रदायिकता को भी प्रमुखता के साथ जगह दी है। कायाकल्प में तो इस विषय पर विस्तार से लिखा गया है प्रेमचन्द हिन्दू मुस्लिम के समर्थक थे उनकी रचनाएँ हिन्दू और मुसलमान दोनों समान चाव से पढ़ते हैं। उपन्यासों के अतिरिक्त उनके कहानियों में भी वे इस प्रश्न को लेकर चले हैं और उनमें

भी मानवीय मूल्यों की स्थापना पर ही उनका बल रहा है।

हिन्दू मुस्लिम वैमनस्य के क्या कारण है, कौन से तत्त्व इन झगड़ों को बढ़ावा देते हैं, समस्या का स्थायी हल क्या हो सकता है, आदि विषयों पर प्रेमचंद ने अपने महत्त्वपूर्ण विचार अपने उपन्यासों में जगह-जगह व्यक्त किये हैं।

रंगभूमि सन् 20 और 30 के आन्दोलनों के बीच हिन्दू प्रदेश की रंगभूमि है। इसमें राजा ताल्कुदार, पूंजीपति, अंग्रेज, हाकिम, किसान, मजदूर हिन्दुस्तान जीवन की एक विशद झांकी देखने को मिलती है। नायक राम का हास्य, सोफिया की सरलता, विनय का साहस राजा महेन्द्र प्रताप की धूर्तता, जॉनसेवक की स्वार्थरता वीरपाल का साहस, सूरदास की दृढ़ता, पाठक के हृदय पर गहरी छाप छोड़ जाते थे। रंगभूमि से यह चित्रित किया गया है। कि संघर्षशील भारतीय जनता ने अंग्रेजी दमन के विरुद्ध स्वतः स्फूर्ति संघर्ष किया था यह कथा उपन्यास के खिलाफ एक अंधे भिखारी सूरदास की प्रतिरोधात्मक संघर्ष की कथा है। जो नैतिक आत्मशक्ति के बल पर अनेक बार अकेले ही अत्याचारों का मुकाबला करता है। स्वाधीनता संग्राम समग्र भारतीय जनता की आकांक्षाओं और चेष्टाओं का प्रतीक था। अतः गरीब देशवासियों ने अपने संघर्ष की ताकत का सहज अहसास अन्यायी को कराया था।

अंग्रेजी राज को चुनौती देते हुए सूरदास कहता है- “फिर खेलेंगे जरा दम ले लेने दो।”

इस उपन्यास में सूरदास के वर्ग शत्रु है पूँजीवादी जॉन सेवक और सामंतवादी राजा महेन्द्र कुमार दोनों ही अपने स्वार्थ के लिए अंग्रेजों के उपनिवेशवादी शोषण का पक्ष लेते हैं।

सूरदास पूँजीवाद का विरोध करता है, एक मानवीय और जनवादी, समाज व्यवस्था की रचना के उद्देश्य से। वह मजदूरों का नहीं बल्कि विलगाव एवं अपसंस्कृति उत्पन्न करने वाली वृहद औद्योगिक व्यवस्था का विरोध है। क्योंकि यह गरीब-कृषकों की लूट के माल से स्थापित होती है। सूरदास की नैतिकता विकसित प्रौद्योगिकी की विरोधी और जनवादी कृषि सभ्यता की पक्षधर है।

इस मुख्य कथा के अतिरिक्त सोफिया और विनय की प्रेम कथा है जिसका मुख्य कथा से कोई सम्बन्ध नहीं है लेकिन प्रेम के संबंध में प्रेमचन्द के विचार खुले पन से भरे थे वह प्रेम संबंध को धर्मिक पाबंदियों से ऊँची चीज समझते थे। अतः एक इसाई लड़की सोफिया और हिन्दू लड़के विनय से प्रेम सम्बन्ध स्थापित कराते हैं।

प्रेमचन्द को भारतीय समाज के प्रत्येक अंग मजदूर, किसान नगर जीवन आदि की आर्थिक स्थिति का पूरा ज्ञान था प्रेमचन्द अपने साहित्य विशेषकर उपन्यासों में जीवन की छोटी-छोटी मूलभूत आवश्यकताओं की पूर्ति हेतु लजदगी और मौन से जूझते किसान-मजदूरों और दलितों की विवशता को दर्शाते हैं। प्रेमचन्द आर्थिक शोषण की समस्या का सम्बन्ध राष्ट्रीय पराधीनता से जोड़ते हैं।

उपन्यासों का फलक बेहद विस्तृत होता है, जीवन को समग्रता से चित्रित किया जा सकता है, अतः उपन्यासों में अधिक सच्चाई के साथ प्रेमचन्द किसान शोषण और उनके संघर्ष को अभिव्यक्ति किया है। सेवासदन, कायाकल्प, रंगभूमि, कर्मभूमि, गोदान उपन्यासों में किसान समस्याओं के आर्थिक आधार को विस्तार से विवेचित किया गया है।

प्रेमचन्द के उपन्यास रंगभूमि में प्रेमचन्द ने औद्योगिक सभ्यता के दुर्गुणों की ओर इस उपन्यास में विशेष रूप से ध्यान आकृष्ट कराते हैं। इसमें ग्रामीण जीवन की सरलता और स्वच्छंदता के स्थान पर औद्योगिक सभ्यता की जटिलता, पूँजी का केन्द्रीयकरण तथा अर्थतंत्र का भरपूर उल्लेख किया गया है। प्रेमचन्द ने इस उपन्यास में ब्रिटिश शासन की साम्राज्यवादी नीति को अपनाया है। जॉन सेवक जाति के इसाई है और चमड़े का व्यापार करते हैं। उनका गोदाम पाण्डेयपुर से एक मील की दूरी पर है। अतः वे यहाँ बराबर आते जाते रहते हैं उनके गोदाम के पीछे सूरदास की दस बीघा भूमि है जिसे जॉन सेवक सिगरेट का कारखाना खोलने के लिए हथियाना चाहता है सूरदास सत्य, न्याय तथा धर्म का सशक्त दस्तावेज है। भौतिक जगत के प्रति वह दृष्टहीन है किन्तु उसकी आंतरिक दृष्टि सदैव खुली है। मानवीय भावनाओं से पूर्ण सूरदास न्याय एवं धर्म की रक्षा हेतु उपन्यास का नायक बन जाता है वह देवता न होकर एक शक्तिहीन प्राणी है अनीति उसके लिए असह है एक ओर जॉन सेवक उसकी भूमि छीनना चाहता है दूसरी ओर चिकनी चुपड़ी बाते करते हुए कहता है यहाँ एक कारखाना खोलूंगा जिससे देश और जाति की उक्ति होगी। गरीबों का उपकार होगा हजारों आदमियों की रोटियाँ चलेगी। इसका लाभ भी तुम्हीं को होगा। वह अपनी वाक् चतुराई से निर्धन सूरदास की भूमि छीनने को तत्पर है।

जॉन सेवक अपनी देश भक्ति और देश कल्याण की बातें भरत सिंह से करते हुए कहता है- हम देखते हैं कि देश में विदेश से करोड़ों रुपये के सिगरेट और सिगार आते हैं हमारा कर्तव्य है कि इस धन-प्रवाह को विदेश जाने से रोके, इसके बगैर हमारा आर्थिक जीवन पनप नहीं सकता। इस प्रकार जॉन सेवक अपनी सफलता जाल बुनता नजर आता है। वह नैतिक तथा अनैतिक साधन अपनाकर सूरदास की जमीन को हड़पने में सफल हो जाता है।

जॉन सेवक औद्योगिक महत्त्व समझाते हुए कुँवर साहब को कहता है- हमारी जात का उद्धार कला कौशल और उद्योग की उन्नति में है इस सिगरेट के कारखाने से कम से कम एक हजार आदमियों के जीवन की समस्या हल हो जाएगी और खेती के सिर से उनका बोझ टल जाएगा। जितनी जमीन एक आदमी अच्छी तरह जोत बो सकता है उसमें घर भर का लगा रहना व्यर्थ है। मेरा कारखाना ऐसे बेकारों को अपनी रोटी कमाने का अवसर देगा। इस प्रकार प्रेमचन्द ने उद्योगपतियों की लालसाओं को जान सेवक के माध्यम से वर्णित किया है।

प्रेमचन्द प्रत्येक समस्या को सामाजिक परिप्रेक्ष्य में देखने के पक्षपाति थे। गाँव में जो आर्थिक

स्थिति बिगड़ती चली आ रही थी। उसके पीछे तत्कालीन सामाजिक व्यवस्था उत्तरदायी थी, मजदूर और किसान के शोषण के लिए महाजन तथा जमींदार का हाथ बहुत लंबा था। प्रेमचंद का विचार था कि आधुनिक सभ्यता का आधार मात्र धन है धनवान अपनी इच्छाओं की पूर्ति सहज ही कर लेता है। क्योंकि उसके पास पैसे की कोई कमी नहीं रहती है। भारत की सबसे बड़ी कमजोरी जाति व्यवस्था है। इस युग में जाति भेद कर्मणा न होकर जन्म आधारित है प्रेमचंद का मानना है- “कि सभी जातियों के बालक-बालिकाओं, स्त्रियों व पुरुषों को शिक्षा ग्रहण करने का अधिकार है किन्तु समाज में इनकी दयनीय स्थिति देखकर ही गाँधी जी ने उन्हें हरिजन नाम दिया, उनकी बस्ती में जाकर रहे उन्होंने सभी जातियों को समान माना।”

इसी समस्या का समाधान करने के लिए प्रेमचंद ने अंधे चमार सूरदास को अपने उपन्यास रंगभूमि में सर्वोपरि स्थान दिया।

उन्होंने यह बताया कि जाति का निर्माण जन्म से नहीं अपितु कर्म से होता है प्रेमचंद जी सच्चे अर्थों में मानवतावादी थे। वे धर्म के नाम पर होने वाले झगड़ों के विरोधी थे। इसलिए है उनकी दृष्टि में साम्प्रदायिकता एक पाप है, जिनका कोई प्रायश्चित्त नहीं।

प्रेमचंद ने सामाजिक समस्याओं को अपने उपन्यासों में इसलिए महत्त्व दिया। क्योंकि महात्मा गाँधी के अनुयायी होने के कारण वे समझ गये थे कि जो कुछ भी वे लिख रहे हैं। वह स्वतंत्रता की लड़ाई को आगे बढ़ाने तथा स्वराज्य की विजय को नजदीक लाने में महती भूमिका अदा करेगा। निःसंदेह प्रेमचंद के रंगभूमि में गाँधीवादी अपने चरम पर था। इस उपन्यास में वे पूर्णतः गाँधीवादी से सरोबोर नजर आए हैं।

संदर्भ ग्रंथ सूची

- कर्मभूमि, प्रेमचंद, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज, 2020, पृ. 260
- प्रेमचंद रचनावली खंड 6 संपादक- राम आनंद, जनवाणी प्रकाशन प्रा.लि., दिल्ली, 1998, पृ. 1287
- हिन्दुस्तान की कहानी, संपादक-रामचन्द्र टण्डन, हिन्दुस्तान एकेडमी, इलाहाबाद, 1997, पृ. 357
- रंगभूमि, प्रेमचंद, रजत प्रकाशन, मेरठ, 2016 पृ. 4
- कर्मभूमि, प्रेमचंद, डायमंड बुक्स, नई दिल्ली, 2004, पृ. 222-23

अकबर, जहाँगीर के शासन में मुगल साम्राज्य का सुदृढीकरण

डॉ० विवेक सेंगर

असिस्टेंट प्रोफेसर, इतिहास विभाग,
श्री वाष्णीय महाविद्यालय,
अलीगढ़, (उ०प्र०)

अकबर

हुमायूँ के उत्तराधिकारी, अकबर का जन्म निर्वासन के दौरान हुआ था और वह केवल 13 वर्ष का था जब उसके पिता की मौत हो गई। अकबर को इतिहास में एक विशिष्ट स्थान प्राप्त है। वह एक मात्र ऐसा शासक था जिसमें मुगल साम्राज्य की नींव का संपुष्ट बनाया। लगातार विजय पाने के बाद उसने भारत के अधिकांश भाग को अपने अधीन कर लिया। जो हिस्से उसके शासन में शामिल नहीं थे उन्हें सहायक भाग घोषित किया गया। उसने राजपूतों के प्रति भी उदारवादी नीति अपनाई और इस प्रकार उनसे खतरे को कम किया। अकबर न केवल एक महान विजेता था बल्कि वह एक सक्षम संगठनकर्ता एवं एक महान प्रशासक भी था। उसने ऐसा संस्थानों की स्थापना की जो एक प्रशासनिक प्रणाली की नींव सिद्ध हुए, जिन्हें ब्रिटिश कालीन भारत में भी प्रचालित किया गया था। अकबर के शासन काल में गैर मुस्लिमों के प्रति उसकी उदारवादी नीतियों, उसके धार्मिक नवाचार, भूमि राजस्व प्रणाली और उसकी प्रसिद्ध मनसबदारी प्रथा के कारण उसकी स्थिति भिन्न है। अकबर की मनसबदारी प्रथा मुगल सैन्य संगठन और नागरिक प्रशासन का आधार बनी। अकबर की मृत्यु उसके तख्त पर आरोहण के लगभग 50 साल बाद 1605 में हुई और उसे सिकंदरा में आगरा के बाहर दफनाया गया। तब उसके बेटे जहाँगीर ने तख्त को संभाला। अकबर को, जो उस समय अपने अभिभावक एवं अपने पिता के पुराने साथी बैरम खाँ के साथ पंजाब में था, तेरह वर्षों की आयु में 14 नवरी, 1556 ई. को विधिवत् हुमायूँ का उत्तराधिकारी घोषित किया गया। परन्तु अभी भी हिन्दुस्तान पर मुगलों की प्रभुता अनिश्चित थी।

शेरशाह के उत्तराधिकारियों के मूर्खतापूर्ण कारनामों और झगड़ों के कारण देश उसके सुधारों के लाभों से वंचित हो गया था। उसी समय उसे एक भयंकर दुर्भिक्ष का शिकार बनना पड़ा। साथ-साथ भारत के विभिन्न भागों में प्रत्येक स्वतंत्र राज्य शक्ति के लिए स्पर्धा कर रहा था। उत्तर-पश्चिम में अकबर का सौतेला भाई मिर्जा मुहम्मद हकीम काबुल पर लगभग स्वतंत्र रूप से शासन कर रहा था। उत्तर में कश्मीर एक स्थानीय मुसलमान वंश के अधीन था। हिमालय के राज्य भी स्वतंत्र थे। सिंध

तथा मुल्तान शेरशाह की मृत्यु के बाद दिल्ली के अधिकार से मुक्त हो गये थे। उड़ीसा, मालवा एवं गुजरात तथा गोंडवाना (आधुनिक मध्य प्रदेश में) के स्थानीय नायक किसी भी प्रभुसत्ता के नियंत्रण से मुक्त थे। विन्ध्य पर्वत के दक्षिण विस्तृत विजय नगर साम्राज्य तथा खानदेश, बरार, बीदर, अहमदनगर एवं गोलकुंडा की मुस्लिम सल्तनतें थीं, जिन्हें उत्तरीय राजनीति में कोई दिलचस्पी नहीं थी। पुर्तगीजों ने गोआ एवं दिव पर अधिकार कर पश्चिमी तट पर अपना प्रभाव स्थापित कर लिया था।

अपनी मृत्यु के पहले हुमायूँ हिन्दुस्तान में अपने राज्य का एक बहुत छोटा हिस्सा फिर से लौटा सका था। अभी भी शेरशाह के राज्य के अधिकांश पर सूरों का कब्जा आधिपत्य था। जैसा अहमद यादगार हमें बताता है, आगरे से मालवा तक के देश तथा जौनपुर की सीमाओं पर आदिलशाह की राजसत्ता थी; दिल्ली से छोटे रोहतास तक, जो काबुल के रास्ते पर था, शाह सिकन्दर के हाथों में था; तथा पहाड़ियों के किनारे से गुजरात की सीमा तक इब्राहिम खाँ के अधीन था। हिन्दुस्तान पर प्रभुत्व के दावों के लिए अकबर तथा शेर के प्रतिनिधियों के बीच कुछ चुनना नहीं था। जैसा स्मिथ लिखता है, निर्णय केवल तलवार से ही हो सकता था। इस प्रकार अकबर की पैतृक सम्पत्ति अनिश्चित किस्म की थी। तथा उसका साम्राज्य निर्माण का कार्य वास्तव में बहुत कठिन था।

अकबर के राज्याभिषेक के शीघ्र बाद आदिलशाह सूर के योग्य सेनापित तथा मंत्री हीमू ने आगे बढ़ मुगलों का विरोध किया। वह रेवाड़ी का एक बनिया था। उसने पहले दिल्ली के मुगल शासक तर्दी बेग को पराजित कर आगरे एवं दिल्ली पर अधिकार कर लिया। तर्दी बेग को दिल्ली की प्रतिकक्षा करने में असफल होने के कारण बैरम खाँ की आज्ञा से मार डाला गया। हीमू ने राजा विक्रमजित् अथवा विक्रमादित्य की उपाधि धारण की। एक विशाल सेना लेकर जिसमें डेढ़ हजार लड़ाई के हाथ थे। उसने पानीपत के ऐतिहासिक मैदान में अकबर एवं बैरम का मुकाबला किया। उसे मुगल सेना के उभय पक्षों के विरुद्ध प्रारम्भिक सफलताएँ मिलीं; परन्तु लड़ाई का निर्णय एक तीर ने कर दिया, जो अचानक उसकी आँख में जा लगा। उसकी चेतना जाती रही तथा उसके सैनिक अपने नेता से वंचित होकर घबड़ाहट में तितर-बितर हो गये। ऐसी असहाय अवस्था में हीमू मार डाला गया। कुछ के मतानुसार उसे अपने हाथों से मारने में अकबर के अस्वीकार करने पर बैरम ने मार डाला तथा कुछ दूसरों के मतानुसार अपने संरक्षक के उकसाने पर अकबर ने स्वयं उसे मार डाला।

पानीपत की दूसरी लड़ाई का परिणाम निर्णायक हुआ। उसने मुगलों के पक्ष में अपना निर्णय देकर भारत में प्रभुता के लिए अफगानों तथा मुगलों के बीच के संघर्ष का अन्त कर दिया। विजेताओं ने शीघ्र दिल्ली एवं आगरे पर अधिकार कर लिया। मई, 1557 ई. में सिकन्दर सूर ने उनके समक्ष आत्मसमर्पण कर दिया। पूर्वी प्रान्तों में उसे एक जागीर मिली। अकबर ने शीघ्र उसे वहाँ से निकाल दिया। एक भगोड़े की दशा में बंगाल में उसकी मृत्यु हुई (1558-1559 ई.)। मुहम्मद आदिल मुंगेर में

बंगाल के शासक के विरुद्ध लड़ता हुआ मर गया (1556 ई.)। इब्राहीम सूर को इधर-उधर भटकने के बाद उड़ीसा में आश्रय मिला, जहाँ लगभग दस वर्षों के बाद वह मारा गया (1567-1568 ई.)। इस प्रकार हिन्दुस्तान पर अकबर की प्रभुता के दावों का विरोध करने वाला कोई सूर प्रतिद्वन्द्वी न रहा। आगे चलकर सोलहवीं तथा सत्रहवीं सदियों में मुगलों के विरुद्ध जो अफगानों के विद्रोह हुए, वे प्रायः इतने छिटपुट एवं स्थानीय थे कि उनसे मुगल आधिपत्य पर कोई भयंकर संकट उपस्थित नहीं हो सकता था।

पानीपत की दूसरी लड़ाई (1556 ई.) से भारत में मुगल साम्राज्य का वास्तविक प्रारम्भ हुआ तथा इसने उसके विस्तार का मार्ग प्रशस्त कर दिया। 1558 ई. तथा 1560 ई. के बीच ग्वालियर, अजमेर एवं जौनपुर इसमें मिला लिये गये। पर अपने अभिभावक एवं संरक्षक बैरम खाँ की रक्षा के जाल में बँधे रहने के कारण अकबर स्वेच्छापूर्वक काम करने को स्वतंत्र न था। संरक्षक ने मुगलों की बहुमूल्य सेवा की थी, परन्तु उच्छृंखल तरीके से कार्य करने के कारण उसने अब तक बहुत को अपना शत्रु बना लिया था।

1560 ई. में बादशाह ने अपने हाथों में शासन-सूत्र ले लेने का अपना निर्णय बैरम खाँ के सामने स्पष्ट रूप से व्यक्त किया तथा उसे बर्खास्त कर दिया। संरक्षक प्रत्यक्ष रूप से आत्मसमर्पण दिखलाते हुए अपने स्वामी के निर्णय के सामने झुक गया तथा मक्का चला जाना स्वीकार कर लिया। परन्तु जब अकबर ने बैरम के एक व्यक्तिगत शत्रु तथा पहले के अधीन अफसर पीर मुहम्मद को अपने संरक्षक (बैरम) को शाही राज्य के बाहर छोड़ आने के लिए अथवा, जैसा बदायूनी कहता है, उसे शीघ्रातिशीघ्र मक्का खाना करने के लिए नियुक्त किया, तब बैरम ने इसे अपना अपमान समझ कर विद्रोह कर दिया। वह जालंधर के निकट परास्त हो गया। पर अकबर ने उसकी विगत सेवाओं का विचार कर उसके साथ उदारता का व्यवहार किया और इस प्रकार बुद्धिमानी का परिचय दिया। मक्का की राह में जनवरी, 1561 ई. में एक लोहानी अफगान ने छुरा भोंक कर बैरम खाँ को मार डाला। उस अफगान के पिता को पहले कभी संरक्षक के अधीन मुगल सिपाहियों ने मार डाला था। यद्यपि अफगानों ने उसका सब-कुछ लूट लिया परन्तु उसका परिवार अपमानित होने से बच गया। उसका पुत्र अब्दुरहीम अकबर के संरक्षण में ले लिया गया। आगे चलकर वह साम्राज्य का एक प्रमुख सरदार बन गया। बैरम खाँ की पत्नी से अकबर ने विवाह कर लिया।

बैरम खाँ के पतन के शीघ्र बाद शासन-सूत्र अकबर के हाथों में नहीं आया और दो वर्षों तक (1560-1562 ई.) उसकी धई माहम अनगा, उसके पुत्र आदम खाँ तथा अपने सम्बन्धियों के भाग पर से अधिकार छोड़ देने को विवश कर दिया, जो आजकल भोपाल कहलाता है। खनवा के युद्ध (1527 ई.) के परिणामस्वरूप उत्तर में राजपूतों के प्रभाव का पूर्ण हास नहीं हुआ। भारत के इतिहास में राजस्थान अभी भी एक प्रबल तत्त्व था। अकबर एक राजनीतिज्ञ की सच्ची सूझ तथा उदार दृष्टिकोण

से सम्पन्न था। उसका खानदान विदेशी था। अफगान इसी भूमि के लाल थे। ऐसी परिस्थिति में उसने भारत में अफगानों को हटाकर अपने खानदान के लिए साम्राज्य निर्माण के अपने कार्य में राजपूत मैत्री के मूल्य को अनुभव किया। इस प्रकार उसने राजपूतों के मिलाने का तथा अपने लगभग सभी कार्यों में उनका सक्रिय सहयोग प्राप्त करने और स्थिर रखने का यथासम्भव प्रयत्न किया। अपनी विवेकपूर्ण एवं उदार नीति से उसने उनमें से अधिकांश के दिल इस हद तक जीत लिये कि उन्होंने उसके साम्राज्य की बहुमूल्य सेवायें कीं तथा इसके लिए अपना रक्त तक बहाया। वास्तव में अकबर का साम्राज्य मुगल पराक्रम एवं कूटनीति तथा राजपूत वीरता एवं सेवा के एकीकरण का परिणाम था। 1562 ई. में अम्बर (जयपुर) के राजा बिहारी मल ने अकबर की अधीनता स्वीकार कर ली और उसके साथ हुई इस मित्रता की एक वैवाहिक सम्बन्ध द्वारा पुष्ट किया। बिहारी मल, अपने पुत्र भगवानदास तथा पौत्र मानसिंह के साथ, आगरे गया। उसे पाँच हजार की मनसबदारी मिली। उसके पुत्र एवं पौत्र को भी सेना में उच्च पद मिले। इस प्रकार वह रास्ता खुल गया, जिसके द्वारा मुगल बादशाह चार पीढ़ियों तक मध्यकालीन भारत में उत्पन्न कुछ महान् सेनापतियों एवं कूटनीतिज्ञों की सेवाएँ प्राप्त करने में समर्थ हुए। परन्तु मेवाड़, जहाँ राजपूत भावना अपने विशुद्धतम रूप में प्रस्फुटित थी, जो अपने ऊँचे पर्वतों एवं मजबूत किलों द्वारा प्रतिरक्षा के उत्तम साधनों से सम्पन्न था तथा जिसने उत्तरी भारत पर प्रभुता के लिए बाबर से संघर्ष किया था, मुगल बादशाह के समक्ष आज्ञाकारी बनकर नतमस्तक नहीं हुआ। इसने मालवा के भगोड़े शासक बाज बहादुर को शरण देकर उसे कुदरत कर दिया। इसकी स्वतंत्रता अकबर के लिए कष्टकर थी। वह एक अखिल भारतीय साम्राज्य के आदर्श का समर्थक था। इसके आर्थिक हित के लिए भी मेवाड़ पर नियंत्रण रखना आवश्यक था, जिससे होकर गंगा-यमुना के दोआब तथा पश्चिमी तट के बीच वाणिज्य के रास्ते गुजरते थे। राणा साँगा की मृत्यु के पश्चात् मेवाड़ में आन्तरिक फूट के फैले रहने तथा एक कुलीन पिता के अयोग्य पुत्र उदय सिंह की दुर्बलता के कारण अकबर की महत्वाकांक्षापूर्ण योजना सुगम हो गयी। टॉड कहता है मेवाड़ के लिए यह कितना अच्छा होता यदि वहाँ का इतिहास अपने राजाओं की सूची में उदय सिंह का नाम कभी अंकित नहीं करता।

जब अक्टूबर, 1567 ई. में अकबर ने चित्तौड़ के गढ़ को घेर लिया तब राजधानी को अपने भाग्य के भरोसे छोड़ कर उदय सिंह पहाड़ियों में जा छिपा। पर राणा के कुछ अनुगामी साहसी थे। जिनमें जयमल एवं पत्ता प्रमुख थे। इन्होंने शही दल का चार महीनों तक (20 अक्टूबर, 1567 से लेकर 23 फरवरी, 1568 ई.) तक भयंकर विरोध किया। अंत में जयमल स्वयं अकबर के द्वारा छोड़ी गयी एक बन्दूक की गोली से मारा गया। बाद में पत्ता भी मारा गया। प्रतिरक्षा के नेताओं की मृत्यु के कारण घिरी हुई सेना हतोत्साह होकर हाथ में तलवार लेकर शत्रुओं पर टूट पड़ी। उस सेना का प्रत्येक मनुष्य वीरतापूर्वक लड़ता हुआ मारा गया। राजपूत स्त्रियों ने जौहर व्रत का पालन किया। तब अकबर ने चित्तौड़ के गढ़ को रौंद डाला। अकबर का रोष उन पर भी पड़ा, जिन्हें टॉड राजकीयता के प्रतीक कहता

है। इस प्रकार वह बड़े नगाड़े (जिनका व्यास आठ अथवा दस फीट था तथा जिनकी प्रतिध्वनि मीलों तक राजाओं के चित्तौड़ के द्वार पर आगमन और वहाँ से प्रस्थान को घोषित करती थी) एवं चित्तौड़ की महामाता के मंदिर से विशाल झाड़ू-फानूस भी आगरे ले गया। यह अभियान अकबर के चरित्र पर एक दाग है क्योंकि पहली और अंतिम बार उसने चित्तौड़ के किले पर ही कल्लेआम करवाया। अकबर जयमल और पत्ता की वीरता से प्रभावित होकर आगरे के किले में इनकी मूर्तियाँ बनवाई।

अकबर का शासन/प्रबन्ध

अकबर न केवल एक महान विजेता तथा साम्राज्य संस्थापक था वरन वह एक कुशल शासक भी था। उसने अपनी शासन व्यवस्था को बड़े ही ऊँचे आदर्शों तथा सिद्धान्तों पर आधारित किया था। वह पहला मुसलमान शासक था। जिसने वास्तव में लौकिक शासन की स्थापना की। उसने राजनीति को धर्म से बिल्कुल अलग कर दिया और राज्य में मुल्ला मौलवियों तथा उलेमा लोगों का कोई प्रभाव न रहा। स्मिथ महोदय ने उसकी प्रशासकीय प्रतिभा तथा उसके शासन सम्बन्धी सिद्धान्त की प्रशंसा करते हुए लिखा है, अकबर में संगठन की आलौकिक प्रतिभा थी। प्रशासकीय क्षेत्र में उसकी मौलिकता इस बात में पाई जाती है कि उसने इस सिद्धान्त को स्वीकार कर लिया कि हिन्दुओं तथा मुसलमानों के साथ समान व्यवहार होना चाहिये।

अकबर ने अपने शासन को धार्मिक सहिष्णुता तथा धार्मिक स्वतन्त्रता के सिद्धान्त पर आधारित किया था। वह ऐसे देश का सम्राट था, जिसमें विभिन्न जातियों तथा धर्मों के लोग निवास करते थे, अकबर ने अपनी प्रजा को धार्मिक स्वतन्त्रता दे रखी थी। जो हिन्दु उसके दरबार में रहते थे, उन्हें भी अपने धार्मिक आचारों तथा अनुष्ठानों के करने की पूरी स्वतन्त्रता थी। इतना ही नहीं। अपने हरम की हिन्दू स्त्रियों को भी उसने पूरी स्वतन्त्रता दे रखी थी। अकबर ने पूर्ण रूप से धार्मिक सहिष्णुता की नीति का अनुसरण किया। अकबर अपनी सभी प्रजा को चाहे वह जिस जाति व धर्म को मानने वाली हो समान दृष्टि से देखता था और अपनी जाति अथवा धर्म के कारण किसी को किसी भी प्रकार की असुविधा का सामना नहीं करना पड़ता था। कानून की दृष्टि में सभी समान समझे जाते थे और सभी को समान रूप से न्याय प्राप्त था।

अकबर के शासन का तीसरा सिद्धान्त यह था कि उसने सरकारी नौकरियों का द्वार बिना जाति अथवा धर्म के भेद-भाव के सभी लोगों के लिये खोल दिया था। वह नियुक्तियाँ प्रतिभा तथा योग्यता के आधार पर किया करता था। इससे योग्यतम व्यक्तियों की सेवाएँ राज्य को प्राप्त होने लगीं और उसकी नींव सुखद हो गई। अकबर के शासन की सबसे बड़ी विशेषता यह थी कि वह सैन्य बल पर आधारित न था वरन उसका मूलाधार प्रजा का कल्याण था। अकबर का शासन बड़ा ही उदार तथा लोक

मंगलकारी था। वह जानता था कि जब उसकी प्रजा सुखी तथा सम्पन्न रहेगी तब उसके राज्य में शान्ति रहेगी तथा उसका राज-कोष धन से परिपूर्ण रहेगा जिसके फलस्वरूप मुगल साम्राज्य की नींव सुदृढ़ हो जाएगी। अतएव उसने अपनी प्रजा के भौतिक, बौद्धिक तथा आध्यात्मिक विकास का यथासम्भव प्रयत्न किया। अकबर के शासन की यह भी विशेषता थी कि उसने सैनिक तथा प्रशासकीय विभाग के अक्सरों को अलग नहीं किया था वरन प्रशासकीय विभाग के बड़े-बड़े पदाधिकारियों को सेनापति बना कर रण-क्षेत्रों में भेजा करता था। राजा टोडरमल, राजा भगवानदास, मानसिंह आदि प्रशासकीय विभाग के बड़े-बड़े पदाधिकारी प्रायः सैन्य-संचालन के लिये युद्धों में भेजे जाते थे।

अकबर प्रायः दो सेनापतियों को एक साथ भेजा करता था जिससे विश्वासघात की बहुत कम सम्भावना रह जाय। अकबर के शासन-सम्बन्धी आदर्शों तथा सिद्धान्तों का परिचय प्राप्त कर लेने के उपरान्त उसके केन्द्रीय, प्रान्तीय तथा स्थानीय शासन का संक्षिप्त परिचय दे देना आवश्यक था।

अकबर के धार्मिक विचार तथा उसकी धार्मिक नीति

अकबर बड़े ही उदार तथा व्यापक दृष्टिकोण का व्यक्ति था। विचार-संकीर्णता उसमें बिल्कुल न थी। बाल्य-काल से ही अकबर ऐसे वातावरण तथा ऐसे व्यक्तियों के सम्पर्क में था कि उसका उदार तथा सहिष्णु हो जाना स्वाभाविक था। अकबर पर सर्व-प्रथम प्रभाव अपने वंश का पड़ा। अकबर के पूर्वज बड़े ही उच्चादशों तथा उदार विचारों से प्रेरित थे। अकबर का पूर्वज चंगेज खान इस भावना से प्रेरित था कि वह विश्व में शान्ति तथा न्याय का साम्राज्य स्थापित करने तथा सांस्कृतिक एकता के सम्पन्न करने के लिये उत्पन्न हुआ है। अकबर का पितामह बाबर बड़ा ही उच्च कोटि का विद्वान तथा बड़े ही व्यापक दृष्टिकोण का व्यक्ति था। अकबर का पिता हुमायूँ बड़ा ही उदार, दयालु, सहिष्णु, सुसंस्कृत तथा रहस्यवादी विचार का था। अकबर की माता भी बड़ी धार्मिक प्रवृत्ति की महिला थी जिसका एक सूफी मत के मानने वाले शिया परिवार में जन्म हुआ था। इस प्रकार बड़े ही उदार तथा व्यापक दृष्टिकोणों के व्यक्तियों का रक्त अकबर की धमनियों में प्रवाहित हो रहा था और उसका उदार तथा सहिष्णु हो जाना स्वाभाविक ही था।

संगीत का भी अकबर पर बहुत बड़ा प्रभाव पड़ा। बचपन से ही वह मुगल, तुर्की, अफगान तथा ईरानी अमीरों के साथ रहा था। अतएव उसमें साम्प्रदायिकता अथवा वर्गीयता की भावना का विकास न हो सका और उसमें विचार संकीर्णता न आ सकी। फलतः वह अपने विचारों में बड़ा उदार हो गया और दूसरों के विचारों तथा दृष्टिकोणों के समझने की उसमें अद्भुत क्षमता उत्पन्न हो गई। अकबर पर उसके शिक्षकों का भी बहुत बड़ा प्रभाव पड़ा था। उसके शिक्षकों में शिया तथा सुन्नी दोनों ही थे, जो बड़े ही उदार विचार के थे। बयाजद तथा मुनीम खाँ उसके सुन्नी शिक्षक थे और वैरम खाँ

तथा अब्दुल लतीफ उसके शिया शिक्षक थे। अब्दुल लतीफ तो ऐसे उदार विचार का व्यक्ति था कि फारस में वह सुन्नी और भारत में शिया समझा जाता था। उसने अकबर के मस्तिष्क को उदार सूफी विचारों से प्रभावित किया। अकबर पर सन्तों तथा साधुओं का भी बहुत बड़ा प्रभाव पड़ा था। जब वह बैरम खाँ के संरक्षण में था तभी से वह साधुओं के सम्पर्क में आने लगा था और उन्हें आदर-सम्मान की दृष्टि से देखने लगा था। जब बैरम खाँ का संरक्षण समाप्त हो गया तब शेखों, सन्तों, फकीरों, साधुओं तथा योगियों के साथ सम्राट का सम्पर्क पहले से भी बढ़ गया और धीरे-धीरे सम्राट में चिन्तनशीलता आने लगी। साधु-महात्माओं में उसका विश्वास इतना अधिक बढ़ गया था कि किसी भी महत्वपूर्ण कार्य करने के पूर्व वह जीवित तथा पंचत्व को प्राप्त साधु-सन्तों के आशीर्वाद को प्राप्त करने के लिये उनकी दरगाहों की यात्रा करने लगा। चिश्ती सम्प्रदाय के संतों और विशेषकर शेख सलीम चिश्ती में अकबर का बड़ा विश्वास था और उनके आशीर्वाद की वह बड़ी कामना किया करता था। वह साधु-महात्मा बड़े उदार विचार तथा व्यापक दृष्टिकोण के थे और उसके विचारों का अकबर पर बहुत बड़ा प्रभाव पड़ा।

तेरहवीं शताब्दी से सोलहवीं शताब्दी तक हिन्दुओं तथा मुसलमानों दोनों ही के जो धार्मिक तथा आध्यात्मिक आन्दोलन हुए उनका भी अकबर के मस्तिष्क तथा उसके विचारों पर बहुत बड़ा प्रभाव पड़ा। इस काल में अनेक ऐसे हिन्दू तथा मुस्लिम साधु-महात्मा एवं सुधारक हुए जिन्होंने धर्म के बाह्याडम्बरों का खंडन किया और उसके आन्तरिक तत्त्वों पर बल दिया। इस प्रकार धार्मिक लौकिक एकता की खोज तथा धार्मिक समन्वय स्थापित करने का प्रयत्न चल रहा था जो सामाजिक तथा धार्मिक जीवन में उदारता तथा सहिष्णुता के भाव उत्पन्न कर रहा था। अकबर जो बड़ा जिज्ञासु तथा चिन्तक था उन विचारों के प्रभाव से मुक्त न रह सका। उदारता तथा सहिष्णुता के भाव धीरे-धीरे सामाजिक तथा धार्मिक क्षेत्र से राजनीतिक क्षेत्र में भी प्रविष्ट हो रहे थे। अनेक मुस्लिम शासकों ने इस बात का अनुभव किया कि उन्हें धार्मिक सहिष्णुता की नीति का अनुसरण करना चाहिये और अपनी हिन्दू-प्रजा के धर्म में किसी प्रकार का हस्तक्षेप नहीं करना चाहिये और सभी धार्मिक आन्दोलनों के प्रति सुहानुभूति रखनी चाहिये। कई प्रान्तीय शासकों ने उदारता तथा सहिष्णुता की नीति का अनुसरण करना आरम्भ कर दिया था। अकबर ने अपने शासन काल के आरम्भ से ही इस नीति को अपनाया और धार्मिक तथा आध्यात्मिक आन्दोलनों के प्रति उदारता तथा सुहानुभूति दिखलाना आरम्भ किया।

अकबर ने मानसिक गठन, उसके राजनीतिक अनुभवों, सामाजिक सम्बन्धों तथा विवाहों ने भी उसे अत्यधिक प्रभावित किया जिसके फलस्वरूप उसने उदारता तथा सहिष्णुता की नीति को अपनाया। अकबर स्वभाव से ही उदार तथा सहिष्णु था। उसने राजपूतों को अपना अभिन्न मित्र बना लिया और उन्हें अपने दरबार में तथा अपने राज्य में ऊँचे-ऊँचे पद प्रदान किये। इन लोगों के सम्पर्क तथा सहवास का अकबर पर बहुत प्रभाव पड़ा। अकबर को हिन्दू रानियों ने भी अपनी धर्म-परायणता,

अपने प्रेम तथा सरल एवं मधुर व्यवहार से सम्राट को अत्यधिक प्रभावित किया जिससे वह उदार तथा सहिष्णु बन गया। आत्म चिन्तन का भी सम्राट के मस्तिष्क पर बहुत बड़ा प्रभाव पड़ा। अपने सामरिक तथा प्रशासकीय कार्यों में व्यस्त रहने पर भी वह आत्म-चिन्तन किया करता था और ऐसे मार्ग की खोज कर रहा था जो उसकी प्रजा को ईर्ष्या-द्वेष तथा घृणा के कुमांगों से मुक्त कर उसमें प्रेम, सहयोग तथा एकता की सद्भावना का संचार करे। अपनी प्रजा का पथ-प्रदर्शन करने के लिये यह आवश्यक था कि सम्राट स्वयं उदारता तथा सहिष्णुता का उच्चादर्श उसके सामने स्थापित करे।

दीन-ए-इलाही

अकबर सुन्नी धर्म के बाहरी रूपों को 1575 ई. तक मानता रहा। इसी समय शेख मुबारक तथा उसके दोनों पुत्रों-फैजी एवं अबुल फजल के साथ उसका सम्पर्क हुआ, जिससे उसके विचारों में परिवर्तन आ गया। तब उसने दार्शनिक एवं धर्मशास्त्रीय प्रश्नों पर वाद-विवाद करने के उद्देश्य से फतहपुर सीकरी में इबादतखाना (पूजा का भवन) नामक एक भवन बनवाया। पहले उसने वहाँ इस्लाम के विद्वान् धर्मोपदेशकों को बुलवाया, पर उनके शास्त्रार्थ ने शीघ्र अशिष्ट विद्वेष, अस्वस्थ कटरपन तथा व्यक्तिगत आक्षेपों का रूप धारण कर लिया तथा वे अकबर के कुछ प्रश्नों के सन्तोषजनक उत्तर न दे सकें वास्तव में उनका ओछा वितंडावाद, जिसका स्पष्ट चित्र बदायुनी देता है। उसकी जिज्ञासु आत्मा को सन्तुष्ट करने में असफल रहे तथा उसे अन्यत्र सत्य की खोज करने को प्रवृत्त किया। अतः उसने इबादतखाना में विभिन्न धर्मों एवं मतों के बुद्धिमान् लोगों को बुलवाया, जिनमें मुख्यतः पुरुषोत्तम, देवी तथा कुछ अन्यो के समान हिन्दू दार्शनिकः कुछ जैन उपदेशक, जिनमें सबसे प्रसिद्ध थे हरि विजय सूरि, विजय सेन सूरि तथा भानुचन्द्र उपाध्याय; दस्तूर महायार जी राना जैसे पारसी पुरोहित; और गोआ के ईसाई धर्म-प्रचारक।

सम्राट अकबर प्रत्येक धर्म के धर्माचार्यों को बाते ध्यान से सुनता था। उसे हृदयंगम करता था, उस पर मनन-चिन्तन करता था और जो बात उसे प्रिय और तर्कसंगत प्रतीत होती थी उसे स्वीकार कर उसके अनुसार आचरण करने का प्रयास करता था। परिणामतः उसकी धार्मिक मान्यताओं में इस्लाम, हिन्दू धर्म, जैन मत, ईसाई तथा पारसी अथवा जरथुष्ट्र की अनेक धार्मिक मान्यताओं का समावेश था। इससे कुछ धर्माचार्यों को यह भ्रम हो गया था कि सम्राट ने उनके धर्म को अंगीकार कर लिया है। परन्तु वस्तुतः ऐसा नहीं था। उसने किसी धर्म-विशेष को अंगीकार नहीं किया किन्तु विभिन्न धर्मों के सार को स्वीकार कर उसने उनका समन्वय और सामञ्जस्य का एक समन्वित रूप प्रस्तुत करने का प्रयास किया। दीन-इलाही (1582 ई.) इसी प्रयास का एक प्रतिफल था। जैसा कि जेसुइट लेखक वारटोली ने लिखा है, यह (दीन इलाई) विभिन्न तत्वों का सम्मिश्रण था जो अंशतः मुहम्मद की कुरान

और ब्राह्मणों के धर्मग्रन्थों तथा एक सीमा तक (जहाँ तक उसके उद्देश्य के अनुकूल था) ईसा मसीह की इन्जील से लिए गए थे।

इस प्रकार अकबर का दीन इलाही अकबर धार्मिक सहिष्णुता और उदार लोकेश्वरवाद का प्रतीक था जिसमें विभिन्न धर्मों के अच्छे सिद्धान्तों का समावेश था जो इस बात का संकेत देता है कि अकबर का उद्देश्य एक ऐसे राष्ट्रीय धर्म का प्रवर्तन करना था जिसे हिन्दू और मुसलमान दोनों स्वीकार कर सकें। यह एक प्रकार से एकेश्वरवाद (तवाहीद-ए-इलाही) पर आधारित सार्वजनीन सहिष्णुता (सुलह-ए-कुल) का सन्देशवाहक था। सम्राट अकबर ने दीन इलाही की स्थापना अवश्य की किन्तु उसे किसी पर जबरन थोपने का प्रयास नहीं किया, उसने बलात धर्म-परिवर्तन का (जो भय या धन के प्रलोभन पर आधारित होता) का कोई प्रयास नहीं किया। कई इतिहासकारों ने सम्राट अकबर की धार्मिक नीति की कटु आलोचना की है। इतिहासकार विसेंट स्मिथ ने लिखा कि अकबर को दीन इलाही उसकी मुख्तता की स्मारक (मानूमेण्ट ऑफ हिज फाली) थी। किन्तु अनेक इतिहासकार स्मिथ के विचारों से सहमत नहीं हैं। वस्तुतः अकबर एक धार्मिक दृष्टि से सहिष्णु और दूरदर्शी शासक था। वह यह भलीभाँति जानता था कि मुगल साम्राज्य के स्थायित्व के लिए धार्मिक सहिष्णुता नितान्त आवश्यक है। साथ ही देश में शान्ति-व्यवस्था की स्थापना की दृष्टि से भी इसकी आवश्यकता है। यद्यपि दीन इलाही के अनुयायियों की संख्या नगण्य थी और एक प्रकार से अकबर की मृत्यु के साथ ही इसका भी अंत हो गया। किन्तु दीन इलाही में धार्मिक सहिष्णुता का जो प्रच्छन्न सन्देश समाहित है, उसके औचित्य पर प्रश्न चिन्ह नहीं लगाए जा सकते हैं। जैसा कि इतिहासकार लेनपूल ने लिखा है जिन उदारविचारों के कारण अकबर ने यह कार्य किया, उसका प्रभाव परस्पर संघर्षरत विभिन्न जातियों और सम्प्रदायों वाले देश पर बहुत दिनों तक रहा।

यद्यपि अब्दुल कादिर बदायुनी जैसे इतिहासकार ने अकबर की धार्मिक मान्यताओं को इस्लाम धर्म विरोधी या नास्तिकतापरक बताया है। किन्तु इस प्रकार के विचार पूर्वाग्रह से ग्रस्त हैं। अकबर न तो इस्लाम विरोधी था न नास्तिक। वह एक धार्मिक दृष्टि से सहिष्णु, प्रबुद्ध और दूरदर्शी सम्राट था। उसे नास्तिक कहना उसके प्रति अन्याय करना होगा। जैसा कि उसके पुत्र जहाँगीर ने अपनी आत्मकथा 'तुजुके जहाँगीरी' में लिखा है कि उसके पिता का ईश्वर में प्रतिपल विश्वास बना रहता था। यह सत्य है कि हिन्दू धर्म, जैन धर्म, जर्धुस्र ईसाई धर्म से प्रभावित उसने कई ऐसे 'फरमान' जारी किए जो कटर्पथियों की दृष्टि से अनुचित थे किन्तु उसका उद्देश्य हिन्दुस्तान में शान्ति-व्यवस्था स्थापित करते हुए देश की रक्षा और व्यवस्था में विभिन्न धर्म और मतावलम्बियों का सहयोग प्राप्त करना था। साथ ही, उसको जिज्ञासु प्रवृत्ति भी थी जिसने उसे विभिन्न धर्मों को सारभूत सामग्री और मूलतत्त्वों को जानने के लिए उत्प्रेरित किया था।

इतिहासकार बदायूनी तथा जेसुइट पादरियों ने अकबर पर यह आरोप लगाया है कि अपने शासन काल के परवर्ती काल-खण्ड में उसने अपने मूल धर्म अर्थात् इस्लाम धर्म का परित्याग कर दिया था। इस आरोप में आशिक सच्चाई है। क्योंकि शासन के अन्तिम वर्षों में अकबर ने कुछ ऐसे आदेश जारी किए थे जो इस्लाम धर्म से संगत नहीं बैठते थे। परन्तु इसके पीछे उसका उद्देश्य उन उलेमाओं के अनुचित प्रभाव पर अंकुश लगाना था जो मध्ययुगीन यूरोप के पोपों की भाँति लोगों की आज्ञाकारिता पर समानान्तर दावा करते थे और अपने को सर्वोच्च धार्मिक पदाधिकारी (इमामें आदिल) के रूप में प्रतिष्ठापित कर अपनी स्थिति को सशक्त करने के लिए प्रयत्नशील थे। इसी प्रयोजन से उसने कुछ ऐसे कार्य किए जिनमें कटरपंथी उलेमाओं ने उसे इस्लाम विरोधी ठहराने का प्रयास किया। जून. 1579 ई. में सीकरी के प्रधान उपदेशक को हटा दिया तथा अपने नाम में खुतवा पढ़ा और सितम्बर, 1579 ई. में उसने तथाकथित अमोघत्व आदेश जारी किया, जिसने उसे धर्म के मामलों में सर्वोच्च पंच बना दिया। इससे उलेमाओं एवं उनके समर्थकों को अपार क्रोध हुआ होगा, पर अकबर निर्भय रहा। वह आध्यात्मिक उपलब्धियों के बिना राष्ट्र का आध्यात्मिक नेतृत्व धारण नहीं करना चाहता था।..... आदि से अन्त तक फतहपुर सीकरी में धर्मोपदेशक के उच्च आसन पर चढ़ने के समय से लेकर दीने-इलाही की घोषणा तक अकबर परम सच्चा था। ऐसी तर्कसंगत एवं उदार भावनाओं वाले पुरुष की पर-धर्मों से घृणा करने वाले अथवा उनमें से किसी के शत्रु के रूप में निन्दा करना अनुचित है। उसने कुरान की प्रभुता को कभी अस्वीकार नहीं किया-यहाँ तक कि तथाकथित अमोघत्व आदेश में भी नहीं। उसका आदर्श था विभिन्न धर्मों में जो वह सर्वोपरि समझता था उन सबका श्रेष्ठ समन्वय एक ऐसा आदर्श जो सारतः राष्ट्रीय था। जिसके लिए वह पीछे के लोगों की कृतज्ञता का उचित रूप में अधिकारी है।

जहाँगीर

अकबर के स्थान पर उसके बेटे सलीम ने तख्तोताज को संभाला, जिसने जहाँगीर की उपाधि पाई, जिसका अर्थ होता है दुनिया का विजेता। उसने मेहर उन निसा से निकाह किया, जिसे उसने नूरजहाँ (दुनिया की रोशनी) का खिताब दिया। वह उसे बेताहाशा प्रेम करता था और उसने प्रशासन की पूरी बागडोर नूरजहाँ को सौंप दी। उसने कांगड़ा और किश्वर के अतिरिक्त अपने राज्य का विस्तार किया तथा मुगल साम्राज्य में बंगाल को भी शामिल कर दिया। जहाँगीर के अंदर अपने पिता अकबर जैसी राजनैतिक उद्यमशीलता की कमी थी। किन्तु वह एक ईमानदार और सहनशील शासक था। उसने समाज में सुधार करने का प्रयास किया और वह हिन्दुओं, ईसाइयों तथा ज्यूस के प्रति उदार था। जबकि सिक्खों के साथ उसके संबंध तनावपूर्ण थे और दस सिक्ख गुरुओं में से पांचवें गुरु अर्जुन देव को जहाँगीर के आदेश पर मौत के घाट उतार दिया गया था, जिन पर जहाँगीर के बगावती बेटे खुसरू की सहायता करने का आरोप था। जहाँगीर के शासन काल में कला, साहित्य और वास्तुकला नली

फूली और श्री नगर में बनाया गया मुगल गार्डन उसकी कलात्मक अभिरुचि का एक स्थायी प्रमाण है। उसको मृत्यु 1627 में हुई।

1605 अकबर की मृत्यु के एक सप्ताह के पश्चात् छत्तीस वर्ष की आयु में सलीम आगरे में राजसिंहासन पर बैठा तथा नूरुद्दीन मुहम्मद जहाँगीर बादशाह गाज़ी की उपाधि धारण की। विषय-सुख में आसक्त होने पर भी उसमें सैनिक महत्त्वकांक्षा का एकदम अभाव नहीं था तथा वह प्रारम्भिक तैमूरियों की राजधानी ट्रांस-औक्सियाना जीतने का स्वप्न देखा करता था। उसने सैनिकों के वेतन में 20 प्रतिशत की वृद्धि की। सिंहासन पर बैठने के शीघ्र बाद, उसने अनेक कार्यों द्वारा, असद के शब्दों में, सब लोगों के हृदयों पर विजय पाने का प्रयत्न किया। यमुना के किनारे पर खड़े किये गये पत्थर के एक खम्भे के बीच न्याय की प्रसिद्ध जंजीर लगवायी तथा बारह घोषणाएँ प्रकाशित करवायीं जिनके उसके राज्य में आचरण के नियम माने जाने की आज्ञा हुई -

1. करों (ज़कात) का निषेध।
2. आम रास्ते पर डकेती तथा चोरी के सम्बन्ध में नियम।
3. मृत व्यक्तियों को सम्पत्ति पर निर्विघ्न उत्तराधिकार।
4. मदिरा तथा सभी प्रकार के मादक द्रव्यों की बिक्री का निषेध।
5. अपराधियों के घरों की कुर्की तथा उनकी नाकों और कानों के काटे जाने का निषेध।
6. सम्पत्ति (गुसबी) पर बलपूर्वक अधिकार करने का निषेध।
7. अस्पतालों का निर्माण तथा रोगियों की देखभाल के लिए वैद्यों की नियुक्ति।
8. विशेष दिनों को पशुओं के वध का निषेध।
9. रविवार के प्रति आदर।
10. मनसबों तथा जागीरों का सामान्य प्रमाणीकरण।
11. ऐमा भूमि का प्रमाणीकरण।
12. दुगों तथा प्रत्येक प्रकार के बंदीगृहों के सभी बंदियों का क्षमाप्रदान।

इन घोषणाओं का कोई बहुत ज्यादा व्यावहारिक परिणाम निकला हो, ऐसा नहीं है। जहाँगीर के प्रारम्भिक सुखकर स्वप्न उसके ज्येष्ठ पुत्र खुसरू के विद्रोह के कारण शीघ्र बुरी तरह ढह चले। खुसरू का अपने पिता के साथ सम्बन्ध अकबर के राज्यकाल के अन्तिम वर्षों से ही स्नेहहीन था।

जहाँगीर के राज्याभिषेक के पाँच महीने बाद वह आगरा छोड़ पंजाब भाग गया तथा विद्रोह कर बैठा। जहाँगीर बिना देर किये एक विशाल सेना लेकर अपने पुत्र के विरुद्ध चल पड़ा। जालंधर के निकट शाहजादे की सेना शाही सेना द्वारा आसानी से परास्त कर दी गयी। काबुल जाने के अभिप्राय से चुनाव पार करने की चेष्टा करते समय वह अपने प्रमुख अनुगामियों-हुसैन वेग तथा अब्दुल अजीज के साथ पकड़ा गया। उसका हाथ बाँधकर तथा उसके पैर में जंजीर लगाकर उसे अपने पिता के समक्ष खुले दरबार में लाया गया। बुरी तरह धिक्कारे जाने के बाद उसे कारावास में डाल दिये जाने की आज्ञा हुई। उसके समर्थकों को कठोर दण्ड दिये गये। बंदी शाहजादे को और भी दुःख भोगना लिखा था। 1622 ई. में मृत्यु ने उसके दुःखों का अंत कर दिया। सिक्खों के पंचम गुरु अर्जुन को मृत्यु दण्ड दिया गया तथा बादशाह ने उसकी सारी सम्पत्ति जब्त कर ली। ऊपरी तौर से उन पर यह अभियोग लगाया गया था कि उन्होंने विद्रोही शाहजादा खूसरू की कुछ रुपये-पैसे से सहायता की थी। वर्द्धमान के गवर्नर को मरवाकर जहाँगीर ने उसकी पत्नी नूरजहाँ को अपनी पत्नी सलीमा बानू बेगम की परिचारिका के रूप में नियुक्त किया।

मई, 1611 ई. में जहाँगीर ने नूरजहाँ के साथ विवाह किया। नूरजहाँ का मूल नाम मेहरुनिसा था। उसने उसके जीवन तथा राज्य-काल को बहुत प्रभावित किया। 1613 में उसे पदशाह बेगम की उपाधि मिली। नूरजहाँ वास्तव में अत्यन्त सुन्दरी थी उसकी फारसी साहित्य, काव्य तथा कलाओं में अच्छी रुचि थी। वह तीक्ष्ण विचार-शक्ति, सुगमता से मुड़नेवाले स्वभाव तथा परिपक्व सामान्य बुद्धि से संपन्न थी। पर उसके चरित्र का सबसे प्रमुख लक्षण था उसकी अपरिमित महत्वाकांक्षा, जिसके कारण उसने अपने पति पर असीम प्रभुत्व स्थापित कर लिया। उसके पिता इतिमादुद्दौला और भाई आसफ खाँ दरबार के प्रमुख सरदार बन गये। जहाँगीर के साथ नूरजहाँ के नाम भी सिक्के पर खुदवाये गए। नूरजहाँ के पिता को एतमादुद्दौला की उपाधि मिली और उन्हें वजीर के पद पर नियुक्त किया गया। नूरजहाँ के भाई आसफ खाँ को खान-ए-समा के पद पर नियुक्त किया गया। आसफ खाँ ने अपनी पुत्री अर्जुमंद बानों बेगम का विवाह जहाँगीर के सबसे योग्य पुत्र शाहजादा खुर्रम के साथ किया। माना जाता है कि इसके बाद इन चार व्यक्तियों का एक गुट कायम हो गया जो प्रशासन को प्रभावित करने लगा। उसने अपने प्रथम पति से उत्पन्न पुत्री का विवाह जहाँगीर के कनिष्ठ पुत्र शाहजादा शहरयार से कर दिया और इस प्रकार अपनी स्थिति को और भी मजबूत बना लिया। जहाँगीर को अपने राज्य काल के प्रारम्भिक भाग में कुछ महत्वपूर्ण सैनिक फलताएँ मिलीं। पहले बंगाल की ओर ध्यान दिया गया, जिसके राज्य में मिलाये जाने पर भी वहाँ अंगान विरोध का अन्त नहीं हुआ था। बंगाल में सूबेदारों के बहुधा परिवर्तन से प्रोत्साहन प्राप्त कर स्थानीय अफगानों ने उसमान खाँ के अधीन विद्रोह कर दिया।

इस समय सूबेदार इस्लाम खाँ था। वह योग्य व्यक्ति था। उसने विद्रोह का दमन करने के लिए तुरंत कार्रवाई की। शाही दल ने उसमान खाँ एवं मूसा खाँ को 12 मार्च, 1612 ई. को परास्त कर दिया।

ये दोनों बारहभुईयों के नाम से भी जाने जाते थे। उनके नेता उसमान खाँ के सिर में गम्भीर घाव लगने के फलस्वरूप मृत्यु हो गयी। अफगानों की, जो अब तक मुगलों के विरुद्ध थे, राजनीतिक शक्ति का अन्त हो गया तथा जहाँगीर की मेलवाली नीति से वे अब से साम्राज्य के मित्र बन गये। जहाँगीर प्रथम मुगल शासक था जिसने अफगानों को मनसबदारी पद्धति में शामिल किया। जहाँगीर के राज्य-काल में मुगल साम्राज्यवाद की सबसे प्रसिद्ध सफलता थी मेवाड़ के राजपूतों पर विजय, जिन्होंने अब तक इसकी शक्ति की अवहेलना की थी। मेवाड़ के अमर सिंह में प्रताप के अटल निश्चय का अभाव था तथा जहाँगीर के तृतीय पुत्र खुर्रम की नीति ने उसे सुलह की बातचीत करने को विवश कर दिया। राणा और उसके पुत्र करण मुगलों के अधीन हो गये तथा उन्होंने साम्राज्य का आधिपत्य स्वीकार कर लिया।

दक्कन में जहाँगीर ने अपने पिता की नीति का अनुसरण किया तथा उसके सम्पूर्ण राज्य काल में अहमदनगर के राज्य के विरुद्ध एक अनिवार्य युद्ध किसी तरह चलता रहा। अंशतः दक्कन के इस राज्य की शक्ति के कारण तथा अशन शाही फौज द्वारा कमजोर तरीके से युद्ध संचालन के कारण, अहमदनगर की सेना पर मुगल सेना की पूर्ण सफलता सम्भव नहीं थी। उस समय अहमदनगर राज्य पर इसका अबिसीनियन मंत्री मलिक अम्बर योग्यतापूर्वक शासन कर रहा था। 1616 ई. में मुगलों को केवल आशिक सफलता मिली, जबकि शाहजादा खुर्रम ने अहमदनगर तथा कुछ अन्य गढ़ों पर अधिकार कर लिया। इस विजय के लिए खुर्रम को उसके पिता ने शाहजहाँ (संसार का राजा) की उपाधि देकर पुरस्कृत किया। उसे अनेक उपहार मिले। उसे ऊँचा उठाकर तीस हजार जात और बीस हजार सवार का पद दिया गया। पर अहमदनगर पर मुगलों की विजय वास्तविक से अधिक दिखावा थी। दक्कन को वे पूरा-पूरा जीत नहीं सके जहाँगीर के राज्य-काल की एक उल्लेखनीय सैनिक सफलता थी 16 नवम्बर, 1620 ई. को उत्तर-पूर्वी पंजाब की पहाड़ियों में कांगड़ा के प्रबल दुर्ग पर अधिकार। परन्तु इस घटना के जिसमें जहाँगीर को आनंदोल्लास का अवसर मिला, शीघ्र बाद में अनर्थ तथा विद्रोह होने लगे, जिनका तब तक अन्त न हुआ, जब तक कि उसने अपनी आँखें सदा के लिए न मूंद लीं। साम्राज्य के लिए पहला भयानक अनर्थ था कंधार का हाथ से निकल जाना, जो बहुत समय से मुगलों तथा पारसियों के बीच संघर्ष का कारण था। शाह अब्बास (1587-1629 ई0) जो अपने समय में एशिया का एक सबसे बड़ा शासक था, मुगल अधिकारियों को भेंटे देकर तथा उनसे मित्रता का स्वांग रचकर उन्हें धोखा देता रहा।

साम्राज्य की आन्तरिक अव्यवस्था से लाभ उठाकर उसने 1621 ई. में कंधार पर घेरा डाल दिया तथा अन्त में जून 1622 ई. में इस पर अधिकार कर लिया। कंधार को पुनः जीतने की जहाँगीर की विशाल तैयारी व्यर्थ गयी, क्योंकि उसका पुत्र शाहजहाँ, जिसे उसने आक्रमण का नेतृत्व करने की आज्ञा दी थी। चुपचाप बैठा रहा। कारण यह था कि उसे भय हो गया कि राजधानी से उसकी अनुपस्थिति में नूरजहाँ राजसिंहासन पर उसके अधिकार को हानि पहुँचाकर अपने दामाद शहरयार के अधिकार

को पुष्ट करेगी। नूरजहाँ के षडयंत्रों से नाराज होकर शाहजहाँ शीघ्र अपने पिता के विरुद्ध विद्रोह कर बैठा, क्योंकि बादशाह में साम्राज्ञी को रोकने का साहस अथवा शक्ति नहीं थी। जहाँगीर असमंजस में पड़ गया। उत्तर-पश्चिम में उसे पारसी दबाव का सामना करना था तथा साम्राज्य के अन्दर शाहजहाँ विमुख हो रहा था। जहाँगीर दारुण संकट में पड़ गया। शीघ्र ही उसे राज्य के अन्दर का खतरा दबाने में अपना ध्यान एवं प्रयत्न लगाना पड़ा। शाहजहाँ ने वयोवृद्ध अधिकारी अब्दुरहीम खान-खाना के साथ मिलकर पहले आगरे की ओर सेना लेकर बढ़ना चाहा। परन्तु एक शाही फौज ने, जिसका नाम मात्र का नेतृत्व शाहजादा परवेज़ के हाथ में था पर वास्तविक नेतृत्व महाबत खाँ कर रहा था, 1623 ई. में दिल्ली के दक्षिण बलोचपुर में उसे पूरी तरह हरा दिया। एक के बाद दूसरे प्रान्त में उसका पीछा किया गया तथा वह बार-बार परास्त हुआ। वह पहले दक्कन गया, जहाँ से बंगाल की ओर भगा दिया गया। परन्तु वहाँ अपना अधिकार बनाये रखने में असमर्थ होकर वह दक्कन लौट गया तथा कुछ वर्षों तक मलिक अम्बर तथा अन्य लोगों से संधि करने के प्रयत्न में इधर-उधर भटकता रहा। मलिक अम्बर को दक्षिण का टोडरमल भी कहा जाता है। अन्त में 1625 ई. में उसका अपने पिता से मेल हो गया। उसके पुत्र दारा शुकोह तथा औरंगजेब, शायद उसके अच्छे आचरण के लिए, बन्धक के रूप में शाही दरबार में भेज दिये गये। वह अपनी स्त्री मुमताज महल, जो नूरजहाँ की भतीजी थी, तथा अपने कनिष्ठ पुत्र मुराद के साथ नासिक चला गया। इस प्रकार शाहजहाँ के निरर्थक विद्रोह का अन्त हुआ, जिससे उसे कोई लाभ न हुआ, पर साम्राज्य को काफी क्षति पहुँची।

महाबत खाँ को-जो जन्म से अफगान था और जहाँगीर के राज्यकाल के प्रारम्भ में केवल पाँच सौ का मनसब था पर शीघ्रता से ऊँचे पदों पर नियुक्त किये जाने के कारण उसने बादशाह की उत्कृष्ट सेवा की विशेष रूप से शाहजहाँ के विद्रोह का दमन करने में सफलता मिली। पर उसकी सफलता से नूरजहाँ तथा उसके भाई आसफ खाँ की ईर्ष्या भड़क उठी तथा बेगम की शत्रुता के कारण उसने विद्रोह कर दिया। जब जहाँगीर काबुल जा रहा था। तब उसने राह में एक आकस्मिक साहसपूर्ण आक्रमण कर झेलम नदी के तट पर बादशाह को बन्दी बना लिया। नूरजहाँ भाग निकली। पर बलपूर्वक अपने पति को छुड़ाने के उसके सभी प्रयत्न किल हो गये। तब वह कारावास में उसके साथ हो गयी। अन्त में वह और उसके पति महाबत खाँ को छकाकर रोहतास भागने में समर्थ हुए, जहाँ जहाँगीर के पक्षवालों ने एक विशाल सेना इकट्ठी कर रखी थी। महाबत खाँ अंत में भागकर शाहजहाँ के यहाँ पहुँचा और उससे संधि कर ली। पर नूरजहाँ की विजय क्षणिक थी, क्योंकि 28 अक्टूबर, 1627 ई. को जहाँगीर की मृत्यु हो गयी। रावी के तट पर शाहदरा में उसका शरीर एक सुन्दर कब्र में गाड़ दिया गया।

साम्राज्य का विस्तार

जहाँगीर ने अपने पिता की तरह साम्राज्य के विस्तार की नीति अपनाई। अकबर के शासनकाल के दौरान उत्तर भारत की विजय लगभग पूरी हो गई थी। केवल कुछ छोटे राज्य और राजस्थान के मेवाड़

ही अपनी स्वतंत्रता बनाए रख सकते थे। लेकिन दक्षिण की विजय अधूरी थी। जहाँगीर ने मेवाड़ और दक्षिण भारत के राज्यों को अपने अधीन करने की कोशिश की।

मेवाड़ के साथ युद्ध और शांति

राणा प्रताप सिंह ने जीवन भर अकबर के खिलाफ लड़ाई लड़ी थी और चित्तौड़ को छोड़कर मेवाड़ के बड़े हिस्से को मुक्त रखने में सफल रहे। जब वह अपने बेटे अमर सिंह की मृत्यु हो गई, तो वह मेवाड़ का शासक बन गया। उन्होंने मुगलों के खिलाफ अपने पिता की नीति को जारी रखा। जहाँगीर ने अपने शासनकाल की शुरुआत से ही मेवाड़ की अधीनता की इच्छा की और 1605 ई० में सिंहासन पर बैठने के बाद मेवाड़ पर विजय प्राप्त करने के लिए राजकुमार परवेज को निराश किया, अमर सिंह ने देवर के दरें पर शाही सेना के खिलाफ एक अनिश्चित लड़ाई लड़ी। हालाँकि, राजकुमार खुसरव के विद्रोह के कारण हुए आपातकाल के कारण कुछ समय बाद शाही सेना को वापस बुला लिया गया था। 1608 ई० में मेवाड़ के विरुद्ध महाबत खान भेजा गया। वह ज्यादा फल नहीं हुआ और 1608 ई० में वापस बुला लिया गया। तब अब्दुल्ला खान को उसके स्थान पर प्रतिनियुक्त किया गया था। वह किसी भी तरह की फलता हासिल करने में असफल रहे। बल्कि, वह एक बार रणपुर के दरें पर राजपूतों से हार गया था। अब्दुल्ला खान को भी वापस बुला लिया गया और उनके स्थान पर, राजा बसु और मिर्जा अजीज कोका को उत्तराधिकार में भेज दिया गया, जबकि जहाँगीर भी 1613 ई० में अजमेर चले गए। वहाँ से, उन्होंने मेवाड़ को अधीन करने के लिए राजकुमार खुर्रम को निराश किया। राजपूतों को कड़ी मेहनत से दबाया गया, उनकी जमीनों को नष्ट कर दिया गया, उनकी आपूर्ति रोक दी गई और राणा को एक स्थान से दूसरे स्थान पर भागने के लिए मजबूर किया गया।

अंत में, राजकुमार करण और कुछ अन्य राजपूत रईसों ने राणा को मुगल के साथ शांति बनाने की सलाह दी। राणा सहमत हो गए और खुर्रम को शांति की शर्तों के निपटान के लिए एक राजदूत भेजा। खुर्रम ने उसका स्वागत किया और उसे जहाँगीर को निर्देशित किया। जहाँगीर ने राणा के प्रस्ताव को सहर्ष स्वीकार कर लिया और 1615 ई० में मुगल और राणा के बीच शांति समझौता हुआ।

संदर्भ सूची

- फारूकी, सलमा अहमद : मध्यकालीन भारत का एक व्यापक इतिहास: बारहवीं से मध्य अठारहवीं शताब्दी तक, पियर्सन एजुकेशन इंडिया, 2011
- हालें, जे.सी.: भारतीय उपमहाद्वीप की कला और वास्तुकला, येल यूनिवर्सिटी प्रेस पेलिकन हिस्ट्री ऑफ आर्ट, 1994

- गोपीनाथ शर्मा : मेवाड़ और मुगल सम्राट (1526-1707 ई.) एसएल अग्रवाल, 1954
- सतीश चंद्र: मध्यकालीन भारत में इतिहास लेखन, धर्म और राज्य, हर-आनंद प्रकाशन, 2010
- लाल, के एस : भारत में मुस्लिम राज्य का सिद्धांत और व्यवहार। नई दिल्ली: आदित्य प्रकाशन, 1999
- मिश्रा, आरजी : 1206 ई. तक प्रारंभिक मुस्लिम आक्रमणकारियों के प्रति भारतीय प्रतिरोध। मेरठ शहर: अनु बुक्स, 1993
- सरकार, जदुनाथ : मुगल साम्राज्य का पतन, हैदराबाद: ओरिएंट लॉन्गमैन, 1997
- महाजन, विद्याधार : ब्रिटिश कालीन भारत, नई दिल्ली, 1982
- पाटनिक : ब्रिटिश रूल इन इंडिया, नई दिल्ली, 1984
- रामकुमार : भारत में ब्रिटिश साम्राज्य, इन्दौर, 1991
- खुराना, के. एल. : भारत का सामाजिक, आर्थिक व सांस्कृतिक इतिहास, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल आगरा, 2006-071
- खाफ खां, मुन्तखबुल्लुवाब, कलकत्ता 1860-741
- मिनहाजुद्दीन, सिराज, तबकाते नासिरी, फारसी, कलकत्ता संस्करण, 1864
- चन्द्रा सतीश : मध्यकालीन भारत का इतिहास, दिल्ली, 1952
- लुनिया, वी. एन. : भारतीय सभ्यता तथा संस्कृति का विकास, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल आगरा, 19981
- पाण्डेय डॉ. राजेन्द्र : भारत का सांस्कृतिक इतिहास, उ.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, लखनऊ 19761
- गोस्वामी, प्रेमचंद : भारतीय कला के विविध स्वरूप, पंचशील प्रकाशन जयपुर. 19971
- चौबे, डॉ. सरयू प्रसाद : हमारी शिक्षा समस्याएँ, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, 19831
- दुबे, श्यामाचरण : शिक्षा, समाज और भविष्य, राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा. लि., 19941
- वालिया, डॉ. जे.एस. : भारत में शिक्षा व्यवस्था का विकास, अहम पाल पब्लिकेशन: पंजाब, 20121
- मनीलकण्ठ पुरुषोत्तम जोशी : मथुरा को मूर्तिकला, पुरातत्व संग्रहालय, मथुरा, 1980
- बी.एन. लुनिया : मध्यकालीन भारतीय संस्कृति, जैनसंस पिंटर्स, आगरा, 1960
- रोमिला थापर : मध्यकालीन भारत का इतिहास, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 1985
- रामशरण शर्मा : मध्यकालीन भारत में भौतिक प्रगति एवं सामाजिक संरचनाएँ, 1965

वेदों में कृषि की वैज्ञानिक पद्धति

डॉ. देवेन्द्र कुमार

एसो. प्रोफेसर एवं अध्यक्ष- संस्कृत विभाग

श्री वाष्णोय महाविद्यालय,

अलीगढ़

मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है छ सामाजिक प्राणी होने के कारण वह जिस भी समाज में रहता है उसे जीवन यापन हेतु विभिन्न प्रकार की वस्तुओं की आवश्यकता होती है जैसे- भोजन, वस्त्र और आवास आदि। इन सभी आवश्यकताओं की पूर्ति हेतु उसे कुछ न कुछ उद्यम करने की आवश्यकता होती है। उद्यमों में शिल्प, व्यापार पशुपालन, एवं कृषि को प्रमुखता दी जाती है। भारत कृषि प्रधान देश रहा है। यहाँ की सर्वाधिक संख्या आज भी कृषि कार्य में संलग्न रहती है। भारतीय अर्थव्यवस्था में प्रत्यक्ष एवं परोक्ष रूप से कृषि का सदैव से अपना विशेष योगदान रहा है। कृषि एक उत्तम उद्योग है। यह एक ऐसा साधन है, जिससे ही सम्पूर्ण मानव जाति का कल्याण होता है। धनवान हो या निर्धन सभी मनुष्यों के प्राणों के रक्षक अन्न की उत्पत्ति कृषि से ही होती है। पशुपालन, उद्योग, व्यवसाय आदि से अर्थ की प्राप्ति तो हो सकती है किन्तु प्राण रक्षा हेतु कृषि कर्म की आवश्यकता है। वैदिक काल में आर्य लोग कृषि कर्म से भली-भाँति परिचित थे। वे कृषि को वैज्ञानिक पद्धति से कर निज जीवन को सुखमय व्यतीत करते हुए संमृद्धि को प्राप्त करते थे। अथर्ववेद में कहा गया है-
सीरा युज्जन्ति कवयो युगा वितन्वते पृथक्।
धीरा देवेषु सुम्रयौ॥¹

अर्थात् देवों में विश्वास करने वाले बुद्धिमान और ज्ञानीजन कृषि का उपयोग दैवीय सुख प्राप्त करने के लिए करते हैं। वैदिक आर्य कृषि विज्ञान से भली भाँति परिचित थे। पूर्व वैदिक आर्यों की कृषि उतनी उत्तम कोटि की नहीं थी, जितनी कि उत्तर वैदिक आर्यों की। ऋग्वैदिक आर्य कृषि की अपेक्षा पशुपालन पर अधिक ध्यान देते थे किन्तु साथ-साथ कृषि भूमि को भी महत्व देते थे। अथर्ववेद संहिता में स्थिर एवं स्थायी राज्यों की स्पष्ट कामनाओं और भूमि के गौरव ज्ञान को व्यक्त करते हुए कहा है 'हम अपने राष्ट्र को श्रेष्ठ वीरों से संपन्न करके समृद्ध करते हैं।'²

कृषि भूमि से अन्न प्राप्ति एक सरल उपाय है। वैदिक काल में जीविका का प्रधान साधन कृषि था। कृषि ही मनुष्य के जीवन का आधार है। यह संपत्ति और मेधा प्रदान करती है। वैदिक संहिताओं में इसे परम पुनीत और महत्वपूर्ण व्यवसाय माना गया है ऋग्वेद के अक्ष सूक्त में द्यूतकर (जुआरी) को कृषि कर्म करने का उपदेश देते हुए लिखा है- 'अक्षैर्मादीव्यः कृषिमित्कृषस्व वित्त रमस्व बहुमन्यमानः'³

अर्थात् जुआ मत खेलो, कृषि करो और सम्मान के साथ धन प्राप्त करो। यही नहीं अथर्ववेद संहिता में अन्न प्राप्ति के साधन रूप में कृषि के माहात्म्य को स्वीकार करते हुए उसे मनुष्य के जीवन निर्वाह का मुख्य आधार माना गया है।⁴ इस प्रकार कृषि कर्म के महत्व को बताया गया है तथा जुआ न खेलने का उपदेश दिया गया है। जुआरी का कहीं भी सम्मान नहीं होता। वह सर्वत्र निरादर को प्राप्त करता है। जुआरी की दुर्गति के संबंध में ऋग्वेद में वर्णन है कि जो जुआ खेलते हैं उनकी सास उसकी निंदा करती है और उसकी पत्नी उसको त्याग देती है और जुआरी किसी से कुछ मांगता है तो उसे कोई कुछ भी नहीं देता। उसे उसी प्रकार छोड़ दिया जाता है जैसे वृद्ध घोड़े को कोई नहीं खरीदता ठीक उसी प्रकार उसको भी कोई कुछ नहीं देता।⁵ अतः मनुष्य जूए को त्याग कर कृषि आदि व्यवसाय को करते हुए समृद्धि को प्राप्त करना चाहिए। राज्य में कृषि की समस्त व्यवस्था का दायित्व राजा का माना जाता था। कृषि की उपयोगिता से परिचित तथा समाज का हित चाहने वाले लोक कल्याणमयी राजा को सिंहासन पर बैठाया जाता था। तभी कहा भी गया है कि ‘राजा हमारे कृषि का विस्तार करें’⁶ कृषि कर्म श्रमसाध्य होने के साथ-साथ देवाश्रित और अनिश्चित फल देने भी वाला है।

खेत दो प्रकार के होते थे। उपजाऊ (अप्रस्वती) तथा बंजर (अर्तना)। अनुपजाऊ अर्थात् बंजर भूमि को उपजाऊ बना ने के लिए अनेक उपाय किए जाते थे। ऋग्वेद के अनुसार अश्विन देवताओं का कृषि-कला के साथ घनिष्ठ संबंध रहा है। ‘अश्विन देवताओं ने सर्वप्रथम आर्य लोगों को हल (वृक्) के द्वारा बीज बोने की कला सिखाई।’⁷ अथर्ववेद में पृथी या पृथु राजा को हल से भूमि जोतने की विद्या का आविष्कारक माना गया है।⁸ इनका उल्लेख श्रीमद्भागवत पुराण में विस्तार पूर्वक प्राप्त होता है।⁹ ये ही प्रथम राजा थे, जिन्होंने कृषि कर्म के अयोग्य अर्थात् अनुपजाऊ पथरीली भूमि को जोतकर समतल कर कृषि करने योग्य बनाया। इसलिए भूमि का नाम पृथ्वी यह नामकरण हुआ।

आजकल कृषकों को किसान कहा जाता है। वैदिक काल में ‘कीनाश’ शब्द का प्रयोग किया जाता था। कालान्तर में भाषा के अक्षर-विपर्यय है तथा स्वर भेद से अपभ्रंशित हो ‘कीनाश’ से किसान हो गया। जमीन में हल से लकीरे बनाकर बीज डालने की वैज्ञानिक पद्धति का निर्देश करते हुए वेद में वर्णन है—

युनक्तसीरा वि युगा तनोत कृते योगी वपतेह बीजम्।

विराजः श्रुष्टिः सभरा असन्नो नेदीयः इत्सृण्यः पक्वमा यवन्॥¹⁰

इस मंत्र में किसानों को सीधा निर्देश करते हुए कहा है कि “हे शोभावान कृषको! जुओं को फैलाकर हलों को जोड़ो और भूमि को जोतो। अच्छी प्रकार भूमि तैयार करके उसमें लकीरें बनाकर बीज बोओ। इससे अन्न की उपज होगी, खूब धन्य पैदा होगा और पकने के बाद अन्न की प्राप्ति होगी। वैदिक कृषि अधिकांशतः वर्षा पर ही निर्भर थी। इन्द्रदेव को वर्षा का स्वामी तथा सूर्य देव को

धन्य का पोषक कहा गया है। कृषि के विषय में उक्त देवों से प्रार्थना करते हुए कहा है- “इन्द्र वर्षा के द्वारा जोती गई भूमि को सींचें और धन्य के पोषक सूर्यदेव उसकी रक्षा करें। यह भूमि हमें प्रतिवर्ष उत्तम रस से युक्त धन्य प्रदान करती रहे।”¹¹

वैदिक काल में भूमि क्षेत्र और अरण्य इन दो भागों में विभाजित थी। सम्भवतः क्षेत्र कृषि कार्य के लिए तथा अरण्य पशुओं को चराने के लिए प्रयोग में आते थे। कृषि कर्मकरने के लिए उपयुक्त भूमि के विषय में वेद में कहा गया है-

“बभ्रुं कृष्णां रोहिणीं विश्वरूपां ध्रुवां भूमिं पृथिवीमिन्द्रगुप्ताम्।”¹²

अर्थात् जो भूरी, काली, लाल और विविध रंगों वाली मिट्टी है, वह ध्रुव विस्तृत और इन्द्र द्वारा रक्षित है। यहाँ कृषि कार्य के उपयुक्त भूमि का वर्णन किया गया है। भूमि का कृष्णा विश्लेषण प्रकारांतर से कृषि के लिए उपयुक्त माना जाता है। जो पृथिवी सम्पूर्ण प्राणियों का भरण पोषण करती है। वेद में उस भूमि को शिला, पर्वत और धूलि से युक्त कहा गया है।¹³ उसे विशम्भरा, वसुधानी, हिरण्यवक्षा इत्यादि विशेषणों से प्रशंसित किया गया है।¹⁴ कृषि कार्य के अतिरिक्त यह भूमि वन, पर्वत, नदी, पहाड़ आदि आर्थिक विकास के साधनों से साथ-साथ रोगों को दूर करने हेतु अनेक वनस्पतियों की स्वामिनी है। पृथिवी ही समस्त औषधियों की माता है।¹⁵ इसलिए पृथिवी को जीवनप्रदा कहा गया है। कृषि योग्य उर्वरा भूमि के विषय में कहा गया है-

सीते वन्दामहे त्वावाची सुभगे भव।

यथा न सुमना असो यथा न सुफला भव।¹⁶

अर्थात् यह भूमि भाग्य प्रदान करने वाली है। इसलिए हम इसका आदर करते हैं और यह भूमि हमें उत्तम धन्य प्रदान करती रहे।

कृषि कार्य के लिए व्यक्ति और पशु (बैल) की आवश्यकता होती है। वेद में कृषक को ‘कीनाश’ नाम से संबोधित किया गया है। उक्त दोनों के परिश्रम से एक अन्न उत्पादन में सफलता प्राप्त होती है। कृषकों को प्रदेश देते हुए वेद का स्पष्ट उद्घोष है-

शुनं सुफला वि तुदन्त भूमिं शुनं कीनाशा अनुयन्तु वाहन।

शुनासीरा हविषा तोशमाना सुपिप्पला औषधीः कर्तमैस्मै।¹⁷

अर्थात् हल के सुन्दर फाल से भूमि की अच्छी तरह से खुदाई करें, किसान बैलों के पीछे चलें। हमारे द्वारा किए गए हवन से वायु एवं सूर्य कृषि से उत्तम फल वाली रस युक्त औषधीय प्रदान करें। इस प्रकार कृषकों को निज कार्य का उपदेश देते हुए उत्तम धन्यादि की प्राप्ति हेतु कामना की गई है। कृषि कार्य आनन्द से करें। यदि कृषक स्वस्थ और आनंदित हैं किंतु उसका सहयोगी बैल अस्वस्थ, भूखा, प्यास है तो उसे कृषि कार्य में बलपूर्वक चाबुक चलाकर उससे सहयोग न लिया जाए। वेद में

सभी के लिए मंगल कामना करते हुए कहा गया है- “बैल सुख से रहें, सभी मनुष्य सदैव आनन्दित हों। उत्तम हल चलाकर आनन्द से कृषि की जाए। रसियां जहाँ जिस प्रकार बंधनी चाहिए उसी प्रकार बाँधी जाएं और आवश्यकता होने पर बैलों के ऊपर चाबुक चलाया जाए।¹⁸ इस प्रकार अकारण ही बैलों को परेशान न करने का निर्देश दिया गया है। अतः अन्न लाभ की इच्छा रखने वाले कृषकों को धीर, विवेकी होने की आवश्यकता का संकेत दिया गया है।”

वैदिक काल से लेकर वर्तमान समय तक भारत कृषि प्रधान देश ही रहा है। भारत की अर्थव्यवस्था का मुख्य आधार कृषि ही रहा है। आधुनिक समय में कृषि कार्य हेतु मशीनों का सहारा लिया जाता है किंतु वैदिक युग में खेतों (उर्वरा भूमि) को हलों से जोत कर बीज बोने योग्य बनाया जाता था। वेद में कृषि कार्य में प्रयुक्त वस्तुओं और पशु आदि का उल्लेख किया गया है- “जैसे लांगल (हल), वाह (बैल), अष्ट्रा (प्रतोद या पैना), फाल (भूमि विदारक) उपकरण इत्यादि का प्रयोग होता था। वेदों में हल के लिए ‘सीर’¹⁹ और लाङ्गल²⁰ कहा गया है। तत्कालीन कृषक आर्य अनेक हलों का प्रयोग करते थे। वेद में कृषकों के पास संभवतया छः हलों के होने तक का वर्णन है।- “षड्योग सीरमनु”²¹ जिस प्रकार की भूमि होती थी, उसी प्रकार के हलों को उपयोग में लाया जाता था। हल में एक लंबा बांस बांधा जाता था। जिस पर जुआ रखा जाता था, जिसमें रस्सियों (वरत्रा) से बैलों का गला बांधा जाता था। 22 हल चलाने से खेत में मिट्टी खुदने से जो एक रेखा बन जाती है, वेद में उसे ‘सीता’²³ कहा गया है। हल के अग्रभाग जिसके द्वारा भूमि खोदी जाती है, उसे फाल कहा जाता था किन्तु वह किस धातु या लकड़ी की होती थी इस विषय में सुनिश्चित प्रमाणों के अभाव में कुछ भी निर्णय कर पाना कठिन है।

वैदिक काल से लेकर आजतक उत्तम कृषि का आधार वर्षा ही रहा है। वर्षा से पृथिवी का जल स्तर बढ़ता है तथा नदियाँ, तालाब जल से भरे रहते हैं, जिससे प्राणियों की जलपिपासा शांत होती है। वैदिक आर्य लोग अपने कृषि कर्म के लिए अधिकांशतया वर्षा पर ही अवलंबित रहते थे। इसी कारण वेद में वृष्टि के देवता को प्रधान माना गया है। वर्षा के देवता के रूप में इंद्र की ऋग्वेद में 250 सूक्तों में स्तुति की गई है। वृष्टि को रोकने वाला दैत्य का वृत्रासुर था, जो अपनी प्रबल शक्ति से मेघ के गर्भ में होने वाले जल को रोक देता था। इंद्र ने अपने वज्र से वृत्रासुर को मारकर जलों को बरसाया। ऋषि की स्पष्ट प्रार्थना है-“शब्दायमान मेघजल पृथिवी को तृप्त करें। 24 वर्षा के अतिरिक्त जल प्राप्ति के अन्य स्रोतों का विवरण वेद में प्राप्त होता है, जिसमें नदियों का विशेष स्थान है। कृषि कर्म में नदियों के जल का भी उपयोग किया जाता था। भारत में छोटी- बड़ी अनेक नदियां थी किन्तु वेद में मुख्य रूप से सप्त नदियों का उल्लेख है²⁵ वर्षा के अभाव में खेत की सिंचाई और जल प्राप्ति के लिए नदियों के अतिरिक्त प्रयोग में लाये जाने वाले कृत्रिम साधनों का संकेत भी प्राप्त होता है। जैसे ‘खनित्रमा’ अर्थात् खोद कर निकाल गए पानी का उल्लेख प्राप्त होता है- “शं नः खनित्रमा आपः

शुभ”²⁶ अर्थात् भूमि को खोदकर निकला गया जल सुखकारी हो। यहाँ पर खोदकर निकला गया जल कुओं का वाचक माना जा सकता है।

उत्तम कृषि हेतु वृष्टि की महती आवश्यकता होती है किन्तु अत्यधिक वृष्टि भी हानिकारक होती है। जब पकी हुई कृषि पर असमय वर्षा हो जाए तो कृषक का सारा परिश्रम व्यर्थ हो जाता है। इसलिए ऋषि ने पर्जन्य देव से प्रार्थना की है कि “वे न तो विद्युत के द्वारा शस्य को नष्ट करें और न ही सूर्य की रश्मियों द्वारा खेत में खड़े अनाज को सुखा डालें।²⁷ अतिवृष्टि के अतिरिक्त कृषि को हानि पहुंचाने के कारणों में अनेक जीव-जंतु भी होते हैं। जैसे मूषक, शलभ, पतंग, टिड्डी कीट, हरिण, चूहा आदि। जीवों की निवृत्ति उपचार के लिए अथर्ववेद में बताया गया है।”²⁸

वेद में अनेक प्रकार के अन्न के विषय में वर्णन प्राप्त होता है²⁹ अर्थात् अथर्व वैदिक आर्य विविध प्रकार के अन्नों से परिचित थे। अन्न में व्रीहि और यव का विशेष महत्व था, तभी उन्हें क्रमशः अपान और प्राण से समीकृत किया गया है।³⁰ वैदिक आर्यों की विशेष भोज्यान्न धन्य व्रीहि और यव थे और इनकी प्रधानतः नियमपूर्वक खेती करते थे। इसके अतिरिक्त कुछ अन्य अन्नों का भी उल्लेख प्राप्त होता है। जैसे- माष, श्यामक (सांवा) और तिल³¹ आदि तथा विविध औषधियाँ और वनस्पतियाँ भी उत्पन्न होती थीं।

अन्त में कहा जा सकता है कि वैदिक आर्यों ने अपनी जीविका के प्रधान साधन रूप कृषि तथा उससे सम्बद्ध कई पक्षों का पर्याप्त विकास किया था। वर्तमान समय में कृषि कार्य की पद्धति वैदिक पद्धति पर ही आधारित है तथा मशीनीकरण के समय में भी वैदिक कृषि पद्धति को प्रयोग में लाया जा रहा है

सन्दर्भ सूची

1. अथर्ववेद-03/17/01
2. एषामहमायुधा सं साम्ययेषां राष्ट्रं सुवीरं वर्धयामि। (अथर्ववेद-03/19/15)
3. ऋग्वेद-10/34/13
4. ते कृषिं च शस्यं च मनुष्याऽपजीवन्ति। (अथर्व.08.10.04.12)
5. द्वेष्टि श्वश्रूरं जाया रुणद्धि न नाथितो विन्दते मर्डितारम्।
अश्वस्येव जरतो वस्यस्य नाहं विन्दामि कितवस्य भोगम्॥
6. नो राजा नि कृषिं तनोतु। अथर्व-03.12.04
7. यवं वृकेणाश्विना वपन्तेषं दुहन्ता दस्त्रा। (ऋग्वेद-01.117.21)
दशस्यन्तामनेव पूर्व्यं दिवि यवं वृकेण कर्षथः। (ऋग्वेद-08.12.06)

8. अथर्ववेद- 08.10.25
9. श्रीमद्भागवत पुराण, स्कन्द-04 अध्याय- 16, 23
10. अथर्ववेद- 03.17.02
11. इन्द्र सीतां नि गृहणातु तां पूषाभि रक्षतु।
सा नः पयस्वती दुहामुत्तरामुत्तरां समाम्॥ (अथर्ववेद- 03.17.04)
12. अथर्ववेद- 12.01.11
13. शिला भूमिरश्मा पांसुः सा भूमिः। (अथर्ववेद- 12.01.16)
14. विश्वम्भरा वसुधानी प्रतिष्ठाहिरण्यवक्षा जगतो निवेशनी। (अथर्ववेद- 12.01.06)
15. विश्वस्वं मातरमोषधीनाम्। (अथर्ववेद- 12.01.17)
16. अथर्ववेद- 03.17.08
17. अथर्ववेद- 03.17.05
18. शुनं वाहाः शुनं नरः शुनं कृषतु लाङ्गलम्।
शुनं वस्त्रा बध्यतां शुनमष्ट्रामुदिग्डय॥ अथर्ववेद- 03.17.06
19. ऋग्वेद- 10.101.3-4, अथर्ववेद- 03.17.01-02
20. ऋग्वेद- 04.57.04, अथर्ववेद- 02.08.04
21. अथर्ववेद- 08.09.16
22. शुनं वस्त्रा बध्यताम् ... अथर्ववेद- 03.17.06
23. ऋग्वेद- 04.57.6-7
24. महऋषभस्य नदतो नभस्वतो वाश्रा आपः पृथिवीं तर्पयन्तु। (अथर्ववेद- 04.15.01)
25. सप्तक्षरन्ति शिशवे मरुत्वते। (अथर्ववेद- 04.15.01)
26. अथर्ववेद- 01.06.04
27. अथर्ववेद- 07.11.01
28. अथर्ववेद- 06.50
29. यदन्नमद्भि बहुधाविरूपम्। (अथर्ववेद- 06.71.11)
30. प्राणापानौ ब्रीहियवौ। यवे ह प्राण आहितोऽपानो ब्रीहिरुच्यते॥ (अथर्ववेद- 11.04.13)
31. ब्रीहिमतं यवमत्तमथो भाषमथो तिलम्। (अथर्ववेद- 06.140.02)

शिवप्रसाद सिंह के उपन्यासों में अभिव्यक्त सामाजिक, राजनीतिक समस्याओं का अध्ययन

अंजली आनंद

शोधार्थी, हिंदी विभाग, बी.एन.एम.यू. मधेपुरा, बिहार

शोध सार

शिवप्रसाद सिंह के उपन्यास में समाज के अंदर फैले उन तमाम समस्याओं को दर्शाया गया है जो समाज की बेहतरी के मार्ग में बाधा है। यहाँ तथाकथित उच्च जाति के लोगों द्वारा निम्न जातियों के उपर किये गए अत्याचार और शोषण का यथार्थ चित्रण मिलता है। आदिवासी समाज के उपर होने वाले जुल्म को शैलूष उपन्यास में दिखाया गया है। इस उपन्यास में जमींदार के द्वारा नटों की जमीन को जबर्दस्ती हथियाने का कार्य किया जाता है। परन्तु यहाँ नटों के द्वारा इसका विरोध किया जाता है। वे अपनी जमीन को बचाने के लिए संघर्ष करते हैं। इसी उपन्यास में लेखक ने इंदिरा गाँधी के शासन व्यवस्था की तारीफ और उनके द्वारा लगाये गए इमरजेंसी कानून पर व्यंग्य किया है। इतना ही नहीं उन्होंने सरकार के द्वारा आदिवासियों को उसके जल, जंगल और जमीन से बेदखल करने की कुत्सित योजना का पर्दाफाश किया है। अलग अलग वैतरणी में निम्न जाति की स्त्री के साथ उच्च जाति के पुरुष द्वारा स्थापित अनैतिक संबंध को उजागर करते हुए निम्न जातियों में उत्पन्न स्वाभिमान को दिखाया गया है। औरत उपन्यास में निम्न जाति की स्त्री द्वारा पुरुषों के बराबर मजूरी की मांग करते हुए संघर्ष को दिखाया गया है। नीला चाँद में भरत के भाई सूरत डोम के द्वारा अपने कार्य के बदले उचित सम्मान की मांग करते हुए दिखाया गया है। इसी तरह गली आगे मुड़ती है में राजभाषा विधेयक के विरोध में छात्रों द्वारा किये गए प्रदर्शन को दिखाया गया है।

बीज शब्द: सामाजिक, आर्थिक, राजनैतिक, स्तरीकरण, धार्मिक, गृहस्थी, राजभाषा, आन्दोलन।

मूल आलेख

मानव समाज के इतिहास में ऐसा कोई भी समय नहीं रहा है जहाँ सभी लोग एक ही तरह के सामाजिक, आर्थिक व राजनैतिक स्थिति में अपना जीवन-यापन किये हो। हालांकि कुछ विद्वान् आदिम समाज के बारे में ऐसा कहते हैं कि उन समाजों में अधिकांश व्यक्तियों की सामाजिक स्थिति एक दूसरे

के समान थी लेकिन वस्तुतः यह धारणा सही नहीं है। इन आदिम समाजों में भी व्यक्तिगत शक्ति, पारिवारिक संपत्ति एवं मुखिया की प्रभुता के आधार पर ऊँच-नीच का भेद पाया जाता है। भारतीय समाज विशेषकर ग्रामीण समाज की राजनीति को हमेशा से वहाँ के शक्तिशाली जातियों द्वारा प्रभावित कर उसे अपने अनुकूल रखा जाता है। भारतीय जाति व्यवस्था को विश्व में एक अति विशिष्ट संस्था के रूप में देखा व समझा गया है। अनेक भारतीय व विदेशी समाजशास्त्रियों ने कई दृष्टिकोण से भारतीय जाति-व्यवस्था का अध्ययन किया है। जाति का अर्थ एक ऐसी श्रेणी से है जिसकी सदस्यता जन्म के आधार पर निर्धारित होती है। भारतीय समाज में कई स्तर पर भेदभाव देखने को मिलता है। इस स्तरीकरण को लेकर डॉ. एम. एम. लवानिया लिखते हैं, “भारत में और वह भी विशेषकर ग्रामीण भारत में सामाजिक स्तरीकरण के प्रमुख स्वरूप जाति और वर्ग हैं। यद्यपि प्राचीन समय में दास-प्रथा और जागीरें भी भारतीय सामाजिक स्तरीकरण के प्रमुख स्वरूप रहे हैं। लेकिन फिर भी भारतीय सामाजिक स्तरीकरण में स्वरूप के दृष्टिकोण से जाति-व्यवस्था एवं अर्थ-व्यवस्था ही महत्वपूर्ण हैं।”¹¹

प्रसिद्ध फ्रांसिसी सामाजिक विचारक लुई ड्यूमो सामाजिक स्तरीकरण के लिए जाति और धार्मिक अवधारणा को महत्वपूर्ण मानते हैं। उनकी मान्यता है कि “जाति व्यवस्था का धर्म और पवित्रता से घनिष्ठ सम्बन्ध है। जाति को समझने के लिए उसके धार्मिक पक्ष को समझना होगा। धार्मिक अवधारणा, पवित्रता एवं अपवित्रता की धारणा पर आधारित है। भारत में व्यवसायों के विभाजन को समझने के लिए धार्मिक विश्वासों को समझना पड़ेगा। इस प्रकार आर्थिक मूल्यों की अपेक्षा धार्मिक विचार ही प्रत्येक समूह का समाज में क्रम तय करते हैं। धार्मिक मूल्यों के साथ शक्ति का तत्व भी जुड़ा हुआ है जो समाज में स्तरीकरण उत्पन्न करता है।”¹²

मनुष्य अपनी व्यक्तिगत समस्याओं के साथ-साथ निरंतर बदलती हुई राजनीतिक परिस्थितियों से भी प्रभावित रहता है। राजनीति के इन्हीं परिवर्तनशील घटनाक्रम से प्रभावित लोग इसके औचित्य पर विचार-विमर्श करने के लिए हमेशा तत्पर रहता है। इन्हीं राजनीतिक गतिविधियों एवं क्रियाकलापों को पात्रों के संघर्षों के साथ जोड़कर आज का साहित्यकार युगीन परिस्थितियों का यथार्थपरक वर्णन अपनी रचनाओं में कर रहा है।

लोकतंत्र में जनता को सर्वोच्च स्थान व अधिकार प्राप्त है। लोकतांत्रिक शासन व्यवस्था के कारण ही भारतीयों के जीवन में नवीन क्रांति का शुभारंभ हुआ। परन्तु, जनता द्वारा चुने गये व्यक्ति के हाथ में शासन की बागडोर आने के उपरान्त उनके संकुचित स्वार्थों के कारण शासन का ढाँचा चरमरा गया। नेता अपनी स्वार्थ पूर्ति में लग गये और सामान्यजन का शोषण प्रारम्भ हो गया। निरंतर होने वाले शोषण के चलते जनता में आक्रोश उत्पन्न होने लगा। वे पहले की अपेक्षा अधिक निराश और हतास रहने लगे। इस बदली हुई परिस्थिति के कारण उनकी मनःस्थिति परिवर्तित हो गया। जनता की बदली हुई

इन परिस्थितियों की तरफ जब साहित्यकारों का ध्यान गया तो उन्होंने अपनी कहानियों और उपन्यासों में उक्त परिस्थितियों का यथार्थ वर्णन किया। शिवप्रसाद सिंह के उपन्यासों में राजनीतिक समस्या के ऐसे कई उदहारण दिखाई पड़ते हैं।

भारत की आजादी के लिए किये गए विभिन्न राष्ट्रीय आंदोलनों एवं सत्याग्रहों के परिणामस्वरूप देश स्वतंत्र हुआ। परन्तु, स्वतंत्रता प्राप्ति के इस संघर्ष के चलते यहाँ के निम्न वर्गों में अपने अधिकार और शोषण के विरुद्ध एक नई चेतना का संचार हुआ और वे अपनी हालात में सुधार के लिए संगठित होकर संघर्ष करने लगे। शिवप्रसाद सिंह ने अपने उपन्यासों में समाज के इन्हीं तथाकथित नम्र वर्गों के संघर्ष को रेखांकित किया है। 'शैलूष' उपन्यास में जमींदार घुरफेंकन और नटों के बीच रेवतीपुर की परती जमीन के लिए हुए संघर्ष का वर्णन करते हुए वे लिखते हैं, "बहुत पहले मौसी ने सत्ती मड़िया की परती के पास चार पौधे गुलमोहर और अमलतास के लगा दिए थे। आज वे बसंती मुरेठा बांधे हवा में हिकोले खेल रहे थे। पूरा रेवतीपुर आज उल्लास में डूबा था। बाबु जुगगीसिंह को लगा कि जो काम हम लोग नहीं कर सके उसे अपने अकेले दम पर पैसठ साल की बुढ़िया कर रही है।"³ इसी उपन्यास में शिवप्रसाद सिंह जहाँ एक तरफ इंदिरा गाँधी के शासन-व्यवस्था की तारीफ करते हैं वहीं उनके द्वारा लगाये गए इमरजेंसी पर व्यंग भी करते हैं। लल्लू के हवाले से वे लिखते हैं, "ई का इमरजेंसी (इमरजेंसी) है? तू क्या मेरा बोलना बंद कर देगी, तू मुझे हुकुम देगी और तेली के बैल की तरह आँख पर अंटौतल लगाये-लगाये चक्कर काटता रहूँगा?"⁴

बढ़ती महंगाई के बीच विकास और सुधार के नाम पर सरकारें जिस तरह से आदिवासियों को अपने जल, जंगल और जमीन से बेदखल कर रही उसे देखते हुए लल्लू नट के हवाले से लेखक लिखता है, "हमें अब साँप नेवले की लड़ाई दिखाने के बदले आधी रोटी भी मयस्सर नहीं होती। एक एकड़ बहुत होता है बेटी, यह जमीन निकल गयी तो यह कबीला भूखा मर जायेगा। फैक्टरी, मशीनें, उद्योग-धंधे बढ़ रहे हैं। हमें जबर्दस्ती उजाड़कर मौत के मुख में झोंक दिया जाता है। रेणुकूट से लेकर अनपरा, सिंगरौली तक तुमने अपनी आँख के आगे नटों को बे-घरबार होते नहीं देखा है। मुआवजा के नाम पर जो मिलता है, उससे चार दिन पीने लायक महुवे का ठर्रा भी नहीं मिल सकता।"⁵

'अलग-अलग वैतरणी' उपन्यास में सुरजू सिंह और सुगनी के बीच चल रहे प्रेम संबंध को देखते हुए चमारों के द्वारा एक पंचायत बुलाई जाती है और उसमें यह निर्णय लिया जाता है कि सुरजू सिंह सुगनी को अपनी पत्नी का दर्जा दें। यहाँ लेखक ने चमारों के अंदर अपने आत्मसम्मान को लेकर होने वाले परिवर्तन को चिन्हित किया है। वे लिखते हैं, "बटोर ने सर्व-सम्मति से फैसला किया कि सुरजू सिंह कल सुबह सुगनी को अपनी पत्नी समझकर खुद आकर चमरौटी से ले जाएँ, नहीं तो कल शाम को चमार लोग सुगनी को ले जाकर उनके घर बैठा आयेगे।"⁶

औरत उपन्यास में सोनवाँ के द्वारा स्त्री-पुरुष को एक समान मजदूरी दिलाने के लिए किये गए संघर्ष को दिखाया गया है। वे कहती हैं, “अब खेतिहर मजूरों के बराबर ही मजूरी पायेंगी। आज के जमाने में तुम दस रुपये पाते हो, मर्द लोग सोलह रुपये पाते हैं। मजूरी तो अभी भी शहर के मजदूरों के सामने आधा पौना ही है, पर हम उसके लिए बाद में लड़ेंगे, पहले अपने लिए लड़ो एकजुट होकर लड़ो।”⁷

नीला चाँद उपन्यास में भरत डोम का भाई सूरत कहता है, “हम अपने कार्य से नगर में जाते हैं तो आपके धर्मोपदेशक यह कहते हैं कि चौड़ी लकड़ियों का झंझ बजाते हुए नगर में प्रवेश करना चाहिए, ताकि किसी से शारीर छू न जाय, किसी पर धिनौनी छाया न पड़ जाय। संभाषण से अपवित्र न हो जाय लोग। तो उन्हीं धर्मोपदेशकों से कहिए कि लावारिस शव, मरे हुए जानवर आदि स्वतः उठाकर वे गंगा तक ले जायें। हम बांस की टोकरीयाँ बनाकर किसी तरह अपनी जीविका पा लेंगे। आप बहुत करेंगे, यहाँ से उजाड़ देंगे। हम स्थायी देशवासी हुए कब? हम अपनी जीर्ण-शीर्ण गृहस्थी के सामानों को गधों पर लादकर कहीं और चले जायेंगे।”⁸ सूरत का प्रतिकार उसके अंतःकरण में अपने लिए उठ रहे उचित न्याय की मांग करता है। वह समाज में अपने स्थान और महत्त्व को समझ रहा है। यहाँ वह काम करने से मना नहीं कर रहा है, बल्कि उस काम के बदले उचित मान सम्मान की मांग करता है।

अलग-अलग वैतरणी उपन्यास में सरूप भगत अपनी मर्यादा और जाति-बिरादरी की नीचता एवं इज्जत आबरू के खिलाफ आवाज उठाता है। वह कहता है, “इज्जत तो सबकी एक ही है बाबू? चाहे चमार की हो, चाहे ठाकुर की। हम आपका काम करते हैं, मजूरी लेते हैं। हमें गरज है कि करते हैं। आपको गरज है कि कराते हो। इसका मतलब ई थोड़े हो गया कि हम आपके गुलाम हो गये।”⁹ यहाँ लेखक ने बड़े ही सफाई से समाज को यह सन्देश दिया है कि निम्न जाति के लोग जो आपके यहाँ काम करते हैं वह आपका गुलाम नहीं है। भले ही वह पैसे के लिए आपके यहाँ मजदूरी करता है। परन्तु उसे भी अपनी जिंदगी अपने शर्तों पर जीने का हक है। इसी उपन्यास में झिनकु चमार अपनी मजदूरी पाने के लिए संघर्ष करता है। वह मार खाता है। परन्तु धीरे-धीरे उसका मनोबल क्षीण होने लगता है। वह गाँव छोड़कर बाहर चले जाने की बात सोचता है। लेकिन लेखक उसे बुढ़िया धनेसरी के जरिये यह संदेश देते हैं की गाँव नहीं छोड़ना चाहिए। वे जो संदेश दिए हैं वह काफी महत्वपूर्ण है। वे लिखते हैं, “तू गाँव छोड़े की बात सोचते हो का? झिनकु बेटा, राम-राम अइसा काम कभी करना मत। गाँव में तोहार एक बिता जमीन तो बनाये रखना बेटा। जहाँ मन हो तहाँ जाकर कमाओ। खाओ। बाकी फुरसत मिलते ही मड़ई में जरूर लौट आओ तबै साथ है। नाहीं त कसाई सोचेंगे कि तू हार के भाग गये। है न? जीवन में निफिकिर रहे के चाहीं। अउर इन कमीनों की छाती पर दाल दैर के चाहीं। तू कहीं चले गये भइया तब तो ई सब अउर मान लेंगे कि सचमुच चमारों क करम विध ता है। ना, ना, तू गाँव छोड़े का तो नाम मत लो! हाँ।”¹⁰

आजादी के बाद देश में सरकार के द्वारा जमींदारी उन्मूलन कार्यक्रम चलाया जाता है। इसका असर भारत के ग्रामीण क्षेत्रों पर जो हुआ उसको लेकर शिवप्रसाद सिंह अपने उपन्यासों में लिखते हैं। अलग-अलग वैतरणी में जमींदार जयपाल सिंह जमींदारी उन्मूलन कानून से व्यथित होकर करैता गाँव छोड़ देते हैं। इस संदर्भ में लेखक जो अनुभव करता है वह देखिये, “जमींदारी टूट गयी। फिर भी किसी को विश्वास नहीं होता था कि मांसाहरी बाघ शाकाहरी हो गया। तभी जयपाल सिंह गाँव की बिगड़ती हुई रस्मोवाज से खिन्न हो, करैता छोड़कर चले गए। उन्होंने कसम ले ली कि जीते जी वे फिर यहाँ कभी पाँव नहीं रखेंगे।”¹¹

जमींदारी प्रथा खत्म होने के कानून की कलाई खोलने के लिए लेखक ने शैलूष उपन्यास में जनक यादव के हवाले से लिखा है, “जमींदारी खतम कराने से किसान और मजदूर को क्या मिला? क्या यह सच नहीं है कि असली और ताकतवर जमींदारों ने सुना कि जमींदारी खतम होने जा रही है, तो अपनी भूमि को बेचकर सारी पूंजी होटल बनवाने, सिनेमा हॉल बनवाने, उद्योग धंधे लगवाने, यहाँ तक कि सरकार से मिलकर कारखाने बैठाने में लगा दी? भूतपूर्व जमींदारों की प्राइवेट बसें चारों ओर चल रही हैं। उनमें अच्छे गुलगुले गद्दे हैं, आरामदेह सींटे हैं और सबसे बड़ी बात कि उनमें सिनेमा के केसेट्स बजते रहते हैं।”¹²

गली आगे मुड़ती है उपन्यास में राजभाषा आंदोलन का वर्णन किया गया है। इसमें काशी नगरी एवं वहाँ के शिक्षा संस्थानों को लेकर यथार्थ वर्णन किया गया है। अंग्रेजी भाषा के विरोध में हुए इस छात्र आंदोलन का यह वर्णन देखिये, “राजभाषा विधेयक के विरोध का रूप उग्र हो गया। सभी बाजार और शिक्षा-संस्थाएँ बंद कर दी गई। छात्रों ने वाराणसी केंट स्टेशन पर स्थित संस्थान पर लगभग छः घंटों तक कब्जा किये रखा, परिणामतः ट्रेनों का आना-जाना रुक गया। लगभग एक दर्जन मेल पैसेंजर तथा एक्सप्रेस गाड़ियाँ काशी के स्टेशनों पर रोक दी गयी। आज छात्र सुबह से ही अंग्रेजी नामपट्टों को तोड़ने अथवा मिटाने के काम में जुट गए।”¹³

निष्कर्ष

उपरोक्त अध्ययन से पता चलता है कि शिवप्रसाद सिंह के उपन्यासों में समाज का जो रूप चित्रित किया गया है वह जातिय भेदभाव से युक्त है। इसमें समाज के उच्च पायदान पर मौजूद जातियाँ अपने से निम्न जातियों पर वर्चस्व कायम रखने के लिए उसे भिन्न-भिन्न तरीकों से प्रताड़ित करता है। परन्तु, सामाजिक क्रांति और अन्य बदलावों की वजह से समाज के निम्न जातियों में अपने अधिकारों, आत्मसम्मान, रहन-सहन इत्यादि को लेकर जो परिवर्तन हुआ है उसके चलते वह समाज में अपने लिए उचित मान-सम्मान की मांग करता है। समाज में हुए इस परिवर्तन के चलते उच्च और निम्न जातियों

के बीच बराबर संघर्ष होता है। सरकार के द्वारा समाज कल्याण हेतु चलाये जाने वाले कार्यक्रमों को लेकर भी ये जातियां कभी-कभी आमने-सामने आ जाती है। इस तरह हम कह सकते हैं कि शिवप्रसाद सिंह अपने उपन्यासों में समाज के अन्दर घटने वाली घटनाओं का यथार्थ चित्रण किये हैं।

संदर्भ सूची

1. भारतीय समाज का अध्ययन, डॉ. एम.एम. लवानिया, धर्म और समाज (लेख)- एम. एन. श्रीनिवास, रिसर्च पब्लिकेशन्स, जयपुर, विश्वभारती पब्लिकेशन्स (वितरक), नयी दिल्ली-110002, संस्करण- 2009, पृ- 148
2. वही, पृ- 140
3. शैलूष, शिवप्रसाद सिंह, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली, प्रथम संस्करण- 1989, पृ- 231
4. वही, पृ- 12
5. वही, पृ- 162
6. अलग-अलग वैतरणी, शिवप्रसाद सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, छठा संस्करण-2004, पृ- 430/431
7. औरत, शिवप्रसाद सिंह, राजपाल एण्ड सन्स, कश्मीरी गेट, दिल्ली, संस्करण- 2003, पृ- 24
8. नीला चाँद, शिवप्रसाद सिंह, वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नयी दिल्ली-02, पेपरबैक पांचवां संस्करण- 2021, पृ- 260
9. अलग-अलग वैतरणी, शिवप्रसाद सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, छठा संस्करण-2004, पृ- 181
10. वही, पृ- 185
11. वही, पृ- 55
12. शैलूष, शिवप्रसाद सिंह, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली, प्रथम संस्करण- 1989, पृ- 32
13. गली आगे मुड़ती है, शिवप्रसाद सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली, चौथा संस्करण- 2023, पृ- 123

बुंदेली भाषा और डिजिटल युग: एक अध्ययन

शोधार्थी- राजेंद्र प्रसाद विश्वकर्मा

पंडित दीनदयाल उपाध्याय शासकीय कला एवं वाणिज्य अग्रणी महाविद्यालय, सागर, मध्यप्रदेश

निर्देशिका- डॉ० सरोज गुप्ता

महाराजा छत्रसाल बुंदेलखंड विश्वविद्यालय, छतरपुर, मध्यप्रदेश

सारांश

बुंदेली भाषा मध्य भारत की एक महत्वपूर्ण भाषा है, जो प्रमुख रूप से मध्य प्रदेश, उत्तर प्रदेश, के बड़े भू भाग में बोली जाती है इस क्षेत्र को बुंदेलखंड कहते हैं। यह इंडो-आर्यन भाषा परिवार की सदस्य है और विशेष रूप से ब्रज भाषा और अवधी से मिलती-जुलती है। भारतीय भाषाई विविधता का एक महत्वपूर्ण हिस्सा है, जो अपने समृद्ध लोक साहित्य, सांस्कृतिक पहचान और ऐतिहासिक महत्व के कारण विशेष स्थान रखती है। किंतु, डिजिटल युग की तेजी से बढ़ती तकनीकी प्रगति और वैश्वीकरण के प्रभाव ने इस भाषा को नए अवसरों के साथ-साथ गंभीर चुनौतियों के समक्ष खड़ा कर दिया है, जिससे इसके अस्तित्व, प्रसार और भविष्य पर व्यापक प्रभाव पड़ रहा है। प्राचीन समय में बुंदेली भाषा लोकगाथाओं, कविताओं, कहावतों और सांस्कृतिक संवाद का एक प्रभावी माध्यम हुआ करती थी, जिसमें स्थानीय समाज की परंपराएँ, मान्यताएँ और जीवनशैली झलकती थी। किंतु, आधुनिक समय में, विशेष रूप से डिजिटल क्रांति के बाद, जब संचार के साधनों में व्यापक बदलाव आया है और अधिकांश लोग हिंदी, अंग्रेजी या अन्य वैश्विक भाषाओं की ओर अधिक आकर्षित हो रहे हैं, तब बुंदेली जैसी क्षेत्रीय भाषाएँ धीरे-धीरे हाशिए पर जाती दिख रही हैं, जिससे इसकी स्थिरता और अस्तित्व पर प्रश्नचिह्न खड़ा हो गया है। आज के दौर में, जहाँ एक ओर सोशल मीडिया, कृत्रिम बुद्धिमत्ता, मशीन लर्निंग और डिजिटल संचार तकनीक ने भाषाओं को एक नई पहचान और व्यापकता प्रदान की है, वहीं दूसरी ओर, यह प्रवृत्ति उन भाषाओं के लिए एक चुनौती भी बन रही है, जो सीमित बोलने वालों तक ही सिमट गई हैं या जिनका डिजिटल मंचों पर व्यापक प्रतिनिधित्व नहीं हो पा रहा है। ऐसे में, बुंदेली भाषा को संरक्षित करने, उसे डिजिटल माध्यमों पर स्थान दिलाने और आने वाली पीढ़ियों तक इसके प्रभाव को पहुँचाने के लिए विशेष प्रयासों की आवश्यकता है, जिससे यह सुनिश्चित किया जा सके कि यह भाषा केवल बुंदेलखंड क्षेत्र तक सीमित न रहकर वैश्विक स्तर पर भी अपनी पहचान बना सके। डिजिटल युग ने जहाँ कई भाषाओं को विलुप्त होने के कगार पर पहुँचा दिया है, वहीं इसने भाषा संरक्षण के नए द्वार भी खोले हैं, क्योंकि आज विभिन्न डिजिटल साधनों,

जैसे कि ऑनलाइन ब्लॉग, सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म, यूट्यूब चैनल, पॉडकास्ट और डिजिटल साहित्य के माध्यम से, क्षेत्रीय भाषाओं को पुनर्जीवित करने और उन्हें वैश्विक मंच पर प्रस्तुत करने का अवसर प्राप्त हुआ है। इसी संदर्भ में, बुंदेली भाषा भी यदि डिजिटल साधनों के माध्यम से प्रोत्साहित की जाए, तो इसके प्रचार-प्रसार और पुनरुद्धार की संभावनाएँ बढ़ सकती हैं। उदाहरण के लिए, यदि बुंदेली भाषा में साहित्य, कविताएँ, लोकगीत और ऐतिहासिक कहानियाँ ऑनलाइन उपलब्ध कराई जाएँ, तो इससे न केवल युवा पीढ़ी को अपनी भाषा और संस्कृति से जोड़ने का मार्ग प्रशस्त होगा, बल्कि यह भी संभव हो सकेगा कि अन्य भाषाओं के लोग भी बुंदेली भाषा और इसकी सांस्कृतिक धरोहर को समझने में रुचि लें, जिससे इसकी प्रासंगिकता और उपयोगिता में वृद्धि होगी। इसके अलावा यदि भाषा अनुवाद और वॉयस रिकग्निशन तकनीक में बुंदेली भाषा को शामिल किया जाए, तो यह डिजिटल युग में इसकी स्थिरता और अस्तित्व बनाए रखने में सहायक सिद्ध हो सकता है। इसके अतिरिक्त, डिजिटल शिक्षा के बढ़ते प्रभाव को देखते हुए, यदि बुंदेली भाषा में पाठ्यक्रम और शैक्षणिक सामग्री उपलब्ध कराई जाए, तो इससे न केवल विद्यार्थियों को अपनी मातृभाषा में शिक्षा प्राप्त करने का अवसर मिलेगा, बल्कि बुंदेली भाषा का औपचारिक शिक्षण भी संभव हो सकेगा, जिससे यह भाषा अकादमिक और साहित्यिक जगत में भी सम्मानजनक स्थान प्राप्त कर सकेगी साथ ही, यदि सरकारी एवं गैर-सरकारी संगठनों द्वारा बुंदेली भाषा में डिजिटल सामग्री को बढ़ावा दिया जाए और इसे भाषाई संरक्षण के लिए सरकारी योजनाओं में शामिल किया जाए, तो यह भाषा आधुनिक संचार साधनों में प्रभावी रूप से जीवित रह सकेगी। इस शोध पत्र का उद्देश्य बुंदेली भाषा की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, इसके मौजूदा संकट और डिजिटल युग में इसके संरक्षण एवं संवर्धन की संभावनाओं का गहन अध्ययन करना है, ताकि यह स्पष्ट किया जा सके कि किस प्रकार आधुनिक तकनीकों का सही उपयोग करके इस भाषा को डिजिटल माध्यमों में पुनर्जीवित किया जा सकता है इसके लिए न केवल शैक्षणिक शोध और नीतिगत पहल की आवश्यकता है, बल्कि सामाजिक और सांस्कृतिक स्तर पर भी लोगों को जागरूक करने की आवश्यकता है, जिससे वे अपनी मातृभाषा के संरक्षण के प्रति गंभीर हो सकें और इसे दैनिक जीवन में अधिकाधिक प्रयोग करने हेतु प्रेरित हो सकें।

शब्द कुंजी: बुंदेली भाषा, डिजिटल युग, भाषा संरक्षण, वैश्वीकरण, सोशल मीडिया, कृत्रिम बुद्धिमत्ता, डिजिटल साहित्य, रिकग्निशन, सांस्कृतिक धरोहर, भाषाई विविधता, डिजिटल प्लेटफॉर्म, भाषा संवर्धन।

शोध के उद्देश्य

1. बुंदेली भाषा की वर्तमान स्थिति का विश्लेषण- यह अध्ययन बुंदेली भाषा के वर्तमान उपयोग, बोलने वालों की संख्या और इसके सांस्कृतिक महत्व का विस्तृत विश्लेषण करेगा।

2. डिजिटल युग में बुंदेली भाषा पर प्रभाव का मूल्यांकन- यह शोध वैश्वीकरण, सोशल मीडिया और कृत्रिम बुद्धिमत्ता जैसी तकनीकों के बुंदेली भाषा पर पड़ने वाले प्रभावों की जाँच करेगा।
3. भाषा संरक्षण और संवर्धन के लिए डिजिटल माध्यमों की भूमिका- अध्ययन यह पहचानने का प्रयास करेगा कि ब्लॉग, यूट्यूब, ऑनलाइन पाठ्यक्रम, ई-पुस्तकें और अन्य डिजिटल प्लेटफॉर्म बुंदेली भाषा के प्रसार और संरक्षण में कैसे सहायक हो सकते हैं।

शोध परिकल्पना

1. बुंदेली भाषा का डिजिटल युग में अस्तित्व संकट में है- आधुनिक तकनीकी विकास और वैश्वीकरण के कारण बुंदेली भाषा के प्रयोग में लगातार गिरावट आ रही है, जिससे इसका अस्तित्व खतरे में पड़ सकता है।
2. डिजिटल प्लेटफॉर्म बुंदेली भाषा के संरक्षण में सहायक हो सकते हैं- यदि सोशल मीडिया, ऑनलाइन ब्लॉग, डिजिटल पुस्तकालय और वीडियो सामग्री के माध्यम से बुंदेली भाषा को बढ़ावा दिया जाए, तो इसके प्रसार और संरक्षण की संभावनाएँ बढ़ सकती हैं।
3. युवा पीढ़ी का भाषा के प्रति रुझान डिजिटल माध्यमों से पुनर्जीवित किया जा सकता है- यदि बुंदेली भाषा में रोचक डिजिटल सामग्री, ई-पाठ्यक्रम और इंटरैक्टिव मीडिया उपलब्ध कराए जाएँ, तो युवा पीढ़ी इसमें रुचि ले सकती है और भाषा का प्रयोग बढ़ सकता है।

शोध विधि

यह शोध गुणात्मक और मात्रात्मक दोनों प्रकार की पद्धतियों पर आधारित है।

अनुसंधान सीमाएँ

यह शोध मुख्य रूप से बुंदेली भाषा के डिजिटल युग में अस्तित्व पर केंद्रित है इसलिए अन्य क्षेत्रीय भाषाओं पर इसका प्रत्यक्ष प्रभाव सीमित होगा।

प्रस्तावना

भाषा केवल संवाद का माध्यम नहीं, बल्कि किसी भी समाज की सांस्कृतिक धरोहर, ऐतिहासिक परंपरा और सामूहिक पहचान का महत्वपूर्ण स्तंभ होती है। भारत जैसे बहुभाषी देश में जहाँ सैकड़ों

भाषाएँ और बोलियाँ अस्तित्व में हैं, वहाँ क्षेत्रीय भाषाएँ न केवल लोकसंस्कृति का प्रतिनिधित्व करती हैं, बल्कि उनमें एक विशिष्ट सामाजिक और ऐतिहासिक संदर्भ भी निहित होता है, जिससे वे समाज के बौद्धिक एवं सांस्कृतिक विकास में सहायक होती हैं। बुंदेली भाषा, जो मुख्यतः मध्य प्रदेश, उत्तर प्रदेश, भारतीय भाषाई परिदृश्य में एक महत्वपूर्ण स्थान रखती है, क्योंकि यह न केवल अपने समृद्ध साहित्य, लोककथाओं, गीतों और ऐतिहासिक महत्व के लिए जानी जाती है, बल्कि इसकी सांस्कृतिक जड़ें भी अत्यंत गहरी हैं। हालाँकि, बदलते समय और वैश्वीकरण की लहर के चलते, बुंदेली भाषा के अस्तित्व पर कई प्रकार की चुनौतियाँ उत्पन्न हो रही हैं। विशेष रूप से डिजिटल युग के आगमन के बाद, जब हिंदी, अंग्रेजी और अन्य प्रमुख भाषाओं का प्रभाव बढ़ता जा रहा है, तब क्षेत्रीय भाषाओं की स्थिति धीरे-धीरे कमजोर होती जा रही है, जिससे उनका प्रयोग, शिक्षण और संरक्षण प्रभावित हो रहा है। वर्तमान परिप्रेक्ष्य में, यह देखा जा रहा है कि युवा पीढ़ी बुंदेली जैसी भाषाओं से दूर हो रही है और संचार के लिए मुख्यतः हिंदी और अंग्रेजी का उपयोग कर रही है, जिससे बुंदेली भाषा का दैनिक जीवन में प्रयोग सीमित हो गया है। इसके अतिरिक्त, डिजिटल प्लेटफॉर्म पर इस भाषा की उपस्थिति नगण्य है। डिजिटल क्रांति ने जहाँ कई भाषाओं को लुप्त होने के कगार पर ला खड़ा किया है, वहीं दूसरी ओर, यह क्षेत्रीय भाषाओं के पुनरुत्थान और संरक्षण का भी एक प्रभावी साधन बन सकती है। यदि सही रणनीतियाँ अपनाई जाएँ, तो सोशल मीडिया, कृत्रिम बुद्धिमत्ता, भाषा अनुवाद तकनीक, वॉयस रिकग्निशन और ऑनलाइन शिक्षा के माध्यम से बुंदेली भाषा को संरक्षित किया जा सकता है, जिससे न केवल इसकी पहचान बनी रहेगी, बल्कि यह नई पीढ़ी के लिए भी आकर्षक और उपयोगी सिद्ध हो सकती है। इस शोध पत्र का मुख्य उद्देश्य बुंदेली भाषा की वर्तमान स्थिति का विश्लेषण करना, डिजिटल युग में इसके समक्ष उत्पन्न चुनौतियों की पहचान करना और इसके संरक्षण एवं संवर्धन के लिए डिजिटल माध्यमों की संभावनाओं का अध्ययन करना है। यह अध्ययन यह दर्शाने का प्रयास करेगा कि यदि सही रणनीतियों और आधुनिक तकनीकी साधनों का उपयोग किया जाए, तो बुंदेली भाषा को डिजिटल युग में न केवल जीवित रखा जा सकता है, बल्कि इसे और अधिक व्यापक रूप से फैलाया भी जा सकता है, जिससे यह भाषा आने वाली पीढ़ियों के लिए प्रासंगिक बनी रहेगी।

शोध विस्तार

1. बुंदेली भाषा का ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य

बुंदेली भाषा, जो भारतीय आर्यभाषाओं की श्रेणी में आती है, प्राचीन काल से ही मध्य प्रदेश, उत्तर प्रदेश, छत्तीसगढ़ और राजस्थान के कुछ क्षेत्रों में बोली जाती रही है। यह भाषा ब्रजभाषा, अवधी और खड़ी बोली के समान विकासशील रही है तथा इसकी जड़ें संस्कृत, अपभ्रंश और प्राकृत भाषाओं से जुड़ी हुई हैं। प्राचीन साहित्य में बुंदेली भाषा का उल्लेख अनेक स्थानों पर मिलता है, जिसमें मध्यकालीन

कवि केशवदास, पद्माकर और प्राणचंद चौहान जैसे विद्वानों की रचनाएँ महत्वपूर्ण हैं। बुंदेली भाषा का प्रभाव लोक साहित्य, धार्मिक ग्रंथों, लोकगीतों और कहावतों में विशेष रूप से देखने को मिलता है। इसके अतिरिक्त, यह भाषा ऐतिहासिक दृष्टि से बुंदेलखंड की वीरगाथाओं और संघर्षों से भी जुड़ी हुई है, जहाँ इसके माध्यम से अनेक वीर रस से भरपूर काव्य एवं ऐतिहासिक ग्रंथ लिखे गए। किंतु, आधुनिक समय में जब हिंदी और अंग्रेजी का प्रभाव बढ़ने लगा, तो बुंदेली भाषा का औपचारिक और शैक्षणिक प्रयोग कम होने लगा, जिससे यह भाषा केवल बोलचाल तक सीमित रह गई।

2. डिजिटल युग और क्षेत्रीय भाषाओं का संकट

21वीं सदी में संचार माध्यमों में क्रांतिकारी बदलाव आया, जिसने हिंदी और अंग्रेजी जैसी प्रमुख भाषाओं को वैश्विक स्तर पर विस्तारित किया, लेकिन इसके कारण क्षेत्रीय भाषाओं के अस्तित्व पर संकट मंडराने लगा। बुंदेली भाषा भी इसी प्रवृत्ति का शिकार हुई, क्योंकि इसके उपयोगकर्ताओं की संख्या धीरे-धीरे घटने लगी और इसे पढ़ने-लिखने वालों की कमी होने लगी। वैश्वीकरण और शहरीकरण के कारण युवा पीढ़ी अपने दैनिक जीवन में हिंदी और अंग्रेजी जैसी भाषाओं का अधिक प्रयोग करने लगी, जिससे बुंदेली भाषा की व्यवहारिकता सीमित होती गई। इसके अतिरिक्त, सरकारी और गैर-सरकारी शैक्षणिक संस्थानों में बुंदेली भाषा को प्राथमिकता नहीं दी गई, जिससे यह भाषा औपचारिक शिक्षा प्रणाली का हिस्सा नहीं बन पाई। डिजिटल युग में सोशल मीडिया, इंटरनेट, मोबाइल एप्लिकेशन और ऑनलाइन सामग्री ने भाषाई परिवर्तन को प्रभावित किया, जहाँ अंग्रेजी और हिंदी जैसी भाषाओं ने डिजिटल माध्यमों पर अपना प्रभुत्व स्थापित किया। इससे क्षेत्रीय भाषाओं की उपस्थिति नगण्य हो गई और बुंदेली जैसी भाषाएँ डिजिटल प्लेटफॉर्म पर पर्याप्त रूप से उपलब्ध नहीं हो सकीं।

3. बुंदेली भाषा के संरक्षण में डिजिटल माध्यमों की भूमिका

हालाँकि, डिजिटल युग ने बुंदेली भाषा के सामने चुनौती प्रस्तुत की है, किंतु यह संरक्षण के लिए भी एक महत्वपूर्ण अवसर प्रदान करता है। यदि सही रणनीतियाँ अपनाई जाएँ, तो निम्नलिखित डिजिटल साधनों के माध्यम से बुंदेली भाषा को संरक्षित और संवर्धित किया जा सकता है।

(क) सोशल मीडिया और डिजिटल संचार

फेसबुक, ट्विटर, इंस्टाग्राम और यूट्यूब जैसे सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म क्षेत्रीय भाषाओं के संरक्षण में अहम भूमिका निभा सकते हैं। यदि बुंदेली भाषा में साहित्य, कविताएँ, लोकगीत, और सांस्कृतिक सामग्री डिजिटल माध्यमों पर साझा की जाए, तो यह न केवल बुंदेली भाषी समुदाय को जोड़ने में

सहायक होगा, बल्कि इस भाषा को राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय स्तर पर पहचान दिलाने में भी मदद करेगा।

(ख) कृत्रिम बुद्धिमत्ता और मशीन लर्निंग

कृत्रिम बुद्धिमत्ता और मशीन लर्निंग जैसी तकनीकें भाषा संरक्षण में प्रभावी भूमिका निभा सकती हैं। यदि बुंदेली भाषा को Google Translate, Microsoft Translator और अन्य भाषा अनुवाद उपकरणों में शामिल किया जाए, तो यह डिजिटल संचार में अधिक प्रभावी हो सकती है। इसके अलावा, भाषा पहचान सॉफ्टवेयर और वॉयस रिकग्निशन तकनीक के माध्यम से बुंदेली भाषा को ऑडियो और टेक्स्ट रूप में संरक्षित किया जा सकता है।

(ग) ऑनलाइन शिक्षा और ई-पाठ्यक्रम

बुंदेली भाषा को डिजिटल शिक्षा प्रणाली में शामिल करना इसकी स्थिरता सुनिश्चित करने का एक महत्वपूर्ण तरीका हो सकता है। ऑनलाइन शिक्षा प्लेटफॉर्म जैसे कि ब्वनतेमतं, न्कमउल, और अन्य शिक्षण मंचों पर बुंदेली भाषा के पाठ्यक्रम विकसित किए जा सकते हैं, जिससे युवा पीढ़ी इसे सीखने और समझने में रुचि ले सके।

(घ) डिजिटल साहित्य और ई-पुस्तकें

बुंदेली भाषा में डिजिटल पुस्तकालयों, ई-पत्रिकाओं और ई-पुस्तकों को बढ़ावा देकर इस भाषा के साहित्य को संरक्षित किया जा सकता है। इसके लिए Google Books, Kindle और अन्य ऑनलाइन प्रकाशन मंचों का उपयोग किया जा सकता है। यदि बुंदेली भाषा में अधिक से अधिक साहित्यिक सामग्री डिजिटल रूप से उपलब्ध कराई जाए, तो यह भाषा पाठकों के बीच लोकप्रिय हो सकती है।

4. सरकार और सामाजिक संगठनों की भूमिका

बुंदेली भाषा को संरक्षित करने में सरकारी नीतियों और सामाजिक संगठनों की भी महत्वपूर्ण भूमिका हो सकती है। यदि सरकार क्षेत्रीय भाषाओं को बढ़ावा देने के लिए नीतिगत निर्णय ले और उन्हें शिक्षा प्रणाली, डिजिटल मंचों और प्रशासनिक कार्यों में शामिल करे, तो इन भाषाओं के संरक्षण की संभावनाएँ बढ़ सकती हैं।

कुछ महत्वपूर्ण सरकारी प्रयास निम्नलिखित हो सकते हैं-

- बुंदेली भाषा को पाठ्यक्रम में शामिल करना स्कूलों और विश्वविद्यालयों में बुंदेली भाषा को वैकल्पिक विषय के रूप में पढ़ाया जाए।
- भाषा अनुदान और संरक्षण योजनाएँ सरकार क्षेत्रीय भाषाओं के संरक्षण के लिए विशेष योजनाएँ बनाए और अनुदान प्रदान करे।
- डिजिटल भाषा अभियान सोशल मीडिया और डिजिटल प्लेटफार्मों पर बुंदेली भाषा को बढ़ावा देने के लिए विशेष अभियान चलाए जाएँ।
- युवा पीढ़ी की भागीदारी और जागरूकता।
- भाषाओं का संरक्षण तभी संभव है जब युवा पीढ़ी इसके महत्व को समझे और इसे अपने जीवन में शामिल करे। इसके लिए बुंदेली भाषा में आधुनिक डिजिटल सामग्री तैयार की जानी चाहिए।
- बुंदेली भाषा में इंटरैक्टिव मोबाइल ऐप विकसित किए जाएँ।
- बुंदेली भाषा में वीडियो गेम और डिजिटल कहानियाँ तैयार की जाएँ।
- बुंदेली भाषा में ऑनलाइन प्रतियोगिताएँ और साहित्यिक उत्सव आयोजित किए जाएँ।

निष्कर्ष

बुंदेली भाषा, जो भारत के मध्य क्षेत्र में सांस्कृतिक पहचान का अभिन्न अंग है, आधुनिक डिजिटल युग में तेजी से चुनौतीपूर्ण दौर से गुजर रही है। वैश्वीकरण, शहरीकरण और आधुनिक संचार माध्यमों के विस्तार ने हिंदी और अंग्रेजी जैसी भाषाओं के उपयोग को बढ़ावा दिया है, जिससे बुंदेली जैसी क्षेत्रीय भाषाओं के अस्तित्व पर संकट मंडराने लगा है। यह शोध पत्र इस निष्कर्ष पर पहुँचता है कि यदि उचित रणनीतियाँ अपनाई जाएँ और आधुनिक तकनीकी संसाधनों का सही उपयोग किया जाए, तो बुंदेली भाषा को पुनर्जीवित और संरक्षित किया जा सकता है। डिजिटल मीडिया, सोशल मीडिया, ऑनलाइन शिक्षण प्लेटफॉर्म और कृत्रिम बुद्धिमत्ता जैसी आधुनिक तकनीकों ने भाषा संरक्षण के नए द्वार खोले हैं। यूट्यूब चैनल, ब्लॉग, पॉडकास्ट और सोशल मीडिया पर बुंदेली भाषा में सामग्री का प्रचार-प्रसार करके इसे युवा पीढ़ी तक पहुँचाया जा सकता है। इसके अतिरिक्त, ऑनलाइन पाठ्यक्रमों में बुंदेली भाषा को शामिल करना, भाषा अनुवाद और वॉयस रिकग्निशन तकनीक के माध्यम से इसे डिजिटल प्लेटफॉर्म पर संरक्षित करना, और डिजिटल साहित्य एवं ई-पुस्तकों को बढ़ावा देना इस भाषा

को सशक्त बनाने में सहायक सिद्ध हो सकता है। इसके अलावा, सरकार और शैक्षणिक संस्थानों की भूमिका भी अत्यंत महत्वपूर्ण है। यदि सरकार बुंदेली भाषा को संविधान की आठवीं अनुसूची में शामिल करने की दिशा में कदम उठाए, और इसे स्कूलों एवं विश्वविद्यालयों में एक वैकल्पिक विषय के रूप में पढ़ाया जाए, तो यह भाषा मुख्यधारा में बनी रह सकती है। सांस्कृतिक संस्थानों और साहित्यकारों को भी इसके प्रचार-प्रसार में सक्रिय भूमिका निभानी होगी। डिजिटल युग में बुंदेली भाषा के संरक्षण के लिए केवल परंपरागत उपाय पर्याप्त नहीं हैं, बल्कि इसके लिए आधुनिक तकनीकों का उपयोग करना अनिवार्य है। डिजिटल माध्यमों, सोशल मीडिया, कृत्रिम बुद्धिमत्ता और ऑनलाइन शिक्षा जैसे साधनों के माध्यम से इस भाषा को पुनर्जीवित किया जा सकता है। यदि सरकार, समाज और युवा मिलकर प्रयास करें, तो बुंदेली भाषा का भविष्य उज्ज्वल हो सकता है और यह आने वाली पीढ़ियों तक सुरक्षित रह सकती है।

भविष्य में बुंदेली भाषा को एक नई पहचान दिलाने के लिए डिजिटल साधनों का अधिकतम उपयोग आवश्यक है, जिससे यह भाषा न केवल बोलचाल की भाषा बनी रहे, बल्कि इसका साहित्य, संस्कृति और इतिहास भी सुरक्षित रहे।

संदर्भ सूची

1. तिवारी, डॉ. कपिल एवं मिश्रा, डॉ. अशोक (2008) लोक आख्यान। भोपाल, आदिवासी लोक कला एवं तुलसी साहित्य अकादमी मध्यप्रदेश संस्कृति परिषद।
2. गुप्ता, डॉ. सरोज एवं चौकसे डॉ. छाया (2015) हमारा बुन्देलखण्ड। अनुगया बुक्स दिल्ली।
3. श्रीवास्तव, डॉ- बी-के- (2019) बुन्देलखण्ड का इतिहास। डी- के- प्रिंटवर्ल्ड (प्रा-) लि।
4. गुप्ता, संजीव. (2021), डिजिटल माध्यमों में भाषाई विविधता का महत्व, इलाहाबाद भाषाविज्ञान प्रकाशन।
5. भारतीय भाषा संस्थान, (2019), बुंदेली भाषा का ऑनलाइन शब्दकोश एक परियोजना रिपोर्ट. मैसूर भारतीय भाषा संस्थान।
6. कुशवाहा, गिरीश., (2024), बुंदेली भाषा और साहित्य का विकास एवं संरक्षण. बुंदेली झलकं।

समाचार पत्र एवं पत्रिकाओं के लेख

1. बुंदेली भाषा को संवैधानिक मान्यता दिलाने के प्रयास- <https://bundelkhandbulletin.com/2025/02/19/to-promote-and-protect-bundeli-language-the-central-government>
2. सागर विश्वविद्यालय में बुंदेली पीठ का योगदान।
3. बुंदेली भाषा और साहित्य का विकास एवं संरक्षण-. <https://www.bundeliihalak.com/bundeli-bhasha-aur->

sahitya-ka-vikas/?utm_source

4. बुंदेली भाषा और साहित्य परिषद की गतिविधियाँ- <https://www.bundelijhalak.com/bundeli-bhasha-aur-sahitya-ka-vikas>
5. बुंदेली भाषा और लोक साहित्य को बढ़ावा देने वाली पत्रिकाएँ।

भारत: वैश्विक स्तर पर 'सॉफ्ट पावर' के रूप में उभरता राष्ट्र

डॉ. गौतम कुमार

राजनीति विज्ञान विभाग, सहायक प्राध्यापक
सब डिविजनल गवर्नमेंट डिग्री कॉलेज, बेनीपुर, दरभंगा

सारांश

आज के जनसंचार, वैश्विक व्यापार और पर्यटन के स्थिर युग में, 'सॉफ्ट पावर' की अवधारणा ने विभिन्न देशों की विदेश नीति में एक महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त किया है। इतिहास गवाह है कि शक्ति प्राप्त करने के लिए प्राचीन समय से युद्ध होते आए हैं, लेकिन वैज्ञानिक प्रगति के साथ शक्ति की परिभाषा और स्वरूप में बदलाव आया है। अब 'हार्ड पावर' की तुलना में 'सॉफ्ट पावर' को अधिक प्रभावी और सुविधाजनक माना जाता है। भारत में अपनी सांस्कृतिक शक्ति यानी 'सॉफ्ट पावर' का उपयोग बहुत पहले से किया जा रहा है, जब तक इस अवधारणा को राजनीतिक विशेषज्ञों द्वारा स्पष्ट रूप से परिभाषित भी नहीं किया गया था। हाल के वर्षों में, भारत ने अपनी 'सॉफ्ट पावर' नीति को और अधिक सुदृढ़ किया है और इसे एक प्रभावी उपकरण के रूप में अपनाने में सक्षम हुआ है। इस संदर्भ में, 'सॉफ्ट पावर' का अध्ययन करते समय यह समझना आवश्यक है कि यह भारत की विदेश नीति को किस प्रकार प्रभावित करता है और उसका मार्गदर्शन करता है। भारत प्राचीन सभ्यता, समृद्ध संस्कृति, आध्यात्मिकता, लोकतांत्रिक मूल्यों और आर्थिक विकास के कारण वैश्विक मंच पर अपनी विशिष्ट पहचान बना चुका है। आधुनिक अंतरराष्ट्रीय राजनीति और कूटनीति में 'सॉफ्ट पावर' (Soft Power) की अवधारणा महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। सॉफ्ट पावर का तात्पर्य किसी देश द्वारा सैन्य या आर्थिक शक्ति के बजाय संस्कृति, परंपरा, विचारधारा, शिक्षा, विज्ञान, कूटनीति और मानवीय सहयोग के माध्यम से वैश्विक प्रभाव स्थापित करने से है। वस्तुतः भारत भी अपनी समृद्ध सांस्कृतिक विरासत, आध्यात्मिक परंपराओं, लोकतांत्रिक मूल्यों और वैश्विक कूटनीति के माध्यम से वैश्विक स्तर पर एक प्रभावशाली 'सॉफ्ट पावर' के रूप में उभरकर सामने आया है। भारत की 'सॉफ्ट पावर' की प्रवृत्ति (Nature) बहुआयामी और विस्तृत है, जो इसकी सांस्कृतिक धरोहर, आध्यात्मिकता, लोकतांत्रिक मूल्यों, वैश्विक प्रभाव और कूटनीतिक नीतियों पर आधारित है।

शब्द कुंजी : 'सॉफ्ट पावर', सांस्कृतिक विरासत, लोकतांत्रिक मूल्य, सांस्कृतिक धरोहर, आध्यात्मिकता।

परिचय:

‘सॉफ्ट पावर’ शब्द का उपयोग अंतरराष्ट्रीय स्तर पर किसी भी देश द्वारा सांस्कृतिक या वैचारिक साधनों के माध्यम से दूसरे राष्ट्र के व्यवहार और हितों को प्रभावित करने के संदर्भ में किया जाता है। इस अवधारणा को सबसे पहले अमेरिकी राजनीतिक विशेषज्ञ जोसेफ नाये (Joseph Nye) ने प्रस्तुत किया था। ‘सॉफ्ट पावर’ के तहत किसी देश को प्रभावित करने के लिए आक्रामक सैन्य शक्ति या परमाणु प्रभाव का उपयोग किए बिना प्रभाव डालने की कोशिश की जाती है। जहां पारंपरिक ‘हार्ड पावर’ मुख्य रूप से सैन्य और आर्थिक संसाधनों पर निर्भर होती है, वहीं ‘सॉफ्ट पावर’ का आधार किसी देश की सांस्कृतिक और नैतिक आकर्षण शक्ति होती है, जिसका उद्देश्य अन्य देशों को प्रभावित करना है। ‘सॉफ्ट पावर’ में योग, बौद्ध धर्म, सिनेमा, संगीत, आध्यात्म जैसे तत्व शामिल होते हैं। जोसेफ नाये के अनुसार, ‘सॉफ्ट पावर’ के तीन प्रमुख घटक हैं- संस्कृति, राजनीतिक मूल्य और विदेश नीति। अधिकांश देश आज ‘सॉफ्ट पावर’ और ‘हार्ड पावर’ के संयोजन का उपयोग करते हैं, जिसे राजनीतिक दृष्टिकोण से ‘स्मार्ट पावर’ कहा जाता है। हाल के वर्षों में भारत ने ‘स्मार्ट पावर’ रणनीति को अपनाया है, लेकिन इसमें विशेष रूप से ‘सॉफ्ट पावर’ को प्राथमिकता दी गई है। आधुनिक वैश्विक राजनीति में शक्ति (Power) का स्वरूप केवल सैन्य बल (Hard Power) तक सीमित नहीं रह गया है। अब देशों की ताकत उनके सांस्कृतिक प्रभाव, कूटनीति, शिक्षा, विज्ञान, और वैश्विक सहयोग पर भी निर्भर करती है। इस संदर्भ में ‘सॉफ्ट पावर’ (Soft Power) एक महत्वपूर्ण अवधारणा बन गई है। सॉफ्ट पावर का मुख्य उद्देश्य अन्य देशों को अपनी संस्कृति, मूल्यों और विचारधारा से प्रभावित कर उन्हें अपनी ओर आकर्षित करना होता है, बिना किसी बल प्रयोग या जबरदस्ती के।

इस संदर्भ में भारत प्राचीन सभ्यता, समृद्ध संस्कृति, आध्यात्मिकता, लोकतांत्रिक मूल्यों और आर्थिक विकास के कारण वैश्विक मंच पर अपनी विशिष्ट पहचान बना चुका है। आधुनिक अंतरराष्ट्रीय राजनीति और कूटनीति में ‘सॉफ्ट पावर’ (Soft Power) की अवधारणा महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। सॉफ्ट पावर का तात्पर्य किसी देश द्वारा सैन्य या आर्थिक शक्ति के बजाय संस्कृति, परंपरा, विचारधारा, शिक्षा, विज्ञान, कूटनीति और मानवीय सहयोग के माध्यम से वैश्विक प्रभाव स्थापित करने से है। आज भारत ‘सॉफ्ट पावर’ के रूप में दुनिया में प्रभावशाली बनकर उभरा है। यह प्रभाव बॉलीवुड, योग, आध्यात्मिकता, भारतीय प्रवासी समुदाय, विज्ञान और प्रौद्योगिकी, शिक्षा तथा वैश्विक सहयोग के माध्यम से देखा जा सकता है। यह आलेख इस बात की विस्तृत समीक्षा करेगा कि भारत ने कैसे विश्व स्तर पर ‘सॉफ्ट पावर’ के रूप में अपनी पहचान बनाई है। हालांकि भारत में ‘सॉफ्ट पावर’ की अवधारणा प्राचीन काल से ही निहित रही है और इतिहास में इसके प्रभावी उपयोग के

असंख्य उदाहरण देखने को मिलते हैं। भारत के प्रथम प्रधानमंत्री जवाहरलाल नेहरू का दृढ़ विश्वास था कि भारत वैश्विक परिदृश्य में एक महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकता है। उन्होंने एक ऐसी कूटनीतिक दृष्टि को विकसित किया, जिसे सैन्य या आर्थिक प्रभुत्व के बजाय सांस्कृतिक और नैतिक प्रभाव द्वारा परिभाषित किया गया। इसका प्रमुख कारण यह था कि नेहरू और संपूर्ण राष्ट्र अहिंसा और नैतिक मूल्यों के प्रति गहरी आस्था रखते थे, जो भारत की स्वतंत्रता प्राप्ति के मूल तत्व रहे हैं। भारत के पूर्व प्रधानमंत्री इंद्र कुमार गुजराल ने 1996 में गुजराल सिद्धांत प्रस्तुत किया, जिसे भारत की विदेश नीति में सॉफ्ट पावर का उत्कृष्ट उदाहरण माना जाता है। इस सिद्धांत के अनुसार, भारत को एक क्षेत्रीय शक्ति के रूप में दक्षिण एशिया के अन्य देशों, जैसे बांग्लादेश, नेपाल, श्रीलंका, भूटान और इंडोनेशिया के साथ सौहार्दपूर्ण संबंध स्थापित करने चाहिए। यह दृष्टिकोण क्षेत्रीय स्थिरता, कूटनीतिक सहयोग और भारत की सांस्कृतिक पहचान को सुदृढ़ करने का एक महत्वपूर्ण माध्यम बना।

आधुनिक परिप्रेक्ष्य में, भारत अपनी सॉफ्ट पावर रणनीति के माध्यम से वैश्विक स्तर पर अपनी प्रतिष्ठा को सुदृढ़ कर रहा है। बॉलीवुड, सूफी संगीत, योग, भारतीय आध्यात्मिकता और दर्शन न केवल भारत की समृद्ध सांस्कृतिक धरोहर को दर्शाते हैं, बल्कि अंतरराष्ट्रीय समुदाय को भी आकर्षित कर रहे हैं। अहिंसा, लोकतांत्रिक मूल्य और सहिष्णुता की विचारधारा भारत को विश्व मंच पर एक नैतिक शक्ति के रूप में स्थापित करती है। भारत की सॉफ्ट पावर का प्रभाव केवल सांस्कृतिक तत्वों तक सीमित नहीं है, बल्कि आयुर्वेद, बौद्ध धर्म, क्रिकेट, प्रवासी भारतीय समुदाय, बॉलीवुड, भारतीय व्यंजन, गांधीवादी सिद्धांत और योग जैसे तत्व भी इसमें प्रमुख रूप से सम्मिलित हैं। इन सभी कारकों के माध्यम से भारत वैश्विक स्तर पर न केवल अपनी पहचान को सुदृढ़ कर रहा है, बल्कि अंतरराष्ट्रीय संबंधों को भी सकारात्मक रूप से प्रभावित कर रहा है। भारत की सॉफ्ट पावर नीति ने पिछले कुछ वर्षों में वैश्विक स्तर पर महत्वपूर्ण प्रभाव डाला है। वर्तमान सरकार के कार्यकाल में भारत ने अपनी सॉफ्ट पावर रणनीतियों को और अधिक प्रभावी बनाया है, जिससे न केवल अंतरराष्ट्रीय संबंधों को सुदृढ़ किया गया, बल्कि सांस्कृतिक, आध्यात्मिक और आर्थिक दृष्टिकोण से भी भारत की वैश्विक पहचान को मजबूती मिली। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के नेतृत्व में, भारत ने योग, भारतीय संस्कृति, डिजिटल कूटनीति, अंतरराष्ट्रीय सहयोग और वैश्विक विकास पहलों के माध्यम से अपनी सॉफ्ट पावर नीति को अधिक सशक्त बनाया है। 'देखो अपना देश' और 'इन्क्रेडिबल इंडिया 2.0' जैसे अभियानों के तहत भारतीय पर्यटन और सांस्कृतिक धरोहर को बढ़ावा दिया गया। काशी, अयोध्या, उज्जैन, वाराणसी और द्वारका जैसे धार्मिक स्थलों को अंतरराष्ट्रीय स्तर पर लोकप्रिय बनाया गया। बौद्ध सर्किट (बोधगया, सारनाथ, कुशीनगर) को विकसित कर दक्षिण-पूर्व एशियाई देशों में भारत के प्रभाव को मजबूत किया गया। साथ ही साथप्रवासी भारतीय दिवस कार्यक्रम, के माध्यम से अमेरिका, ब्रिटेन, कनाडा और खाड़ी देशों में प्रवासी भारतीयों को राजनीतिक और आर्थिक रूप से भारत के साथ जोड़ा गया। तथा 'वंदे

भारत मिशन' और "OCI (Overseas Citizen of India) कार्ड" जैसी नीतियों से प्रवासी भारतीयों के साथ भारत के संबंधों को मजबूत किया गया।

भारत की 'सॉफ्ट पावर' का आधार

1. भारतीय संस्कृति और परंपराएं

भारत की संस्कृति हजारों वर्षों पुरानी है और इसमें विविधता, सहिष्णुता और समावेशिता की विशेषताएँ हैं। दुनिया भर में भारत की संस्कृति का प्रभाव विभिन्न रूपों में देखा जा सकता है।

- (i) भारतीय योग और आयुर्वेद :- योग भारतीय संस्कृति का एक महत्वपूर्ण अंग है। इसकी लोकप्रियता इतनी बढ़ी कि 2014 में संयुक्त राष्ट्र (UN) ने 21 जून को 'अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस' घोषित किया। योग आज पश्चिमी देशों में न केवल शारीरिक स्वास्थ्य बल्कि मानसिक शांति के लिए भी अपनाया जा रहा है। अमेरिका, यूरोप, ऑस्ट्रेलिया और एशिया के कई देशों में योग केंद्र और संस्थान कार्यरत हैं। आयुर्वेदिक चिकित्सा प्रणाली प्राकृतिक चिकित्सा और औषधीय पद्धतियों के कारण वैश्विक रूप से लोकप्रिय हो रही है। पतंजलि, हिमालया, डाबर जैसी भारतीय कंपनियाँ आयुर्वेदिक उत्पादों को वैश्विक बाजार में ले जा रही हैं।
- (ii) भारतीय खानपान :- भारतीय व्यंजन पूरी दुनिया में प्रसिद्ध हैं। आज अमेरिका, ब्रिटेन, कनाडा, ऑस्ट्रेलिया और मध्य-पूर्व में भारतीय भोजनालयों की संख्या लगातार बढ़ रही है। भारतीय मसाले, चाय और शाकाहारी भोजन की लोकप्रियता भी भारत की सॉफ्ट पावर को दर्शाती है।
- (iii) भारतीय त्योहारों का वैश्विक प्रभाव :- दीपावली, होली, ईद, गुरुपर्व और नवरात्रि जैसे भारतीय त्योहार आज दुनिया भर में मनाए जाते हैं। अमेरिका, कनाडा, ब्रिटेन और ऑस्ट्रेलिया जैसे देशों में भारतीय त्योहारों को बड़े उत्साह से मनाया जाता है, जिससे भारत की सांस्कृतिक पहचान मजबूत होती है।

2. भारतीय फिल्म और संगीत उद्योग (बॉलीवुड का प्रभाव)

भारतीय फिल्म उद्योग, विशेषकर बॉलीवुड, पूरी दुनिया में लोकप्रिय है। बॉलीवुड फिल्में चीन, मध्य पूर्व, अफ्रीका, यूरोप और अमेरिका में देखी जाती हैं। बॉलीवुड संगीत भी वैश्विक स्तर पर लोकप्रिय है। ए.आर. रहमान और अन्य भारतीय संगीतकारों ने ऑस्कर जैसे अंतरराष्ट्रीय पुरस्कार जीते हैं।

3. भारतीय धर्म और आध्यात्मिकता

भारत कई धर्मों का जन्मस्थान है, जिनमें हिंदू धर्म, बौद्ध धर्म, जैन धर्म और सिख धर्म प्रमुख हैं। भारतीय आध्यात्मिकता और धार्मिक दर्शन दुनिया भर में लाखों लोगों को आकर्षित कर रहे हैं।

- (i) बौद्ध धर्म का वैश्विक प्रभाव :- भारत में जन्मे बौद्ध धर्म का प्रभाव आज चीन, जापान, दक्षिण कोरिया, थाईलैंड, श्रीलंका और नेपाल में व्यापक रूप से देखा जा सकता है। दलाई लामा और बोधगया जैसे स्थान वैश्विक स्तर पर भारत की धार्मिक सॉफ्ट पावर को बढ़ाते हैं।
- (ii) भारतीय गुरुओं और आध्यात्मिक आंदोलनों का प्रभाव :- स्वामी विवेकानंद, महर्षि महेश योगी, श्री श्री रविशंकर, सद्गुरु और ओशो जैसे आध्यात्मिक नेताओं ने दुनिया भर में भारतीय दर्शन और योग को फैलाया। अमेरिका, यूरोप और ऑस्ट्रेलिया में भारतीय गुरुओं के अनुयायियों की संख्या लगातार बढ़ रही है।

4. भारतीय प्रवासी समुदाय (डायस्पोरा) की भूमिका

भारत का प्रवासी समुदाय (NRI@PIO) दुनिया के लगभग हर कोने में बसा हुआ है। भारतीय प्रवासी अपनी संस्कृति, मूल्यों और परंपराओं के माध्यम से भारत की सॉफ्ट पावर को मजबूत करते हैं। सत्य नडेला (Microsoft), सुंदर पिचाई (Google), कमला हैरिस (अमेरिकी उपराष्ट्रपति) जैसे कई प्रभावशाली भारतीय वैश्विक स्तर पर भारत की सॉफ्ट पावर को बढ़ा रहे हैं।

5. भारतीय लोकतंत्र और कूटनीति

भारत दुनिया का सबसे बड़ा लोकतंत्र है और उसकी नीति गुटनिरपेक्षता, वैश्विक शांति और सहयोग पर आधारित है। भारत ने संयुक्त राष्ट्र, G20, BRICS, ASEAN और अन्य वैश्विक संगठनों में अपनी सक्रिय भूमिका निभाई है। भारत की 'वसुधैव कुटुंबकम्' (संपूर्ण विश्व एक परिवार है) की अवधारणा आज भी इसकी कूटनीति की आधारशिला है।

6. विज्ञान, प्रौद्योगिकी और शिक्षा में योगदान

- (i) भारतीय वैज्ञानिक और तकनीकी योगदान :- भारत का ISRO आज विश्व में अंतरिक्ष अनुसंधान में शीर्ष स्थान पर है। चंद्रयान-3 और मंगलयान मिशन ने भारत की वैज्ञानिक सॉफ्ट पावर को मजबूत किया है। भारतीय डॉक्टर, इंजीनियर और वैज्ञानिक पूरी दुनिया में उच्च पदों

पर कार्य कर रहे हैं।

- (ii) भारतीय शिक्षा प्रणाली और वैश्विक प्रभाव :- भारत के IIT, IIM, AIIMS और JNU जैसे संस्थानों ने विश्व स्तर पर अपनी पहचान बनाई है। भारतीय छात्र और शोधकर्ता पूरी दुनिया में अपनी बुद्धिमत्ता और नवाचार के लिए पहचाने जाते हैं।

7. वैश्विक सहयोग और मानवीय सहायता

- (i) 'वैक्सीन मैत्री अभियान' :- COVID-19 महामारी के दौरान भारत ने 100 से अधिक देशों को मुफ्त वैक्सीन प्रदान की और वैश्विक स्वास्थ्य में योगदान दिया। इससे भारत की वैश्विक छवि और अधिक मजबूत हुई।
- (ii) प्राकृतिक आपदाओं में सहायता :- भारत विभिन्न देशों को आपदा राहत और मानवीय सहायता प्रदान करता है, जिससे उसकी सॉफ्ट पावर को मजबूती मिलती है।

8. शिक्षा और भाषाई प्रभाव

भारत ने संस्कृत, हिंदी और अन्य भारतीय भाषाओं को बढ़ावा देने के लिए कई अंतरराष्ट्रीय संस्थान स्थापित किए हैं। "Study in India" कार्यक्रम के तहत विदेशी छात्रों को भारत में अध्ययन के लिए आकर्षित किया जा रहा है। आईआईटी, आईआईएम और एम्स जैसे भारतीय संस्थानों की विदेशों में शाखाएँ खोलने की पहल भी भारत की सॉफ्ट पावर को बढ़ाती है।

निष्कर्ष:

भारत की सॉफ्ट पावर नीति केवल कूटनीतिक रणनीति नहीं है, बल्कि यह संस्कृति, परंपरा, विचारधारा और वैश्विक सहयोग का एक महत्वपूर्ण माध्यम भी है। भारत ने अपनी ऐतिहासिक विरासत, आध्यात्मिकता, लोकतांत्रिक मूल्यों और आधुनिक तकनीकी प्रगति के माध्यम से दुनिया में एक प्रभावशाली छवि स्थापित की है। वर्तमान सरकार के कार्यकाल में योग, आयुर्वेद, बॉलीवुड, डिजिटल डिप्लोमेसी, प्रवासी भारतीय नीति और वैश्विक सहयोग जैसे तत्वों को प्रमुखता दी गई है, जिससे भारत की सॉफ्ट पावर नीति को और अधिक मजबूती मिली है। भारत की संस्कृति और आध्यात्मिक धरोहर उसकी सॉफ्ट पावर का सबसे बड़ा आधार हैं। योग, ध्यान, बौद्ध धर्म, जैन धर्म, वेदांत दर्शन और आयुर्वेद ने वैश्विक स्तर पर भारत को आध्यात्मिक केंद्र के रूप में स्थापित किया है। अंतरराष्ट्रीय योग दिवस की सफलता इसका प्रमुख उदाहरण है, जिसने योग को एक वैश्विक स्वास्थ्य समाधान के

रूप में प्रस्तुत किया। भारत की डिजिटल क्रांति भी उसकी सॉफ्ट पावर का एक नया आयाम बन गई है। UPI, RuPay कार्ड और डिजिटल इंडिया अभियान ने भारत को एक तकनीकी शक्ति के रूप में स्थापित किया है। कई देशों में भारतीय डिजिटल भुगतान प्रणाली को अपनाया गया है, जिससे भारत की वैश्विक स्थिति और अधिक मजबूत हुई है। भारत की “वसुधैव कुटुम्बकम्” (विश्व एक परिवार है) की नीति ने उसे वैश्विक सहयोग और विकासशील देशों का नेतृत्व करने की दिशा में अग्रसर किया है। G20 की अध्यक्षता, वैक्सीन मैत्री अभियान, और ग्लोबल साउथ की वकालत जैसे कदमों ने भारत की वैश्विक भूमिका को और अधिक प्रभावी बनाया है। भारत की सॉफ्ट पावर नीति ने उसे वैश्विक स्तर पर एक मजबूत और सम्मानजनक स्थान दिलाया है। संस्कृति, शिक्षा, डिजिटल प्रगति, मनोरंजन, प्रवासी भारतीय समुदाय और वैश्विक सहयोग के माध्यम से भारत ने अपनी स्थिति को और अधिक सशक्त किया है। यदि भारत अपनी सॉफ्ट पावर का सही संतुलन हार्ड पावर (आर्थिक और सैन्य शक्ति) के साथ बनाए रखता है, तो आने वाले वर्षों में वह एक वैश्विक महाशक्ति के रूप में उभर सकता है।

संदर्भ सूची :

1. जोसेफ एस. नाए, “सॉफ्ट पावर: द मीन्स टू सक्सेस इन वर्ल्ड पॉलिटिक्स”, पब्लिकअफेयर्स, (2004)।
2. शशि थरूर, “पैक्स इंडिका: इंडिया एंड द वर्ल्ड ऑफ द 21वीं सेंचुरी”, पेंगुइन इंडिया, (2012)।
3. सी. राजा मोहन, “मोदीज वर्ल्ड: एक्सपैंडिंग इंडियाज स्फीयर ऑफ इन्फ्लुएंस”, हार्पर कॉलिन्स इंडिया, (2015)।
4. कार्ति बाजपेयी, साइरा बासित और वी. कृष्णप्पा (सं.), “इंडियाज ग्रैंड स्ट्रैटेजी: हिस्ट्री, थ्योरी, केसेस,” रूटलेज, (2014)।
5. डेविड मेलोन, “डज द एलीफेंट डांस? कंटेम्पररी इंडियन फॉरेन पॉलिसी”, ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, (2011)।
6. विदेश मंत्रालय, भारत सरकार, “A nnuual Reports on India's Foreign Relations ” (2018)।
7. नीति आयोग, “India's Soft Power Strategy and Global Influence ”, (2021)।
8. लोकसभा और राज्यसभा डिबेट्स, “सॉफ्ट पावर नीति पर चर्चा और विधायी कार्यवाही,” (2023)।

PART – II

The Interconnection of Education and Sustainability: Building a Resilient Society

Prof. Sudha Rajput

*Professor-Teacher-Education (B.Ed.) Department
Shri Varshney College, Aligarh*

Abstract

Sustainable development (SD) is a multifaceted concept that seeks to balance economic growth, social equity, and environmental protection for present and future generations. Education plays a critical role in this process by fostering awareness, developing skills, and promoting values essential for sustainable practices. This paper explores the intricate relationship between education and sustainable development, examines various educational strategies that can advance sustainability, and highlights case studies demonstrating the successful integration of sustainability principles in education. Additionally, it addresses the challenges faced in aligning educational systems with sustainable development goals (SDGs). It emphasizes the transformative potential of education in fostering a sustainable future.

Keywords: Education, Sustainable Development, Education for Sustainable Development (ESD), People, Society, Environment, Generation, Need, World.

Introduction

The modern understanding of sustainable development emerged from a need to address the growing environmental degradation, social inequalities, and economic instabilities that threaten the well-being of current and future generations. The Brundtland Report (1987) famously defined sustainable development as "development that meets the needs of the present without compromising the ability of future generations to meet their own needs." Central to achieving these goals is education, which empowers individuals and communities to take informed actions toward sustainability.

This paper aims to analyze the role of education in sustainable development, exploring how education systems can be transformed to promote sustainable practices and values. It discusses various educational strategies, challenges, and successful case studies that demonstrate

the potential of education as a tool for achieving the SDGs.

The Concept of Sustainable Development

Sustainable development encompasses three core pillars: economic growth, social inclusion, and environmental protection. The United Nations Sustainable Development Goals (SDGs), adopted in 2015, consist of 17 goals that aim to address global challenges, including poverty, inequality, climate change, environmental degradation, and peace and justice.

In the year 1998 the Sustainable Development Education Panel (SDEP) stating: “Education for sustainable development is about the learning needed to maintain and improve our quality of life and the quality of life of generations to come. It is about equipping individuals, communities, groups, businesses and government to live and act sustainably; as well as giving them an understanding of the environmental, social and economic issues involved. It is about preparing for the world in which we will live in the next century and making sure that we are not found wanting”.

According to UNESCO “Education for Sustainable Development empowers learners to take informed decisions and responsible actions for environmental integrity, economic viability and a just society for present and future generations, while respecting cultural diversity”.

Education for sustainable development empowers the general public to acquire the information, values and skills to take part in decisions about the way we do things individually and collectively both locally and globally that will improve the quality of life now without damaging the globe for the future.

Importance of Sustainable Development

The goals of sustainable development were first adopted by the United Nations Member States in 2015. The concept of sustainable development aims to encourage the use of products and services in a manner that reduces the impact on the environment and optimizes the resources in order to satisfy human needs. To understand why sustainable development is the need of the hour, take a look at the following key pointers that elucidate upon its importance:

- Development of non-polluting renewable energy systems
- Population stabilization
- Integrated land-use planning

- Healthy cropland and grassland
- Woodland and re-vegetation of marginal lands
- Conservation of biological diversity
- Control of pollution in water and of the air
- Recycling of waste and residues
- Ecologically compatible human settlements
- Environmental education and awareness at all levels

Three Pillars of Sustainable Development

The concept of sustainable development is rooted in three main pillars that aim to achieve inclusive growth as well as create shared prosperity for the current generation and to continue to meet the needs of future generations. These three pillars are Economic, Social and Environmental Development and are interconnected and reflect the goals of community development and social and environmental stability. Let's take a look at these the pillars of sustainable development in further detail:

Economic Sustainability

Economic sustainability strives to promote those activities through which long-term economic growth can be achieved without having a negative impact on the environmental, social, and cultural aspects of the community. As a key facilitator for the concept of sustainable development for the environment, the basic fundamentals of economic sustainability are as follows:

- Finding effective solutions for hunger and poverty in the world in environmentally sound ways;
- Economics is the study of how societies use their resources (water, air, food, fuel, etc.) and when combined with the concept of sustainable development, it focuses on attaining economic growth which is only sustainable and simultaneously improves our quality of life and environment;
- Economic sustainability is grouped into three general categories to encompass sustainable growth, i.e values and valuation, policy instruments and poverty and environment.

Social Sustainability

Social sustainability is a form of social responsibility that significantly takes place when a community's stable and unstable components need a revival of depleted resources. It combines the design of the physical environment with the social environment and focuses on the needs of different sections in a community and puts special emphasis on providing the right infrastructure and required support to weaker section. It is another parameter involved in understanding the concept of sustainable development and the key fundamentals of social sustainability are:

- Systematic community participation
- Strong civil society, including government
- Commonly accepted standards of honesty (tolerance, compassion, forbearance, love)
- Gender equality

Cultural Sustainability

Culture is one of the main components of the concept of sustainable development. The need for cultural sustainability arises from the growing awareness of the importance of cultural rights and the preservation of cultural heritage. Some of the major factors that cultural sustainability is based on are:

- **Cultured Individual:** A developed state of mind can result in increasing awareness among communities which will protect and promote cultural diversity vital to universal human rights
- **Globalization:** With diverse cultures spread across different countries, the effects of globalization need to be imperatively discussed to address the rise of multicultural nations as well as the different issues faced by them

Now that you are familiarised with these three pillars of the concept of sustainable development, take a look at their key differences:

Economic	Social/Cultural	Environmental
Elimination of the extremes of wealth and poverty	Equality between women and men, irrespective of caste, creed and colour.	The holistic balance between nature and living beings is a reflection of the divine.
Helping people understand the importance of voluntary giving and profit-sharing	Elimination of all forms of prejudice/universal compulsory education/ trustworthiness and beliefs	Unity in diversity; cleanliness; Kindness to animals and environmental conservation

Benefits of Sustainable Development

Here are some of the pivotal benefits that can be reaped by implementing the concept of sustainable development:

Global Equity: Environmental benefits need to be equitably distributed over the present and future generations.

Ethical Guiding Principle: Incorporation of the characteristics and values that most people associate with ethical behaviour democracy, equality or social justice.

Physical Sustainability: Recognition of the limits to nature and striving towards an overall global ecological balance.

Intergeneration Equity: Environmental resources and economic welfare should be available for future generations at least equal to the present ones.

Key Components of Sustainable Development

1. **Economic Growth:** Ensuring that economic development is inclusive and equitable, providing opportunities for all while respecting environmental limits.
2. **Social Inclusion:** Promoting social equity by addressing disparities in wealth, health, and education. Ensuring that marginalized groups have access to resources and opportunities is crucial for social cohesion.
3. **Environmental Protection:** Safeguarding ecosystems and biodiversity to ensure that natural resources are available for future generations. This includes sustainable management of resources, pollution control, and climate action.

The Role of Education in Sustainable Development

Education is fundamental in driving sustainable development by providing individuals with the knowledge, skills, and values needed to participate actively in their communities and the world. Its role can be understood through several key dimensions:

1. Awareness and Understanding

Education fosters awareness of sustainability issues, such as climate change, resource depletion, and social injustice. By integrating sustainability into educational curricula, learners can develop a comprehensive understanding of the interconnectedness of these issues.

- **Curriculum Integration:** Education systems must incorporate sustainability concepts into various subjects, enabling students to see the relevance of sustainability across disciplines. This could involve subjects like geography, biology, economics, and social studies.
- **Critical Thinking:** Encouraging critical thinking about local and global challenges equips students to analyze complex problems and propose viable solutions.

2. Skill Development

Sustainable development requires a diverse set of skills, from technical expertise to soft skills like teamwork and communication. Education systems must adapt to equip students with these necessary skills.

- **Technical and Vocational Education:** Emphasizing green jobs and sustainable practices in vocational training can prepare individuals for employment in emerging industries focused on sustainability.
- **STEM Education:** Focusing on science, technology, engineering, and mathematics (STEM) can drive innovation in sustainable practices and technologies.

3. Values and Ethics

Education is a powerful vehicle for instilling values and ethics that promote sustainable living. By teaching respect for the environment, social equity, and community engagement, educational institutions can shape the moral compass of future leaders.

- **Character Education:** Incorporating values such as empathy, responsibility, and stewardship into educational programs encourages students to adopt sustainable lifestyles.
- **Global Citizenship:** Promoting a sense of global citizenship helps students understand their role in a interconnected world and the impact of their actions on others.

4. Empowerment and Participation

Education empowers individuals, particularly marginalized groups, by providing them with the tools to engage in decision-making processes that affect their lives and communities.

- **Community Engagement:** Educational programs that involve community projects encourage students to apply their knowledge and skills in real-world contexts, fostering a sense of ownership and responsibility for local sustainability initiatives.
- **Leadership Development:** Education can nurture leadership qualities that enable individuals to advocate for sustainable policies and practices within their communities.

Strategies for Integrating Education and Sustainable Development

To effectively integrate education and sustainable development, various strategies can be implemented across different educational levels:

1. Curriculum Development

Developing curriculum that incorporate sustainability principles across all subjects is essential for fostering a comprehensive understanding of SD.

- **Interdisciplinary Approaches:** Emphasizing interdisciplinary learning allows students to see the connections between environmental, social, and economic issues.
- **Project-Based Learning:** Encouraging hands-on, project-based learning allows students to engage with sustainability challenges directly and develop practical solutions.

2. Experiential Learning

Experiential learning opportunities, such as field studies and community service projects, can enhance students' understanding of sustainability by connecting theoretical knowledge with real-world applications.

- **Outdoor Education:** Programs that utilize outdoor settings for learning can deepen students' appreciation for nature and the environment.
- **Service Learning:** Integrating community service into educational programs encourages students to apply their learning in meaningful ways while contributing to their communities.

3. Teacher Training

Effective teacher training is vital for equipping educators with the knowledge and skills to teach sustainability.

- **Professional Development:** Providing ongoing professional development opportunities for educators can help them integrate sustainability into their teaching practices.
- **Collaborative Networks:** Establishing networks for educators to share resources, ideas, and best practices can enhance the effectiveness of sustainability education.

4. Partnerships and Collaboration

Collaborative efforts between educational institutions, governments, NGOs, and businesses can enhance the reach and impact of sustainability education.

- **Community Partnerships:** Collaborating with local organizations can provide resources and support for sustainability initiatives within schools.
- **International Collaborations:** Engaging in international partnerships can facilitate knowledge exchange and promote best practices in sustainability education.

Case Studies

1. UNESCO's Education for Sustainable Development (ESD)

UNESCO has been a leader in promoting Education for Sustainable Development (ESD) globally. The ESD framework emphasizes the importance of integrating sustainability into all levels of education. By providing guidelines and resources, UNESCO supports educators in creating curriculum that foster sustainable practices and values.

2. Green Schools Initiatives

Many schools worldwide are adopting green practices, such as energy efficiency, waste reduction, and sustainable food sourcing. For example, the Green Schools initiative in the United States encourages schools to implement environmentally friendly practices while providing students with hands-on learning experiences about sustainability.

3. Higher Education Institutions

Universities are increasingly recognizing their role in promoting sustainability. Many institutions have developed sustainability offices, adopted green campus initiatives, and integrated sustainability into their research agendas. For instance, the University of California system has committed to achieving carbon neutrality by 2025, showcasing a strong commitment to sustainability in higher education.

Challenges in Integrating Education and Sustainable Development

While the integration of education and sustainable development presents significant opportunities, several challenges must be addressed:

1. Funding and Resources

Limited financial resources can hinder the implementation of sustainability-focused programs in education. Governments and institutions must prioritize funding for sustainability initiatives to ensure their success.

2. Curriculum Resistance

Existing educational frameworks may resist changes necessary for incorporating sustainability. Overcoming bureaucratic inertia and engaging stakeholders in the process is crucial for effective integration.

3. Global Disparities

Access to quality education varies significantly across regions, impacting the effectiveness of sustainability initiatives. Addressing disparities in educational access is essential for achieving global sustainability goals.

4. Measuring Impact

Evaluating the effectiveness of sustainability education can be challenging. Developing robust assessment tools and methodologies is necessary to measure outcomes and inform future practices.

Conclusion

Education is a vital component of sustainable development, fostering awareness, skills, values, and empowerment necessary for addressing the complex challenges of our time. By integrating sustainability into educational frameworks, societies can cultivate informed citizens capable of taking meaningful action toward a sustainable future. Continued investment in education, along with innovative strategies and collaborative efforts, is essential for achieving the Sustainable Development Goals and promoting a more equitable and sustainable world.

The overall aim of ESD is to encourage citizens to act towards positive environmental and social change while involving a participatory and action-oriented approach. Thus education needs to be enhanced to lead the world toward a more sustainable way of living

References

1. Ansary, Mazhar Shamsi., & Behera, Santosh Kumar. (2017, October). Role of education in ensuring sustainable development. *International Journal of Current Advanced Research*, 6(10), 6512- 6517
2. Banerjee, Sarmila., & Das, Arpan. (2018, December). Environmental education in the context of sustainable development. *Journal of Education & Development*, 8(16), 179-190.
3. Brundtland Commission. (1987). Retrieved from http://en.wikipedia.org/wiki/Brundtland_Commission
4. Banerjee, Sarmila., & Das, Arpan. (2018, December). Environmental education in the context of sustainable development. *Journal of Education & Development*, 8(16), 179-190
5. Dr.Md.Moazzam (2019,December) Education for sustainable development,IJCRT(International Journal of cerative reseach thoughts (813-822)
6. Brundtland, G. H. (1987). *Our Common Future*. World Commission on Environment and Development.
7. Jaiswal. V. and Gupta. P. Role of Higher Education for Sustainable Development. http://educationindiajournal.org/home_art_avi.php?path=&cid=204#
8. UNESCO. (2014). *Education for Sustainable Development Goals: Learning Objectives*.
9. United Nations. (2015). *Transforming our world: the 2030 Agenda for Sustainable Development*.
10. Wals, A. E. J. (2015). *Learning for Sustainability in Times of Accelerating Change*. Wageningen Academic Publishers.
11. Ravindranath. M. J. (2010) Environmental education in teacher education in India: experiences and challenges in the United Nation's Decade of Education for Sustainable Development. *Journal of Education for Teaching: International research and pedagogy*, 33 (2). pp. 191-20
12. Rio Declaration. (1992). Agenda 21-chapter 36:Promoting education, public awareness and training. Retrieved from <http://habitat.igc.org/agenda21/a21-36.htm>
13. Sharma, Neenu. (2018, January). Education for sustainable development. *International Journal of Research in Management, Economics and Commerce*, 08(1), 147-150

Imperative Role of Geo-Economic Efficiency of Agricultural Marketing

Dr. Pitamber Singh Chauhan

*Associate Professor, Department of Economics
Lajpat Rai College, Sahibabad, Ghaziabad (U.P.)*

Abstract

Agricultural marketing consists of two words i.e. “agriculture” and “marketing”. The first word agriculture means producing the agro food products with the use of natural factors for the welfare of human. It is fully depending on natural processing. The second word marketing refers to the activities that are done by the business organizations to promote their products and services to their targeted customers. In marketing the targeted customers can be attracted and maintained by creating strong customer values for them in the organization. It is possible through, effective market survey, market trending, better customer service and satisfaction, customer focus and continuous follow up. Agricultural marketing system is an efficient way by which the farmers can dispose their surplus produce at a fair and reasonable price. Improvement in the condition of farmers and their agriculture depends to a large extent on the elaborate arrangements of agricultural marketing. The term agricultural marketing includes all those activities which are mostly related to the procurement, grading, storing, transporting and selling of the agricultural produce. “Agricultural marketing comprises all operations involved in the movement of farm produce from the producer to the ultimate consumer. Thus, agricultural marketing includes the operations like collecting, grading, processing, preserving, transportation and financing.” India is agriculture base country and play an imperative role in economic development. Therefore, government should speed up the agricultural production. For this Government should adopt marketing of agriculture. The concept agricultural marketing includes so many activities starts from production process till its retailing. These agricultural activities include production planning, cropping and harvesting, warehousing, grading, transportation and final distribution. We will discuss all of these in detail. There are so many varieties of agricultural products which are produced with dual purpose of domestic consumption as well as exporting.

Introduction

In the pre-independence era, farmers were exploited by traders and middlemen, trapping them into selling their produce for low prices than the existing market rates. They were also victims of faulty weighing machines and wrong accounting. Moreover, they did not possess storage facilities making them unable to hold back their produce to sell at a better price in future. Henceforth, they were forced to sell their produce at whatever price which ultimately either led to losses or wastage of produce. Under such conditions, the state had to intervene in the agricultural market system to improve its efficiency. The agricultural produce that we consume daily reach to us after a long journey down the market system from its origin. The efficiency of this system has a direct impact on our everyday lives. The agricultural market system refers to the system through which agricultural products reach our tables, from their origins spread all over parts of the country. Agricultural marketing is a mechanism through which these goods reach different places depending on marketplaces. Agricultural marketing is a process that involves assembling, storage, processing, transportation, packaging, grading and distribution of different agricultural commodities across the country. In this research paper I focused on various problems of Agriculture in India and how could we boost our economy through Agricultural Marketing.

Objectives of the Study: -

- To identify the role of Agricultural Marketing in the Indian Economy.
- How could we improve our Agricultural Marketing?

Agricultural Marketing in India

At present in our country various systems of agricultural marketing are present. Some of these are as follows: -

(i) Sale in Villages:

The first method open to the farmers in India is to sell away their surplus produce to the village moneylenders and traders at a very low price, the moneylender and traders may buy independently or work as an agent of a bigger merchant of the nearby mandi. In India more than 50 per cent of the agricultural produce are sold in these village markets in the absence of organized markets.

(ii) Sale in Markets:

The second method of disposing surplus of the Indian farmers is to sell their produce in the weekly village markets popularly known as 'hat' or in annual fairs.

(iii) Sale in Mandis:

The third form of agricultural marketing in India is to sell the surplus produce through mandis located in various small and large towns. There are nearly 1700 mandis which are spread all over the country. As these mandis are located in a distant place, thus the farmers will have to carry their produce to the mandi and sell those produce to the wholesalers with the help of brokers or 'dalals'. These wholesalers of Mahajan again sell those farm produce to the mills and factories and to the retailers who in turn sell these goods to the consumers directly in the retail markets.

(iv) Co-Operative Marketing:

The fourth form of marketing is the co-operative marketing where marketing societies are formed by farmers to sell the output collectively to take the advantage of collective bargaining for obtaining a better price.

(v) Regulated Markets:

Organized marketing of agricultural commodities has been promoted throughout the country through a network of regulated markets, whose basic objective is to ensure reasonable prices to both farmers and consumers by creating a conducive market environment for fair play of supply and demand.

Conditions for Satisfactory Development of Agricultural Marketing in India

The following are some of the important conditions for the satisfactory development of agricultural marketing in India:

(i) Eliminating Middlemen:

In order to ensure a fair and satisfactory market for agricultural produce, elimination of middlemen is very much required. Such middlemen between the farmers and the ultimate consumers usually disturb the normal functioning of the market.

(ii) Freedom from Moneylenders:

Easy finance facility should be developed so as to set free the farmers from the clutches of moneylenders who often force them to go for distress sale of their output.

(iii) Storage Facility:

Suitable agricultural marketing structure needs an improved and adequate storage capacity in the form of modern warehouses and cold storages. Such facilities can raise the holding capacity of farmers for getting a remunerative price of their product.

(iv) Bargaining Capacity:

The poor bargaining capacity of the farmers arising out of poor holding capacity should be improved for getting price of their produce in the market.

(v) Regulated Markets:

A good number of regulated markets should be set up throughout the country for removing the practice of exploitation of farmers by the middlemen. Weights and measures are also to be modernized.

(vi) Adequate Transport Facility:

For developing satisfactory agricultural marketing cheaper and adequate means of transport must be developed so that farmer can take their produce in urban market or mandis.

(vii) Agricultural Marketing Societies:

Agricultural marketing co-operative societies should be formed throughout the country for developing a better marketing structure.

(viii) Market Intelligence:

Proper arrangement should be made through mass media coverage to pass correct and updated information to the farmers about ruling prices and marketing operations.

Defects in Agricultural Marketing in India

Following are some of the main defects of the agricultural marketing in India:

(i) Lack of Storage Facility:

There is no proper storage or warehousing facilities for farmers in the villages where they can store their agriculture produce. Every year 15 to 30 per cent of the agricultural produce are damaged either by rats or rains due to the absence of proper storage facilities. Thus, the farmers are forced to sell their surplus produce just after harvests at a very low and un-remunerative price.

(ii) Distress Sale:

Most of the Indian farmers are very poor and thus have no capacity to wait for better price of his produce in the absence of proper credit facilities. Farmers often have to go for even distress sale of their output to the village moneylenders-cum-traders at a very poor price.

(iii) Lack of Transportation:

In the absence of proper road transportation facilities in the rural areas, Indian farmers cannot reach nearby mandis to sell their produce at a fair price. Thus, they prefer to sell their produce at the village markets itself.

(iv) Unfavourable Mandis:

The condition of the mandis is also not at all favourable to the farmers. In the mandis, the farmers have to wait for disposing their produce for which there is no storage facilities. Thus, the farmers will have to take help of the middleman or dalal who take away a major share of the profit, and finalizes the deal either in his favour or in favour of arhatiya or wholesalers. A study made by D.S. Sidhu revealed that the share of middlemen in case of rice was 31 per cent, in case of vegetable was 29.5 per cent and in case of fruits was 46.5 per cent.

(v) Intermediaries:

A large number of intermediaries exist between the cultivator and the consumer. All these middlemen and dalals claim a good amount of margin and thus reduce the returns of the cultivators.

(vi) Unregulated Markets:

There are huge numbers of unregulated markets which adopt various malpractices. Prevalence of false weights and measures and lack of grading and standardization of products in village markets in India are always going against the interest of ignorant, small and poor farmers.

(vii) Lack of Market Intelligence:

There is absence of market intelligence or information system in India. Indian farmers are not aware of the ruling prices of their produce prevailing in big markets. Thus, they have to accept any un-remunerative price for their produce as offered by traders or middlemen.

(viii) Lack of Organization:

There is lack of collective organization on the part of Indian farmers. A very small amount of marketable surplus is being brought to the markets by a huge number of small farmers leading to a high transportation cost. Accordingly, the Royal Commission on Agriculture has rightly observed, "So long as the farmer does not learn the system of marketing himself or in co-operation with others, he can never bargain better with the buyers of his produce who are very shrewd and well informed."

(ix) Lack of Grading:

Indian farmers do not give importance to grading of their produce. They hesitate to separate the qualitatively good crops from bad crops. Therefore, they fail to fetch a good price of their quality product.

(x) Lack of Institutional Finance:

In the absence of adequate institutional finance, Indian farmers have to come under the clutches of traders and moneylenders for taking loan. After harvest they have to sell their produce to those moneylenders at unfavourable terms.

(xi) Unfavourable Conditions:

Farmers are marketing their product under adverse circumstances. A huge number of small and marginal farmers are forced by the rich farmers, traders and moneylenders to fall into their trap to go for distress sale of their produce by involving them into a vicious circle of indebtedness. All these worsen the income distribution pattern of the village economy of the country.

Steps Taken by the Government for Improvement of Agricultural Marketing in India: -

In the meantime, the Government has taken following important steps for the improvement of agricultural marketing in India:

(i) Warehouses:

For constructing the network of warehouses in the town and mandis, the All India Warehousing Corporation has already been set up. In 1988-89, the Central Warehousing Corporation (CMC) owned and managed nearly 465 warehouses with its total storage capacity of 6.4 million tones. Moreover, State Warehousing Corporations (SWCs) also owned and managed about 1300 warehouses. Upto 2018-19 CWC operates 421 Warehouses across the country with a storage capacity of 10.10 million tonnes providing warehousing services. Besides, the Co-operative Societies have also been provided with necessary financial and technical help to promote warehousing facilities in the rural areas of the country.

(ii) Development of Marketing Societies and Regulated Markets:

Moreover, the Co-operative Credit Societies are also re-vitalized for providing more credit to the farmers. Again about 2633 general purpose primary co-operative marketing and processing societies have also been formed for assuring reasonable prices to the farmers and also to remove all existing intermediaries from the market. As on March 2009, about 7,139 regulated markets have also been set up to safeguard the interest of farmers. Price of important food grains are also stabilized by the Government as per the recommendations of the Agricultural Costs and Prices. Lastly, the marketing of agricultural produce has also been improved significantly by the Government with the growing involvement of the organizations like Food Corporation of India, Cotton Corporation of India, Jute Corporation of India etc.

(iii) Infrastructure Facilities:

The central Government is also providing assistance for the creation of infrastructural facilities in the markets and also for setting up godowns in rural areas. These schemes have been transferred to different States and Union Territories with effect from April 1992. In order to facilitate grading, standards have been laid down for 143 agricultural and allied commodities under the Agricultural Produce (Grading and Marketing) Act, 1937. In order to set up cold storage under co-operative sector, the National Co-operative Development Corporation has advanced a sum of Rs 165 crore for installing 343 cold storages having an installed capacity of 8.479 lakh tones till the end of March, 2018. Moreover, agricultural marketing is also suitably attended by a network of co-operatives at primary level, state level and national level. This network comprises both general marketing societies and commodity marketing societies.

(iv) NAFED:

NAFED is a central nodal agency for undertaking price support operations for pulses and oilseeds and market intervention operation for horticultural items like Kinnow/Malta, onion, potato, grapes, black pepper, red chilies etc. During 1994-95 NAFED's turnover was Rs 718.77 crore and the turnover target for 1997-98 is Rs 80.000 crore. During the current year NAFED has achieved an all-time record gross profit of 343 Crore, up by 36% in comparison to last year (252.14 Crore). The gross turnover of the federation has also increased from 3212.68 Crore in FY 2017-2018 to 32138.46 Crore in FY 2018-2019.

(v) Commodity Boards:

Moreover, specialized Commodity Boards continue to operate for rubber, coffee, tea, tobacco, spices, coconut, oilseed and vegetable oils, horticulture etc. The National Dairy Development Board is also engaged in the marketing of agricultural commodities. Separate Directorates have been functioning for the development of agro-raw materials like sugarcane, jute, tobacco, oilseeds, rice, millets, cotton, pulses, cashew-nuts, cocoa, areca-nut, spices etc. Moreover, there are various organizations active in the field of agricultural commodity exports such as the State Trading Corporation, the Cashew-nuts Export Promotion Council, the Shellac Export Promotion Council and the Agricultural and Processed Food Development Authority, which also accomplish the task of promoting/boosting agriculture exports. The role of Co-operatives in the marketing of agricultural produce has also been expanding progressively.

(vi) Standardization and Grading:

Finally, promotion of standardization and grading of agricultural products is the main function under institutionalized agricultural marketing. In order to improve the marketability of products within and outside the country, an effective quality control mechanism is essential. Accordingly, the Agricultural Produce (Grading and Marking) Act, 1937 was the first legislation enacted by the Central Government to formulate standards and carry out grading and marking of agricultural and allied commodities.

The articles included in the schedule are fruits and vegetables, dairy and poultry products, food grains and allied products, pulses, oilseeds, oils mid cakes, essential oils, fibers, spices and condiments, forest produce, edible nuts, tobacco, tea, coffee, honey, wheat, Atta, besan, suji and Maida, raw meat etc. The Act also empowers the Central Government to include additional commodities/products in the schedule for enforcement of grade standards and implementing grading and quality control. This kind of grading and quality control will help farmers to fetch a good price for quality products produced by them. So far, Ag-mark standards have been

framed and notified in respect of 163 commodities which include food grains, pulses, fruits and vegetables, spices, edible nuts, oilseeds, vegetable oils and fats, fibres, forest products, livestock, dairy and poultry products. At present, 22 Regional Ag-mark Laboratories are operating under the Apex Central Ag-mark Laboratories, Nagpur. These laboratories also provide training to chemists of the laboratories of States and Union Territories.

Sugesstions

For boosting Indian Economy, it is very important in Improvement of the agricultural marketing in India is utmost need of the hour. Following are some sugesstions to be followed for improving the existing system of agricultural marketing in the country:

- (i) Establishment of regulated markets.
- (ii) Establishment of co-operative marketing societies.
- (iii) Extension and construction of additional storage and warehousing facilities for agricultural produce of the farmers.
- (iv) Expansion of market yards and other allied facilities for the new and existing markets.
- (v) Provision be made for extending adequate amount of credit facilities to the farmers.
- (vi) Timely supply of marketing information to the farmers.
- (vii) Improvement and extension of road and transportation facilities for connecting the villages with mandis.
- (viii) Provision for standardization and grading of the produce for ensuring good quality to the consumers and better prices for the farmers.
- (ix) Formulating suitable agricultural price policy by the Government for making a provision for remunerative prices of agricultural produce of the country.

Conclusion

As we know the NAFED plays very important tool of Agricultural Marketing in India. This reflects in the Vision 2024 of NAFED is “To be a Global Cooperative leader with ISO Certification in providing marketing solution for agricultural commodities through efficient market linkage of Farmers, Government and Consumers.” So, we can say that the agricultural marketing plays a vital role in agricultural products distribution to the customers. Like other

marketing activities, it also aims in profit making. It also helps the farmers to reach their customers within very short lead time. In order to avoid isolation of small-scale farmers from the benefits of agricultural produce they need to be integrated and informed with the market knowledge like fluctuations, demand and supply concepts which are the core of economy. Our economy is an agricultural based economy so this is very important for us to focus on our strength and minimize our weakness. As we know marketing is the best tool of commerce for promoting our product. In agricultural marketing we could developed a system to boost our products related to agriculture. Our economy will improve when we should take some strong steps e.g. EliminatingMiddlemen, FreedomfromMoneylenders, StorageFacility, Bargaining Capacity, RegulatedMarket, AdequateTransport Facility, Agricultural Marketing Societies, Market Intelligence etc. for the farmers. For boosting our economy fast, following obstacles are the ones we have to tackle first:

- Due to lack of knowledge and vigilance, farmers often fall prey to bluffs such as faulty weighing machines and account manipulation.
- Misinformed farmers often fall prey to the selling of produce at rates lower than the prevailing market rates.
- Lack of access to proper and good storage facilities force them to sell produce at whatever rate being asked. Hence, they cannot store the output in order to sell it in future when prices are high. This prevents them from earning good returns.
- Lack of easy formal credit makes farmers knock doors of informal sources which eventually push them into debt traps.

References

1. S.S. Acharya, N.L. Agarwal, "Agricultural Marketing in India", Oxford and IBH Publishing Co. PVT. LTD., 2004,
2. Gopalasawamy, T.P., "Rural Marketing- Environment, Problems, Strategies" (2nd ed.), Vikas Publishing House, 2005
3. Jairath, M. S. (2004); "Agricultural Marketing Infrastructure in India", Indian Journal of Agricultural Marketing, Vol XVIII (4), October – December.
4. Gupta, J.D. "Innovation in Rural India" Marketing Mastermind, Dec.2004, The ICAFI University Press
5. Misra, S.K. and Puri, V.K., Indian Economy, Himalaya Publishing House, Mumbai, 2002
6. Kotler, P., Arunstrong, G., Somuders, J. and Wong, V. (2002)
7. AnirbauBiswas (2004). "Agricultural Marketing in India", 13th July 2004, pp. 1-4.
8. Commerce and Management
9. Indian Journal of Marketing
10. The Economic Times

11. The Financial Express
12. The Hindustan Times
13. Times of India
14. Indian Express
15. DainikJagaran
16. Amar Ujala

GAP Analysis of Asset Liability Management in HDFC Bank

Dr. Umesh Singh Jadon

Associate Professor

Department of Economics, Narain College, Shikohabad, U.P.

Abstract

Asset Liability Management plays one of the most important roles in Banking Industry. To effectively manage assets and liabilities, their imbalance is thoroughly inspected using GAP analysis. A positive GAP specifies that bank has more assets while negative GAP specifies that bank has more liabilities. A study period of 10 years (2007-2016) has been taken into account for the study. GAP analysis of asset and liability data was managed to study effect of assets and liability GAP on Interest Sensitivity GAP ratio of the bank. As part of study it has been observed that HDFC bank has managed their Assets and Liabilities very competently.

Key Words: Asset-Liability Management, GAP analysis, Interest Sensitivity Ratio.

Introduction

ALM is one of the crucial issues in modern banking industry. It contributes a critical role in strengthening Finance and risk management. From the day it has been introduced by RBI, various financial and non-financial institutions have adopted it progressively. It is necessarily required to study how banks have succeeded to carry out RBI guidelines. ALM is not just an administrative need to be incorporated by banks, instead it is essential for managing asset, liabilities and risk so as to increase profit of the bank. In order to successfully manage assets and liabilities, their imbalance is tested through GAP analysis. The GAP is determined as the difference between “Sensitive Asset” and “Sensitive Liability” of the bank for given period. GAP indicates the difference between “Rate Sensitive Asset” (RSA) and “Rate Sensitive Liability” (RSL).

$$\text{GAP} = \text{RSA} - \text{RSL}$$

A positive GAP represents that bank has more assets than liabilities and negative GAP represents bank has more liabilities than assets. Further “Interest Sensitive GAP Ratio” is calculated as

$$\text{Interest Sensitive GAP Ratio} = \frac{(\text{Sensitive Assets})}{(\text{Sensitive Liability})}$$

A higher Interest Sensitive GAP ratio preferable as it indicates a positive GAP which is an advantage for a Bank.

Objectives of the Study

1. To study the Asset Liability Management of HDFC Bank.
2. To evaluate activity of Asset Liability Management in Indian Bank by using GAP Analysis.
3. To study the impact of Assets and Liabilities by using Interest Sensitivity Ratio of HDFC Bank.

Research Methodology

A study period of 10 years has been selected for this research. The study is based on the secondary data i.e. Balance sheets, Magazines, Journals, books etc. Study period prior to 10 years might not be useful as ALM guidelines have been regularly revised and amended by Reserve Bank of India (RBI). Gap analysis of assets liabilities data was performed to study effect of the asset liability gap on Interest Sensitivity Ratio.

Review of Literature

K. K. Kannan (1996), written an article on Asset Liability Management in which he highlighted that importance of matching the assets and liabilities in terms of rates and maturity span was the key for effective and successful banking under deregulated environment. He pointed out that managing both sides of balance sheet was a complex process; however, this was perhaps the only solution for banks to address the volatility of the dynamic environment after deregulation.

Dr. Anurag b Singh & Ms. Priyanka Tendon (2012), Asset- Liability Management has evolved as a vital activity of all financial institutions and to some extent other industries too. It has become the prime focus in the banking industry, with every bank trying to maximize

yield and reduce their risk exposure. The Reserve Bank of India has issued guidelines to banks operating in the Indian environment to regulate their asset- liability positions in order to maintain stability of the financial system. Maturity- gap analysis has a wide range of focus, not only as a situation analysis tool, but also as a planning tool. Banks need to maintain the maturity gap as low as possible in order to avoid any liquidity exposure. This would necessarily mean that the outflows in different maturity buckets need to be funded from the inflows in the same bucket. As per the RBI's guidelines, banks have to maintain a stable liquidity position in the short-term duration.

Analysis and interpretation

The GAP analysis of HDFC bank which is a private bank is shown in the tables below:

ISR defines GAP ratio of Sensitive Assets and Sensitive Liabilities of bank. ISR of HDFC bank were approx. 1.08, 1.07, 1.08, 1.02, 1.03, 1.08, 1.06, 1.04, 1.07, 1.04 from year 2017 to 2024. Upon observing it can be easily deducted that GAP of Sensitive assets and Sensitive Liabilities of HDFC bank were positive throughout the duration since ISR was always greater than one. This shows there is not any wider difference in financial deficit of HDFC bank during 10 years. This positive result was due to sound and effective ALM of HDFC bank.

Factors influencing for Digital Transactions:

1. Customers demand for digital transactions, post demonetization.
2. Easy mode of payments through cards and apps.
3. Easy and quick service.
4. Reduced risk of carrying physical cash.
5. Saves time of managing cash transactions.
6. Helps in maintaining the record of all transactions and keeps a track of cash flow.

Technologies for the Applications of Digital Wallets:

- **Online Payments** - The app will be connected with the third party payment API's such as authorize. net to make it possible for users to make payments through the wallet. This is the core utility of a digital wallet app
- **Point of Sale Intergration** - With the help of supporting technologies cross platform payments

is convenient to the users to make payments through their wallet app

- **Person to Person Payments** - peer to peer systems enables two users to send and receive money to each other
- **QR codes** - have become the modern name synonymous with digital wallets and mobile payments. An item carrying a QR code on top of it has become a common sight among a number of retail outlets around the globe.
- **Online Shopping** - Consumers can shop online and make payments through digital wallets. They also earn credit points or reward points with their purchases which can be redeemed with the future purchases made by them.
- **Payment to Cab Services** - Cab Service provider like Uber and Ola allow the consumers to pay for the cab bills through Paytm or any other digital wallet. This reduces the risk of carrying cash during travelling.
- **Online Booking of Tickets** - Customers can book tickets (ie Train, bus, flight, movies etc) with the help of digital wallets. With this facility they don't have to wait in long lines to book the tickets.

Conclusion

In this research, ISR shows the profitability and liquidity position of HDFC Bank for year 2017-2024. Research indicates that HDFC bank, during this duration, has managed their assets efficiently. Though there were some up's and down's in their GAP and ISR, but they have managed to keep it positive using their sound banking practices. This shows that the bank is solvent. Achieving this feat in highly competitive banking environment of India can be considered totally mesmerizing.

References

1. Annual Report of HDFC Bank for the years.
2. RBI Guidelines on Asset Liability Management Practices in Banks, <http://www.rbi.org>.
3. Basel Committee on Banking Supervision (2001), Principles for the management and
4. Supervision of interest rate risk, Bank for International Settlements.
5. Dr. Manjula Jain, Dr. Monica Singh "Assets Liability in Indian Banks: Issues and Implication".
Liquidity Risk Management in Banks: A conceptual Framework by Manish Kumar and Ghanshyam Chand Yadav.
6. K. Kannan, "Relevance and Importance of asset liability management in banks", the journal of Indian institute of Bankers vol.67 no. 4.

Garnering Economic Means and E-Commerce Solutions in Indian Travel & Tourism Industry

Vivek Kumar Singh

*Assistant Professor, Department of Economics
Narain College, Shikohabad, U.P. India*

Abstract

In India more than half of the Ministry of Tourism's Plan budget is channelized for funding the development of destinations, circuits, mega projects as well as rural tourism infrastructure projects. It has been observed that the travel and tourism industry has revolutionized the travel plans and strategies with the help of improved information technology solutions. They are resorting to customer focused travel solutions and are aiming to provide a one stop solution for all travel related services through information technology. India has always attracted the tourists from around the world since ancient times as a result of rich cultural and architectural heritage. After globalisation, the interaction among the people has increased tremendously through the promotion of tourism. Nowadays tourism has emerged as one of the important sectors attracting the tourists for economic development, promotion of national culture and expanding the areas of influence. In promotion of tourism, technology is playing an important role. IT also helps in evaluating alternative travel opportunities and to compare and contrast offerings. Using Meta Search Engines such as Trivago, potential travellers can identify and evaluate products according to their preferences, filters and requirements. This paper demonstrates that IT is increasingly becoming critical for the competitive operations of the tourism organizations and how Information Technology can play important role in promotion of tourism in India is an important study.

Key words: Information technology, e-travel, Mobile technology, Central Reservation System, TCP/IP Protocol, Internet.

Introduction

Over the decades, tourism has experienced continued growth and deepening diversification to become one of the fastest growing economic sectors in the world. Tourism has become a thriving global industry with the power to shape developing countries in both positive and

negative ways. No doubt it has become the fourth largest industry in the global economy.

Similarly, in developing countries like India tourism has become one of the major sectors of the economy, contributing to a large proportion of the National Income and generating huge employment opportunities. It has become the fastest growing service industry in the country with great potentials for its further expansion and diversification. However, there are pros and cons involved with the development of tourism industry in the country.

Methodology:

The study is exploratory as it aims to discover the impact of Information technology (IT) on tourism industry and pace of growth after introducing Information Technology. The study is based only on secondary data. For this purpose research papers and articles on the related topics and issues are gathered from reputed journals, magazines, periodicals and newspapers to consult and get the inference. Recent data has been used from reputed travel magazines, IBEF, official tourism records etc. help from various other sources has also been taken to collect relevant information.

Objectives:

1. To identify the role of information technology in the tourism industry in Indian perspective.
2. To find out the best possible means to use information technology.
3. To encounter the threats arising by the use of IT in tourism industry and increasing the efficiency of the sector.

Tourism in India

Today tourism is the largest service industry in India, with a contribution of 6.23% to the national GDP and providing 8.78% of the total employment. India witnesses' more than 5 million annual foreign tourist arrivals and 562 million domestic tourism visits. The tourism industry in India generated about US\$100 billion in 2008 and that is expected to increase to US\$275.5 billion by 2018 at a 9.4% annual growth rate. The Ministry of Tourism is the nodal agency for the development and promotion of tourism in India and maintains the "*Incredible India*" campaign.

According to World Travel and Tourism Council, India will be a tourism hotspot from 2009-2018, having the highest 10-year growth potential. As per the Travel and Tourism Competitiveness Report 2009 by the World Economic Forum, India is ranked 11th in the Asia Pacific region and 62nd overall, moving up three places on the list of the world's attractive destinations. It is ranked the 14th best tourist destination for its natural resources and 24th for its cultural resources, with many *World Heritage Sites*, both natural and cultural, rich fauna, and strong creative industries in the country. India also bagged 37th rank for its air transport network. The India travel and tourism industry ranked 5th in the long-term (10-year) growth and is expected to be the second largest employer in the world by 2019.

Moreover, India has been ranked the "best country brand for value-for-money" in the Country Brand Index (CBI) survey conducted by *Future Brand*, a leading global brand consultancy. India also claimed the second place in CBI's "best country brand for history", as well as appears among the top five in the best country brand for authenticity and art & culture, and the fourth best new country for business. India made it to the list of "rising stars" or the countries that are likely to become major tourist destinations in the next five years, led by the United Arab Emirates, China, and Vietnam.

In 2016, foreign tourist arrival in India stood at 8.8 million.

- Foreign tourist arrivals into the country is forecast to increase at a CAGR of 7.1 per cent during 2005–25
- In 2017, India is expected to attract 9.45 million international tourist arrivals and by 2027, it is expected to reach 17.3 million
- In December 2016, over 1,62,250 foreign tourists arrived on e-Tourist Visa, in comparison with 103,617 foreign tourists in December 2015, registering a growth of 56.6 per cent over the previous year
- As of December 2016, 8.8 million tourists have visited India, mostly from UK, US & Bangladesh. This has been due to flexible government policies, developed rail & road infrastructure, ease in availability of e-visas to foreign tourists.
- The number of Foreign Tourist Arrivals (FTAs) in August 2017 was 724,000 as compared to FTAs of 652,000 in August 2016 and 599,000 in August, 2015. The growth rate in FTAs in August, 2017 over August 2016 was 11 per cent compared to 8.8 per cent in August 2016 over August 2015.

Information Technology and the Tourism Industry Components

Transport sector

The travel services, all over the world and in many parts of India are fully computerised. The travel services, such as, railways, car rental, bus/coach hire or trip and airlines tickets, all are computerised and thus, proper information management is possible. Information regarding the tourists or passengers of yesterday, today and tomorrow is now readily available through the data generated by various tourism organizations. The various fields of travel services using computer applications

Car Rental

Car Rental is a big business world over and in the big cities. The main clients of car rental are the corporate or business travellers along with the tourists wanting better service and comforts while travelling. The car rental business is fully computerised abroad, especially in America and Europe and this has given vogue to other countries also, abroad companies such as Uber has entered in Indian market. ANI Technologies is a good example of car rental services in India operating under the trade name Ola is an online transportation network company. It was founded as an online cab aggregator in Mumbai, but is now based in Bangalore. As of September 2015, Ola was valued at \$5 billion Reservation System, such as those of Amadeus, Sabre, and Span etc. are being used for car rental and information.

Railways

A railway is the most favoured form of travel. The computerization of the railway services was introduced a few years back. The software package used in ticketing and other customer services has been specially designed and developed for Railways. The computerized system broadly centers on the PNR (Passenger Name Report) and Train Tracking System.

PNR numbers are provided on each ticket of the customers. Each one of these PNR number is unique and identifies not only the person travelling on the ticket along with the passenger's personal details but also the train and the destination of travel. Now a person can book tickets well in advance of the date of travel and get reservation on the spot. The computerised ticketing system has also shown way to computerised customer service facilities. On the other hand Train Tracking System (Spot your train) utility is the key to everything as it is extremely user friendly, robust and intuitive and helps passengers and travellers to check out the live running status of a train within minutes.

Besides this Indian railway also operating luxurious trains for tourist like:

Maharajas's Express: The Maharajas' Express, bestowed the "World's Leading Luxury Train" award at the World Travel Awards for five consecutive years from 2012 to 2016. The Maharajas' Express has redefined the luxury travel experience by offering guests the opportunity to explore fabled destinations providing a glimpse of rich cultural heritage of Incredible India which will leave you with fond memories of this train journey to be cherished.

Baharat Darshan: Tourist can pick their desire package to enjoy *budget-friendly package* in every tourist-dedicated trains along with popular *religious destinations in India*. With this plan, the Bharat Darshan trains will have 10 coaches that will be served by trained tour managers who will cater for the facilities like accommodation, sightseeing at tourist locations, transportation, road transportation and onboard and off-board meals.

Buddhist Circuit Tourist Train: The Mahaparinirvan Express, a Buddhist Pilgrim Train is the newest initiative of the IRCTC (Indian Railways Catering and Tourism Corporation) that will cater to Buddhist pilgrims on a pan-India, 8 day journey to all major Buddhist destinations. The train traverses through important pilgrim destinations in both India and Nepal. The train was inaugurated in 2007 and 5 years on, has gained decent credibility among Buddhist devotees who swear by the trains well thought out itinerary and the luxury it affords.

Astha Circuit Tourist Train: The North East Frontier Railway and Indian Railway Catering and Tourism Corporation (IRCTC) have jointly launched the Astha Circuit Tourist Train for the people of North East. The proposed train would take travellers to a mix of popular pilgrimage destinations across the eastern part of the country at cheapest available rates and would be managed by IRCTC. The Astha Circuit Tourist Train would take tourists to a mix of various popular religious destinations, covering Gangasagar, Sri Swamy Narayan Temple, Kalighat, Birla Temple, Sri Jagannath Temple, Konark Temple and Lingaraj Temple.

Steam Express: In a major boost to tourism sector, the Indian Railways has announced to commence a team hauled tourist train 'Steam Express' between Delhi Cantonment and Haryana's Rewari city on every second Saturday of the month. The operation will begin from October 14 and will continue till April, 2018. It has the capacity of 60 passengers.

Tiger Express: The Tiger Express tourist train is a joint initiative of Indian Railways and the Indian Railways Catering and Tourism Corporation (IRCTC). The train aims to create awareness about wildlife in India, particularly tigers. The Tiger Express is a "semi luxury" tourist train, with pictures of wildlife covering its exterior.

Desert Circuit Semi Luxurious Tourist Train: Indian Railways in collaboration with IRCTC launches Desert Circuit Semi Luxury Tourist Train. IRCTC proudly announce the departures of new itinerary on Desert Circuit by Rajdhani type train and AC road transportation. This fascinating odyssey will cover Jaisalmer & Jaipur on its Desert Circuit in 04 nights & 05 days.

Airlines

The airlines have seen the maximum computerisation in the travel segment. Computer Reservation System (CRS) is widely used to book tickets in all the airlines. The CRS helps in generating a higher rate of occupancy and also provides a better scope of marketing and distribution to the airlines. The increasing popularity of air-travel globally, gave rise to the need of a better and efficient distribution mechanism. In the 1970s, the first Information and Reservation System (IRS) was developed in U.S. This system provided both information of tourism industry, including that of airline industry and also provided CRS for direct booking on the airline of choice.

Water Ways

Cruise Shipping' is one of the most dynamic and fastest growing components of the leisure industry worldwide. It is fast emerging as a new marketable product. India with its vast and beautiful coastline, virgin forests and undisturbed idyllic islands, rich historical and cultural heritage, can be a fabulous tourist destination for cruise tourists. With the Indian economy developing at a steady pace, middle class growing in number and increasingly possessing disposal incomes which could be spent on leisure activities, Indians could also take on cruise shipping in a big way. The Cruise Shipping Policy of the Ministry of Shipping was approved by the Government of India on 26th June, 2008. The objective of the policy is to make India as an attractive cruise tourism destination with the state-of-the-art infrastructural and other facilities at various parts in the country; to attract the right segment of the foreign tourists to cruise shipping in India; to popularize cruise shipping with Indian tourists. The Ministry of Tourism has accordingly included promotion of Cruise Shipping under its "New initiatives".

Accommodation Sector

The structure of the tourism industry meant that businesses in the accommodation sector lacked direct access to travellers and consumers. E-business has changed the way firms in this sector can do business. In fact, groups in the hotel sector are developing communications networks designed to compete with Global Destination Systems (GDS)-A system containing information about availability, prices, and related services for Airlines, Car Companies, Hotel Companies, Rail Companies, etc. and through which reservations can be made and tickets can be issued. A GDS also makes some or all of these functions available to subscribing travel agents, booking engines, and airlines. The GDS leaders are Amadeus, Apollo/Galileo/ Worldspan, and

Sabre. These GDS are important technology solutions for information management and are used primarily by travel agencies and airlines. To cope with this new competition, the GDS have become suppliers of technology solutions directed at accommodation. Expedia and E-Travel target leisure and business.

Attraction sector

In the case of attractions both manmade and natural attraction owners need to communicate or inform their customers and potential customers about their production. Information about the kind of attraction, where they are located and how to get there is of vital importance. The attraction owners particularly the national tourist offices discharge their duty of promoting their country's tourist attractions using the information.

Tourist Attractions in India:

India is a country known for its lavish treatment to all visitors, no matter where they come from. Its visitor-friendly traditions, varied life styles and cultural heritage and colourful fairs and festivals held abiding attractions for the tourists. The other attractions include beautiful beaches, forests and wild life and landscapes for eco-tourism; snow, river and mountain peaks for adventure tourism; technological parks and science museums for science tourism; centres of pilgrimage for spiritual tourism; heritage, trains and hotels for heritage tourism. Yoga, ayurveda, natural health resorts and hill stations also attract tourists. The Indian handicrafts particularly, jewellery, carpets, leather goods, ivory and brass work are the main shopping items of foreign tourists. It is estimated through survey that nearly forty per cent of the tourist expenditure on shopping is spent on such items.

Despite the economic slowdown, *medical tourism in India* is the fastest growing segment of tourism industry, according to the market research report “Booming Medical Tourism in India”. The report adds that India offers a great potential in the medical tourism industry. Factors such as low cost, scale and range of treatments provided in the country add to its attractiveness as a medical tourism destination.

Travel channels and Information Technology

Travel channels are travel agents, tour operators, who play a unique role in the distribution and sales of tourism products. For example, an airline, which flies many destinations, can have

representative but cannot have offices in all routes it serves. Cost of operation for running airline or hotel booking office in all the cities may cause high fixed cost. This makes the travel intermediaries indispensable partners for efficiently distributing and marketing the product. For the same these channels get some commission. To sort out the availability of seats, price and holding the booking, airlines developed Computer Reservation Systems (CRSs) in 1950s and later Global Distribution Systems (GDSs).

Computer Reservation System (CRS): CRS is the centralized system developed by airlines to maintain efficient inventory control. This has now become indispensable to airlines because this enables their revenue stream to be maximized due to inventory control. The travel agent is connected online to the central host computer system. In this system it is possible that airliners, hotels and car rental companies can talk to the travel agent or vice versa. This system contributes to a great extent in increasing sales volume and giving precise information on the availability and selling of the products efficiently ensuring substantial profit gain.

Global Distribution Systems (GDS): GDSs are systems which distribute reservation and information services to sales outlets around the world, owned by a group of airline companies. Amadeus, Galileo, Sabre, Abacus and World Span are some GDSs. These world's leading GDSs are switches or simply computers that are connected on the one side to many different supplier systems and on the other side to many end users (travel agents).

Online Travel Portals: Availability of free information does not ensure that customers will use it, but depend on the reliability of supplier. The role of online travel websites is to facilitate in increasing accessibility of information and enhancing communication. The ability to make comparisons between the different products and services is possible in online environment without moving to different agencies. Product information, pricing information, online booking facilities and quick webpage load time are determinants of customer satisfaction. Travel websites with accessibility, navigation, design, reliability and customization of the services are a boon to potential and prospective customers. In addition to all these, payment options are one of the very important reasons behind success of an online portal. Many accept payments only through credit cards whereas other accept debit card, internet banking, cash cards etc. reliable payment gateway is important otherwise people do not want to share their account details.

Example: makemytrip.com, yatra.com, arzoo.com, travelocity.com, primetravel.com, redbus.com

Information Technology in Travel and Tourism Industry

Travel technology (also called tourism technology, and hospitality automation) is the application of Information Technology (IT) or Information and Communications Technology (ICT) in the travel, tourism and hospitality industry. One form of travel technology is flight, train and cab tracking. Since travel implies locomotion, travel technology was originally associated with the Computer Reservations System (CRS) of the airlines industry, but now is used more inclusively, incorporating the broader tourism sector as well as its subset the hospitality industry. While travel technology includes the computer reservations system, it also represents a much broader range of applications, in fact increasingly so. Travel technology includes virtual tourism in the form of virtual tour technologies. Travel technology may also be referred to as e-travel or e-tourism.

ETourism can be defined as the analysis, design, implementation and application of IT and e-commerce solutions in the travel & tourism industry; as well as the analysis of the respective economic processes and market structures and Customer Relationship Management.

Technology has played an important role in achieving economic growth by garnering economic means for consumers to travel. The development and contribution of air travel as a means of transporting tourists to different locations is an important contribution of technology to the tourism and travel industry. The significant development of low cost carriers is another means of successful technological applications to the tourism and travel industry (Stipanuk 1993).

The tourism industry is often defined as the sectorized system of innovation and production. This sectorized system in tourism is extremely complex; given the fact that the tourism products and actors changes due to changes in the external forces. The evolvement and progress of information technology has therefore had a tremendous impact in tourism (Aldebert, Dang & Longhi 2011).

The travel and tourism industry suffered a setback post 9/11 terrorist attack. Airlines were forced to change their marketing strategies and give more emphasis to ecommerce. Most airlines started including special applications like content management, personalization software and business intelligence paraphernalia. Internet technology gained importance as it became the major force to work safely and effectively. This technology also helped airlines to reduce costs and get closer to the customers. Let us find out some of the major features which gained momentum due to the information technology revolution (Kelemen 2003).

Mobile Technology and the Tourism and Travel Industry

The advent and application of mobile technologies have further impacted the tourism and travel industry. This has been possible due to the development in ecommerce. It is now possible for customers to view and choose various travel and tourism options by surfing the internet through their Portable Device Assistance's (PDA's) . Short messaging services also provide a lot of information as the booking confirmation can simply be presented to the airline or the hotel and one is allowed to enjoy the service. The emergence of new and high tech mobile phones has again stirred a revolution in mobile technology. This is especially helpful as these phones allow a user to access internet and book services online. Hence, one can also book tour packages and other travel related services through the mobile.

Impact of Internet in the Travel and Tourism Industry

Internet is an interconnected system of networks that connects computers around the world via the TCP/IP protocol. Today, the internet is a global "people's network" for communicating and sharing information. It consists of two powerful tools- email and the World Wide Web. The www is the part of the internet where a vast global information resource, or library, has emerged in recent years. The use of the Internet for communicating and transacting with customers has been growing rapidly in the worldwide tourism & hotel industry. There has been rapid increase in the online booking in the hospitality & tourism industry e.g., e-booking of hotel/motel rooms, airline tickets, travel packages etc. due to the fact that the industry is one of several services – which can be checked, inquired, and ordered online easily, and conveniently communicated and delivered electronically via the Internet. Following are different area where internet is used in tourism industry.

a) Marketing Technology tap almost every aspect of marketing, including:

- Online advertising
- Editorial and newsletters
- Special website to provide information of specific

b) Booking systems Latest research suggests that more than half those who travel book online when they have the option so it pays to have a real-time system for sales and reservations.

c) Delivery of visitor experiences Tourism operators are using technology to:

- An initial experience on-line, for example, experience-driven web content or

tasters delivered pre-trip by online audio podcast.

- Provide interpretation via mobile phones or handheld devices.

d) Customer relationships and follow-up Technology is a great way to continue customer contact using: a contact database

- An electronic newsletter to help keep your brand and the
- Visitor experiences you provide in people's minds group email lists for regular updates.

The advancement of the Internet has deeply affected the way tourism and travel intermediaries perform their business. The development of vertical portals like has redefined the travel business. This has led to the formation of various last minute online travel portals which effectively organize and distribute distressed tourism inventories to the clients. Tourism suppliers like Indian Airways have started applying ecommerce applications thereby allowing their customers to directly access the reservations systems. Hence, a customer is able to make a flight search and go through the various options available and finally take a purchase decision. The Internet has made it possible for customers to access high quality information within a short time. Also it has made service expectations as consumers expect to be served 24 hrs / 365 days and these websites such as yatra.com, paytm.com, ibibo.com & makemytrip has helped and provided platform for the consumers to access services anytime.

Contribution of Tourism in India's GDP

Tourism in India accounts for 9.6 per cent of the GDP & is the 3rd largest foreign exchange earner for the country. The tourism & hospitality sector's direct contribution to GDP in 2016 was US\$ 71.7 billion. This is expected to rise by 6.9 per cent to US\$ 76.6 billion in 2017. During 2006–17E, direct contribution of tourism & hospitality to GDP is registered a CAGR of 14.05 per cent and also the direct contribution of travel & tourism to GDP is expected to reach US\$ 148.2 billion by 2027.

It has been estimated that foreign tourist arrivals into the country is expected to increase at a CAGR of 7.1 per cent during 2005–25. In 2017, India is expected to attract 9.45 million international tourist arrivals and by 2027, it is expected to reach 17.3 million. Also in December 2016, over 1, 62,250 foreign tourists arrived on e-Tourist Visa, in comparison with 103,617 foreign tourists in December 2015, registering a growth of 56.6 per cent over the previous year. From the figure above it is evident that from December 2016, 8.8 million tourists have visited India, mostly from UK, US & Bangladesh. This has been due to flexible government

policies, developed rail & road infrastructure, ease in availability of e-visas to foreign tourists. The number of Foreign Tourist Arrivals (FTAs) in August 2017 was 724,000 as compared to FTAs of 652,000 in August 2016 and 599,000 in August, 2015. The growth rate in FTAs in August, 2017 over August 2016 was 11 per cent compared to 8.8 per cent in August 2016 over August 2015. It implies that the growth rate has consistently increasing in the consecutive years which shows a good sign of improvement in terms of tourism attraction in India.

Conclusion

The tourism industries have widely adopted Information Technology [IT] to reduce costs, enhance operational efficiency, and most importantly to improve service quality and customer experience. Travel and tourism providers need to work in collaboration with each other to provide a one point platform to all its clients. Hence, they must embrace newly developed and effective information technology solutions to run travel operations smoothly and efficiently. Since India became a major tourist spot after the advent of globalization and it is also creating a huge surplus in terms of expenditure value for the government. At the same time, the prime focus should be on providing excellent customer service. For all these, the only answer is to embrace best and updated information technology. There are some key points which sum up the conclusion in this sector.

- Over 70 per cent of air tickets are now being booked online in the country.
- A number of online travel & tour operators, which provide better prices & options to consumers, have emerged in India.
- The widespread practice of ayurveda, yoga, siddha & naturopathy that is complemented by the nation's spiritual philosophy makes India a famous wellness destination.
- Government of India has estimated that India would emerge with a market size of 1.2 million cruise visitors by 2030-31.
- Adventure tourism is one of the most popular segments of tourism industry. Owing to India's enormous geophysical diversity, it has progressed well over the years.
- Part of India's tourism policy, almost every state has definite programme to identify & promote Adventure tourism.
- On February 17, 2020, Railways will launch a train for religious tourists. The journey would begin from Guwahati & cover shrines in West Bengal & Orissa.

References

- Information Technology: Its Uses in Tourism Industry Mekonnen G/Egziabher (Catering and Tourism Training Institute).
- Business Software Alliance. 2011; E – Commerce and Development Markets: Technology, Trade and Opportunity.
- Buhilis D., and Law R., 2008; “Progress in Information Technology and Tourism Management: 20years on and 10 Years after the Internet – The State of E – Tourism Research” Tourism Management.
- NishaChanana and SangeetaGoele “Future of E-commerce in India”, International Journal of computing and business research, 2012.
- AbhijitMitra “E-Commerce in India-A review”, International Journal of Marketing, Financial services and Management Research, 2013
- Buhalis, D.,Jafari, J., Werthner, H., Information Technology & the re-engineering of Tourism, Annals of Tourism Research, 24 (1), 2097, 245-248
- K. K. Sharma, (2005), “Tourism and Development”, Sarup& Sons, 2015, ISBN - 8176255548, 788176255547.
- Gupta V., Gupta D.,(2008), “Adoption and the Use of ICT in Indian Tourism: Interventions for the top tourist destination of India, in the proceedings of Tourism in India – Challenges Ahead”, 15-17 May 2018 IIMK.
- Retrieved from tourism.gov.in/cruise-tourism
- Retrieved from [www. ibef.org](http://www.ibef.org)
- Retrieved from [www. irctc.com](http://www.irctc.com)

An analysis of BIMSTEC as an alternative to SAARC

Dr. Raghvendra Pandey
Abhishek Pandey

Abstract

This study tests the potential of the Bay of Bengal Initiative for Multi Sectoral Technical and Economic Cooperation (BIMSTEC) as a replacement for the South Asian Association for Regional Cooperation (SAARC). SAARC has been constrained because of the political tensions within the region and little realization, principally because of India and Pakistan's frosty ties. On the contrary, unlike BIMSTEC, a framework linking South Asia with Southeast Asia incorporating the domain of economic cooperation, connectivity and sustainable development, but with absence of overlaying influence of bilateral conflicts.

The structural advantage of BIMSTEC is explored using its sectoral focus, pragmatic approach, and exclusion of Pakistan, enabling member states to by pass political hurdles. It details BIMSTEC's progresses in the area of trade facilitation, energy cooperation and disaster management as well as highlight the challenges of BIMSTEC including institutional capacity and uneven member engagement. The study highlights India's strategic importance of BIMSTEC in India's Act East policy and regional stability as a leading promise of regional collaboration. Finally, the research concludes that while BIMSTEC has not fully replaced SAARC, BIMSTEC is at best supplemental and perhaps a transformative tool for regional integration in South and Southeast Asia.

Key words: Multi Sectoral Technical and Economic Cooperation (BIMSTEC), South Asian Association for Regional Cooperation (SAARC), economic cooperation, connectivity, sustainable development

Introduction

SAARC was conceived in 1985 comprised of eight member countries aimed to facilitate regional integration for cooperation and development in South Asia. Since its establishment, SAARC has not been able to make much headway, this due to political rivalry between and within countries following India Pakistan hostility and other bilateral issues. This animosity has led not only to paralysis of some decision making processes but also failure to implement

financial strategies hence its inefficiency. This is quite contrary to BIMSTEC which was established in 1997 as a more streamlined and practical cooperation forum comprising of seven South and South East Asian countries which includes; Bangladesh, Bhutan, India, Myanmar, Nepal, Sri Lanka and Thailand. Compared to SAARC BIMSTEC does not include Pakistan which has helped the organisation avoid most of the political problems facing SAARC. BIMSTEC focuses on operational cooperation and interaction, and possible sectors include trade, connectivity, energy, security, and disaster management, arising from the significance of the Bay of Bengal region. Such a multiple division of work via sectors that embrace interests in specific areas such as transport, technology, climate change reduces political influence while promoting focused cooperation. Besides, it is an advantage for BIMSTEC to complement India's "Act East" policy and Thailand's "Look West," policy to increase its importance in current geopolitics. While SAARC is facing political challenges in moving forward, there is a growing view that BIMSTEC holds more promise and is able to provide the needed regional cooperation primarily because of its relatively young character^{1,3}. However, BIMSTEC still has some pros and cons some of which are the following BIMSTEC own inadequacies, slow implementation of projects and sometime the divergence of interest among the members. As it will be seen that despite not adopting an official policy of replacing SAARC, BIMSTEC has been gradually emerging into a regional diplomatic forum, reflecting a new regional paradigm of focusing on functional cooperation other than having a political aspect. Ultimately, the comparative dynamics between BIMSTEC and SAARC underscore a critical question: This presentation raises a crucial question: can BIMSTEC effectively win a place of a leading regional organization to SAARC? Despite stagnation that SAARC experience due to political conflicts, BIMSTEC with its pragmatic approach and economic and technical cooperation looks as a more efficient tool to advance regional integration and response to common threats and issues. Thus, for BIMSTEC to turn into an efficient competitor the organization will have to come over the multiple challenges listed above and provide real benefits to its members while demonstrating that it can do what SAARC has been trying but failing to do for years².

SAARC: Historical background

The South Asian Association for Regional Cooperation (SAARC) was formed in 1985 with the broad objective of promoting the South Asian economic integration and cooperation among countries of the region. SAARC is made up of eight member countries namely Afghanistan, Bangladesh, Bhutan, India, Maldives, Nepal, Pakistan and Sri Lanka and the organization possesses a huge percentage of world's population, with the possibility of approximately a quarter of the world's population. However, unlike the ASEAN, it lacked

the truly regional character to play expected roles for the region during the post cold war era as it has been envisaged by finding problems in performing its mandate and roles which are a result of the political rivalry and distrust between its two biggest members India and Pakistan. They constituted bilateral issues that have often dominated the regional scene, constraining the potentials of the SAARC as a forum for making issue-oriented decisions and executing collective actions. SAARC Charter provides guiding principles that include cooperative economic self-reliance and mutual welfare of the countries of the region. It underlines the notion of partnership toward combating those problems which are experienced globally like poverty, education, health, and environmental issues. This year, the organization started several remarkable programs and agreements aimed at development of the region. Of these, the South Asian Free Trade Agreement (SAFTA) was aimed to help in implementing the concept of free trade area by lowering trade barrier and increasing intra-SAFTA trade. Likewise, the SAARC Development Fund (SDF) has started operating to undertake projects in the social and economic sectors like poverty reduction, physical infrastructure and Disaster Management etc, illustrating the organisation's thrust for uplifting the overall quality of life of people of the region. Apart from economic cooperation, SAARC has launched developmental projects in health, education, IT and disaster management. Programs in fight against diseases, illiteracy, and natural calamities have been other focus areas, symbolizing the region's compulsion. Nevertheless, these endeavours have frequently been hampered by poor reliance and limited interdependence between EU member countries. Continuous rivalry, especially between India and Pakistan, has led to the failure of realizing the benefits inherent in the organization. Interpol has often noted that political differences have always prevented the holding of summits, interrupted dialogue, or hindered the ability of enforcing projects that have been agreed upon with the overall effect of preventing the organization from realizing its full potential. Nevertheless, SAARC is still a useful forum that has the capability of coping with the questions occurring in South Asia. But for it to be successful, it has to penetrate political barriers and encourage its members to build and maintain trust^{1,5,7}. However, commitment and proper management can turn it into a vibrant organization on the goodwill of the millions living in the SAARC countries.

BIMSTEC: A Rising Alternative

The Bay of Bengal Initiative for Multi-Sectoral Technical and Economic Cooperation is also known as BIMSTEC, It was instituted in 1997 it is composed of five countries from South Asian region : Bangladesh, Bhutan, India, Nepal, Sri Lanka, Myanmar&Thailand. This peculiar aggregation makes it easier for different sectors such as trade, investment, technologies, energy, and connectivity to align. However, among all these participating and observer groups,

BIMSTEC is distinctive owing to the strategic regional connectivity perspective entailing the South Asian and Southeast Asian countries relying on which the group is situated with consideration to the economic prospects related to the Bay of Bengal. While SAARC tries to hold missions and events, it often gets caught up in the Indo-Pak conflict and therefore BIMSTEC does not encompass Pakistan in its member states, hence providing it a crisp clear region that is not hampered due to tensions between the two big countries of the region. This has allowed the BIMSTEC to focus on the constructive and outcomes based engagement with all the member states. The very root of the organization's name has a strong geographical connotation being linked to a geographical item that is the Bay of Bengal. This include transport and communication, energy, technical cooperation, counter-terrorism cooperation, and disaster management. In this way, BIMSTEC addresses those sectors that, in addition to fostering economic development, strengthen security and stability in the region. Its members are diverse and therefore it creates an environment where SA countries can engage the SEA counties to find their mutual gains BIMSTEC. It also seeks to enhance hard infrastructure to increase co Patriotism and ensure that member countries may attain optimum advantage from the strengths of other nation members. Further, the multi-sectoral approach of the BIMSTEC also can be said to be an appropriate structural element, as essential for regional connectivity. This comes at a time when global attention is shifting to the Indo-Pacific region and as such BIMSTEC holds a middle ground between South Asian and south-East Asian communities which present a vast opportunity for every nation to grow together in the face of emerging changes in global politics. Aspects and characteristics as BIMSTEC & SAARC BIMSTEC is basically a economics oriented organization SAARC is a rather political organisation BIMSTEC has more focus on structural differences than on functional differences Membership Composition One of the biggest differences between BIMSTEC and the South Asian Association for Regional Cooperation (SAARC) has to do with their participants and functions. SAARC is restricted to South Asian Region only- Afghanistan, Bangladesh, Bhutan, India, Republic of Maldives, Nepal, Pakistan and Sri Lanka only. On the one hand, GMS connects South Asia to Southeast Asia or the Lower Ganga and Brahmaputra Basins including Bangladesh, Bhutan, India (Union of), Nepal, Sri Lanka, Myanmar, Thailand. It is owing to this broader membership that BIMSTEC is capable of integrating a host of economic and cultural strings that will only enhance opportunities for cooperation. The incorporation of the Southeast Asian nations makes BIMSTEC suitably place it to harness on the regions fast growing economy thus facilitating improved cooperation and benefit sharing. SAARC's members are all neighbours but politically diverse and many of their meetings have been characterized by mutual hatred specially between India and Pakistan. This bilateral tension has restrained SAARC's efforts to accomplish real cooperation greatly. On the other hand, the composition of BIMSTEC is

more neutral and does not involve such contentious characteristics to provide a regionalism for pragmatic growth. The strategic exclusion of politically sensitive states such as Pakistan makes it possible for BIMSTEC to operate smoothly without the tendency of producing deadlock, which usually stagnates operations of SAARC. Focus Areas SAARC has primarily focused on social development, poverty reduction and peace and security, and the organization has not performed up to expectations because of political hurdles. Whereas, BIMSTEC focuses on the economic cooperation, connectivity and technical interaction which is well suited for today's world. This focus is evidenced by important programmes like BIMSTEC Master Plan for Transport Connectivity: Km Projects like the Kaladan Multi-Modal Transit Transport Project and India-Myanmar-Thailand Trilateral Highway are target to strengthen regional and sub-regional connectivity. These ambitious plans demonstrate that BIMSTEC is much more assertive compared to SAARC which managed to achieve scarce results in promoting the intra-regional trade and connectivity. Decision-Making Mechanism Organization structures of SAARC as well as BIMSTEC follow the system of decision making by consensus, but the results obtained are dissimilar. Almost all major decisions in SAARC affairs require consensus, and the competition of interests often stalemated. This rigid approach has been the cause of halting many an initiative that has stalled organizational action. On the other hand, BIMSTEC seems to pose more adaptability, which enables projects of cooperation that do not have to include all partners. This flexibility makes BIMSTEC to bring symptomatic changes and partnerships for good cooperation and makes it look more practical and better than others for regional cooperation^{4,5,6}.

Challenges Faced by SAARC

Political Conflicts

That one of the major drawbacks of SAARC is existence of animosity between India and Pakistan has been stated by one of the authors. This contentious bi-lateral relationship between these two crucial member states has often dominated the organization's regional dynamics. Politics and lack of trust between some SAARC member countries hamper its working and many planned projects and initiatives remain in abeyance and Summits unfruitful. For instance, later in 2016 South Asian Association for Regional Cooperation (SAARC) summit which was to be hosted by Pakistan got called off because of terror attack on Indian soldiers in Uri. This particular case discovered that the regional organization has been experiencing a challenge of being affected by political conflicts between countries within the region thus making SAARC to lose steam by reaching bilateral deals. Such conflicts have reduced inter-African cooperation

to minimal organizational interaction with most cooperation efforts approximating logos rather than pathos^{2,8}.

Limited Economic Integration

Although SAARC was set up nearly four decades ago with a vision to promote economic and social development of South Asian region, the institution has not been able to facilitate economic integration among South Asian states in terms of healthy exports in any significant manner. Although the South Asian Free trade area (SAFTA) as a major policy instrument for increasing the intra regional trade has not performed very well because of several mentioned non tariff barriers, political distrust, and ineffective implementation. There is no provision for the settlement of a dispute which also intensifies these problems since member states lack an organized framework through which they could seek redress or seek solutions to trading matters. Thus, the total trade of intra-SAARC has been much below to 5 percent of its total trade which is one of the lowest figures among any regional bodies of international associations. This fundamental weakness has further exposed SAARC's lack of capacity to harness available trade opportunities in the member states most of which are new economy countries^{1,4}.

Institutional Weaknesses

SAARC is also characterised by poor institutional structures, particularly in relation to the governments' ability to implement and follow through on commitments. Located in Kathmandu, its secretariat suffers from inadequate authority, funding and resources with which to spearhead the work of the organization or act as an arbitrator between states. On its part, the secretariat has failed massively to exercise power over the member states thus humiliating the organization. In addition, other related factors like absence of mechanisms to ensure the enforcement of SAARC agreements and decisions has inevitably meant that agreements do not exceed commitments as they are hardly implemented. While SAARC has often articulated ambitious goals probably due to its large member countries, it lacks accountability or even a coherent institutional structure that enables it to effectively push through its objectives on the ground^{3,5}.

Perceived Inefficiency

Most of the benefits that should be provided by SAARC within the member states have been realized as being incompetent in providing tangible benefits to the member states has reduced credibility of this regional organization globally. The Member countries have complained of the poor performance of the organization and some have quoted its irrelevance in the current world order. There have been constant demands to reform it by reintroducing its

decision making mechanism and giving more power to the secretariat but these demands have not been met effectively due to some political disparities among the members. Inefficiencies in this context have hampered SAARC to deal with emerging and urgent regional crises such as poverty reduction, climatic change, and disaster response dwindling its prospects of a regional organization.

Thus, SAARC as a proposed institution of regional cooperation has suffered from political rivalry, lack of economic interaction, ineffective institutional mechanism and negative image of inefficiency. Despite the initial vision that created the organization, it has not been consistent about surmounting these enduring issues and that has many scratching their heads about the organization's purpose and state in the future. Sustainable improvement in SAARC's performance would require efforts to overcome the organisation's structural shortcomings, avoid political domination of its activities, and advance its members' economic interdependence. Nonetheless, such reforms persist to be challenging to implement due to constant political enmity and lack of trust⁸⁻¹².

Why BIMSTEC is Emerging as a Viable Alternative

Avoiding Political Deadlocks

Seeking cooperation between Bangladesh, India, Myanmar, Sri Lanka, and Thailand, BIMSTEC has avoided confronting the Indo-Pak conflict that has crippled SAARC. This provides the member states with an opportunity to concentrate on areas of mutual concern with the conflict of interest being deemphasized. The very lack of such antagonistic relations helps BIMSTEC to gradually perform more effectively.

Enhanced Connectivity

Connectivity is one of the focuses of BIMSTEC concerning the transport infrastructure by means of the BIMSTEC Transport Infrastructure and Logistics Study (BTILS). Multimodal transit transport projects identified include the Kaladan Multi-Modal Transit Transport Project and the India Myanmar Thailand Trilateral Highway. increased mobility is important in support of economic development and integration⁵⁻⁸.

Economic Potential

The countries of the BIMSTEC offer a combined Gross Domestic Product in excess of \$3.5 trillion and remain virtually unstudied in such markets as energy, tourism, and technology. Thus, BIMSTEC economic cooperation will help the development of the region as such. The

area is endowed with favorable geographical location, where it links the South Asia, South East Asia, and the Indian ocean further adding on to the economic value.

Focus on Blue Economy

Since BIMSTEC is more location based around the Bay of Bengal, the blue economy has been therefore given priority in BIMSTEC, focusing more on sustainable exploitation of the ocean assets. This is particularly important for the member states who depend so much on the sea borne trade and Fishing. Some of the works being done by BIMSTEC here are; adoption of appropriate and sustainable fishing techniques, protection of marine environment and enhancement of coastal connectivity⁷⁻¹².

BIMSTEC Development and Challenges^{4,8,11}

Overlapping Memberships

Some of BIMSTEC members are also associated with SAARC Hence they will be divided loyalty and hence divide the resources. Such a position may compromise the organization's objectives and assertThat BIMSTEC compromise certain objectives and goals of the organisation. In essence, member states are under pressure to serve both organizations to satisfaction.

Institutional Development

On the structural side, the BIMSTEC is in a rather early developmental stage. Its secretariat located in Dhaka does not possess the capacity to support and efficiently roll out large scale developmental plans and programmes. For this to happen, it will be possible to strengthen the institutional mechanisms to support the implementation of those methods and practices that type of system demands. The organization also requires a strong mechanism to try settle any disagreements that may arise amongst the membered nations.

Dependence on India

Indians dominate the bloc as the most influential member nation of BIMSTEC, which leads to apprehensions by other nations of the bloc over dominance by India in most of the decision-making processes. In particular, equal shares in the participation and benefits will be decisive for continuing the constructive cooperation. There is also the potential for smaller states to demand more and larger voices within the organization of BIMSTEC.

Comparative Analysis: BIMSTEC vs. SAARC^{3,7,9,11}

Achievements

Though SAARC has not been able to come up to the expectations, there has been considerable advancement in BIMSTEC focussing in sectors like connectivity and energy. For instance, the BIMSTEC Grid Interconnection Project is to integrate the regional grid and to improve the energy security of member states. In contrast SAARC has made little concrete accomplishments in terms of developmental projects and turns out into mere formality like SAARC Development Fund.

Relevance in Geopolitics

Belonging to the BIMSTEC grouping that strategically connects South Asia and Southeast Asia it is an important actor in regional politics. I think that despite its potential, SAARC lost importance as it failed to seize new opportunities in geopolitical landscape. Both in terms of priorities and overall strategy to identify its role for the member states and in the broader framework of the Indo-Pacific BIMSTEC's focus on economic and technical cooperation is therefore a good fit.

Public Perception

BIMSTEC has more people's support and political endorsement than SAARC, the later images as rusty and inefficient to many in its member states. In this regard, the pragmatic approach and more tangible deliverables oriented BIMSTEC have brought about more credibility to the organization.

The Way Forward

To further strengthen the institutional framework of BIMSTEC, Prime Faisal emphasised the importance of a strengthened Secretariat with an competent senior personnel in a robust way by saying:

The institutional development framework of BIMSTEC should take steps specifically in addressing issues related to organizational capacity enhancement and operational efficiency. This entails strengthening of its secretariat and putting in place road maps for project delivery. Thus, the creation of a special funding source and increasing the human potential of the organization will also be essential.

Promoting Inclusivity

Due to this reason, the member states in BIMSTEC must adopt fair distribution of the benefits so that all the parties can have confidence to go for the deal. Interests of smaller countries should also be cared by international organizations and organizations should make them feel that their plights are being attended to. This means that member states should consult and cooperate more than before in the management of those exposures.

A Strategic Use of Economics

It should aim for enhancing the economy of BIMSTEC by encouraging exports and imports and FDI and technology imports between the members. The regional Free Trade Agreement like BIMSTEC Free Trade Agreement, should be taken forward rapidly. This also means that the organization should focus on sectors such as renewable energy sector, tourism, and digital infrastructure.

Exploring challenges related to region

These are some of the problems, which need regional solutions including climate change, disaster response, maritime security and facilitation. These challenges can effectively be dealt with if BIMSTEC stands as a platform on which regional cooperation is achieved. They therefore posit that improving cooperation with other organisations and entities of external jurisdiction shall improve its ability with which to address these questions.

Conclusion

As for the visions of cooperation in South Asia, SAARC has not played the role that was expected from it, while BIMSTEC is its natural and quite reasonable substitute. The given priorities point at economic growth, connection and common goals and therefore, the BIMSTEC can be a powerful tool for regional integration and development. Alas, its success will largely depend on internal problems and the ability to carry out a conscious policy in the field of involvement and promotion of the inclusive approach. BIMSTEC finds the right place in the changing global context and specially when focus is shifting towards Asia, BIMSTEC, being the connector between South Asia and Southeast Asia, has great role to play in the future map of the region.

Reference

1. BIMSTEC vs SAARC: A Detailed Comparison and Analysis - Testbook
2. BIMSTEC-AN ALTERNATIVE FOR SAARC AND AN OPPORTUNITY FOR REGIONAL STABILITY - Lukmaan IAS Editorials
3. SAARC vs BIMSTEC: The search for the ideal platform for regional cooperation
4. gradesfixer.com/free-essay-examples/comparative-analysis-of-bimstec-and-saarc/
5. BIMSTEC as counter to SAARC - Civildaily
6. Current Affairs | BIMSTEC: An Alternative for SAARC
7. BIMSTEC as an alternative to SAARC – IAS4Sure
8. BIMSTEC Charter
9. Harsh V. Pant, K. Yhome, 'Challenges At BIMSTEC' (The Hindu, 2018)
10. De, Prabir. "Big Ideas to Shape BIMSTEC's Future." (East Asia Forum, 2017)
11. In A First, Joint BIMSTEC Military Exercises Begin Near Pune." September 10, 2018
12. Kumar, Rajeesh. 2016. "South Asian 'Zombie': The Futility of Reviving SAARC." Manohar Parrikar Institute for Defence Studies and Analyses. <https://idsa.in/issuebrief/south-asian-zombie-the-futility-of-reviving-saarc-kumar-010518>

The Influence of Emotional Intelligence on Job Satisfaction Among Police Personnel

**Shivangi Singh*

*Ph.D. Scholar, Department of Psychology,
S.V. College, Aligarh*

***Dr. Ajay Kumar*

*Associate Professor., Department of Psychology,
S.V. College, Aligarh*

Abstract

Emotional intelligence (EI) has been recognized as a crucial factor in determining job satisfaction in various professions. This paper explores the relationship between job satisfaction and emotional intelligence (EI), providing a theoretical framework to understand how the two constructs influence one another among police personnel. Emotional intelligence refers to the ability to recognize, understand, and regulate emotions—plays a significant role in fostering interpersonal relationships, improving performance, and enhancing job satisfaction. Job satisfaction is a key indicator of an individual's overall well-being and productivity in the workplace. For police officers, who face high-pressure situations daily, emotional intelligence becomes a critical skill to ensure effective performance, psychological well-being, and satisfaction with their jobs. The paper outlines relevant theories of EI, the concept of job satisfaction, and discusses the potential impact of emotional intelligence on various dimensions of job satisfaction.

Keywords: Emotional Intelligence, Job Satisfaction, Police Personnel

Policing is one of the most stressful professions, as officers regularly encounter emotionally charged situations, such as conflicts, accidents, and criminal activities. Their ability to handle stress, maintain composure, and manage interpersonal relations plays a crucial role in both performance and job satisfaction. Police officers must manage not only their own emotions but also the emotions of others during interactions with the public, suspects, and colleagues. Managing these interactions effectively requires emotional intelligence (Goleman, 1995). Emotional Intelligence (EI)—the ability to recognize, understand, and manage emotions—has emerged as a critical factor in enhancing performance and well-being in the workplace. While job satisfaction is a key predictor of well-being and performance (Judge et al., 2001), factors

that contribute to better performance. This paper focuses on emotional intelligence as a critical determinant of job satisfaction, providing a conceptual framework that links EI to positive work outcomes among police personnel.

The term emotional intelligence was introduced by Mayer and Salovey (1997) and later popularized by Goleman (1995). Emotional intelligence is defined as the ability to recognize, understand, and manage one's own emotions, as well as to recognize, understand, and influence the emotions of others (Salovey & Mayer, 1990). It consists of four key components: self-awareness, self-management, social awareness, and relationship management. Research has shown that individuals with high emotional intelligence are better able to cope with stress, communicate effectively, and build positive relationships with others (Goleman, 1995).

In a policing context, officers with high emotional intelligence can more effectively manage conflict, deal with stress, and build positive relationships with both colleagues and community members. By fostering self-awareness, self-regulation, intrinsic motivation, empathy, and social skills, officers can not only enhance their own job satisfaction but also improve their interactions with others, ultimately leading to a more effective and compassionate policing approach.

Job satisfaction, on the other hand, refers to an individual's overall feelings and attitudes towards their job. Locke (1976) defined job satisfaction as "a pleasurable or positive emotional state resulting from the appraisal of one's job or job experiences." It is influenced by various factors, including job conditions, relationships with colleagues, and opportunities for growth and development (Judge & Bono, 2001). High levels of job satisfaction have been linked to increased productivity, lower turnover rates, and better overall well-being (Spector, 1997).

Job satisfaction for police personnel is not merely a reflection of their salary or benefits; it is a complex interplay of emotional, social, and organizational factors. By prioritizing the well-being of officers and fostering an environment that values emotional intelligence, police departments can create a more motivated and satisfied workforce, leading to improved outcomes both for the personnel and the communities they serve.

Several studies have examined the relationship between emotional intelligence and job satisfaction among police personnel. A study by Brackett and Mayer (2003) found that emotional intelligence was positively associated with job satisfaction among police officers. The researchers concluded that police officers with higher levels of emotional intelligence were better able to cope with the demands of their job and maintain a positive outlook on their work.

According to research by Petrides et al. (2004), EI fosters better communication and interpersonal relationships, which are crucial for teamwork in policing. Positive interactions

with colleagues and superiors contribute to a supportive work environment, which increases overall job satisfaction.

Another study by Law et al. (2004) found that police officers with higher emotional intelligence reported higher levels of job satisfaction and lower levels of burnout. Similarly, a study by Brackett et al. (2010) found that emotional intelligence was positively correlated with job satisfaction among police officers.

Brunetto et al. (2012) found that police officers with higher EI reported lower stress levels and higher job satisfaction. Emotional intelligence helps officers regulate their emotional responses to challenging situations, reducing the likelihood of burnout. Officers who can manage emotions effectively are better equipped to handle the demands of their work, leading to greater job satisfaction.

Research by Johnson et al. (2020) reveals that officers under emotionally intelligent supervisors report higher job satisfaction and greater organizational commitment. In another study, Kochan (2020) emphasizes that emotionally intelligent officers build stronger relationships with colleagues and the public, fostering teamwork and collaboration. Positive interpersonal relationships contribute to a sense of belonging and satisfaction. Officers with high empathy are also better at resolving conflicts and diffusing tense situations, further enhancing their job experience.

Research by Villada-Bolivar et al. (2022) suggests that police officers with high EI exhibit stronger teamwork and communication skills, contributing to a positive work environment and increased satisfaction.

Overall, the existing literature suggests that emotional intelligence plays a crucial role in determining job satisfaction among police personnel. By enhancing the emotional intelligence of police officers, organizations can improve job satisfaction levels, reduce turnover rates, and enhance overall performance. Therefore, it is essential for police organizations to invest in training programs that focus on developing the emotional intelligence of their personnel.

In conclusion, emotional intelligence plays a crucial role in determining job satisfaction among police personnel. Officers with high EI are better able to manage the emotional demands of the job, develop positive relationships, and find meaning in their work, leading to higher satisfaction and improved performance. However, for EI to have a lasting impact, organizations must foster a culture that values emotional competence and provides adequate support and training. By promoting emotional intelligence, police departments can create a more resilient, motivated, and effective workforce, ultimately leading to better public service

outcomes. Future research can explore the longitudinal effects of emotional intelligence on job satisfaction and identify strategies to integrate EI into the broader culture of policing. Further research should explore how EI can assist in ethical decision-making and help manage the moral and psychological stresses that officers encounter. This may support more ethical and emotionally balanced policing practices.

References

- Aremu, A. O. (2005). A confluence of credentialing, career experience, self-efficacy, emotional intelligence, and motivation on the career commitment of young police officers in Ibadan, Nigeria. *Policing: An International Journal of Police Strategies & Management*, 28(4), 609–618.
- Bakker, A. B., & Demerouti, E. (2007). The Job Demands-Resources model: State of the art. *Journal of Managerial Psychology*, 22(3), 309–328.
- Brackett, M. A., & Mayer, J. D. (2003). Emotional intelligence and leadership: A review. *Journal of Leadership & Organizational Studies*, 10(2), 121–133.
- Brackett, M. A., & Mayer, J. D. (2003). Convergent, discriminant, and incremental validity of competing measures of emotional intelligence. *Personality and Social Psychology Bulletin*, 29(9), 1147–1158.
- Brackett, M. A., Rivers, S. E., & Salovey, P. (2010). Emotional intelligence: Implications for personal, social, academic, and workplace success. *Social and Personality Psychology Compass*, 4(9), 821–837.
- Brough, P., & Biggs, A. (2015). Job demands and employee outcomes in police work. *Journal of Occupational Health Psychology*, 20(3), 289–297.
- Brunetto, Y., Teo, S. T. T., Shacklock, K., & Farr-Wharton, R. (2012). Emotional intelligence, job satisfaction, well-being and engagement. *International Journal of Police Science & Management*, 14(2), 129–142.
- Bies, R. J., & Motowidlo, S. J. (2004). The influence of perceived organizational justice on job satisfaction, organizational commitment, and turnover intentions. *Journal of Applied Psychology*, 89(4), 595–605.
- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (1985). *Intrinsic Motivation and Self-Determination in Human Behavior*. Springer.
- Goleman, D. (1995). *Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ*. Bantam Books.
- Goleman, D., Boyatzis, R., & McKee, A. (2002). *Primal leadership: Realizing the power of emotional intelligence*. Harvard Business Press.
- Johnson, T., Jones, M., & Smith, L. (2020). Leadership emotional intelligence and police job satisfaction: A multilevel analysis. *Journal of Police Leadership*, 12(4), 210–225.
- Judge, T. A., & Bono, J. E. (2001). Relationship of core self-evaluations traits--self-esteem, generalized self-efficacy, locus of control, and emotional stability--with job satisfaction and job performance: A meta-analysis. *Journal of Applied Psychology*, 86(1), 80–92.
- Kochan, C. (2020). Emotional Intelligence in Policing: A Critical Review. *Policing: A Journal of Policy and Practice*, 14(1), 43–59.
- Law, K. S., Wong, C. S., & Song, L. J. (2004). The construct and criterion validity of emotional intelligence and its potential utility for management studies. *Journal of Applied Psychology*, 89(3), 483–496.
- Liu, C., Spector, P. E., & Jex, S. M. (2018). The relation of emotional intelligence to job satisfaction. *Journal of Managerial Psychology*, 33(2), 123–140.

- Locke, E. A. (1976). The nature and causes of job satisfaction. In *Handbook of Industrial and Organizational Psychology*.
- Mayer, J. D., & Salovey, P. (1997). What is emotional intelligence? In *Emotional Development and Emotional Intelligence* (pp. 3–34). Basic Books.
- Mayer, J. D., Salovey, P., & Caruso, D. (2000). Emotional intelligence: Theory, findings, and implications. *Psychological Inquiry*, 11(3), 175-191.
- McKenna, J., & Black, E. A. (2012). *Emotional Intelligence, Resilience and Job Satisfaction in a Police Sample.* *International Journal of Police Science & Management*, 14(3), 253-263.
- MMcCarty, W. P., Zhao, J., & Garland, B. E. (2007). Occupational stress and burnout in police work. *Police Quarterly*, 10(4), 325-357.
- O'Brien, M. J., & Williams, T. (2004). The impact of emotional intelligence on job satisfaction and turnover intentions. *Journal of Leadership & Organizational Studies*, 10(4), 73-83.
- Salovey, P., & Mayer, J. D. (1990). Emotional intelligence. *Imagination, Cognition and Personality*, 9(3), 185-211.
- Spector, P. E. (1997). *Job satisfaction: Application, assessment, causes, and consequences*. Sage Publications.
- Villada-Bolivar, J., et al. (2022). Emotional intelligence and team dynamics in policing: Implications for job satisfaction. *International Journal of Police Science & Management*, 24(2), 101-115.
- Violanti, J. M., et al. (2017). Police stress and wellness. *Journal of Law Enforcement Leadership and Ethics*, 4(2), 1-15.
- Van der Linden, D., et al. (2017). The general factor of personality and job satisfaction: The role of Emotional Intelligence. *Personality and Individual Differences*, 116, 66-71.

Education in Indian Villages

Dr. Sandeep Kumar Poswal

Associate Professor (Department of Economics)

B.S.M (PG) College, Roorkee

Abstract

Rural arena of India has had been facing numerous challenges for last one thousand years in terms of education. Mass poverty across the country being the prime reason as most of the Indian child was denied to go to school for one reason or another. There was not any type of systematic formal education system till the britishers introduced the Macaulay system, though that was also not appropriate according to diversity of India. Therefore education in Indian villages remains a important challenge, despite progress. Many rural areas lack access to quality schools, trained and qualified teachers and basic and required infrastructure. Dropout rate has had been high, especially for female students. Factors like mass poverty, geographical distance from schools and societal norms are the main reasons of low schooling rate. initiative like Mid-Day Meal Scheme and Sarva Shiksha Abhiyan aim to improve the rural education level, but more efforts are needed to bridge the gap.

Transfer a child to school is classically an expensive proposition, even in pastoral India. Firstly, there is the fees (if attending a private school). Then comes the need for stationery, uniforms and other costs for school partaking. Then come indirect costs, like transport, particularly for those living far from the school (those who can't afford a vehicular transport, rented or owned, have to send their children on a long jaunt to school every day). Even the time in use by a parent to walk their kids to school in a village is an opportunity cost, albeit one that is complicated to quantify. There can be other optional costs as well—the poor teaching quality in many government schools can also force parents to pay for private tuition. In an ideal situation, many of these costs are borne by the State, through direct or indirect plan policies and programme to set up a good state mechanisms.

In addition, such costs increase even further as the kid moves up in grades in school (the cost of schooling a lower secondary child is about 50 per cent more than a primary student). Should such parents construct a choice to send their children to private schools, the cost degree of difference with a government school can be between six to nine times. Surprisingly sufficient,

the cost of schooling (including such things as assessment fees, books, stationery, uniform and private tuition) can often be much more than the cost of the school tuition.

In 1920, the total number of primary schools in India was 1,42,203, with the majority in urban areas. Adult illiteracy was quoted as 89 per cent for males and as much as 99 per cent for females countrywide. Only 2.8 per cent of the population underwent elementary education, with 4.5 per cent for boys and 0.95 per cent for girls. The bulk of those being educated were in the lowest primary classes, with important leakage between the first and the fourth classes.

The condition was far worse in the United Provinces (now Uttar Pradesh)—‘out of thirteen and a half million adult males, only one million were shown by the Census as educated, and the test of literacy was so low that only a small percentage of this million could be understood to possess even the lowest educational qualification for an intelligent electorate.’ Basic infrastructure in such schools was sorrowful, as cited by the report of Progress of Education in India (1920), ‘there was a actual village school in session four hours a day for three full weeks. There were fourteen pupils, four of whom were very uneven in attendance. The materials used for all the improved and interesting methods were strictly incomplete to those obtainable in the villages. The teachers learned to prepare their own materials for handwork, arithmetic, reading, nature study etc.’ Somehow, today’s pastoral schools carry a weak resonance of the condition of the schools in India of 1920.

Nevertheless, we have to go deeper into the particulars. Over 86 per cent of youth in the 14–18 age group are still educated within the official or formal education system (school or college). Of this age group, more than half are enrolled in Class 10 or below, while additional 25 per cent are in Class 11 or 12, and just 6 per cent are registered in any undergraduate or degree courses. There is important gender discrimination within this cohort; by the age of 18, over 32 per cent of all girls are not registered in the formal education structure compared to 28 per cent of all males. In addition, only 5 per cent of youth are taking some type of occupational training, classically undergoing three to six month courses. And the cruel fact is that over 42 per cent of all youth in the age group of 14–18 years are working, irrespective of their education enrolment status; amongst these, 79 per cent work primarily in agriculture, seeking to feed their families. Given this, the proportion of students enrolled in agricultural or veterinary courses in India is less than 0.5 per cent of all the undergraduates—despite the requirement for important productivity improvements in this area of rural and pastoral livelihood.

And lastly, over 77 per cent of all males and 89 per cent of all females do household tasks, leaving them limited time to focus on education. Even not including household work, there are abundance who have to do odd jobs to help supplement family income—over 38.5

per cent of all youth enrolled in a college or a school worked for more than half a month. Of these, 75.8 per cent worked in their own family's farming tasks. And 60.2 per cent of those who were not enrolled in any college or school whiled away their time operational in odd jobs. Of these, 56.1 per cent worked on their own family's agricultural tasks. Over 25 per cent of rural youth can't read a simple textbook while over 57 per cent of them are not capable to solve basic mathematics problems. Over half of pastoral males and nearly 3/4th of all rural females have never used the internet. Even among those who have had the superior fortune of studying beyond Class 12, over half can't read a Class 2 text; while fewer than two-third would be able to do routine monetary calculations. The quality of education, particularly in rural India, remains a matter of significant concern. Lack of answerability is one of the primary constraints for this poor quality. And this low quality is caused by systemic factors instead of executive failures, necessitating the requirement for an institutional resolution. On the current growth path, India is likely to achieve worldwide primary education only in 2050, with lower secondary education coverage accomplishment 100 per cent by 2060 and universal upper secondary education finally reached in 2085. By then, our demographic dividend would be long gone and will not sustain according to our national needs.

System of Rural Literacy

A 46-year-old schoolteacher named Sangita Kashyap from Madhya Pradesh, who taught at the Government Ahilya Ashram School, is rather famed in and around Indore. She has been not present from work for the last 23 years of her 24-year-old career, working as a teacher in Dewas' Government Maharani Radhabai Kanya Vidyalaya. She was transferred to Ahilya in 1994, but she went on 'maternity leave' and has never reported for duty since then. Such are the mechanism of our education system. For anyone taking a walk in the countryside or in the village, the different public conveniences are often descriptors of the state of growth in the region. The local community school is often a set of rectangular rooms, filled with some ageing chairs, benches and blackboards, with books and other teaching equipment conspicuous in their absence. Any such primary school can also be bereft of windows or even doors, with the walls crumbling, and the roof leaking. Classes, particularly at the primary stage, are often overcrowded, with children crammed in, preventing teachers from offering any individual attention. As one goes up the classes, the size of the class grows lesser, as older children are repeatedly utilized by their parents in household and farming tasks, while other children repeatedly drop out because of boredom or unaffordability. The teachers themselves are no subject matter experts, often having just a bachelor's degree, and if lucky, some teacher training experience. Those who are the thinker cream of their generation are unlikely to join

this profession. Such teachers frequently have many grievances, ranging from low pay scales (despite regular revisions) to incomplete prestige. This be short of of institutional infrastructure can create barriers to social mobility, a ceiling preventing those in rural areas from having access to information and chances that would better their lot. The statistics are miserable enough; only 56 per cent of schools in rural India have functional electricity and just 12 per cent have any functional computers to speak of. While we speak of launching digital blackboards, only Delhi, Chandigarh, Lakshadweep and Daman & Diu have 100 per cent functional electricity in schools. This is notwithstanding the progress gained under centrally sponsored schemes like the Sarva Shiksha Abhiyan and the Rashtriya Madhyamik Shiksha Abhiyan. There are of course, exceptions to such a situation—sometimes a progressive panchayat or group of parents seek quality in the education offered to their children, while from time to time proactive bureaucrats seek to improve education infrastructure. However, the arc of communal progress is often elongated, with change coming gradually; many villagers would rather wait out an overbearing civil servant who wishes to change age-old social practices that stop children (especially young girls) from seeking education. After all, the reason of a modern school is antithetical in some ways to the pastoral economy—the school, as introduced by the colonial state and later by the government, required to indoctrinate the young and have the brightest of them leave the village and look for their fortunes elsewhere. This purpose and its result will not change until the village economy becomes sustainable and offers better monetary returns, stability and ease of work compared to urban jobs. The challenge is also one of insight—rural education schools can seek to educate local children in skill sets required to survive in the rural economy, but as long as agricultural is considered to be a brutish existence, with marginal returns, such children will continue to travel away. Until there is a shift away from unproductive subsistence agricultural to one where young adults can seek just rewards for their manual labour, education will persist to be seen as an avenue to escape the village economy. All these factors emphasize that our education system, particularly in rural areas, is broken. We require to attack this problem across the process, instituting a greater number of school inspections while improving school infrastructure along with motivating trained and qualified teachers.

Provisions

This is not that education has not been given its unpaid since Independence. India enshrined universal education as a nationwide policy goal in 1947, with legal permit provided in the Constitution in Article 45 in 1950. The State was obligated to ‘provide, within a era of ten years from the commencement of this constitution, for free and required education for all children until they complete the age of fourteen years.’ National leaders well thought-out

this a key priority with major debates focused on the planned aims and curriculum content. An urgent national need to improve educational infrastructure, in order to give confidence economic development and set up constitutional principles, was acknowledged.

Barriers To School Education

Pastoral households tend to weigh a variety of factors in their preference for sending their children to school on a habitual basis. Such factors can be categorized in frequent ways—socio-cultural, economic, supply side and systemic. Social mores and aspirations can play a important role in restricting schooling for students in rural India. A feudalistic outlook, as tends to win through in Indian villages, can restrict the mobility of girls for spiritual or social reasons, preventing them from attending school. In a state of affairs where child marriage is prevalent, the possession of education can in fact be a negative asset in the marriage market for a girl child. Girls are often married premature to much older men, and find themselves in new households with a series of responsibilities, with little to no education.

Rural Education Infrastructure

A distinctive school in Bikaner district in Rajasthan often has two classes conducted at the same time in a only room; with children sitting in rows, one group facing one way, towards a wall with a blackboard, and an additional the other way. Sometimes, lessons can be mixed up, building it hard for any student to understand arithmetic over the din of knowledge history. In Varanasi, news reports highlight schools which have rooms prepared of brick and mortar, with metal roofs—when summer approaches, the roof can become fiery, making the room stifling; when the monsoon comes through, the rain falling on the roof is able to drown out the voices of teachers. When students leave out a class, the teacher may not even come to know.

Agricultural Education

Let's think about a small, albeit relevant, segment of this rural education infrastructure. India faced food insufficiency in the early 1960s, constrained by its Ship to Mouth Situation. India's farming education was significantly augmented for the period of the Green Revolution, with the establishment of agricultural universities on the model of the Land Grant University pattern. By 1958, the Indian Agricultural Research Institute (IARI) had restructured its post-graduate school on a similar model, qualifying as a Deemed University. A state agricultural university was first established in Pantnagar, now it is termed the Govind Ballabh Pant

University of Agriculture & Technology, with S. Radhakrishnan exhorting India's leaders to not fail its farmers — 'We can't blame the farmers, we can't blame the land and we can't blame anything. We, who are leaders of the nation, must not fail the farmers. We must try to bring to them the most up-to-date awareness. If we do that, I have no doubt on the discontinuance of the trade in of food grains from abroad.'

Teachers

Consider teacher non-attendance. A recent World Bank study highlighted that 25 per cent of teachers were not present from school, while only about 50 per cent were actually teaching. And such nonattendance rates can have significant variance, ranging from 25 per cent in Maharashtra to 42 per cent in Jharkhand. Best practice rates internationally for teacher absenteeism are classically between 5 per cent and 10 per cent, India's performance marks it out between Uganda and Bangladesh, a sub-optimal presentation for a nation seeking to capitalize on its demographic dividend.

Such absentee rates are more often than not higher in low-income states, with a two-fold boost in per capita state income corresponding to a 7.2 per cent lower degree of predicted absence. When contravention down absentee statistics, it was also determined that official non-teaching duties accounted for only 4 per cent of total absences, while an predictable 8-10 per cent of absence could be attributed to vegetation and official puposes. While dated, a World Bank study from 2004 also highlights that this absentee rate is higher as one goes up the hierarchy. Heads of community schools had an absentee rate of 30.2 per cent, while deputy heads had a rate of 22.2 per cent and contract/informal employees had a rate of 24 per cent of not attendance in 2004.

Quality of Education

This rareness of information and educational quality is reflected in other ways too. A survey conducted by Annual Status of Education Report (ASER) in 2017 highlighted that only 48.7 per cent of adolescence can identify their own state on a map. Only 43.1 per cent of all adolescence can perform division; a reflection of the quality of our education in mathematics. When you take this further, only 37.7 per cent of youth can apply a discount on their purchases; similarly, 46.6 per cent of adolescence cannot read and understand even 3 out of 4 instructions in their native language. Just 39.7 per cent of all youth can measure the length of a pencil using a ruler, while just 38.6 per cent is able to calculate time in a easy problem. Finally, only 54.6 per

cent of those youth who can read words in English are able to explain their meaning.

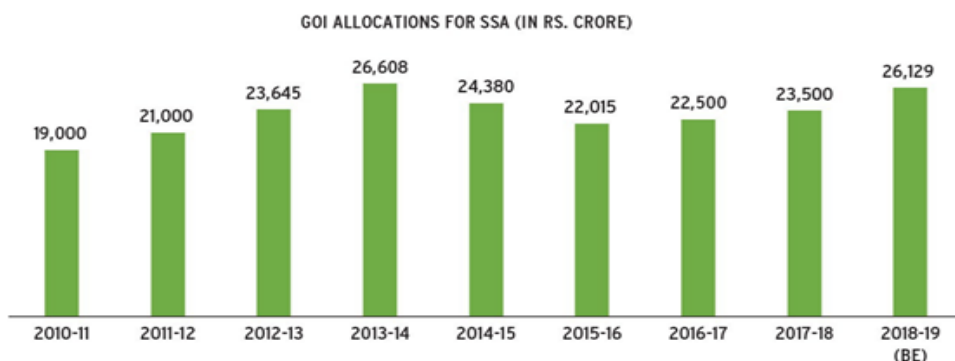
The following table illustrates the school education budget as a percentage of the state budget and as percentage of state GSDP for 2012–13 to 2015–16.

	SCHOOL EDUCATION BUDGET AS PER CENT OF STATE BUDGET					
	2012-13	2013-14	2014-15 (BE)	2014-15 (RE)	2015-16 (BE)	2015-16 (BE+SB)
BIHAR	19.3	16.9	20.2	18.1	18.0	17.7
CHHATTISGARH	18.3	18.0	14.8	18.9	17.2	17.0
JHARKHAND	13.7	12.5	15.9	13.4	13.9	13.2
KARNATAKA	13.4	13.8	13.1	14.2	12.6	10.8
MADHYA PRADESH	20.7	22.8	17.7	14.6	14.8	15.9
MAHARASHTRA	19.2	20.3	17.5	17.9	19.0	18.0
ODISHA	15.0	14.1	13.7	13.2	14.2	14.0
RAJASTHAN	16.8	16.1	17.8	16.1	17.1	16.7
TAMIL NADU	13.9	14.4	13.0	13.8	13.3	13.4
UTTAR PRADESH	19.8	17.2	15.3	15.3	16.8	17.2
	SCHOOL EDUCATION BUDGET AS PER CENT OF GSDP					
	2012-13	2013-14	2014-15 (BE)	2014-15 (RE)	2015-16 (BE)	2015-16 (BE+SB)
BIHAR	4.5	4.0	6.2	6.2	4.8	5.6
CHHATTISGARH	3.7	3.3	3.8	4.9	4.6	4.6
JHARKHAND	2.8	2.2	4.1	3.5	3.4	3.6
KARNATAKA	2.4	2.4	2.5	2.7	2.3	2.2
MADHYA PRADESH	4.6	4.3	4.1	3.4	3.3	3.7
MAHARASHTRA	2.3	2.4	2.2	2.3	2.3	2.3
ODISHA	2.8	2.9	3.5	3.3	3.5	3.9
RAJASTHAN	2.9	2.9	4.1	3.5	3.5	3.5
TAMIL NADU	2.1	2.2	2.0	2.3	2.1	2.1
UTTAR PRADESH	4.4	4.0	4.3	4.1	4.6	5.0

Sarva Shiksha Abhiyan

The financing can be additional explored under various education programmes aimed to provide easily easy to get to, quality education at affordable price. Consider the Sarva Shiksha Abhiyan (SSA), the flagship basic education programme of the Union government meant at providing universal education to children between 6 and 14 years and chosen to be the primary vehicle for implementing RTE. Allocations made to the scheme have fallen short consistently of the estimate of funds necessary by the Ministry of Human Resource Development (MHRD).

For FY2016–17 and 2017–18, the MHRD predictable resource requirements for SSA at rupees 55,000 crore each year, whereas the money allocated was only rupees 22,500 crore in 2016–17 (45 per cent of required) and rupees 23,500 crore (47 per cent of required). For 2018–19, the allocation amplified by 11 per cent to rupees 26,129 crore.



A deeper analysis of persistent expenditure for FY2015–16 reveals the following data that depicts the vital indications and results:

	TEACHER SALARY	TEACHER TRAINING	INFRASTRUCTURE	INSPECTION & MONITORING	INCENTIVES	MID-DAY MEAL	OTHERS
BIHAR	51.6	1.6	7.2	0.6	21.9	8.3	8.8
CHHATTISGARH	61.0	0.6	6.1	0.0	7.7	5.4	19.2
JHARKHAND	54.0	0.4	12.5	0.9	9.6	9.3	13.3
KARNATAKA	71.6	0.5	8.9	0.0	4.2	9.5	5.3
MADHYA PRADESH	63.7	0.2	6.3	0.1	10.1	7.2	12.4
MAHARASHTRA	68.8	0.4	3.8	0.5	1.9	4.0	20.6
ODISHA	54.3	0.3	13.5	1.2	11.7	7.2	11.8
RAJASTHAN	80.4	0.3	5.4	0.8	6.1	2.8	4.2
TAMIL NADU	67.0	0.3	2.6	1.2	7.8	6.2	14.9
UTTAR PRADESH	74.5	0.3	3.2	0.4	12.1	3.2	6.3

References

1. Chaudhury, Nazmul, Jeffrey Hammer, Michael Kremer, Karthik Muralidharan, and F. Halsey Rogers. 2004. 'Teacher and Health Care Provider Absenteeism: A Multi-Country Study.' World Bank
2. Kremer, Michael, Karthik Muralidharan, Nazmul Chaudhury, Jeffrey Hammer, and F. Halsey Rogers. 2004. 'Teacher

Absence in India.' World Bank

3. Aggarwal, Y. (1998) Access and Retention under DPEP: A National Overview. Unpublished research report. New Delhi: National Institute of Educational Planning and Administration [NIEPA]. Available online: <http://www.dpepmis.org/downloads/ar98.pdf>.
4. Aikmen, S. and el Haj, H. (2006) EFA for Pastoralists in North Sudan: A mobile multigrade model of schooling. In Little, A. (ed.) Education for All and Multigrade Teaching: Challenges and Opportunities
5. Chickermane, D.V. (1981) Arresting Stagnation in Small One-Teacher Rural Primary Schools in an Indian Experiment in Non-Grading. Paris: UNESCO
6. Chopra, R. and Jeffery, P. (eds.) (2005) Educational Regimes in Contemporary India. New Delhi: Sage Publications.
7. In Little, A. (ed.) Education for All and Multigrade Teaching: Challenges and Opportunities. Dordrecht: Springer.
8. GOI [Government of India] (2007) Report of the Working Group on Elementary Education and Literacy for the 11th Five Year Plan. Unpublished draft report, Planning Commission, New Delhi.
9. Govinda, R. and Bandyopadhyay, M. (2007) Access to Elementary Education in India: Country Analytical Review. CREATE Country Analytic Review. Brighton: University of Sussex.
10. Govinda, R. and Josephine, Y. (2004) Parateachers in India: A Review. Unpublished draft paper for UNESCO/IIEP. Available online: <http://www.unesco.org/iiep/eng/research/basic/PDF/teachers5.pdf>
11. Govinda, R. and Varghese, N.V. (1993) Quality of Primary Schooling in India: A Case Study of Madhya Pradesh. Paris: International Institute for Educational Planning, and New Delhi: NIEPA. Gupta, D., Jain, M. and Bala, N. (1996) Multigrade Teaching: Status and implications. Unpublished research paper. New Delhi: National Council of Educational Research and Training. Jain, M. (1997) Initiatives in Multilevel Teaching at the Primary Stage. Unpublished paper. New Delhi: NCERT. Available online: <http://ncert.nic.in/sites/publication/ptchap7.htm>
12. Jain, M. (2001) Multiage Classrooms at Primary Stages—Some Initiatives. Primary Teacher Journal, Vol. XXVI, No.1. Also available online: <http://ncert.nic.in/sites/publication/ptchap7.htm>
13. Asadullah, Mohammad Niaz, and Nazmul Chaudhury, 'Poisoning the mind: arsenic contamination of drinking water wells and children's educational achievement in rural Bangladesh', Economics of Education Review, vol. 30, no. 5, October 2011, pp. 873-888.
14. 'Madrasas and NGOs: complements or substitutes? Non-state providers and growth in female education in Bangladesh', World Bank Policy Research Working Paper 4511, 2008.
15. Awasthi, Shally, and Siddharth Agarwal, 'Determinants of Child Mortality and Morbidity in urban slums in India', Indian Pediatrics, vol. 40, no. 1, December 2003, pp. 1145-60.

Reimagining the world and a new pedagogy as Covid invades our existence?

Vipul Dwivedi

Senior Research Fellow,

Department of Sociology,

Chhatrapati Shivaji Maharaj University, Kanpur, Uttar Pradesh

To the question of reimagining pedagogy, there are many ways an answer could be imagined. One with borrowed ideas, bombarded with facts, data, charts, and stats. Or just simply conveying one's original ideas free from academics' jargons. One popular notion is that when government can't justify its action on the scale of ethics, it uses data. I personally feel similarly about the answer to this question. However, the tendency to bombard jargons in substantiating arguments is probably due to socialization in academia and indicates somewhat a need to bring gravity to the paper.

I'm not daring to say this is wrong or unethical. My idea is that; we are used to being like the kolhu ka bail (plodder) who only thinks in line, creates in line, and recreates in line. All our actions, from the kindergarten prayer assembly line to standing in the bank ATM line, from the milk shop line to the metro line. We are so used to thinking and working in lines that we just do that, and in this we leave our most important function of the brain, i.e., to think and analyze, aside and follow a pre-created successful icon like a flock of sheep. From deciding on a career option to our dressing sense, from what we eat to how we recreate. Everything is borrowed, and the idea of originality is somewhat left, and that part of the brain we are not consuming, like we promised to God that, 'Hey God! look, this precious gift you gave to humans, I return you as such without even opening its wrapper'. With this attitude we all are used to living, thinking, and working.

One person who used his brain set a benchmark for others, and the rest started following the rest at the same level where he stopped. But Nature is very intelligent to deal with in this regard. We call nature mother. Why? Because she knows perfectly well how to guide her child so that he or she could get his full potential. And we see this motherly care of nature as a form of pandemic, which is a necessary evil or a similar punishment she gives to her child to make him realize what's the correct path on which he should walk.

A completely unexpected phenomenon that challenged our self-constructed comfort zone, ideas, views, and ways of living. It has affected ourselves mentally, socially, emotionally, and critically. It can be treated as an opportunity to grow in our best way possible and relook at what we missed and where we were disoriented to catch the right signal to develop in the most holistic way possible.

The world was created by those few who used their brains and left behind all fellow beings and treated them similar to "a capital" who just worked for their created idea without being conscious of what his life meant for, what is the "role he has to create, not play," while being part of this great cosmos.

The world, which was seen as functionally natural, came to a sudden halt as soon as the pandemic spread. The transportation, the crowd, the rush, the traffic jam—all those things that a person living in so-called modern times can't imagine living without. He is used to living in his world in such a careless manner that he can't even imagine what the other way of living in this world could be. It's beyond imagination that all warfare, arms, and armaments will remain useless to fight with an enemy of tiny size that with our pride we ignore it like a dust particle.

We committed the same mistake that the elephant did in the famous "Elephant-Ant story." Humans quest, better called greed, to modernize in their leisure while ignoring everything has led them to be in a position where all their technologies, mechanics, and modernized ways failed. Humans became similar to a helpless person like they were before all his development. And nature proved her supremacy from time to time and showed a vision to man to think—rethink—that if you do not restrict your selfishness, this pandemic is not the last curse of her Pandora's box.

In this regard, the role of teachers, educators, preachers, and everyone who can influence, raise awareness, and help humans to realize that we have to "relook and refine" our way to study in order to survive is very important. Here the role of universities becomes very important. One could think of studying the world with "not manipulating the nature but syncing in tune with nature."

This pandemic shows that there are serious flaws in the modernist idea that academia prevails. All our academic thinking is based on a 'building of cards' that can't stand still if a little tremor of push is felt on it. As soon as this virus emerged in China, certain countries and their citizens got conscious and alert. It is quite evident that most modern countries, like the United States, Italy, the United Kingdom, and Europe, who suffered the biggest casualties in the form of human life as well as mental setback.

The current knowledge these people have been calculated with Nobel prizes, awards they received, and how culturally sound they are, their seminars, research they do, and all that. But when this virus attacked, it unveiled all their preparedness to fight. They were so busy in money-making that they kept enjoying like 'Nero, who was fiddling while Rome was burning.'

They forgot how small mistakes change history, like when we have to choose between limiting population vs. increasing production of grains, which chose the latter, and in one view it caused wars, famines, and tyranny. They forget the mistakes of Versailles, the mistake of Chernobyl, the burning of Alexandria's and Nalanda's library, and an extermination campaign by Mao Zedong of sparrows that led to the great Chinese famine of 1958-1961, which engulfed around 30 to 40 million people's lives due to starvation. The failure of administration is directly linked with the failure of pedagogy. They failed to give them ideas to tackle these conditions effectively.

We were not prepared in the past or in the present, as the biggest migration of workers from industrial centers to their country homes, the refugee crisis of the world is nothing but a great failure of government. And this shows our unpreparedness. While the so-called underdeveloped and less developed cultures and countries that live in tune with nature mitigated these crises to a great extent. This questions the direction that was shown to us by West. This questions the very idea of modernization. This crisis also answers the question of why people are turning back to their roots despite knowing that there is a chance of getting infected. Why are they rushing home? While the modernized outlook portrays this answer as being because of safety, food, security, and all, one should also think of it as "a sense of belongingness that only home and family can provide."

When The End is visible, people understand the reality of death. They only want to embrace it while their family holds their hand. Dushyant Kumar famously conveyed this reality as

“जियें तो अपने गली में गुलमोहर के तले,
मरें तो गैर की गलियों में गुलमोहर के लिए।”

The fear as quoted in *Gladiator*, it says, “Death smiles at all; all the man can do is smile back.” There is nothing that people can do with it. Indian philosophy teaches to accept that death as death is not a final end.

“जातस्य ही ध्रुवो मृत्यु, ध्रुवम् जन्म मृतस्य च,
तस्माद् अपरिहार्येथे, न त्वम् शोचितुमर्हसि.....” (गीता 2-27)

Death is certain for one who has been born, and rebirth is inevitable for one who has died. Therefore, you should not lament over the inevitable.

In the Mahabharata, in the form of Yaksha Prashna, Ved Vyas portrayed the very wonderful thing of the world. Yamaraja once asked Maharaja Yudhisthira, “What is the most wonderful thing within this world?” Maharaja Yudhisthira replied:

अहन्यहनि भूतानि गच्छन्तीह यमालयम्।

शेषाः स्थावरमिच्छन्ति किमाश्चर्यमतःपरम्। (महाभारत, वन पर्व 313.116)

Hundreds and thousands of living entities meet death at every moment, but a foolish living being nonetheless thinks himself deathless and does not prepare for death. This is the most wonderful thing in this world. Everyone has to die because everyone is fully under the control of material nature, yet everyone thinks that he is independent, that whatever he likes he can do, that he will never meet death but live forever, and so on. So-called scientists are making various plans by which living entities in the future can live forever, but while they are thus pursuing such scientific knowledge, Yamaraja, in due course of time, will take them away from their business of so-called research.

The goal should be of salvation; the world should think of salvation and ways to attain it, as fear of death is just surrounding oneself with inevitable fear.

The idea that humans evolved to save themselves as social distancing, under normal circumstances, this idea was laughable. Many forms of greetings and gestures involve and are designed in such a way that people get very close to each other physically. Physical closeness was a symbol of showing love and affection, but this pandemic makes us realize that we are dependent on physical affinity for emotions to attach, and it triggers the age-old debate of the importance of "physical love vs. emotional love." But this time it's related to a newer aspect of hygiene. It also brings the picture of a new form of untouchability that people avoid touching others, but this time not because of class, caste, agent, and gender but to survive.

The selfish image of Man is again veiling out that the only thing that matters is to be alive and get separated from those who are dead. Everything can be compromised on this aspect. Those people who were fighting over their privacy now turn to provide their details to their government happily that, 'Use it but make them aware of infections around them.'. It is quite evident that only the fear of death has this much power that drives more than 5 billion people to sit in their homes in wait for the Armageddon.

The New World Outlook should be focused on reducing the stigma between those who get resources and time to look clean versus those who soil their hands and might not look clean just by their appearance. Because in a country like India we can't tolerate another untouchability between rich and poor. The way to tackle this problem is seen by academia to guide students

in online learning, a great initiative to let things go in this crisis. But personal interaction is still not there in it until we technologically develop a 3D holographic teacher at present and make it feel like real interaction, and if it becomes possible technically, it can't be economically feasible for at least one century.

In this regards George Santayana famous quote hold great significance i.e.,

"Those who fail to learn from history are doomed to repeat it."

This very idea should be looked at, and we should start visiting our old education technique of "Ashram Learning" in close proximity with teachers and nature. It can be presented to a new outlook that suits the current world. In order to save this world, only better bonds and close interaction between students and teachers can impart those ethical values that this world needs as soon as possible. It will fill the intellectual and moral generation gap and can only be filled with dedicated holistic effort. This is the better solution I can think of at the current crisis.

Prevalence and Patterns of Substance Abuse in Urban vs. Rural College Campuses in India: A Comprehensive Secondary Data Analysis

Dr. Satyam Dwivedi
Associate Professor
Department of Sociology
D.A.V. (P.G.) College, Dehradun

Abstract

This study examines the prevalence and patterns of substance abuse among college students in urban and rural campuses in India through a comprehensive secondary data analysis. By analysing data from various studies, government reports, and academic literature, we aim to identify key differences in substance use trends and the socio-environmental factors influencing these patterns. Urban campuses exhibit higher rates of alcohol and synthetic drug use, while rural campuses see more traditional substance use like tobacco. Factors such as accessibility, socio-cultural norms, and awareness levels contribute to these variations. The findings provide insights into designing targeted interventions to address substance abuse in these contrasting settings.

Keywords: substance abuse, urban campuses, rural campuses, Indian college students, prevalence, socio-cultural factors.

Introduction:

Substance abuse among college students is a pressing public health concern globally and in India. The transition to college life often exposes students to peer pressure, academic stress, and newfound independence, factors that can lead to experimentation with substances. However, the dynamics of substance abuse can vary significantly between urban and rural college campuses due to differing socio-cultural environments, accessibility, and awareness levels.

Substance abuse in urban college campuses is often characterized by greater availability of synthetic drugs such as MDMA, LSD, and party drugs. Alcohol consumption is also more prevalent, partly due to its social acceptability and the vibrant nightlife typical of urban

areas (Sharma & Singh, 2020). Urban students face unique pressures, including academic competition, exposure to Westernized lifestyles, and peer influence, all of which contribute to substance use. Studies reveal that approximately 40-50% of students in urban campuses have experimented with substances at least once, with a significant proportion continuing recreational or habitual use (Ministry of Social Justice and Empowerment, 2019).

In contrast, rural campuses present a different picture. While the prevalence of synthetic drug use is lower, traditional substances like country liquor, tobacco (both smoking and chewing), and locally brewed alcohol dominate. Cultural acceptance of these substances, coupled with limited enforcement of drug regulations, allows for their widespread use. However, the stigma surrounding the use of certain substances, such as cannabis or synthetic drugs, remains more pronounced in rural areas (Kumar et al., 2019). Rural students often turn to substances due to socio-economic hardships, lack of recreational alternatives, and insufficient mental health support systems.

Gender disparities in substance use patterns are evident in both urban and rural settings. Male students are generally more likely to use substances, driven by societal norms and peer pressure. However, the gap is narrowing in urban campuses, where female students are increasingly reporting substance experimentation and use. This shift may reflect changing gender dynamics and increased stress levels among women due to academic and societal expectations (World Health Organization, 2022).

Another critical factor influencing substance use patterns is the accessibility and availability of substances. Urban areas, with their well-established nightlife and networks, provide easier access to a wider variety of substances. The proliferation of digital platforms has further facilitated the purchase and distribution of drugs in urban settings. Rural students, on the other hand, rely on locally available substances, which are often cheaper and less regulated (National Family Health Survey, 2021). Despite lower prevalence rates of synthetic drugs in rural areas, the long-term health implications of consuming adulterated or unregulated substances pose significant risks.

Awareness and education also play a pivotal role in shaping substance abuse trends. Urban students often have more exposure to anti-drug campaigns and educational initiatives, although this does not always translate into reduced substance use. On the other hand, rural students frequently lack access to accurate information about the risks associated with substance abuse. This information gap underscores the need for targeted awareness programs that cater to the specific needs and contexts of rural youth (Sharma & Singh, 2020).

Peer pressure and the influence of social networks are significant drivers of substance

use across both urban and rural campuses. In urban settings, peer culture often glamorizes the use of substances as a means of coping with stress or enhancing social interactions. Rural students, however, may be influenced by family practices or community norms, particularly when traditional substances like alcohol and tobacco are widely accepted (Kumar et al., 2019).

The socio-cultural environment of college campuses plays a crucial role in determining substance use patterns. Urban campuses, characterized by diversity and exposure to global influences, often normalize substance use as part of student life. In contrast, rural campuses are more insulated, with stricter adherence to traditional values and norms. These differences highlight the importance of context-specific interventions and policies to address substance abuse effectively.

This paper employs secondary data to explore these differences, offering a nuanced understanding of substance abuse patterns and their determinants in Indian colleges. By examining existing literature, government reports, and survey data, this study aims to provide a comprehensive overview of the issue, identify gaps in current interventions, and suggest actionable recommendations for policymakers and educators.

Methodology:

This research is based on secondary data analysis, drawing from sources such as:

1. National surveys like the National Family Health Survey (NFHS) and National Mental Health Survey (NMHS).
2. Academic studies published in peer-reviewed journals.
3. Reports from government and non-governmental organizations (NGOs) addressing substance use.
4. Data from international health organizations with a focus on substance abuse in India.

Data were analysed to compare prevalence rates, substance preferences, and contributing factors between urban and rural college campuses.

Findings and Discussion:

1. Prevalence of Substance Abuse

- **Urban Campuses:** Studies indicate higher prevalence rates of substance abuse in urban colleges,

with alcohol and cannabis being the most commonly used substances. Approximately 40-50% of students reported experimenting with substances at least once.

- **Rural Campuses:** While the prevalence is lower compared to urban areas, the use of locally available substances such as tobacco (smoking and chewing) is significantly higher, with rates ranging from 20-30%.

2. Patterns of Use

- **Substances of Choice:** Urban students are more likely to use synthetic drugs, such as MDMA and LSD, due to greater availability and peer influence. Rural students tend to rely on traditional substances like country liquor and tobacco. Additionally, rural students often resort to cheaper, easily accessible substances that pose significant health risks due to poor regulation (Kumar et al., 2019).
- **Frequency and Motivation:** Urban students exhibit a higher frequency of recreational use, often motivated by stress or peer culture. Many students in urban campuses report using substances to "fit in" or manage academic pressure. Rural campuses, however, often see substance use as a coping mechanism for economic hardships or boredom due to a lack of recreational facilities (Sharma & Singh, 2020).

3. Contributing Factors

- **Accessibility and Availability:** Urban areas offer easier access to a wider variety of substances, facilitated by networks and nightlife. In rural areas, accessibility is often limited to traditional substances, but this does not preclude misuse of readily available items such as prescription drugs (National Family Health Survey, 2021).
- **Socio-Cultural Differences:** While stigma around substance abuse is prevalent in both settings, urban areas tend to normalize certain "soft" substances like alcohol. Rural areas, conversely, hold stricter societal taboos against synthetic drugs but permit the use of culturally accepted substances, such as tobacco and local liquors (Kumar et al., 2019).
- **Awareness and Education:** Urban students typically have more exposure to educational initiatives about substance abuse, although these campaigns often lack depth or fail to resonate with the target audience. Rural campuses frequently report insufficient or entirely absent educational campaigns, creating a significant gap in knowledge about the risks of substance use (World Health Organization, 2022).

4. Gender Disparities

Across both settings, substance use remains more common among male students, with reported prevalence rates significantly higher than among females. However, urban settings

show a notable trend of increasing substance use among female students, influenced by changing societal norms and stress factors. Rural female students, in contrast, often avoid substance use due to stricter societal scrutiny but face other mental health risks from the same stressors (Sharma & Singh, 2020).

5. Health Implications

Substance abuse in both settings leads to numerous health risks, including addiction, mental health disorders, and long-term physiological damage. Urban students frequently encounter stress-related disorders and riskier substance combinations, while rural students often suffer from the consequences of unregulated or contaminated substances. Additionally, the long-term effects of substance abuse, such as cardiovascular diseases, respiratory issues, and chronic mental health problems, are prominent concerns for both urban and rural users. Intervention programs must address these health challenges with urgency (Ministry of Social Justice and Empowerment, 2019).

6. Cultural and Environmental Influences

The cultural milieu significantly influences substance use patterns. In urban environments, cultural exposure to Western lifestyles and media may normalize substance use among young adults. Conversely, rural areas see substance use entrenched in traditional practices, with local festivals and ceremonies often featuring alcohol or tobacco use. The environmental aspect, such as the role of peer groups and family dynamics, further intensifies the influence on individual behaviour, underscoring the complexity of addressing substance abuse effectively (Kumar et al., 2019).

Implications for Interventions:

The study underscores the need for context-specific interventions:

1. **Urban Campuses:** Focus on stress management programs, peer counselling, and stricter regulation of substance availability. Enhancing digital platforms to deliver mental health resources and anti-substance campaigns can further engage tech-savvy urban students. Collaborations with nightlife venues to promote safer behaviours could also mitigate risks associated with substance use.
2. **Rural Campuses:** Implement awareness campaigns tailored to local cultural norms and improve access to mental health support. Addressing structural barriers such as a lack of trained counsellors and ensuring the availability of educational resources in local languages can significantly enhance outreach.

3. **Policy Recommendations:** Strengthen collaboration between educational institutions, healthcare providers, and law enforcement to address substance use. Encouraging student participation in community-based intervention programs and peer-led education initiatives can foster a more supportive environment for change.

Limitations of the Study:

This study is limited by the availability and scope of secondary data. Many sources rely on self-reported data, which may introduce bias. Additionally, the lack of longitudinal studies makes it challenging to assess long-term trends. Furthermore, the diversity within urban and rural areas was not extensively addressed, as both settings comprise various socio-economic strata that can affect substance abuse patterns differently. Future research should aim to disaggregate data further to explore these nuances. Another limitation lies in the generalizability of findings, as some secondary data sources were localized to specific regions or institutions, which may not fully represent the national picture.

Conclusion:

Substance abuse among college students in India presents a multi-faceted public health challenge, intricately shaped by the interplay of urban and rural socio-cultural dynamics, accessibility, and individual behaviours. This study reveals stark contrasts in substance use patterns across these settings, underscoring the need for tailored interventions. Urban campuses are marked by high prevalence rates of synthetic drug and alcohol use, driven by factors like stress, peer pressure, and accessibility. Meanwhile, rural campuses face issues tied to traditional substance use, economic hardships, and cultural norms.

The findings emphasize the critical role of targeted awareness campaigns and educational initiatives, particularly for rural areas where information gaps persist. For urban students, interventions addressing stress management and peer influence are imperative. Moreover, the significance of involving community stakeholders, leveraging digital tools for education, and fostering collaborations between policymakers, educational institutions, and healthcare providers cannot be overstated.

Policy frameworks must adapt to regional needs, prioritizing both prevention and rehabilitation. Effective enforcement of regulations, coupled with culturally sensitive health promotion strategies, can bridge the gaps. Furthermore, investment in longitudinal research and the inclusion of diverse population subsets are crucial to developing a holistic understanding

of substance abuse trends.

In conclusion, addressing substance abuse in Indian college campuses demands a nuanced and multi-pronged approach. The interplay of urban and rural contexts requires innovative solutions that balance regulation, education, and community engagement. A unified effort across stakeholders can pave the way for healthier campuses and a more resilient youth population.

References:

1. Ministry of Social Justice and Empowerment. (2019). Magnitude of Substance Use in India.
2. National Family Health Survey (NFHS-5), 2021.
3. Sharma, B., & Singh, N. (2020). "Substance Abuse among College Students in India: A Review." *Journal of Public Health Research*.
4. World Health Organization. (2022). *Global Status Report on Alcohol and Health*.
5. Kumar, R. et al. (2019). "Patterns of Substance Use among Urban and Rural Youth in India." *Indian Journal of Psychiatry*.

F.M. Radio Listening Habits of Youth in Haldwani: A Comprehensive Study

Harshvardhan Pande
Research Scholar,
Kumaun University, Nainital, Uttarakhand

Abstract

This research paper explores the FM radio listening habits of youth in Haldwani, a city located in the state of Uttarakhand, India. The primary focus of the study is to understand the preferences, patterns, and factors influencing FM radio listening among the youth demographic in the region. Through surveys and interviews, this research delves into the content preferences, time of listening, and the role of FM radio in shaping cultural, social, and entertainment practices among young listeners. The findings highlight how FM radio continues to be an influential medium for entertainment and information dissemination, despite the increasing prominence of digital platforms.

Keywords: FM, Radio , Listening , Youth , Communication.

Introduction

The history of FM radio in India is a tale of technological advancement, regulation, and the constant evolution of the media landscape. What started as an experiment in the 1960s has transformed into a thriving commercial industry that serves millions of people across the country. As India continues to embrace digital platforms, FM radio will likely continue to play an important role in reaching and engaging listeners.

The journey of radio in India began with All India Radio (AIR), which was established by the British in 1930 as a public service broadcaster. Initially, radio was mostly available through AM (Amplitude Modulation) transmission, which offered basic sound quality. After India gained independence, AIR expanded significantly, becoming the key national broadcaster. However, AM transmission remained the primary mode for radio, with limited reach and sound quality.

The first FM radio transmission in India took place in New Delhi. This was done as part of an experimental phase by AIR. The idea was to offer a better-quality sound transmission, especially in urban areas where the sound quality of AM radio was limited. During this period, FM radio was still in its early experimental phase and was not widely available. The technology was mostly used for specialized services like classical music broadcasts and educational programs, as the quality was far superior to AM. The FM radio transmission was expanded, and several urban centers like Mumbai (then Bombay), Calcutta (now Kolkata), and Chennai saw the growth of FM stations. However, FM radio was still predominantly used for government broadcasting, primarily by AIR.

A major turning point in the history of FM radio in India occurred when the Indian government allowed private broadcasters to enter the FM radio space. Before this, AIR held a monopoly on radio broadcasting in the country. This shift paved the way for the commercialization of FM radio, allowing private players to run FM stations across the country. Following the economic reforms satellite television channels from around the world—including BBC, CNN, CNBC, and other foreign television channels gained a foothold in the country.

47 million household with television sets emerged in 1993, which was also the year when Rupert Murdoch entered the Indian market. Satellite and cable television soon gained a foothold. Doordarshan, in turn, initiated reforms and modernisation. On 16 November 2006, the Government of India released the community radio policy which allowed agricultural centres, educational institutions and civil society organisations to apply for community based FM broadcasting licence. Community Radio is allowed 100 Watt Effective Radiated Power (ERP) with a maximum tower height of 30 metres. The licence is valid for five years and one organisation can only get one licence, which is non-transferable and to be used for community development purposes. With 1,400 television stations as of 2009, the country ranks 4th in the list of countries by number of television broadcast stations.

The Indian government began the first phase of FM radio privatization. Private radio stations like Radio Mirchi (from the Times Group) and Radio City (from the Musiq Group) began operating in major cities such as Mumbai, Delhi, Bangalore, and Kolkata. The Indian Broadcasting Ministry introduced a policy to award FM radio licenses to private players. This opened the doors for commercial FM radio stations, offering diverse programming, including entertainment, news, and advertisements. The first full-fledged FM station, Radio Mirchi, began operating commercially. FM radio became increasingly popular, offering a mix of music, entertainment, talk shows, and advertisements. The private sector began to embrace FM radio as a significant platform to reach urban audiences, especially the younger demographic.

A major phase of expansion occurred with more FM stations launched in cities across India. Radio City, Red FM, Radio Mirchi, Big FM, and Radio One became prominent names in the radio industry. The Indian government announced the second phase of FM privatization, which allowed the expansion of FM radio networks to medium-sized cities. This period saw a boom in the number of FM stations, and more private broadcasters entered the market. The government launched the third phase of FM auctions, allowing more players to enter regional markets, including cities in smaller states and towns. As a result, FM radio reached more of India's population.

The Indian government took steps to make the process of FM radio licensing more transparent, and the sector began to see a more organized and regulated environment. The Ministry of Information and Broadcasting formulated policies that ensured fairness in licensing and encouraged more diversity in the types of stations available. The Indian government also introduced digital radio in select cities, aiming to transition to more advanced forms of broadcasting.

The FM radio market in India continued to grow, with stations adapting to the rise of digital media by expanding their online presence. Radio stations began broadcasting online streams and incorporated mobile applications to reach listeners across the country.

Today, FM radio is a major source of entertainment and information in India. It remains especially popular among commuters, younger listeners, and those looking for music-based content. With the rise of digital platforms like Spotify, YouTube, and Podcasts, FM radio stations have diversified to include new forms of content such as podcasts, interactive programs, and live streaming. Despite competition from digital platforms, FM radio retains its significance in both urban and rural areas, offering a direct connection to news, music, talk shows, and entertainment.

FM radio has been a significant part of Indian mass media, providing entertainment, news, and cultural content for decades. In the era of digital streaming services and online media, the relevance of traditional media like FM radio remains a subject of discussion. This paper aims to explore the FM radio listening habits of the youth in Haldwani, offering insights into their consumption patterns and how it compares to newer media consumption trends.

Literature Review

Various studies have shown that radio, especially FM, holds a significant position in the media consumption habits of young people.

(Ajaegbu, 2015) considers radio as a source of entertainment and information driven from it can be used for decision making, logical arguments and more. He further states radio as a credible source of knowledge broadcaster and advises them to continue to perform as an indispensable part of media. (Onabajo, 1999) views radio as a powerful medium of transporting message across boundaries of space and time. It has been found to serve as a source of entertainment, cultural identity, and news for young audiences (Kaur & Joshi, 2015). Despite the digital revolution, FM radio continues to cater to the emotional and social needs of youth (Sahu, 2020).

Research on FM radio's influence on youth suggests that it plays an important role in shaping their social interactions, attitudes, and preferences. The diverse programming, ranging from music to talk shows, resonates with the varied interests of young listeners (Patel & Sharma, 2019).

With the advent of smartphones and online streaming, many young people are moving away from traditional FM radio. However, studies indicate that FM radio's portability and local content continue to attract a significant number of listeners (Sharma & Verma, 2021).

Gerd Horten in the book of "Radio Goes To War" says that Within historical writing, radio is finally beginning to gain the recognition it deserves. "Radio time radio, the "golden age" of broadcasting of the 1920s, 1930s, and 1940s. Americans were acculturated to national broadcasting and around the clock commercial programming during this same period. As we are beginning to realize, this increased interest in radio history not only tells us about the central importance of radio but also helps us discover new and intriguing aspects of the broader American story.

Hypothesis :

- Mobile is the most used medium to listen radio by youth.
- Radio jockey plays a very significant role in listening FM radio
- Most students listen FM radio more than an hour.
- Private FM radio stations are more preferred than the government stations.
- Music liked by the students more while listening radio.

Objectives:

- To analyze the FM radio listening habits of youth in Haldwani.
- To identify the factors influencing FM radio listening preferences among young people.
- To understand the content preferences of young listeners
- To assess the impact of digital media on FM radio listening habits
- To evaluate the role of FM radio in shaping social and cultural identity among youth.

Methodology & Study Area:

Haldwani, located in the Nainital district of Uttarakhand, is a growing city that blends traditional and modern lifestyles. It has a young population, with students and working professionals. Understanding the listening habits of this specific group can offer valuable insights into the broader trends of media consumption in smaller urban areas.

By considering the need, nature and objectives of this research, the area of study was M.B. Govt. Post Graduate College Haldwani. Due to availability of youngsters in this college we prefer to choose 100 students sample only.

Survey:

A structured questionnaire was distributed to 100 young individuals (ages 18-30) in M.B. Govt. Post Graduate College Haldwani. The survey collected data on their FM radio listening frequency, preferred time of listening, favorite programs, and how FM radio compares to digital media.

Questionnaire, Interviews:

In-depth interviews were conducted with 100 participants, including students and young professionals, to gather qualitative insights into their attitudes towards FM radio and the role it plays in their daily lives. Brief interviews and discussions with individuals about a specific topic. A series of written questions were asked to them.

Secondary Data Analysis:

Existing literature on media consumption patterns and previous studies on FM radio listening habits were reviewed to compare and contrast findings.

Results, Analysis and Interpretation:

Frequency and Time of Listening:

The majority of respondents (72%) reported listening to FM radio at least once a day. The peak listening times were during morning commutes (7 AM to 9 AM) and evening leisure hours (6 PM to 9 PM). Weekend listening was notably higher, with many youth tuning in during long drives or social gatherings.

Content Preferences:

Music programs were the most popular, with 85% of respondents listing music as their primary reason for tuning in. News and current affairs programs were also popular, especially among students (55%). Talk shows and interviews with celebrities and local personalities also garnered interest, but to a lesser extent (35%).

Role of Digital Media:

While many respondents acknowledged the increasing use of online platforms like Spotify, YouTube, and podcasts, 50% of participants still preferred FM radio for local and regional news, weather updates, and cultural content that they felt were more relevant and personalized.

Influencing Factors:

Several factors influence FM radio listening habits, including convenience (portable nature of radios and car systems), familiarity with local radio stations and the sense of community in programs focused on regional issues. Digital media, while growing in popularity, did not significantly diminish the appeal of FM radio, particularly among those who valued local content.

Impact on Social and Cultural Identity:

FM radio plays a key role in shaping the cultural identity of young listeners, especially through its music programming. Many respondents (50%) felt that FM radio helps them stay connected to local traditions, festivals, and regional music genres, fostering a sense of belonging.

Advertisements :

53% respondents listen to the radio advertisements and 47% respondents don't listen to the radio advertisements.

Relief :

70% respondents listen to the radio for stress relief but 30 % respondents don't listen to the radio for stress relief.

Impact on routine habits :

FM radio listening habits effects 70% respondents routine habits and 30% respondents say it don't effect them.

Better medium of communication :

59% respondents radio is a better medium of communication than print and Television but 41% respondents said no its not better.

Social awareness in public

62% of respondents agree that FM radio stations try to create social awareness in public. Regular social messages and plays are a hit among them, it updates them about various issues related to health, education and environment. 21% of the samples disagree with the statement, they feel that the deliverance of message on FM radio is so light that it often fails to make an impact while 17% sample size was indifferent to the idea they have were having no say on the question.

Conclusion

FM radio remains a valuable medium for the youth of Haldwani, offering a mix of entertainment, information, and cultural content. Despite the rise of digital media, FM radio continues to serve as an important platform for young listeners, particularly due to its localized nature and relevance to regional issues. The study highlights that FM radio's role in youth culture is far from diminishing, it continues to adapt to the changing media landscape by complementing digital platforms rather than being overshadowed by them.

Youth notice radio Advertisement which come during the programmes of different radio channels. Some Youth skip the radio advertisements while listen radio. Maximum youth are

also affected by radio advertisements. They agree that radio advertisement helps to create the image of a product in their mind while listening to the FM radio. Youth listen promotional schemes of different products on FM radio. They agree that FM radio advertisement has a great impact on them as compared to advertisements through other media. Number of Youth think that information provided by radio advertisement is informative.

This study in Haldwani establishes the fact that the FM radio listening habits among the sample size is positive and they have adequate access to FM radio. Despite regular changes in technology FM still finds a place in the hearts of youth. It has emerged as a reliable source of information. A big number of our youth is still inclined towards FM. It's the programming style of the FM that makes it a hit.

This research provides insights into the continuing relevance of FM radio in the lives of young people in Haldwani, contributing to the broader understanding of media consumption trends in smaller Indian cities.

Recommendations:

Diversification of Content:

FM stations should consider diversifying their content to cater to the evolving preferences of youth, such as incorporating more interactive talk shows, podcasts, and music from global genres.

Integration with Digital Media:

Radio stations should explore ways to integrate FM broadcasting with digital platforms, such as streaming their programs online or through apps, to reach a broader audience.

Community-Focused Programming:

FM radio can strengthen its relevance by focusing more on local news, regional music, and youth-centric issues that connect with the community's values and concerns.

References

Radio Communication: D.C.GREEN

Alden, D. L., Hoyer, W. D., & Lee, C. (1993). Identifying Global and Culture Specific Dimensions of Humor in Radio.

PRINCIPLES OF RADIO COMMUNICATION: MORECROFT, JOHN HAROLD.

Effects of Humor in a Radio Advertising Experiment.

World Translation [An International Multidisciplinary Peer Reviewed Refereed Research Journal]

* First Author, **Corresponding Author, ***Co-Author

Madden, T. J., & Weinberger, M. G. (1982). The Effects of Humor on Attention in Radio Communication.

Articles

Bhat, Romica , Dhar, Neemo 2017. FM Radio and Listening Habits of Younger Generation: A Study of Four Major Markets of Delhi. *Int.J.Curr.Res.Aca.Rev.* 5(4), 6-11. doi: <https://doi.org/10.20546/ijcrar.2017.504.002>

Sachidananda Murthy “Awards for excellence in radio communication”, *Economic Times*, New Delhi, August 19,2005

Kaur, S., & Joshi, S. (2015). Youth and Media Consumption: The Role of FM Radio in Shaping Social Identity. *Indian Journal of Communication Studies*.

Patel, M., & Sharma, R. (2019). The Influence of Radio on the Indian Youth: A Case Study. *Journal of Media and Communication*.

Sahu, S. (2020).

FM Radio: Still Relevant in the Age of Digital Media? *Communication Review*, 42(3), 56-65.

Sharma, A., & Verma, P. (2021). Media Consumption Habits of Youth in Urban India: A Digital Shift. *Media & Society*, 8(4), 112-120.

A Study on Media Trial With Special Reference to Sushant Singh Rajput Case

Harshvardhan Pande

Research Scholar, Kumaun University, Nainital, Uttarakhand

Abstract

The media trial surrounding the untimely demise of Bollywood actor Sushant Singh Rajput has sparked a national debate about the ethics of media reporting, public opinion manipulation, and the role of social media in influencing legal proceedings. This study examines the impact of media trials on youth perceptions of justice and public opinion. The analysis is based on a questionnaire survey administered to a group of young people to understand their views on the role of media in the Sushant Singh Rajput case. Through this, the study seeks to offer insights into how media coverage can shape the narratives of criminal investigations, influence public opinion, and contribute to the perception of guilt or innocence.

Keywords : Media, Trial, Sushant Singh Rajput, Media Ethics, Sensationalization.

Introduction

Media trial is a term often used when the media has already submitted its verdict on a case before the judicial process. Especially when media reporting on an accused or a victim is without substantive evidence or due process of law. Sushant Singh Rajput's death has been the subject of much debate. The way allegations and theories were propagated by the media over Sushant's death made a huge impact in the judiciary and society.

On June 14, 2020, Sushant Singh Rajput, a prominent Bollywood actor, was found dead in his Mumbai apartment under circumstances that sparked widespread speculation and controversy. The media's extensive coverage of his death led to an unprecedented media trial, with multiple theories about his demise emerging, ranging from suicide to foul play. The intense media scrutiny created a storm of public opinion, affecting the perceptions of millions of people across India and beyond.

Mysterious death of Bollywood actor Sushant Singh Rajput shocked the entire country. The incident raised questions about the media coverage, Sushant's family, his friends, and Bollywood industry connections. The media covered the case sensationally, and aired many unsubstantiated allegations. The different perspectives of the media about the key agencies that were part of the investigation (such as the CBI, ED, and NCB) at times substantiated the definition of a media trial.

The case brought to light several issues related to media ethics, the spread of misinformation, and the undue influence of social media platforms on public opinion. Media trials often lead to the premature judgment of individuals or situations without a formal trial, which can have significant consequences for both the accused and the legal process. In the case of Rajput, the media trial created a complex web of narratives that obscured the actual investigation, often portraying the actor's death as a case of conspiracy.

This research article examines the role of media trials in the Sushant Singh Rajput case, focusing on the opinions of youth, a demographic that is highly active on social media and thus particularly susceptible to media influence. The findings are based on a questionnaire survey designed to gauge youth perceptions of media ethics, the role of social media, and their views on the justice system's functioning amid media trials.

Literature Review

According to Sheffer and Schultz (2010), media trials in high-profile cases like Rajput's can shape the societal understanding of justice, leading to polarized views. In Rajput's case, sensationalized headlines, emotional appeals, and speculative reporting took the forefront, often distorting facts and presenting biased narratives.

Bohm (2003) argues that media outlets have a responsibility to report on legal matters without compromising the presumption of innocence or fairness in the investigation process. However, in the case of Rajput, media outlets openly speculated about the actor's suicide, frequently naming individuals without evidence, which contributed to an unfair public trial. The media's role in the case also highlights the interplay between the criminal justice system and the court of public opinion.

Social media platforms, including Twitter, Facebook, and Instagram, played a significant role in shaping the discourse surrounding Rajput's death. In many cases, social media users propagated rumors, posted unverified information, and formed online petitions calling for a Central Bureau of Investigation (CBI) inquiry. This created an alternative narrative

to the investigation led by Mumbai Police. The phenomena of 'hashtag activism' (e.g., #JusticeForSushant) and widespread sharing of theories are examined by authors like McDonald (2019), who emphasizes how social media platforms contribute to creating parallel realities that may influence public and judicial perspectives.

The study by Molyneux and Holton (2015) suggests that social media's engagement with high-profile criminal cases like this often leads to a "trial by Twitter," where hashtags and trending topics can lead to a distorted interpretation of justice. These dynamics were evident in the Sushant Singh Rajput case, where a massive online movement became a defining feature, with users demanding justice without a clear understanding of the legal proceedings.

The ethical challenges of media coverage in criminal cases are central to understanding media trials. Journalists and media outlets have a duty to maintain objectivity, provide accurate information, and avoid sensationalism. In the Sushant Singh Rajput case, many media outlets violated these ethical standards. They often sensationalized Rajput's mental health struggles, painted certain individuals as suspects without substantial evidence, and created false equivalences between depression, nepotism, and criminal conspiracy.

According to a report by the Press Council of India (2020), the coverage of Rajput's death by several media outlets breached professional ethics by reporting unverified facts and indulging in defamation. The case illustrates the blurred lines between media as an informer and media as an influencer, as highlighted by authors like Keeble et al. (2017), who argue that media's role in high-profile cases should align with responsible journalism standards.

According to sources like Gandy (2016), the media's involvement in such cases can derail the investigative process, overshadowing the complexity of legal proceedings with an oversimplified public narrative.

Morley (2013) argue that media trials can induce a sense of moral outrage, compelling the public to demand justice before all facts are presented. This sense of collective justice can lead to polarized opinions, where people form an emotional connection to a case without fully understanding the legal complexities involved.

Hypothesis

1. The extensive media coverage of the Sushant Singh Rajput case, particularly its sensationalization by mainstream media, significantly influenced public opinion and shaped the narrative surrounding his death, potentially obstructing an impartial investigation.

2. Media trials in the Sushant Singh Rajput case led to the amplification of false narratives and speculation, resulting in the unjust vilification of individuals involved, including the actor's family, friends, and associates, thereby harming their personal and professional lives.
3. The media's portrayal of the Sushant Singh Rajput case contributed to widespread polarization of the public, dividing them into pro- and anti-tribunal camps, thus undermining the need for an unbiased and objective investigation process.
4. The media's portrayal of the Sushant Singh Rajput case encouraged political intervention and government action, influencing the direction of legal processes, including the CBI's investigation, and pressuring authorities to act in accordance with public sentiment rather than judicial impartiality.
5. The media trial in the Sushant Singh Rajput case has led to a public discourse on ethical journalism and media responsibility, pushing for regulatory changes to curb sensationalism and improve journalistic standards, especially in cases involving sensitive issues like mental health and suicide.

Objectives:

1. To analyze the impact of media trials on public perception and legal proceedings in the Sushant Singh Rajput case.
2. To evaluate how sensational media narratives influenced the emotional and social climate surrounding the case.
3. To investigate the ethical implications of media trial practices in high-profile cases and their potential consequences.
4. To assess the role of social media in fueling media trials and its effect on traditional media practices and the justice system.
5. To explore potential reforms in media coverage of sensitive cases to ensure a balance between public interest and the right to a fair trial.

Methodology

This study will employ a mixed-method approach, combining qualitative analysis of media content with quantitative surveys of public opinion to explore the complex relationship between media trials, public perception, and the judicial process. A questionnaire was designed to analyze the attitudes and opinions of youth towards media trials, particularly in the context of the Sushant Singh Rajput case. The survey consisted of both qualitative and quantitative questions.

The questionnaire was administered to 100 youth participants in M.B. PG College Haldwani Uttarakhand aged between 18 and 30, who were selected from diverse geographical, educational, and socio-economic backgrounds. The data was then analyzed to identify patterns in their responses and provide insights into the broader issue of Sushant Singh Rajput Case.

Analysis

There are different views about the media trial and the Sushant Singh Rajput case among the youth. Some youths believe that the media played its responsibility and exposed the facts in this case, while others say that the media created a wrong perception without concrete evidence and it interfered with the judicial process

1. Media Influence on Public Opinion

68% of respondents believed that media plays a significant role in shaping public opinion, particularly in high-profile cases like the Sushant Singh Rajput case. 22% of respondents felt that the media had a minimal impact, while the remaining 10% were unsure or neutral.

2. Role of Social Media

55% of respondents reported that they primarily relied on social media for updates on the case. 40% of participants still considered traditional media outlets such as television and newspapers their primary sources for news on the case. Only 5% reported that they preferred official legal channels or court proceedings for their understanding of the case.

3. Trust in Media vs. Legal System

75% of respondents expressed more trust in the legal system over the media, citing the need for official investigations and court proceedings to determine the truth. 15% believed that the media was an important tool for justice, especially when it brought attention to significant issues. 10% were uncertain or had no opinion

4. Justification of Media Trials

45% of participants said that media trials were unjustified and detrimental to the legal process, as they often led to the creation of biased opinions before investigations could be completed. 35% were of the view that media trials could sometimes help in bringing attention to cases that otherwise might be overlooked, though they recognized the risk of misinformation. 20% felt that media trials were justified in cases where public interest was extremely high, but they emphasized that media should be responsible in its reporting.

5. Media interfered in the judicial process

72% of participants believed that the media made allegations many times without proof and this affected the judicial process. 28% of participants believed that the media just carried out its responsibility and that it was a way to give information in public.

6. Media put pressure on Sushant's family and friends

80% of participants believed that the rumours spread by the media put mental pressure on Sushant's family and friends. 20% of participants believed said that in such cases the influence of the media is negligible and they do not pay much attention to it.

7. Impact of the Media Trials

90% of participants believed that the media trial created confusion and frustration in the society, which impacted the judicial process. 10 % of participants believed the media highlighted important issues and made people aware.

8. How Media has reported

75% of participants believed that the media reported in a very sensitive manner and sometimes went away from the truth. 25% of participants believed that the media only highlighted the situation at the time and had no ulterior motive.

9. Media runs trials for TRP

30% of participants believed that the media runs trials for TRPs on cases pending in court, while 28% of participants believed that for advertising. While 22% of participants believed that the media conducts trial to pressurise the court

10. Media conducts trials on criminal cases

While 44% of participants believed that the media conducts trials on criminal cases, 40% of participants believed that the media conducts trials on sensational cases. At the same time, 16 % of participants believed that of the respondents said that the media runs trials to raise issues related to society.

Discussion

Media Trials has the biggest impact on the judicial process. When the media pronounces a person guilty or innocent, it puts pressure on society and the judicial system. In this case, due to

the allegations of Sushant's family and friends, some media channels had already assumed many suspects to be guilty while the investigation was going on. The Sushant Singh Rajput case serves as a glaring example of how media trials can influence public opinion and legal proceedings.

The survey findings indicate that a significant portion of youth feels that media trials are unjustified and can undermine the integrity of the justice system. Despite this, many respondents acknowledged the power of media to bring attention to high-profile cases and the influence of social media in shaping public narratives.

In the context of the Sushant Singh Rajput case, the media was often criticized for sensationalizing the circumstances of his death, spreading unverified theories, and casting aspersions on various individuals. This behavior led to a widespread trial in the court of public opinion, often before any official investigations could provide clarity.

The study underscores the importance of ethical journalism and the need for responsible reporting, especially when dealing with sensitive cases. The youth, as the most active consumers of media, play a significant role in determining how media narratives evolve. Therefore, fostering media literacy and critical thinking among the younger demographic is essential to mitigating the potential harms of media trials. Many Youth believed that the media conducts trials on criminal cases.

From the point of view of young people, it is clear that most people perceive the media trial as a negative and harmful process. The way the media reported Sushant's case, many youngsters expressed concern that it affected the fair judicial process. Although, some of the youth believed that the media played its role, it emerged from this research that media trials create confusion and confusion in the society, and it adversely affects the judicial fairness of any case. Many youth believed that the media runs trials for TRPs on cases pending in court.

Conclusion

The Media Trials in the Sushant Singh Rajput case highlights the complexities and challenges posed by the intersection of media, public opinion, and the legal system. Through the analysis of a questionnaire survey, this study reveals that while the youth acknowledge the power of media in shaping public opinion, there is a strong sentiment against media trials and the potential harm they cause to the judicial process. Moving forward, there is a need for more stringent regulations governing media coverage of sensitive cases and for promoting media literacy among the public, particularly youth. By enhancing awareness of the potential consequences of media influence on legal outcomes, society can ensure a fairer and more just

process for all individuals, regardless of their public profile.

The Media Trials in the Sushant Singh Rajput case has raised many important questions. There is a need to raise awareness about media interference in the judicial system so that the media is more conscious of verifying facts and acting responsibly while reporting. This kind of incident provides an opportunity to teach the society and the younger generation that we should not accept any kind of information unchecked, and it is wrong to interfere in the judicial process.

References

- Pandey, Dr.Ratan Kumar (2008) Media of Reality, Vani Publications, New Delhi
- Joshi Ramsharan, (2006) Media Discussion, Samyik Prakashan , New Delhi
- Nanda, Vartika, Uday Sahay, (2009) Media aur Jansamvad, Samyik Prakashan , New Delhi
- Mandal Dilip, (2011) Media of Underworld, Radhakrishna, New Delhi
- Kaur, R., & Ghosh, S. (2021). "Media Trials: A Double-Edged Sword." *Journal of Mass Communication & Media Studies*, 35(4), 49-63.
- Rajput, S. (2021). "Justice and Media Ethics: Lessons from the Sushant Singh Rajput Case." *Legal Affairs Review*, 29(3), 90-104.
- Sen, K. (2020). *Sushant Singh Rajput: The Unanswered Questions*. New Delhi: Rupa Publications.
- Chopra, R. (2021). *The Dark Side of the Spotlight: Media Trials in India*. New Delhi: Penguin Books.
- Pachauri, Sudhish (2003) *Cyberspace aur Media* , Praveen Publications, New Delhi
- Nair, M. (2020). "Media Trials and the Sushant Singh Rajput Case: A Study of Public Perception and its Impact." *Journal of Media Studies*, 15(3), 112-127.
- Gupta, R. (2020). "The Sushant Singh Rajput Case: The Role of Media in Shaping Justice." *Law and Media Review*, 8(2), 45-59.
- Patel, A. (2021). "The Ethics of Media Trials: A Case Study of Sushant Singh Rajput." *International Journal of Communication Ethics*, 16(1), 88-102.
- Times of India (2020). "How Media Coverage of Sushant Singh Rajput's Death Sparked a National Debate." *Times of India*. Retrieved from www.timesofindia.indiatimes.com
- The Hindu (2020). "Sushant Singh Rajput Case: The Role of Media and the Court of Public Opinion." *The Hindu*. Retrieved from www.thehindu.com
- NDTV (2020). "Sushant Singh Rajput Case: Media's Impact on the Investigations and the Justice System." *NDTV*. Retrieved from www.ndtv.com
- Sharma, Kumud (2009) *Samachar Bazar ki Netikata*, Samyik Books , New Delhi
- <http://www.amarujala.com/india-news/media-trial-needs-to-be-curbed-supreme-court>
- <http://www.jagran.com/editorial/apnibaat-truth-of-media-trial-12894773.html>
- <https://gulabkothari.wordpress.com>
- <https://hindi.news18.com/news/city-khabrain/217478.html>
- <https://khabar.ndtv.com/news/blogs/prime-time-intro-on-public-trial-of-media-760476>

<https://navbharattimes.indiatimes.com/india/supreme-court-hints-at-end-to-media-trial/articleshow/57031083.cms>

Indian Government. (2020). "Media Trials and Public Perception: A Report on the Sushant Singh Rajput Case." Government of India Report.

Press Council of India. (2020). "Regulating Media Coverage of High-Profile Cases: The Sushant Singh Rajput Case." Press Council of India Report.

The Quint. (2020). "How the Sushant Singh Rajput Case Became a Media Circus." Retrieved from www.thequint.com

Scroll.in. (2020). "Sushant Singh Rajput and the Media Trial: How Sensationalism Took Over." Retrieved from www.scroll.in

YouTube: (2020). "The Sushant Singh Rajput Media Trial: How the Press Shaped the Investigation." YouTube. Retrieved from www.youtube.com

Role of Deliberative Media in Indian Democracy

Vinay Kulkarni

*Research Scholar, Department of Political Science,
Rani Channamma University, Belagavi, Karnataka, India*

Prof. Kamalaxi G. Tadasad

*Professor and Chairman, Department of Political Science
Rani Channamma University, Belagavi, Karnataka. India*

Abstract

The concept of deliberative democracy emphasizes the importance of informed and rational discussion as a cornerstone of democratic governance. In the context of Indian democracy, deliberative media play a crucial role in shaping public discourse, influencing policy-making, and fostering an engaged citizenry. This paper explores the multifaceted role of deliberative media—ranging from traditional platforms like newspapers and television to digital and social media—in promoting democratic values, enabling inclusive participation, and ensuring accountability in governance. The paper also delves into the challenges posed by misinformation, media bias, and the digital divide, which threaten the integrity of deliberative processes. This paper highlights the potential of deliberative media to strengthen Indian democracy while addressing the obstacles that hinder their effectiveness. This evolution has not only changed the way information is disseminated but also how citizens engage with political processes, as media serves as a crucial platform for public discourse, accountability, and civic engagement in contemporary governance. This paper explores the role of deliberative media in this dynamic landscape, highlighting its potential to facilitate informed discussions among citizens and enhance democratic participation by providing multiple perspectives on political issues and policies.

Keywords: Deliberative Democracy, Digital Divide, Social Media, News Media, Public discourse.

Introduction

In modern democracies, the concept of deliberative democracy has drawn a lot of interest as an alternative to or supplement to traditional representative democracy. Deliberative democracy depends on informed public discourse because it makes collective decision-making and policy-making easier. It seeks to promote thoughtful discourse, open communication, and active public participation in the decision-making process. Mass media's role in deliberative democracy has become a crucial subject of interest for academics, decision-makers, and activists. The mass media—which includes radio, television, newspapers, and internet news sources—all have a significant impact on political debate, information dissemination, and public opinion. Thus, there is ongoing research into deliberative procedures and their possible effects on democratic governance.

Media as the Fourth Estate: The media's function as the fourth estate has historically been understood as serving as a watchdog over democracy, holding institutions and governments responsible. The media has an obligation to promote public discourse and present a range of viewpoints on topics within the framework of a deliberative democracy. The function of mass media in deliberative democracy has drawn significant attention from scholars, policymakers, and activists. The mass media, which include newspapers, radio, television, and online news sources, all have a big influence on public opinion, political discourse, and information sharing. As a result, studies and conversations about deliberative processes and their potential impacts on democratic governance continue.

The Deliberative Media Concept

The term "deliberative media" describes outlets that actively involve the public in discussion, debate, and decision-making processes in addition to providing information. Deliberative media, which offer a range of viewpoints and critical analysis, are crucial to a democracy because they promote educated public opinion and assist citizens in making well-informed decisions. Facilitate Accountability Through examining government activities and promoting public discourse, these media hold authority figures accountable. Encourage Transparency: By bringing topics into the public eye, deliberative media are essential to maintaining transparency in government.

Importance of deliberation in Democracy:

The deliberative element of democracy is a crucial component that is gaining worldwide attention from academics and democracy practitioners, despite the fact that many initiatives are being made to stop the decline of democracy. They reasonably believe that there are other political mechanisms, if not better than voting, that may be used to provide accountability in a democratic system. The quality of democracy is directly impacted by what occurs between elections and by the extent to which citizens engage with the state and its representatives in the decision-making process. For them, the vitality of democratic institutions depends on the political process of deliberation. Deliberative democracy is therefore necessary to close the "democratic deficit" and bring participatory politics back to life. Proponents of deliberative democracy contend that ensuring the quality and inclusivity of the democratic process across all public institutions and in many aspects of society is just as important as having the external trappings and structures of liberal democracy. In the end, real-world forums—discussions, debates, citizen deliberations, and self-governance of the people's collective life—will enhance the quality of democracy. Several US states have established deliberative committees, like Oregon's Citizens' Initiative Reviews, to institutionalize the role of citizens in democratic decision-making.

The advancement of deliberative democracy in India:

India, the largest democracy in the world, has had a less encouraging history when it comes to deliberative democracy. India is frequently cited as a major success story when it comes to establishing procedural democracy (where elections are regularly held in a free and free manner with increased participation from poor and marginalized groups, peaceful transfer of power, etc.). Even though India has a long history of deliberative democracy dating back to the fifth century BC, an institutionalized effort to advance deliberative democracy in the nation was not evident until the 73rd and 74th constitutional amendments were passed in 1992. Before then, there weren't many places for discussion where people could talk with officials and representatives they had elected about matters that affected their well-being.

The creation of the Gram Sabha is one of the major improvements, especially one that resulted from the 73rd Amendment Act. The Gram Sabha serves as the village council's legislative body. The village council is India's audacious and creative attempt to establish participatory democracy and deliberative democracy at the local level. The new three-tier decentralization system, which formalized and gave the Gram Sabha the authority to debate

and approve village plans and programs for social and economic development, marked a departure from the previous top-down system of governance and institutionalized the role of citizens in decision-making processes. Significantly, the 73rd Amendment stipulates that the Gram Sabha must conduct at least two annual meetings and that each adult resident of the village must be a member.

Deliberative Media Influence on Policy Making:

Setting the agenda for public conversation is one of the media's most important roles in public policy. Policymakers are influenced by the topics that the media chooses to emphasize and prioritize, which shapes their perception of importance. The media has the power to draw attention to situations that might otherwise go unnoticed by concentrating on particular subjects. Presenting information in a way that shapes the public's perception of a problem is known as media framing. The framing of news articles has the power to influence attitudes and opinions, which in turn influences the public's support or opposition to initiatives. This can have a big influence on how policies turn out because legislators frequently follow popular opinion. In a democracy, the role of media and democracy are intertwined. As a watchdog, the media examines government policies and holds politicians responsible. By exposing corruption, incompetence, and power abuse, investigative journalism ensures accountability and openness in government. A vital role for the media exists in democracies. It provides information to the public regarding governmental actions, ensures that a variety of viewpoints are represented, and provides a place for public discourse. By doing this, the media encourages informed voting, which is essential for a democracy to survive. Press freedom is essential to democracy because it allows the media to operate freely and without fear of reprisal. While sensationalism attracts readers and viewers, ethical and accurate reporting comes first in quality journalism.

The media needs to be independent in order to effectively perform its watchdog role and ensure that public actions performed by the government are transparent and accountable to them. The media has an obligation to report with objectivity, justice, and accuracy. Ethical journalism includes fact-checking, providing balanced reporting, and avoiding sensationalism. While sensationalism attracts readers and viewers, ethical and accurate reporting comes first in quality journalism. It is the responsibility of media outlets to give comprehensive coverage that offers context and in-depth analysis in addition to the headlines. This bias has the ability to skew public opinion and influence policy conversations. To ensure a variety of ideas and points of view, media ownership must be diversified and autonomous. Deliberative media are forums that promote inclusive, logical, and well-informed discourse, allowing citizens to take

part in public deliberations and decision-making processes. Within the framework of Indian democracy, the function of deliberative media is crucial in molding public opinion, impacting the formulation of policies, and cultivating a vigilant populace. Given that India is one of the biggest democracies in the world, the media's ability to foster substantive conversations across various groups is essential to the democratic process. This paper investigates the ways in which deliberative media influences public opinion, aids in the formulation of public policy, and promotes engaged civic engagement.

Shaping Public Discourse

Public discourse in India has traditionally been influenced by the media, which has a significant role in framing issues, setting agendas, and facilitating debates on critical matters. With the advent of deliberative media, such as online platforms, social media, and interactive forums, public discourse has evolved to become more participatory. Unlike traditional media that tends to provide one-way communication, deliberative media allows citizens to engage in dialogue, express opinions, and challenge dominant narratives.

In India, where cultural, linguistic, and socio-economic diversity often lead to fragmented public opinion, deliberative media creates spaces for more pluralistic and inclusive debates. Platforms like news discussion portals, community radio stations, and digital social platforms offer opportunities for marginalized voices to be heard, contributing to a richer and more comprehensive public discourse. Additionally, citizens can engage directly with experts, government officials, and policymakers, facilitating a more dynamic and responsive exchange of ideas.

However, there are challenges to ensuring that these spaces remain truly deliberative. The rise of misinformation, the digital divide, and the echo chamber effect—where people are only exposed to opinions that align with their own—pose significant threats to the quality of public discourse. Deliberative media in India, to be effective, must address these issues by promoting media literacy, transparency, and fact-checking mechanisms.

The Deliberative Media's Significance in Indian Democracy

The role of deliberative media is significant in the Indian democratic system. Due to the diversity of India's language, culture, and religion, media outlets need to represent a variety of viewpoints. Voices that have been marginalized have found a voice on platforms for deliberate media, especially online forums. Citizens, especially young people, are now more capable of

participating in politics because to digital media. For instance, social media platforms have been crucial in generating support for a range of political issues and movements. NGOs and civil society groups have influenced public opinion and policy by using deliberative media to promote social justice, environmental protection, and human rights.

Sensational media and its consequences

Sensationalism prioritizes spectacular and alarming news above in-depth reporting, which can skew the public's understanding of issues. This may result in incorrect policy responses and uninformed public opinion. To make sure that media coverage advances public conversation, responsible journalism is crucial. The global impact of the media on public policy demonstrates its capacity to galvanize public opinion and drive social change. It highlights how important it is to have a free and independent press in order to address global issues and hold governments accountable. The media has a significant impact on public policy by encouraging informed and engaged citizens.

Deliberative Media and Democratic Values:

Deliberative media, encompassing both traditional and digital platforms, plays a critical role in the functioning of democratic systems by fostering public debate, ensuring diverse voices are heard, and holding governments accountable. In an age where communication is instant and widespread, media—ranging from newspapers and television to social media platforms—serves as the primary channel for citizens to engage with political processes. This essay examines how deliberative media promotes democratic values, enables inclusive participation, and ensures accountability in governance. Democratic values, such as freedom of expression, pluralism, and transparency, are foundational to any democracy. Media, acting as the "fourth estate," supports these values by creating spaces for open discussion, critical analysis, and the exchange of ideas.

Traditional Media: Newspapers, Radio, and Television

Traditional media platforms like newspapers, radio, and television have historically played a vital role in promoting democratic values. Newspapers provide in-depth analysis of political issues, television offers real-time news coverage and debates, and radio reaches remote areas where other media may not. These platforms have long facilitated public awareness and understanding of democratic principles, such as the rule of law, civil rights, and governance structures.

Digital and Social Media

Digital platforms have expanded the scope of deliberative media, bringing democratized access to information and debate to a global scale. Social media platforms like Twitter, Facebook, and YouTube allow citizens to express opinions, organize movements, and challenge the status quo. In countries with young populations like India, digital media plays a significant role in promoting political awareness among millennials and Gen Z.

One of the key advantages of digital media is its ability to transcend geographical boundaries, facilitating the exchange of ideas between people from diverse cultural, political, and socio-economic backgrounds. This pluralism is essential in promoting democratic values in a globalized world.

However, both traditional and digital media face challenges that can undermine these values. The spread of misinformation, media concentration in the hands of a few corporate owners, and government censorship are critical issues that need to be addressed to ensure that media remains a force for democracy.

Case Study:

1. The Valmiki Corporation Scam and its aftermath following extensive media coverage:-Two Maharshi Valmiki Scheduled Tribes Development Corporation (MVSTDC) officials have been suspended by the State government. These officials were mentioned in a note left by a deceased colleague regarding the unapproved transfer of more than ₹90 crore.
2. In addition, the company has lodged a complaint with the High Grounds police, on the strength of which a formal complaint has been lodged against six high-ranking officials of the Union Bank of India (UBI)—the CEO, the Managing Director, and four Executive Directors—for allegedly taking part in a fraudulent scheme involving the unapproved transfer of funds. K.R. Raj Kumar, Joint Director of the Social Welfare Department, has been named by the State government as the managing director in charge of Maharshi Valmiki Scheduled Tribes Development Corporation. Embarrassed by Karnataka's mass media, Mr. Nagendra, chairman of the Valmiki Nigam Board, was constantly bombarded with allegations of corruption, the government obtained his resignation.
3. In 2022, the then B.J.P. Mr. KS Eshwarappa, who was the Minister of Rural Development and Panchayat Raj in the government, alleged that he had received 40% commission from the contractor, and due to the continuous coverage of this case by the contractor Mr. Santhosh Patil, the then chief minister got the resignation of the minister under pressure.

4. Nirbhaya Case: Perhaps the most graphic rape case to ever make headlines is the Nirbhaya case, also referred to as the "Delhi Gang Rape" case. On December 16, 2012, in the evening, 23-year-old female intern for physiotherapy was gang-raped and harassed by six men in New Delhi while she was walking back from a theatre with her friend. The assault took place within a moving bus. A young person made up one of the six. The mutilations on the victim were likewise unidentifiable. The young person, the medical specialists said, shoved a rod through her privates, shredding her intestines until barely five percent remained within her body. She passed away after thirteen days. The media dutifully covered this horrific event for several months, and for good cause.

Impact on Policy-Making:

Misinformation affects policy-making by creating pressure on governments to respond to inaccurate public demands. Policymakers may face challenges distinguishing between legitimate public concerns and demands fueled by misinformation, leading to ill-informed policies that may not address real issues. In an environment where misinformation spreads unchecked, rational and evidence-based discussions are replaced by emotionally charged and often misleading narratives.

Impact on Public Discourse:

In countries like India, where socio-economic disparities are vast, the digital divide significantly limits who can engage in public discourse. Rural communities, lower-income groups, and older generations often lack access to digital platforms, effectively silencing their voices in the online sphere. As deliberative processes increasingly move online—whether through social media discussions, digital news platforms, or online consultations—those without digital access are left out of important national conversations.

This exclusion reinforces existing inequalities and prevents the representation of marginalized groups in the digital space. The result is a public discourse dominated by more privileged, urban, and digitally literate segments of society, leading to skewed priorities and solutions that do not reflect the needs of the entire population.

Public Opinion and the Media The general people's attitudes, opinions, and perceptions are formed in part by the media, which has a big impact on public opinion. These are a few significant ways that the media affects public opinion. By selecting the topics that the public is interested in, the media has the ability to create the agenda. Media sources have the ability to shape the public's perception of importance by drawing attention to and stressing particular

subjects or events. Public opinion can be influenced by the prominence and regularity of media coverage since it can focus attention on and frame the story around particular problems. The presentation and contextualization of news articles is referred to as media framing. Public opinion can be shaped by the way a topic is framed because it affects how people view and understand the facts.

The Media and the Formulation of Policy By influencing public opinion, establishing the policy agenda, supplying information to legislators, and holding them responsible, the media has a big say in how policies are made. Here are a few ways that the media affects the formulation of public policy. By influencing the topics that get public attention and how they are presented, media outlets have the ability to establish the policy agenda. The media can draw attention to particular policy concerns, pushing them to the front of the public conversation and influencing lawmakers' priorities, through news coverage, editorials, and opinion pieces. The public's perception of policy issues can be influenced by the media's reporting, analysis, and commentary. Decisions made by policymakers can also be influenced by public opinion.

Conclusion:

By ensuring accountability, encouraging civic participation, fostering educated citizenship, and encouraging participatory governance, deliberative media has the potential to bolster Indian democracy. The media, both traditional and digital, is essential to democracy because it gives people a voice, allows them to discuss policy, and holds the government responsible for its actions.

But in order for deliberative media to contribute significantly to the advancement of Indian democracy, issues like false information, media bias, and the digital gap need to be resolved. To create a democratic system that is more inclusive, informed, and responsible, it will be essential to protect media independence, support fact-based reporting, and increase internet access. Deliberative media can thus keep being essential in maintaining and strengthening Indian democracy's core principles.

References:

1. Gutmann, Amy., & Thompson, Dennis (2004). 'Why Deliberative Democracy?' Princeton University Press, Princeton and Oxford, P.1-3, 133
2. Fishkin, James., (2009) 'When the People Speak – Deliberative Democracy and Consultation', Oxford University Press
3. Haussler, Thomas 'The Media and the Public Sphere – A Deliberative Model of Democracy' Routledge Taylor & Francis Group, New York and London (2018)

4. Bohman, James 'Public Deliberation – Pluralism, Complexity and Democracy' The MIT Press, Cambridge, Massachusetts (1996), 23-27
5. Parkinson, John & Mansbridge, Jane 'Deliberative Systems' (2012) Cambridge University Press, 151-164
6. Joseph, Teresa & Joseph, Siby 'Deliberative Democracy – Understanding the India Experience' Routledge – Taylor & Francis Group, London & New York (2018)
7. Parthasarathy, Ramya & Rao, Vijayendra 'Deliberative Democracy in India' Policy Research Working Paper 7995, World Bank Group – Development Research Group, Poverty and Inequality Team (March 2017)
8. Scott, Bennett Edward 'Applying Public Opinion in Governance' Palgrave Studies in Political Marketing and Management, Palgrave macmillan, (2017)
9. Chambers, Simone 'Deliberative democracy and the digital public sphere: Asymmetrical fragmentation as a political not a technological problem' Constellations – WILEY, DOI: 10.1111/1467-8675.12662
10. Rao, Shakuntala & Mudugal, Vipul 'Journalism, Democracy & Civil Society in India' Routledge – Taylor & Francis Group, London & New York (2016)
11. Sayeed, Sayama 'Screening the Public Sphere – Media and Democracy in India' Routledge – Taylor & Francis Group, London & New York (2013)
12. Bhaskar Rao, N. & Raghavan. G.S., 'Social Effect of Mass Media in India" South Asia Books Publications (1996)
13. Jenkins, Henry & Thornburn, David 'Democracy and New Media' MIT Press (2003)
14. <https://thewire.in/agriculture/farm-laws-supreme-court-committee-report-released>
15. <https://indianexpress.com/article/india/farm-laws-repealed-member-of-supreme-court-panel-report-public-7637044/>
16. <https://www.cambridge.org/core/journals/global-constitutionalism/article/deliberative-constitutionalism-without-shortcuts-on-the-deliberative-potential-of-cristina-lafonts-judicial-review-theory/5F23597610A1C48A8C5529C-19613810E>
17. https://www.google.co.in/books/edition/Democracy_without_Shortcuts/MtrBDwAAQBAJ?hl=en&gbpv=1&printsec=frontcover.

A study on the Pedagogical Challenges of Language learning in the contemporary Indian Classroom

Dr. Sree Prasad R.

*Assistant Professor, PG Department of English,
NSS College, Pandalam, Kerala*

Abstract

Education, in a broader sense, benefits both man and his environment. It aims at the clear and systematic transference of information from the domain of the teacher self to the platform of the learner. The main challenge of an educant is the proper and systematic rendering and applicability of the assimilated societal experiences. In doing so, he may come across differences with regard to psychological, familial and situational occurrences. Here lies the relevance of an efficient teacher who enables the learner to face, challenge and overcome the dilemma.

While elucidating the role of the teacher in the modern parameters of education, the knowledge level of the learner community should be properly addressed. If the information-transferring medium, the teacher, fails in doing so, without any doubt he proves to be 'a lone lecturing machine' in the classroom situation. Thus the real mentor should perform his teaching and management tactics keeping in mind the mental processes of the learner environment.

In the post-modern globalized scenario, the managerial skills of the teacher should pave the way for the enhancement of the technological interpretations in education. In a multicultural condition like India, the duties of the teacher become more problematic for achieving the objectives in education. Indian classrooms are widely consists of different divisional parameters. Fortunately it is supposed to be the real situation where these diversities are considered as a single entity. However the background of the learner should be tactfully interpreted by the teacher, then only he can help the learner to prosper in the modern world of trials and tribulations.

The transferability of knowledge, skills and strategies across languages depends closely on how the two written languages work. The sterile appearance of the traditional class rooms, libraries and corridors of schools is recently giving way to attractive and educative surroundings with a wealth of an organized visual arrangement of learning materials designed to present significant information on a given topic. It can be summarized that the acquisition of knowledge

is not something that happens to us because the course of development is largely due to the nature of internal foundations. In many ways we can say that learning is also the result of the cultural cognition and capacity of the individual. Therefore the teacher's task is more critical so much so that a mistake in his classroom experience once may create havoc for the learner's future conditions.

In any system of education, there are four major aspects to be seriously dealt with. They are INPUT, OUTPUT, PROCESS and OUTCOME.

Input

It is the amount of knowledge imparted to the learner through school, college and higher level academic pursuits. It is quantitative and it is the great task and confusing situation for the teacher whether he has to be syllabus-oriented or subject-oriented. Both are inseparable things in the learning scenario. Subject competency as well as extraneous exposure is paramount in the classroom. The teacher should endeavour in order to transfer this quantitative input to a qualitative one.

Process

This is the step which implies the various strategies employed by the teacher in order to achieve the educational objectives. A proper and systematic analysis is necessary while teaching a new situation. Process even after long time, could be well placed in the assimilative schema of the learner. Care is essential which clearly direct the learner to gain meritorious recognition. In a language learning situation, particularly situational language teaching proves to be of greater help in this regard.

Output

The output comprises of the achievements that the learner gain after the learning process. Failing in an examination doesn't imply that the learner lacks education, but situational competence is considered and examined. For many years, we are trying to find innovative methods to have a measurable output in the learner. But these methods, out and out prove to be quantitative in approach, which affected the learners' psyche for decades. The learning environment itself became unapproachable for the learner because of a variety of inhibitions imparted by these non-systematic evaluative methods. Rote learning and reproducing these

materials in the answer sheets became the only meritorious achievement as enunciated by the teaching community. This is a pattern we have to have change taking into consideration, the societal differences along with the individual diversities.

Outcome

This can be said to be the pivotal area to be discussed in detail. What all things the learner grasped should be properly estimated only through this step. Education and Evaluation should be differently viewed. Sometimes the input itself can direct the learner to proper outcome as shown in the figure. But such a situation is less common. In fact, the teacher's duty is to maintain such attitudinal effects on the learner. Practicality in a social situation and applicability in an examination hall are diverse and subjective issues. The learning of the candidate is intangible only with the help of an examination. The goal in teaching is to cultivate individual acceptability and to help them interested in the learning process, exploration and independence. The focus should be on the students' learning rather than the teachers' teaching.

Suggestions for Improvement

As said by Sir Philip Sydney, teaching is the end of all learning. A teacher's primary role is not only to enable the students to understand what he is intending to say or teach but also to understand what the student wants and says. In teaching-learning process, two things play the vital roles; one is the delivering capacity of the teacher and the other one is the receiving capacity of the students. Without the two aspects, the teaching-learning process will not be a successful one. Following are some of my suggestions in order to improve the existing situation of English language teaching:

- ☑ Teacher training is a vital component in educational scenario. Competency and eloquence in the use of language is not a one day process. Therefore teachers should be given orientation programmes to improve their communicative competence. Obtaining a degree is not the important aspect that matters in teaching. Teachers should be given oral training, Fluency test practices etc. Otherwise our students will have the wrong modes of pronunciation, expression and intonation.
- ☑ The primary step of the teacher is directing the learner to experience English. The teacher has to embellish the listening skill in the learner first, rather than speaking and writing skills. He should use only a judicious use of mother tongue.
- ☑ Nature uplifts man whereas culture transforms man. Culture can be defined as the minimum standards in behaviour expected by the community, from the individual members. However, the

commonalities in opinions should be positively dealt with and appreciated. On the other hand negative reminders should be personally rectified and not in a public platform. The learning process can be done in a Stress-free environment.

- ☑ Second language acquisition can be rightly said as conditional with regard to the psychological inhibitions and expressions of the learner. Valid and reliable care should be made here while encouraging and enticing the learner to enhance his proficiency in target language. Motivation and Reinforcement anchor the learner's psyche in connection with the teaching procedure.
- ☑ The teacher should have the opportunity to examine the relationship between the proficiency level of the learners from different familial, social and cultural backgrounds and the extent to which they are being engaged in the systematic syntactic analysis.
- ☑ Children learn best from direct experience. Teachers should use different kinds of audio – visual aids to make learning situations as real to the pupils as possible. The teacher should provide ample opportunities to the learner to experience the richness of this other language through episodes from English classics (poetry, drama and films)
- ☑ While teaching unfamiliar language situations Collaborative learning, problem solving and thereby Self-directed comprehension should be the pattern employed.
- ☑ Individual differences are to be properly addressed and analysed. Then the psychological preoccupations of the learner direct him to the real objectives in education.
- ☑ Interaction among the learners in the target language inside the classroom situation should be provided by the teacher to the maximum extent. This is very vital in the sense he could thereby make the learners understand vivified examples from the list of 'form' and 'function' vocabulary in the target language.
- ☑ The teacher should incorporate life situations in the classrooms. Though our culture differs from the English speaking world, a good teacher can find out and impart the learners in India with at least situations from the vast granary of the Indian English literature.
- ☑ Changes are vital in any system of education. But the changes should be implemented not at a brisk pace.

References

1. Atkinson, D. *Adaptive intelligence and second language acquisition*. Applied Linguistics Review 2, 211–232. 2012.
2. Canales, J., Lucido, F. & Salas, R.G. (2002). *Multicultural Literature: Broadening Young Children's Experiences*. Texas. 2002.
3. Chomsky, N. *Knowledge of Language, its Nature, Origin and Use*. NewYork: Praeger.1986.

4. Harmer, Jeremy. *How to teach English* (New ed). Pearson Longman. 2007.
5. Lichtinger, E. *Gap between self-efficacy and college students' writing skills*. Journal of College Reading and Learning, 48, 124–137. 2018.
6. McDowell, J. "Criteria, Defeasibility, and Knowledge", in Dancy, J. (ed.) *Perceptual Knowledge*, Oxford: Oxford University Press. 1982.
7. Strawson, G. *Mental Reality*. Cambridge, Mass.: MIT Press. 1994.

Technological Implication for Self - Reliance: Innovative Techniques and Skills for Teaching and learning during COVID-19

Dr. Rupali Saxena

Asst. Prof. (Department of English)

Shri Gurunanak Degree college, Rudrapur, U.S.N (UK)

Abstract

With the emergence and worldwide spread of COVID-19 the standard of education system has break down. Many educational institutions closed to reduce the spread of COVID-19. In these pandemic circumstances it's a herculean task for the academic institution, universities, school and colleges to run the classes in regular mode all over the world. In this catastrophe where we were facing the various Lockdown that causes the sociological, emotional, psychological barriers in our life at the same time technology proves itself on it best in providing mentally and psychologically gratification in human life. The whole education system came across the new term Online teaching and learning which were beyond the norms and imagination. It helped as a supplement to trickled down this challenge.

The aim of this research paper is to throw light on technological implications, challenges, hardship in switching from traditional class room to virtual classroom by the teachers and academia during the lockdown. The COVID-19 has resulted in education system shut down all across the world. Globally, over 1.2 billion children in 186 countries are out of the classroom. As a result, education has changed dramatically, with the distinctive rise of e-learning, whereby teaching is undertaken remotely and on digital platforms. Within a few spans of time the whole world has witness the drastic change in human life and morale. The unexpected phase of various lockdown has put the question mark on the continuity of human life and made them bound to live the cage life within their own house with dear ones. That was the unique time period of breakdown of human emotions, strength, health as well. In this quarantine situation where we were following the rules of social distancing at the same time technology supposed to be the nearest one with us.

Internet surfing for entertainment purpose is quite common but using this as a tactic's tool

of online lessons for learning and teaching was just beyond the vision. It was a very big challenge for the teachers. It's too hard to replace the conventional existence of traditional chalk board classes into digital one. But in a blink of eye traditional classes switched by online learning as a supplement. This is very encouraging and archive moment in Indian context. Now India is ready to meet up with new advanced technological India. Though the beginning is slow, and bad in palate but still it is in process of learning the new realm of multidimensional digital realm of technology. Teachers may not perfect (due to age difference, less knowledge about virtual platform using of computer, laptop and other devices) in creating of digital content and about the process of online lessons. Undoubtedly, they try hard in learning all the aspect of online apps. As a result, education didn't stop but smoothly processed.

What is the meaning of online?

Online means to stay connected, served by or available through a system and especially a computer or telecommunication system an online database. In simple words when a person is online, he/she can connect other persons online for chatting purpose. But now this online purpose of chatting is turned into so many things like webinar, online classes, business meeting (which held almost at home during the lockdown). Online learning allows for learning something new and affordable. Online programs allow people of a wide age group to learn at their own pace, without inhibitions, and without compromising on their other responsibilities. A good learner must have access to the core area of unlimited topics and possibilities otherwise consequences will not be affordable.

In Indian scenario where resources are very limited and population is very big. It's like to keep nectar in the sieve when to think about to manage the online learning program. The government and private management as well, provide their level best facilities to their teachers for the online session. Interactive class, online debates, Brain Storming Session, Webinar, PPT, zoom classes, Google Meet App. Google Meet Class Room are the important substance of online learning and teaching during lockdown.

With limited resources and work at home teachers have done tremendous job. It's very hard for teacher to adapt the sudden unexpected technological change and it's too unfair with the students to accept it randomly. The physical classroom has turned into virtual classroom, students converted into mere listener. Digital content has taken place of homework, assignment, test. Discipline, eye-contact, class- environment, student-teacher interaction is all missing in the online class. It's like having tears of happiness and pain in eye at the same time. Network connectivity is the big challenge in this untrodden path. Only a small part of

the Indian population has access to online education right now due to unaffordability to buy necessary internet devices, data cables, Wi-Fi internet recharge, are the major concerns. And this is not an end at all gender biasness and limited livelihood in family are also the main causes in online education.

As it is said, “necessity is the mother of invention”. This is truly proved in the case of online teaching. The role of teachers in this perspective is very important and crucial because there are so many teachers who may not gadget guru or the learner of digital content but the simply qualified professional teachers. They not only updated and upgraded themselves according to the need of an hour but also learn to operate smart phone on its level best by using various apps like zoom classes, google meet classes etc. (because previously using smart phone is only for phone calls, photos, and WhatsApp. but now smart phone has become the tool of an operating system of online teaching). Smart phone is like a mini-computer for a teacher. To deal with the internet connectivity and device accessibility issues ‘online classes’ is converted and sharing into the form of videos by the teachers on You Tube and WhatsApp so that students can watch them according to their timing and convenience. At the same pre-recorded lecture and video-conferencing also aired on television (Swayam Prabha DTH channels, NCTE programs, UGC programs) and radio (audio lessons through All India Radio) program. Other informative and approaching program is also aired on YouTube and other educational Apps.

In these years, higher education associations have developed progressively to offer online courses as a major aspect of their curriculum, which is giving access to a wide range of viewers, audiences, and participant to improve, increase, and enhance the learning for educational forms. (Soffer and Cohen, 2019)

Most of the important elements of online courses are participant engagement and evaluation of the course on low cost and budgets. An advantage of the online course is that it gives the opportunity of strong linkage to the community of participants toward the engagement, participation, integration, and collaboration of course activities. (Tanis, 2020)

Online teaching and learning are like a link bridge between the traditional and digital content education. It gives lot of opportunity of learning to teacher and students as well. It is a big challenge for the teachers of making virtual classroom adoptable and interesting for the students. It is a tough task for the teachers to maintain the balance between the qualitative and quantitative education. In this context the role of information technology, computer, internet, data, wi-fi are very adorable. Now it becomes the mechanical tool of the teachers. Teacher’s competence and well awareness are relevant in facing specific challenges caused by the pandemic.

References:

- “The Impact of online classes on students”, Priyanka Prakash @ Expressions4b, December 02, 2021, 16:19 IST.
- <https://www.uis.edu/ion/resources/tutorials/overview/strengths-weaknesses>
- “The Impact of online learning strategies on students’ academic performance” by Khaled Hamdan and Abid Amorri, 1 Sep, 2020, reviewed: 11 Oct, 2020, Published: 18 May 2022. DOI: 10.5772/intechopen.94425.
- www.frontiersin.org, research article on – ‘Online teaching during covid-19: exploration of challenges and their coping strategies faced by university teachers in Pakistan.’, Zafarullah Sahito, Front. Educ. , 30 June 2022, Volume -7.

India, China, and Pakistan in Gilgit-Baltistan: A Battle for Influence in the Himalayas

Chahat Dua

*Research Scholar, School of International Studies,
Central University of Gujarat*

Ritu Raj

*Research Scholar, School of International Studies,
Central University of Gujarat*

Abstract

Gilgit-Baltistan, situated in the high-altitude region in the northwest corner of Jammu and Kashmir, holds historical significance as an autonomous region of the former princely state of Jammu and Kashmir. Since November 4, 1947, the region has been under Pakistan's control following the invasion by tribal militias and the Pakistan army. Renamed as 'The Northern Areas of Pakistan,' it fell under the direct control of Islamabad. This paper explores the geo-economic and geo-strategic importance of Gilgit-Baltistan, considering its geographical location bordering Pakistan, the Wakhan Corridor of Afghanistan, and China's Xinjiang Province, making it strategically significant for India.

The mountainous region, abundant with natural resources and trade route corridors, has gained increased attention due to China's involvement, primarily through the China-Pakistan Economic Corridor (CPEC). This study investigates how China's presence has led to a power play, not only between India and China but also involving other international actors. The entrance of China has brought challenges such as illegal mining and dam construction, resulting in conflicts in the region. The closeness to Indian borders raises security concerns, with the illegally occupied land possibly posing threats beyond regional power dynamics. This paper brings light on the changing situation, emphasising the complex interplay between international actors because of geo-economics and geostrategic importance of Gilgit-Baltistan.

Keywords: Gilgit Baltistan, India, China, Powerplay, Pakistan, POJK, CPEC.

Introduction

Gilgit-Baltistan, the region is now illegally occupied Pakistan and called as Pakistan occupied Jammu and Kashmir is situated in the northwest corner of Ladakh. The region is been the epicentre of regional conflicts and power struggle. Gilgit and Baltistan, like the rest of the state of Jammu and Kashmir, belong to India but the area was taken over by Pakistan and given the new name "The Northern Areas of Pakistan" on November 4, 1947, when the Pakistani army and tribal militias invaded the area. The Wakhan corridor (Afghanistan) and the Chinese province of Xinjiang border Gilgit-Baltistan on the north; India borders it on the south and south-east; and Chitral borders it on the west. The Mintaka Pass connects the frontiers of Afghanistan, China, Pakistan, and Russia which makes the region strategically important with a need to maintain regional stability.

Historical Significance and Territorial Evolution

It is necessary to look at Gilgit-Baltistan's historical context in order to understand the contemporary situation there as the involvement of international actors is not new for the region. During the 19th century, the Sikh Empire, led by Maharaja Ranjit Singh, annexed the region of Jammu and Kashmir, including Gilgit-Baltistan, in the early 19th century. The Sikhs were then succeeded by the Dogra rulers, who were Hindu, following the death of Maharaja Ranjit Singh in 1839. The Dogra's, under the leadership of Maharaja Gulab Singh and later his successors, continued to rule the princely state of Jammu and Kashmir. In the late 19th century, the British put their efforts to secure the northern frontiers of British India. They leased the Gilgit region and its environs from the Maharaja of Jammu and Kashmir in 1935 for a duration of sixty years. The British gained effective authority over the area with this lease deal. The territory of Gilgit-Baltistan, with a close connection to Afghanistan and the Indian subcontinent, became a significant area of dispute as the two empires (The British and The Soviet) began to establish influence and control in Central Asia during the 19th century power struggle. The Russians wanted to extend their power southward, while the British wanted to preserve trade routes and their interests in India. The region was home to the British-established Gilgit Agency in the late 1800s, which served as a vital outpost for British rule in the northern provinces. The British and Soviet empires engaged in a geopolitical competition known as "the Great Game" to establish dominance in Central Asia.

The year 1947 saw the independence of India and Pakistan. Despite knowing that Maharaja Hari Singh had to sign the "Instrument of Accession" with India, Pakistan violated the faith in

the LOC by invading India. With the help of the Pakistani army, several thousand Pashtun tribesmen from the NWFP infiltrated Jammu and Kashmir on October 21, 1947, with the goal of freeing the region from the Maharaja's domination. The invaders took over the cities of Muzaffarabad and Baramulla and advanced about twenty kilometres northwest of the state capital, Srinagar and soon the area of 13,297 sq km became Pakistan Occupied Jammu Kashmir. The region became disputed and after the United nation Security Council resolution, it remained under Pakistan's control. So, the geostrategic jewel falls under Pakistan control because of chaotic partition and not so bold and farsighted leadership.

Geo-Strategic Importance

“High above the snowline, somewhere amidst the peaks and glaciers that wall in Gilgit-Valley, the long and jealously guarded frontiers of India, China, Russia, and Afghanistan and Pakistan meet. It is the hub, the crow's nest, the fulcrum of Asia.” As described by the British historian and traveller John Keay itself defines the geostrategic relevance of the Region. Gilgit Baltistan has traditionally held an influential geopolitical position since ancient times. From the Silk Route and the Great Game to the current Western containment of Chinese activity, it attracted attention from all across the world. One Silk Road route through the Leh and southern section of Yarkand, travelling through the northern and eastern regions of high Gilgit-Baltistan and across the Karakoram Pass. But it's not just that, the region is surrounded with immense number of mountains which act as natural border for the country. The region also has glaciers which serve as the source of fresh water. The significance of Gilgit-Baltistan can also be understood from its geo-corridors. The energy-rich Central Asia is separated from Wakhan, the Afghan territory, by just a 35 km-wide strip. As the global power returns back to Asia, it comes to Gilgit-Baltistan's two immediate neighbours: China and India. With the energy rich Central Asia close by and Russia just above it, Gilgit-Baltistan is surrounded by four nuclear armed countries. Together, their share of global GDP is expected to be over a third of the total. This explains why policy circles in Beijing, Moscow, New Delhi, Islamabad, and Washington are showing more interest in Gilgit-Baltistan.

Concerning Pakistan, Gilgit-Baltistan serves as the sole terrestrial connection to its "all-weather" ally, China. This region has been in critical need of foreign investment for a very long time. Unbalanced objectives, an ongoing struggle for civil-military dominance, and the threat of terrorism have made it challenging for Pakistan to attract foreign investment. While extending their markets to some Pakistani exports, America and the EU, Pakistan's two main trading partners, have shown no interest in making the kind of investments that Pakistan sorely

needs. Military aid has historically been provided into the country by the United States (US) at the expense of social welfare. This aid has also stopped coming in the wake of the two nations' falling out over the operation in Abbottabad that was intended to kill Osama bin Laden, in addition to differences over Afghanistan. After US forces leave Afghanistan, Pakistan expects their relationship to take a negative turn. This in turn makes the China-Pakistan Economic Corridor (CPEC) more important than ever. Gilgit-Baltistan also serves as Pakistan's gateway into Central Asia. There are plans to build a road connecting Gilgit-Baltistan and Tajikistan. Pakistan has historically relied on the abundant natural riches of Central Asian nations as friends. Their desire to access the Arabian Sea is reciprocated.

China has very distinct interests in Gilgit-Baltistan. There are prestige, strategic, and economic benefits associated with Gilgit-Baltistan. Through Gilgit-Baltistan, China's multipurpose enterprise, CPEC, the flagship project of the Belt Road Initiative (now a pilot project), enters Pakistan. CPEC is an investment of more than \$60 billion, and China's strategic partnership with Pakistan is based on its need to develop an alternative short overland route to the Middle East and beyond to avoid potential complications in the South China Sea disputes. Gilgit-Baltistan is an extremely significant territory as China attempts to get over its strategic obstacles in the Strait of Malacca. For China to use Pakistan as a counterweight to India in South Asia, Gilgit-Baltistan is also necessary to cultivate closer ties with Pakistan.

Whereas, when we talk about Russia, we see Vladimir Putin's grand foreign strategy is his connection concept known as the "Greater Eurasian Partnership," which essentially integrates the already existing Eurasian Economic Union and CPEC. In 2019, Putin stated during his speech at the BRI meeting that all Eurasian Economic Union members are in agreement to work together on the BRI. This highlights the significance of the CPEC and the Gilgit-Baltistan region for Russia. Furthermore, the fact that Gilgit-Baltistan gives Russia and Central Asia vital access to the Indian Ocean as well as a link to the port of Gwadar contributes to the region's significance. Russian engagement with the region is made more feasible by Russia's growing realization of the necessity to maintain a balance between China and the US in South Asia. Additionally, Russia needs new allies to preserve its interests in the region since India, a longtime friend, is aligning itself closer with the US. As a result, Russia is looking to strengthen its ties with South Asia.

The US is against the CPEC because it believes that Gilgit-Baltistan is "disputed." As the last stop on the China-Pakistan Economic Corridor (CPEC), Gwadar Port has even been referred to by some US analysts as a possible Chinese naval base in the Indo-Pacific region. Additionally, they urged the Quad to network with like-minded organizations in order to prevent such a result.

The strategic relevance of Gilgit-Baltistan to India is highlighted in the region's geographical location. Due to Pakistan's sensitivity to the Durand Line, India would have shared a border with the North-West Frontier Province (NWFP) if Gilgit had remained a part of the India.

As a result of the Indus and its tributaries passing through Indian territory, the feudal farmers of Pakistan's Punjab would have been more dependent on India. Compared to Pakistan, India would have a higher collateral guarantee. India would have had an alternative route to Afghanistan that is not influenced by Pakistan by using the Wakhan corridor. Without China and North Korea, Pakistan would not have received its hidden supplies and the Karakoram Highway would not have been possible. In the current geopolitical context, we observe how the region is the geographic center of the alliance between the United States, India, China, and Pakistan in a geopolitical contest.

Geo-Economic Importance

Spread across a vast area of about 73,000 km², Gilgit-Baltistan is a geo-economically significant area surrounded by the well-known Hindukush, Himalaya, and Karakorum Mountain ranges. The mineral reserves in Gilgit-Baltistan are abundant and include energy minerals, precious and dimension stones, non-metallic minerals, and rocks with significant economic use. Almost all of the minerals that Pakistan currently sells to international markets, such as tourmaline, topaz, peridot, emerald, and morganite, are found inside these mountains. In Gilgit-Baltistan's mountainous regions, extensive exploratory surveys have revealed rich quantities of precious metals like gold, gypsum, chalcopyrite, uranium, and others. Serpentine, feldspar, marble, and China clay are just a few of the many industrial minerals found in the area.

The Northern Areas Mineral Development Corporation (N.A.M.D.C.) and other mineral corporations have carried out numerous surveys that confirm Gilgit-Baltistan's enormous mineral and gemstone richness. Seeing this abundance as a chance, the Pakistan government wants to use the mining sector to boost the economy. Pakistan's mining industry, which is mostly run by the government and works with federal and regional development firms, especially those based in China, accounts for about 1% of the nation's GDP.

The geo-economic importance of Gilgit-Baltistan extends beyond its mineral wealth. Situated at the junction of the Mountain ranges, the region comprises around 27% glaciers and snow deposits. The area has an abundance of hydro resources due to the Indus River and its tributaries, the Gilgit, Hunza, and Nagar, which together can produce over 30,000 MW of energy. Current hydroelectric projects like the Diamer Bhasha, Satpara, and Bunji dams

highlight Gilgit-Baltistan's strategic significance in using its hydroelectric potential for the provision of sustainable energy.

According to many researchers, the China-Pakistan Economic Corridor (CPEC) has become a major force in shaping the economic landscape of Gilgit-Baltistan, significantly increasing its strategic importance and economic potential. This extensive project, launched in 2013, aims to create strong connections between Gwadar Port in Pakistan and China's Xinjiang region, passing through various areas, including Gilgit-Baltistan. Many researchers examined CPEC has elevated the geoeconomic significance of Gilgit-Baltistan reveals key aspects such as infrastructure development, economic integration, geopolitical considerations, and social impacts.

For Pakistan, CPEC has brought about a transformative phase of infrastructure development in Gilgit-Baltistan, emphasizing improvements in transportation networks, energy infrastructure, and logistical connectivity. The construction of the Karakoram Highway (KKH) and other road networks not only facilitates smoother cross-border movement but also connects remote areas within Gilgit-Baltistan. This enhanced connectivity is crucial for the region's economic growth, reducing transportation costs, promoting trade, and boosting tourism.

From Pakistan's perspective, the increased geoeconomic importance of Gilgit-Baltistan strengthens its strategic partnership with China. The economic collaboration through CPEC contributes to Pakistan's economic development and stability, while the enhanced connectivity through Gilgit-Baltistan bolsters its geopolitical standing. The region becomes a pivot in the geopolitical chessboard, influencing regional dynamics and alliances.

On the other hand, the United States is deeply interested in Himalayas due to China's growing influence. America perceives China as a significant economic player in the region and sees its economic and strategic growth as a potential threat to American dominance. To counter this, the USA has formed agreements with its allies to control China's activities in the Indian Pacific and South China Sea.

During the Obama era, the U.S. and its allies actively worked on plans, both economically and militarily, to counter China's expansion in areas such as the South China Sea and the Indian Pacific. According to U.S. defence and policy experts, they consider China's One Belt One Road project illegal. Additionally, Obama and Trump supported India in the dispute over Gilgit Baltistan, claiming it as a contested area between India and Pakistan. but in year 2023, U.S. ambassador to Pakistan, Donald Blome, visited the part of the disputed region controlled

by Pakistan. The United States, as a global power, prioritizes stability in South Asia because of the region's strategic importance in the Indo-Pacific.

The U.S.A pledged to supported China's invested hydro projects, the Karakoram Highway (KKH), and the Diamer Bhasha Dam in Gilgit Baltistan and is also focused on countering China in specific regions of Asia, including Gilgit Baltistan, the South China Sea, and the Indian Pacific is quite concerning geopolitical move in itself. This geopolitical landscape forms a critical aspect of the ongoing international relations dialogue, with a keen interest in understanding the dynamics between the U.S. and China within the context of these strategic regions.

Presence of China: Conflicts and Powerplay

China's presence in the region of illegally occupied by Pakistan, the Gilgit-Baltistan has led to conflicts and power plays in the region. With the emergence of the \$60 billion critical China-Pakistan Economic Corridor (CPEC), China's engagement is a component of a complex strategy to uphold its military presence in Pakistan and challenge the US.

Despite Gilgit-Baltistan being in a political and diplomatic dispute and beyond the sovereignty of Pakistan, both China and Pakistan have downplayed concerns raised by the local population, violating their human rights in pursuit of CPEC objectives. Locals feel exploited, and their concerns have been voiced in the United Nations Human Rights Sessions by local NGO delegations and intellectuals studying the region. India maintains its claim over Gilgit and Baltistan territories, considering them under illegal occupation by Pakistan.

Under Pakistan's constitution, federal jurisdiction covers oil, gas, and nuclear minerals, while provinces oversee mineral development. However, due to the absence of effective oversight, foreign companies, allegedly supported by corrupt officials, exploit more resources than permitted, negatively impacting the local economy. The region faces issues of over-mining and illegal mining, with uranium deposits raising concerns about potential illegal smuggling. Chinese mining companies, accused by locals, are extracting uranium without regulation.

In violation of UNCIP Resolutions and the State Subject Rule, Pakistan further secures its occupation by giving China more than 2000 leases on mineral-rich mountains, including those containing gold, uranium, and molybdenum. Chinese miners, particularly active in the Hunza-Nagar district, are involved in tunnel building and mineral exploration. The illegal awarding of leases raises concerns about environmental practices, with accusations against Chinese firms for damaging farmlands and infringing on local laws.

China's long-term presence in Gilgit-Baltistan extends beyond economic development. Military components, including the construction of an army headquarters for CPEC security, contribute to the region's strategic importance. Political and human rights organizations express concerns about China's silent invasion, while Pakistan complicates matters by altering the demographic composition of predominantly Shia regions, increasing Sunni population.

China's participation is controversial since locals opposing Chinese mining operations are suffering sedition accusations, arrest, and torture. Environmental harm, unpaid wages, and job denial are among the grievances filed against Chinese companies. Chinese officials maintain that their projects are not political, but worries about how they will affect the lives of those living in Gilgit-Baltistan continue.

The conflicts arising from China's presence in Gilgit-Baltistan highlight the need for careful consideration of challenges accompanying transformative projects like CPEC. Issues of debt sustainability, over-reliance on Chinese investments, and the imperative for inclusive development require attention. Simultaneously, geopolitical tensions, including Pakistan's attempts to declare Gilgit-Baltistan as a new province, further complicate the situation, drawing condemnation from India and the international community.

Conclusion

Building the China-Pakistan Economic Corridor (CPEC) on illegally acquired land not only compromises India's sovereignty but also draws China and other foreign powers closer to our frontiers. China's involvement, including its military presence, under the guise of CPEC in an area rightfully belonging to India, should raise significant concerns within the region. The geopolitical importance of this region compels the Indian government, and like-minded nations, to consider reclaiming it as it would grant strategic access to land routes towards Central Asia and Russia.

Recent history has shown vulnerabilities in sea routes during times of conflict, and relying solely on sea routes or pipelines via Pakistan could potentially expose us to undue risks from adversaries. Additionally, past disruptions in air routes over Pakistan have caused delays and complications. Reclaiming this territory would not only secure vital land and air routes but also offer improved connectivity to Central Asia.

India must recognize that contemporary conflicts are often economic in nature, and the loss of Gilgit-Baltistan represents a significant geo-economic setback. Immanuel Kant's World System approach aptly defines the exploitation of peripheries by core nations, a dynamic

represented by the actions of Pakistan and China in this context. Postponing action exposes us to additional losses and allows the exploitation of our territorial integrity to continue.

As India aspires to rise as a global power, it cannot afford to allow its territories to become pawns in the power games of international actors. To preserve our national interests and guarantee regional stability, we must defend our sovereignty and recapture vital areas like Gilgit-Baltistan.

References

1. Behuria.A.,& Pattanaik.S.(2020). A Monthly News Digest on Pakistan Occupied Kashmir. IDSA. Volume 13.
2. Bhardwaj, N. Gilgit-Baltistan and the Sino-Pak two-front Security Imbroglio for India. In India, China and the Strategic Himalayas (pp. 25-58). Routledge.
3. Bhattacharya, D. (2019) Exploitation of Water and Mineral Resources of Gilgit-Baltistan. ICWA.https://icwa.in/show_content.php?lang=1&level=1&cls_id=2726&lid=2022#:~:text=GilgitBaltistan%E2%80%99s%20geology%20is%20characterised%20by%20a%20large%20number,serpentine%20are%20also%20found%20in%20GB%20in%20abundance
4. Calabrese,J. (2024) Gwadar is the future: China and Pakistan's troubled strategic port on the Arabian Sea. Middle East Institute.
5. Fromkin, D. (1979). The great game in Asia. Foreign Aff., 58, 936.
6. Galantini, L., & COSTALLI, S. The China Pakistan Economic Corridor (CPEC): Analysis of the Strategic Implications (Doctoral dissertation, Dissertation, University of Florence, Florence, 2018-19).
7. Gao, B., & Zhen, Z. (Eds.). (2023). The Political Economy of the China-Pakistan Economic Corridor. Palgrave Macmillan
8. Haqqani, H., Pande, A. & Brown,E (2017) An Integrated Approach to the Himalayas: Report of working Group on Himalayan Region. Hudson Publication. <https://s3.amazonaws.com/media.hudson.org/files/publications/HimalayasWorkingPaperFINAL.pdf>
9. Hussain, A., Hussain, M. & Ullah, K. (2018). Gilgit-Baltistan (GB) Feasible Hydro Potential Sites, Its Utilization and Future Scenarios.
10. Hussain, A., & Ullah, K. (2023). Geo-Politico Economic Significance of Gilgit Baltistan: From Antiquity to CPEC. Essays and Perspectives on the China-Pakistan Economic Corridor and Beyond, 125.
11. Heron, A. M. (1950). Directory of economic minerals. Geological Survey of Pakistan, Record, 1, 1-69.
12. Jamal,U.(2024, June 10) Pakistan-China Agree to Upgrade CPEC. The Diplomat. <https://thediplomat.com/2024/06/pakistan-china-agree-to-upgrade-cpec/>
13. Kamboj, A. (2017). Creation of Pakistan Occupied Kashmir and Present Scenario. World Focus. July 2017. Pg 5-13
14. Keay, J. (1979). The Gilgit game: the explorers of the Western Himalayas, 1865-95.
15. Khan, T. (2022). CPEC: A study of geo strategic implications. Shodhganga
16. Lahiri-Dutt, K., & Brown, H. (2017). Governing the ungovernable? Reflections on informal gemstone mining in high-altitude borderlands of Gilgit-Baltistan, Pakistan. Local Environment, 22(11), 1428-1443.

17. Malkani, M. S. (2020). Mineral Resources of Gilgit Baltistan and Azad Kashmir, Pakistan: An Update. *Open Journal of Geology*, 10(6), 661-702.
18. Melik.J. (2011, May 1) US aid to Pakistan: What next after Bin Laden. *Business daily*, BBC.
19. <https://www.bbc.com/news/business-13362502>
20. Mermer, C. T. (2022). Sino-Indian Clash: Hot Front of New Cold War In The Himalayas. *Scala Yayıncılık*.
21. Mishra, V. K. (2019). Sectarian Violence in Gilgit-Baltistan. *Jadavpur Journal of International Relations*, 23(1), 1-25. <https://doi.org/10.1177/0973598418789993>
22. Nair, K. (1958). Where India, China and Russia Meet. *Foreign affairs*, 36(2), 330-339.
23. Nambi.K(2020) How due to a scout revolt, India lost half of Kashmir and access to central Asia. <https://medium.com/history-in-bytes/how-due-to-a-scout-revolt-india-lost-half-of-kashmir-and-access-to-central-asia-c275c7b4f9cd>
24. Naz, A. S. (2012). *Gilgit State: Gul Bakowlies Publications Airport Road Kashrote Gilgit*, p. 60.
25. Qamar, A. A. (2018). Game-Changer or Game-Over for Pakistan? An Analysis of the China-Pakistan Economic Corridor. *An Analysis of the China-Pakistan Economic Corridor* (May 05, 2018).
26. Rahman, M. (1996). *Divided Kashmir: Old Problems, New Opportunities for India, Pakistan, and the Kashmiri People*. Lynne Rienner Publishers.
27. Shakhanova, G., & Garlick, J. (2020). The Belt and Road Initiative and the Eurasian Economic Union: Exploring the “Greater Eurasian Partnership”. *Journal of Current Chinese Affairs*, 49(1), 33-57.
28. Sharma, S. (2017). Geo-Politics of Gilgit-Baltistan: India and China-Pakistan Economic Corridor. *Unresolved Kashmir Question* 8, 103.
29. Sheng, E. L. (2023). The Greater Eurasian Partnership and the Belt and Road Initiative: Cooperation and Competition in the International System. In *Greater Eurasia Partnership and Belt and Road Initiative: The Cooperation or Containment of Atlanticism in the International System* (pp. 1-42). Singapore: Springer Nature Singapore
30. Singh, J. (Ed.). (1995). *Pakistan occupied Kashmir under the Jackboot*. Siddhi Books.
31. Singh, P. (2013). *Gilgit Baltistan: between hope and despair*.
32. Stobdan. P (2007). *Gilgit and Baltistan: The Historical Dimension*. Pakistan Occupied Kashmir: The Untold Story. Manas Publications, New Delhi
33. Tripathi.S. (2017). Pakistan occupied Kashmir (PoK). *World Focus*. July 2017.
34. Ullah, N., Ali, S., & Hussain, I. The Geo-Strategic importance of Gilgit-Baltistan in the context of One Belt One Road (OBOR).
35. Warikoo, K. (2009). *Himalayan frontiers of India*. London and New York: Routledge.
36. Zada, M. U., Khan, S., & Nasir, M. Z. (2023). Geographical Location of Pakistan: Strategic and Economic Opportunities for China. *Pakistan Research Journal of Social Sciences*, 2(3).
37. <https://www.mei.edu/publications/gwadar-future-china-and-pakistans-troubled-strategic-port-arabian-sea>
38. <https://pamirtimes.net/2014/02/25/judicious-utilization-gilgit-baltistans-resources/>
39. <https://skarducity.com/2019/11/11/energy-and-water-resources-of-gilgit-baltistan/#:~:text=The%20Indus%20River%20and%20its%20tributaries%20such%20as,the%20potential%20to%20generate%20more%20than%2030%2C000%20MW.>
40. <https://www.aljazeera.com/news/2023/12/28/in-bid-to-counter-china-us-ramps-up-effort-to-boost-military-ties-in-asia>

41. <https://tribune.com.pk/story/772634/energy-woes-us-pledges-support-for-diamer-bhasha-dam>
42. <https://www.eurasiareview.com/12032019-pakistan-brutal-assimilation-in-gilgit-baltistan-analysis/>

Buddha's Silence on Women Presence

Suman Meena

Assistant Professor (Guest Faculty),

Zakir Hussain Delhi College, University of Delhi

Introduction/Abstract:

Women faced multiple oppression and suppression from the early periods in the society which formed their image as inferior and disable to achieve salvation (Hindu religion) so they keep them away from the mainstream society but Buddhism came as reformative action by Buddha and women of that society for standing up their rights and demand. Suppression, oppression and discrimination within the society leads them toward Buddhism for their betterment and seek salvation for their enlightenment. Initiation was start by women first and then after some efforts and debate Buddha give permission to be the part of and promise them to provide the way and opportunity for achieving salvation and nirvana.

Buddhism can't be debate and limitation free within the sangha and outside sangha. Buddhism based on reason and science based on morality and ethnicity, which claim that Buddhist always ready for change if it is relevant according to the demand of time and surrounding and never be the conservative who oppose change, like Hinduism did like this many other things separated Buddhism from other religion. Buddhism never claims to be a best religion but it can be the better on at that time who gave freedom as a being and equality between each other.

When I read about Buddhist perspective on women's right and conditions, a flood of questions arose in my mind but I found Buddhism self-contradictory at many places in their scare text. I am here trying to solve all my queries regarding their self-contradiction, clear misunderstanding regarding his teachings and myths about Buddha (find why they formed, how they formed, their influence on the society and women) which construct their own thoughts which seems opposite to Buddha. Buddha never justified his teachings in term gender he used them in "universal" way means open for all (no matter which gender, caste, class, clan, community you belong), for it he never mentions teaching for male or female specifically which turned his religion to be 'gender free' [19] To locate the women's position and trace their position in general matrix in Indian history with particular reference women in tradition, I

studied early Buddha, medieval Buddha, and modern with this we all are able to understand the evolution of thoughts within Buddhism with the period of time and sangha (influence by what factors). My main focus is on Buddha's perspective rather than Buddhism (which formulated after Buddha, who help other to misinterpreted him by creating and changing contradictory thoughts regarding Buddha's view).

Methodology;

For my paper, which mainly focus on Kancha ilaiah sphered book's title "as god as political philosopher" where he tries to explain Buddha thoughts on women but in my view, he left many questions unanswered which I tried to give, by using other's article, interview, documentary, and my own understanding which help me to formulate a conclusion which seems me more relevant. Here I try to represent a biasedness view by giving both perspective (opponent and supporter) with Buddha I am also trying to joint other thinker's thought with Buddha for making it more interesting and knowledgeable, qualitative Rather than making it informative or quantitative.

Findings;

➤ Women suppression & oppression before Buddhism: -

The journey of women was not so smooth before Buddhism women faced lot of discriminations in their religion. Kancha ilaiah in his book explains their condition, in Hinduism that man control the women's life which legalized by Manu, Kautilya, Vatsayana..... in which each one of them say's that women need surveillance , control and a guardian (male member of the family specially Father ,brother, husband, son if not them then any other men of the house) for her security , they confidently says that women cannot be free during her earthly existence, and sovereignty and liberty doesn't belong to her. And for securing all these belief they build a ideal image of women as good women ;who worship her (Husband) who carry respect and prestige of his family and for negligence of any revolt from her they build social customs and values and if anyone try to break this chain then they call them bad women or questioned their dignity my observation says that this the only tool for shaping women as inferiority carries for maintain of patriarchal (men's) supremacy.[1].

Manu's manuscript (Manusmriti) deprived women from all religious, political, social, cultural, and economic rights.[1]. Manu also controls the chastity of women's but not men's, where he standardized that women should have one men(only her husband) but men can have

multiple partners (wife , extramarital affairs) means chastity and virginity belongs to only women's not to the men's. [1] . This rule helps them to inferiorities women condition within public/private space in terms of family and social position of her.

Kautilya legalized these law (also punishable for her if she didn't obey the societal norms) where he categorized women's into two ; (a) *ganikas* whom assigned spying duties, not supposed to marry, (employed as security forces, harem, royal courts and so on). (B) Wives about whom Kautilya concern as society's prestige, Kautilya also support Manu and argues that "every married women was to be kept strictly under the control and continuous surveillance" but Kautilya somewhere liberal than Manu, he gives authority to supervise every activity of women in the household (but limited to elitist women), here he says , marriage contracted in accordance with dharma could not be dissolved means no right to get divorce whatever happens to them), and give absolute rights to her husband, to rule his wife as long she lived by sanctions and if she break the rules then they get financial , physical, and emotional (by discarding) punishment can be given to her. With this he also sanctioned about *kanyashulka* (bride price) today's "dowry", *Stridhan* considered to be women's property but controlled by men , Kautilya didn't consider home as private place, so state can intervenes in every small violation of patriarchal brahminical law even within the four walls. Vatsayana also follows and he took forward their social construct in his view and divide women's in three groups ; *ganika* (provide pleasure to men for which she learned 64 arts of lovemaking) on the another side wives (duty to produce male offspring and take care his family without any condition), he take one step forward and argues that every '*nagrika*' (civilized man) had right to have harem of his own and wives could be disciplined by very rigid rules, he termed 'women as a toy in the hand of men', "women had no place in politics and state affairs".[1].

These studies seem as women enslavement in the monogamous society, religion used politics to privatize women's lives and chastity, which explain the before condition of women in public and private sphere who only have duties to follow but no rights to lead their own life, pre-buddhist women's condition was very worst at that time. Which increase the chances of Buddhist popularity within common people specially who faced discrimination and inequality within mainstream society , in my study I observe this a major cause of fall of Hinduism and rise of Buddhism within Indian society at that time .

➤ **Buddha opposed women's entry in the sangha as bhikkhuni? Before and after conditions that determined by Buddha!**

The ordination of bhikkhunis interpreted by chullavagga mentioned and determined by bhikkhu Analayo in his article, Ordination by acceptance of the eight garudhammas.,

Ordination by bhikkhus only., Ordination by both communities., Ordination by messenger., Transmission to Sri Lanka [20], and interpret Theravada Vinaya as a legal code and the bearing of its narratives on the legal implications of its regulations concerning bhikkhuni ordination for Theravada monastics. Lucida joy peach in his article, defined Buddhism as teachings of impermanence (annicca), no-self(annata), karma (real self) karuna and metta (as not harming others, compassion and generosity to other (Danna) provide basic for an ethic of obligation and duty of others and provide enlightenment as empowerment in terms of Buddhist path by ethical and moral principles.[21].

With the emergence of Buddhist religion women were not part of it, entry of women in Buddhist religion story start with Maha Prajapati's request to be the part of Buddhist sangha (as a member), but texts (chullavagga,Tathagatha) says that Buddha reject her request every time, so she went to the Ananda who was more liberal and sympathetic towards the right of women. According to text, a short conversation happens between Ananda and Buddha regarding these issues. Ananda pleaded thrice but always fail so he decided to question Buddha 'are women capable of realizing the fruit of conversion or of the second path or of third path or of arahantship? Future said , had not he declared that women too were capable of attaining Nirvana?, Many so , Buddha then agreed that they were capable ' , but Buddha put some conditions in front of Ananda and Women that she should accept them and never transgressed eight rules for admitting them in Sangha as mandatory law for bhikkhunis. Where he ensure no contact with bhikkhu, superiority based position of men(saluting legacy), he also ensure men's (bhikkhu) as safeguard of her , patriarchal mindset (where he gave responsibility to male bhikkhu for their enlightenment not to bhikkhuni no matter of seniority here), and many more discriminatory rules exist within Buddhism. [1]

These eight rules raise many questions in my mind like supremacy of bhikkhu over bhikkhuni seems like, Is Buddha also helping in establishing the male dominance through patriarchal laws in his rules? Is Buddha being also in favor of holding women within the households? Is really Buddha supporting women's education rights in real sense (during his teaching meets)? Did the Buddha not apply his teachings in reality? Did Buddha make these types of rules for only bhikkhuni! or also for bhikkhu? (Answer- no gurudhamma was only for bhikkhunis but he set some rules for bhikkhu according to which they reside) And Many more , Kancha argues that if Buddha and Ananda had this conversation regarding women entry and Buddha says keep distance from women they are dangerous and harmful for sangha then what about Buddha earlier several instances where Buddha meet women, talked to them and also taught them both within the sangha and outside the sangha, Buddha attended assemblies with them and Ananda meets women disciples many time before then how can Buddha stop

Ananda from meeting with women and why, another group of supporter also claim that this type of conversation and word can't be spoken by Buddha in reply if he supports women's enlightenment or salvation for (male and female) both. Some says that text and all literature work was not done at the time of Buddha, it happened after 300-400 Years after by his students this can't be fully true. But here Kancha says that it seems like tries to scare women away from joining sangha Buddhist literature also admits that behind the women admission in sangha not only Ananda takes first initiative, also by women to join sangha therefore sangha system responded to the demands of contemporary women positively. Point to be noticed within the text's clear separation between bhikkhu sangha and bhikkhuni sangha can see, means Buddhism had both Sangha not in put them into one they were in two organizations from the starting.[1].

Various small debate also occurred before the admission of women which influenced sangha Kancha ilaiah explain the Dulva instance; a conversation between a wife and husband about Buddha her husband says that Buddha was their savior but she says ' he is the savior of men, but not of women' in reply husband says 'His(Buddha) mercy extends to all creation ' so her husband take her to Buddha's sitting but Suddhodana(king) stop her approach and hear Buddha's discourse at the same when Maha prajapati's arrived with 500 hundreds women they were allowed to go and hear Buddha and taught them his dhamma. This seems first step of "teaching, but not ordaining, women"[1].. But in my mind a question raises that, why Buddha failed to give equal treatment to women? If Buddhism was corrective form of orthodox Hinduism (not provide any scope for women to renounce household life). Another instance, Ratnavalli ask Buddha to teach her the dhamma, in return Buddha sent her a portrait written, three refuges, Five prohibitions, twelve nidanas, what was truth and what not?, also with eight fold path with last word "arise", commence a new life in defense of their own self- respect and encounter with Maha prajapati's instance was last before entrance of women in [1].

Eight rules can't be transgressed by bhikkhuni. For becoming bhikkhuni she has to get permission from the household life (family mainly from her husband) and enter into homeless state (this seems like Buddha also following Grihya sutra rules like Hinduism), this seems as indirect tool binding them with household drudgery. Buddha says to Ananda, sangha' pure law would have lasted for a thousand years, and because of their admission the system may last only for five hundred years, Buddha compare "women's admission with a milder disease" (for Buddha; family, marriage were hurdles in the process of attaining freedom, because Buddha realized family as main source of selfishness, behave as a chain for individual beings and limitation of course Buddha want free beings not bird of the cage, women seen as an obstruction to moral progress)for prevention, rescue and procure he formed eight rules to see that women didn't overpass their limits[1]. Buddha and society looking women as force of disturbance in

the system (Hinduism seeks her as pleasure seeking and Buddhism seeking her as destroyer of the system indirectly both complimented each other)[1]. GREGORY SCHOPEN in his article argues that, the order of nuns was never more than a marginalized minority which had little, if any influence, in the Buddhist community as a whole, he says nameless nuns can founded in Buddhist texts.[22]..

Uma chakravati in her book says, Buddhist texts were antagonistic to women like as Hindu texts, but according to Kancha Buddha departed radically from Hindu practice in admitting women to sangha but Buddha also had some limitations (resolution of human problems was self-contradictory, dichotomy in his own thoughts about opening a bhikkhuni sangha and rigid view about sexual relationship, their own practice goes against them).[1].

➤ **Hurdle or liberty from hurdles, rights or duty boundation by Buddha?**

- ❖ Bhikkhunis as leaders- with all the limitations that Buddha imposed on female sangha member, text point out that 'women are also allowed to take up the leadership position in sangha life ' (in chullavagga Mettiyas instance but not in reference to male monk), ensures that senior nun also had their female disciples(followers) and novice(entered in religious order but has not taken final vows for becoming nun), used to possess influence sufficient to collect funds necessary for the maintenance of their establishment.[1]. Bhikkhunis were granted the right of moving resolution in the sangha assembly (with the support of sangha) with regard to the admission of women by Upsampada (Buddhist rite of higher ordination) initiation from a bhikkhuni and she instructed by Buddha himself later on sangha confers Upsampada (to be qualified or disqualified, for the vows, taken place by following whole process)[1].
- ❖ Women had given rights to lead and initiate Upsampada for other women. Women also had right to vote like as male members but initiations of male candidate did not require the bhikkhunis sanctions. Senior most eight bhikkhunis used to get places of honour at meals, assembly and so on to take seat according to their seniority first and rest then. This covers hierarchy somewhere but it also decided by necessary skills, stability to run and maintain the institutions, here Buddha also wants bhikkhunis as self-confident, learned, competent for becoming a leader, here Buddha Also interesting in developing women as leader. [1].But I think here also patriarchal brahminical society wins because here Buddha also talking about leader within in women for women also. This type of leader didn't applicable for male monks in sangha leader of bhikkhunis not leader of bhikkhu?
- ❖ Women seek for respect and dignity which found in sangha-Gatha says that bhikkhunis inspired vast section of women, according to Altekar; heiresses, refusing tempting marriage offer, joined the Buddhist preaching armies at Nayaagrodha. Buddhism provided respectability and dignity to many women who were condemned by society and their own families (widows, divorces, prostitutes Dalit women) like Sumangala, Mathija,Vasanti, Sumedha,Ambapali (Amarpali).

Buddha personally instructed them for improving novice knowledge, reasoning, about all rules of sangha.[1]

- ❖ Destroying myths by Buddha for women- Buddha banned sexual intercourse in sangha life but it didn't mean that Buddha prohibit pregnant women to enter into sangha (example; when a newly ordained bhikkhuni find herself pregnant then Buddha call a meeting announce that he allows her to bring it up and by the demand of support from her he provided a bhikkhuni for her help during the period) show's Buddha don't have any problem with women role as a mother for him pregnancy and childbirth were not seen as immoral acts but questions raised that is this rule same for every one?(ex-married women).[1].I found it that no in one instance of bhikkhuni being asked to dispose of the fetus of the women who became pregnant with a lover that's means this pregnancy was immoral for him (extramarital affairs not accepted by him also) I am not able to understand that what type of view Buddha have on the one side he accepts prostitutes on the other side he refuse a women's entry, who have extramarital affairs.

This contradiction also raises a question that, Is Buddhism also control women chastity like as Hinduism do? Do he also believe in women's purity concept? In his book Kancha argues that Buddhist morality was concerned, prostitution and extramarital affair or relation were not issues of chastity as Hinduist moralist did, here Buddha emerge as a breaker of the myths of "chastity" and the concept of 'pativratyam' opposite to Rama (hero of Ramayana). [1] But according to me he also believe in some social values and law formed by a religion (I observe this thing in terms of caste where he never criticize or reject caste system , which show's the hierarchal or dominating position of one group over other). Buddha also breaks the chain of Grihya sutra by entering maiden (girl who, avoid marriage) into sangha seems immoral in Hinduism but not in Buddhism which conditioned by patriarchal ideology and somewhere in Buddhism it also seem in very strong position bhikkhuni always salute bhikkhu no matter how old she is and what position she carry, rule of exhortation in sangha bhikkhu always pictured as permission giver and bhikkhuni as permission taker from bhikkhu.[1].Which confirms the male dominance in sangha. Buddha(in Anguttara Nikaya) also advised several women , how they should behave in their family if they decided live a marriage life example Buddha give marriageable age, husband and family whatever they give you during your marriage, anxious for your good, Order all things sweetly and speak affectionately, train yourself as girl respect your husband, parents, and Brahmins offer them water and seat at their arrival, protect property that male member of family earn, Buddha also identified seven types of wife murderer, robber, mistress, mother, sister, friend, and servant (determined by good and bad wives) for him wife as a servant was ideal wife, Buddha also implies patriarchal relations.[1]

- ❖ Is Buddha giving property rights to women in his idea? -----Vijay Laxmi Singh in her article argues that in Buddhist text many descriptions about various category's women donation to Amravati and Buddhist sangha in six forms (gift, money, stambh, pillar, or any place for their residence). [9]. Nagaraju and many Buddhists text also explain that women as a donor, by giving donation

to Sangha, but in texts 'women as a donor emerge in three styles; a) identified women on behalf of male family member about their donation (x's wife/daughter/mother). b) in some places Women's donation noted down as her individual donation to sangha by mentioning her name (mostly queens and any upper and Elite class women). C) On the name of groups or community. [13]. According to Priya Darshini, women's property right co-relates changes with social factor and forces means difference at every moment and place within the society and other's also but the position of women helps us to understand the status of women and their legal positions. She refers Panini who present women as a maiden, wife, mother, daughter situated their position within the households. Here elitist group female owns some property from the family property. [6]. If donation happen in Buddha period and religion that women also have property right here question raise that what type of property they own? Hinduism gives them no rights on property (property belongs to male only, they are just protector of that property) except 'sitridhan' which get from her family, husband, relative, during her marriage in form of gift, jewelry, money, etc. Stridhan only belongs to women after her death it belongs to her son/ daughter (as mother wishes), but main point is that women can't use her Stridhan without permission of her husband and she can't hide it from him, if she did then it should be punishable for her by the law and her husband. Buddha also talks about female Stridhan in which she holds some property right and she can use wherever she wants to use and however she wants to use and after her death Stridhan belongs to her daughter not to her husband or son's. No any other case/reference we found in Buddhism regarding women's property rights.[6]

- ❖ In sangha women get education and political rights?----- Kancha's study shows that Buddha allowed political freedom to women and in the process provided them political education as a part of sangha life confirmed by Therigatha written by senior nun's stories containing autobiographical information, literary, and political information with which to reconstruct the political life of women.[1]. K.R.Norman says that, Therigatha gives a clear picture of their talent and political acumen(ability to make good judgement and quick decision). They argue that this kind of. self-assessment is not possible unless the person concerned is highly conscious which could develop with highly systematic education which nurtured the individual personality.[1]
- ❖ Buddhist tradition in various part of the world; ●) Theravada (wrongly written as little vehicle, hinayana by Mahayana's monk) is the oldest and most orthodox tradition, no nuns and followed in sri lanka, Burma,Thailand,laos, Cambodia, and south Vietnam (termed as southern Buddhism).
-) Mahayana (great vehicle) focus on bodhisattva and followed in China, Japan, Korea, north Vietnam and Taiwan. ●) Vajrayana (diamond vehicle or adamantine) emphasize 'tantra',followed in India, Nepal,mongdia,russia, Tibet through diverse cultural patterns which lay differential status to women at some level of difference in position of women. Mahayana and Vajrayana have nuns and nuniers in their tradition but they can't became fully incorporate into nuns, nuns can't get degree and doctorate in theology except 14 main lama or nuns(here tenets contain egalitarian and feminist tendencies other point out the male dominance and patriarchy in Buddhist tradition,

some also says that this change come due to interaction with other religion example; rise of 'Tantra' based on orthodox learning from diverse background (women from various class caste who have various mode of worship) later on which became inseparable dimension of the religion.[7]

➤ **Did Ambedkar also believes in treating her as diseases for Buddhism?**

Ambedkar as a speaker of rights for Dalit and minority who had been facing a long struggle and exploitation by the upper caste and class society's member, Ambedkar represent them and advocate for their rights. Women from the early periods of Veda also facing discriminations, suppression by the male dominance society. According to Ambedkar women faced double discrimination in comparison to men like caste based and gender based and within caste by her male family member at the same time due their dominance over the women. Buddha also tries to find out that who was responsible for fall of the women in Indian society Buddha also accept the limitations of Buddha but he also asks for original and genuine text and not a latter interpolation by bhikkhus. Like gave example of sutta pitaka wrapped by mythical drapery, disfigured by additions of purely brahminical ideas entirely foreign to the original Buddhist thought and distorted by twist and turns in monastic ideas because sutta pitaka was not reduced to writing till 400 years had passed after the death of Buddha secondly editor who complied and edited them were monks and many other proofs provided by him for adding interpolation. Their claim equality with highest of fraternity.[3]

Ambedkar also assumes the conversation between Ananda and Buddha wrongly presented by other. It is self-contradictory[4] according to their character and belief and why they do so! Nobody had answer of this question. Can Ananda disobey his master (Buddha) without any reason? And why he does so? And if he do so then why Buddha don't give any punishment to him for not following the sangha 's rules and instance of Vishakha , Vaisali (who invite them for food as a guest and give them meals and Buddha accept this according to text) and what about meeting with Maha Prajapati (Buddha promise them in the form of instruction of doctrine and discipline)also raise many questions regarding upper instance which one is true is the main concern here and many other text and their instance confirm this by evidently proved first instance wrong. Ambedkar satisfied with this that Buddha advise bhikkhu not to make habit to visit families of lay discipline for fear of human weakness yielding to frequent contacts with women. He belief that Buddha says that women were fully capable of realizing his doctrine and discipline, Buddha did not regard women as inferior to man either in point of intellect or character, solve this problem by creating two separate organization for male and female (due to the rule of celibacy).[3]

Ambedkar also gave answer for bhikkhus supremacy in sangha because the women who

joined were raw women, so they had to be instructed, trained for his discipline and doctrines by whom who have knowledge regarding this and bhikkhu are the one because they earlier member of sangha technically bhikkhunis were juniors in perpetuity to bhikkhus. He says ,Buddha did not have any prejudice regarding women child even he argues that women was one of the seven treasures and a thing of supreme value, it the occasion of joy (who's family's authority handle by women can't be downfall)even in Hinduist scare text (Upanishadic doctrine) misinterpreted women's image in society (as inferior termed as caste system, Varnaashram) as shudras and women were eligible for "Sannyas , salvation , Veda mantras" in the name of god . Buddha came as 'Margdarshak' and Brahmins and other comes as 'Marghdata', Buddha opened way to liberty for women's, Buddha did not place any premium on virginity as such, he open way for all classes of women in society. [4]All could acquire merit, freedom, dignity, an equality along with man. At Ambedkar find Hinduism responsible for women downfall in Indian society rather than Buddhism on the name of protection against Buddhist invasion by putting women into restraint.[3]

According to Ambedkar Buddha took steps to destroy social inequality, and dhamma become universal morality which protects the weak from strong. But according to my understanding of Buddha's idea he never claim to be universal and always be right which principle most inspired Ambedkar to adopt Buddhism and raise hate (doubt regarding the reformation within religious belief system) towards Hinduism.

- **Phule 's view on Buddhist theory:** specifically, Phule never talk about Buddhism but, both have some similarities on women enlightenment, rights, dignity education and property right. He indirectly supports all Buddhism way of Buddhism making women's empowered and self-dependent many other same as Buddha do. Nagaraju in his article also explain the Staya Shodhak Samaj and neo-Buddhism do similar work, Phule convinced that the family system must be reformed altogether, he also opened orphanage for children and maternity homes for women. Phule was one of the prominent advocates who talks about women rights and work for it example his wife Savtri Bai Phule first women teacher, Phule played important role in her education struggle and also against brahminical system which discriminate with other according to their gender and caste which divide our society. Not directly but indirectly Phule also agrees with Buddha's view about women's.[13].
- **Periyar's views on Buddhism:** We should learn something from Buddha's teaching and his life and follow them in our life, he named Buddha as mahatma (supreme soul). Periyar also advocate for the rights of women and in My view preiyar also carrying forward the legacy of Buddha in his thoughts says that marriage is the tool for women enslavement which should be broken by herself so they be a free being on women's chastity he says that if something belongs to women and is not pledge to men, it belongs to individual not to society. He also argues that let men realize

that women are not slaves and that men are not their masters or guardians. Argues not giving education due to societal prejudice is nothing more than foolishness. Not like as Buddha Periyar oppose dowry or bride price termed as a flu which infected our society very rapidly, Devadasi system was a disgrace to Hindu religion, and on many other topics Buddha and Periyar have same view.[14]

- **Feminist** thinker divides themselves into two group; one who support Buddha's view and agree with this that misunderstanding were created by Other after by editing his teachings and texts, mainly man (patriarchal man) who didn't agree with Buddha. Another group who disagrees with Buddha, argues that Buddha was also part of that patriarchal surrounding so also give upper position to male and female at lower position by not giving them any important role in his sangha (bhikkhuni always bow to bhikkhu, on his feet and ask for permission for any resolution) and making them side character of his sangha and system, Buddha and Hinduism are same on the matter of women rights ,nobody want to give them their rights for their salvation[18]. I study their points and reach at this conclusion that, somewhere some misunderstandings were taking place in their thoughts.
- ----- Characteristics and limitation of Buddha----- separated himself from other due to his self abnegation, all other throughout the thoughts, as they were the son's if god(Jesus in Bible) and representator of the god(Mohamad in Islam)and as God (Krishna in Hindu religion as parmeshwar' god of god') for their acceptance, who wanted salvation and 'Moksha' first people have accept them (Mokshdata) but Buddha never arrogated himself with any such status , he calls himself as common man ,turned into marghdata .with this his religion based on reason and experience and they (disciple) free to modify or abandon any of his teachings if they found it wrong in that given time, circumstances and context. His religion "*not as dead wood if the past but remain as evergreen and serviceable at all time*", not like others.[1]. Buddhism based on morality 'dhamma' and ethnicity, at place of God which destroy the gospel of inequality, they promised for mental and moral relief in his religion for enlightenment and Nirvana people turns towards Buddhism which become the code of equality, freedom, fraternity, he also teaches equality, equality not between mam and man only but also between man and woman.

According to Gautama Stridhan belong to women and after her it belongs to her unmarried if she doesn't have then to unprovided married daughter, in the he also opens salvation path for windows in his sangha. For Sukumari Bhattacharji Stridhan seems like dowry, sale, bride price to her husband for maintenance of his wife.[8] Shalini Dixit in her article says, that Buddhist text not much said about women's rights and had little concerned with material things. She says that according to text," women who entered the sangha abandoning all their belonging outside the sangha" for free life.[12] Jinah Kim says, in tantric Buddhist tradition women plays important and active role by participating in Buddhist practice. He says gender didn't

matter for painter seem in their painting no significance in women's by not mentioning their feminist personality. But in painting hierarchy also seem within the group of women's (by their attires, ornaments, as rich or poor).[15]. Alice collet in his article give reference to Pali Vinaya traditional where women cannot become a Buddha, but she can hope to be (can be) reborn as a man in future life and form the state of maleness attain Buddhahood.[16]

➤ **Today's Buddhism or neo-Buddhism view;**

Current Lama in his interview says that, Also in current era women sexuality is seen as the threatening to other and to their own spiritual aspiration and there are several stories of women tempting and destroying monks. So Dolma argues that old monk says to younger monk that about female value that all women are ugly dirty, dangerous for their mind training of monk for destroying their desires among female beauty or biological needs of physical sex or sexual desires (which help monk to destroy their desire regarding sex and women) and this way also used in training of female nuns for destroy their sex desires.[2]. This is not about creating negative image about female but it is about their (monk and nuns) training for their salvation and Nirvana. Vijayrani argues that yogi and yogini in the tradition both share equal equality in learning

Practicing teaching Buddhism.[6]. Pankaj Bhankot in his article explain women minorities not by population but by rights disappear from their life, in this list women are last according to Hindu Manusmriti where they placed them below the shudras and achhut, and same situation present in many religions and culture where treated them as an outsider or manmade creation, that's why treat them however they want to.[5].

In contemporary phase each and every religion tries to find a common bond with Buddha's belief values like in Christianity they claims that they carry same values (mindfulness, after life concept, theory of salvation, importance of meditation And many more aspects).[11] Hinduism also try to construct a interconnection of both religious values and concepts by giving evidence of same historical legacy in which buddhist idea evolve as a part of Hindu principles. In same way Islam also claim same link with the core values of Buddha's philosophical values.

Therigatha; collection of poems in verse form, the authorship of which is attributed to the elder nuns, who lived during the lifetime of Buddha. Where all women were deeply engaged with singing like 'Bhimgeet' These verses were the oldest recorded voices of women from any historical period, they share their religious experience through their practice of the Buddha's teachings example Samyukta Nikaya, Apadanas, famous in Sri Lanka and Myanmar and dhammapadathakatha (footsteps of dhamma and collection of short utterances). All

sources have some limitations like some says these verses were elite group women who never faced discrimination and suppression in the society. Kalyani in her argue that Dalit women also expressed themselves in folk dance and singing by wording themselves.[10]

Conclusion

The journey of women in Indian tradition has not been smooth one ,2000 years ago journey had intervention in that offer an institutional space for women through sangha, women live their voluntary without fear of stigmatized or ostracized. This important aspect open avenues for women, however journey as not smooth but we ignore the important contribution of Buddhism in the form of Therigatha at last we also saw the rival of Buddhism at various religion of the world. Buddhism gave answer to this question that ‘will women able to achieve own emancipation’ by positive effort that women can do whatever they want to do, nobody needs anybody permission. At that time Buddhism take incentive to make women the part of mainstream society but sometimes we see that Buddhism is not about Buddha’s it is about that time’s society who formed textual Buddhism which is completely different from Buddha, here I try to separate that type of Buddhism from Buddha.

Contradictions and question formed by ‘male’ who want to manipulate us on the name of Buddha and his Buddhism by his text which they already edited by making them moral, ethical, mandatory, and demand of that society by making them authentic and pure but we understand that true of that time can’t be acceptable all the time. Most of text were written by man who believe in their dominance over the women which is created by the patriarchal society and system and if we want to study Buddha then we should know what words are spoken by Buddha and what by that patriarchal man. For better understanding I tries to use many evidence which proves that these contradictory parts (with Buddha) are added and edited after the years, we have to identified them to “understand the Buddha”. For this we have to follow Buddha’s path of re-evaluation and re -check already said by Buddha that ‘ my dhamma is based on reason and experience so it can be change any time, if it doesn’t apply on given context and situation.

Buddhism can be a starting point of women welfare but it can’t be only the way to achieve it. We should not follow anything blindly; we have to examine all instance and accept if it is right for us and deny if it doesn’t suit to us. Buddhism can be understood as first step toward women rights and identity but it can’t be only last one. Buddhism also has some limitations so We have examined them like in Buddhism Buddha never reject caste system but when we research about Buddha’s philosophy and idea’s we never find supporting elements in his Idea he always talk about equality and human salvation no matter what category of orthodox they

belong . Besides this women's in Buddhism always raise questions regarding self-destructive elements within the model of Buddha's core philosophy then how can Buddhism survive in this fight. So we have to re- evaluate the core value of Buddhism in terms Buddha .

In my paper I present some prominent thinkers view on Buddha or his teachings, like Ambedkar, Phule, Periyar, and other feminist thinker who argues that Buddhism need some reformation but it is the reformation taken by Buddha at that time period when nobody takes about women and treat them as males' property in that time Buddha formulate his concept in which he talks about their rights and welfare." Buddha is for human kind not for someone".

References

1. Kancha Ilaiah. God as political philosopher 's chapter 8 on women. (2019) by SAGE publications India pvt ltd, B-1/I-I Mohan Cooprrative Industrial Area Mathura Road, New Delhi-110044, India (link; <https://us.sagepub.com/en-in/nam/god-as-political-philosopher/book268481>)
2. G.T. Bettany. The great Indian religion" chapter-5,6,7,8,9, on 'life of Buddha," the Buddhist doctrine and scared books,' 'the Buddhist Oder,' ' modern Buddhism 1', modern Buddhism -2'. (2000).by shubhi Publication, FK-30, Shastri Nagar, Delhi-52.
3. B.R.Ambedkar. "The rise and fall of the Hindu women: who was responsible for it?" (2013) by Bheem patrika publication, nakodar road, jullunder-3, (Punjab)India".
4. B.R.Ambedkar. "Dr. Babasaheb Ambedkar: Writings and Speeches Vol. 17 (Part-2), chapter-17, 23; 'Buddha and his future religion, Buddha and his dhamma." (2013) by Dr. Ambedkar Foundation Ministry of Social Justice & Empowerment, Govt. of India 15, Janpath, New Delhi – 110 001
5. Pankaj, bhankot. Minorities in India. (1993) By Brill & JSTOR (link;<https://www.jstor.org/stable/24674448>)
6. Priya Darshini. Property right of women in ancient India (600BC-100 AD). (2012) by Indian history congress and JSTOR. (link; <https://www.jstor.org/stable/44156199>)
7. Ven.Dr.K.Sri Dhammanada. Buddhism as a religion (1994) by Buddha Dharma Education Association Inc.
8. Sukumari Bhattacharji. Economic Rights of ancient Indian women. (1991) by economic and political weekly &JSTOR. (Link; <https://www.jstor.org/stable/4397402>)
9. Laxmi Singh. Repositioning women in ancient India in the context of Amaravati inscription. (2003).by Indian History Congress&JSTOR. (Links; <https://www.jstor.org/stable/44145456>)
10. Kalyani kalyani.Tathagata Buddha songs.(2020). By Brandeis University, center global development and sustainability, Jstor. (Link; <https://www.jstor.org/stable/10.2307/48643564>)
11. Elizabeth.J.Harris. The Buddha through Christian eyes. (1999). By University of Hawai'i press on behalf of society for Buddhist chirstan studies &JSTOR. (Link; <https://www.jstor.org/stable/1390525>)
12. Shalini Dixit. Principle of Gautama Buddha and patriarchal values. (2015).by Indian History congress and JSTOR. (link; <https://www.jstor.org/stable/44156567>)
13. Nagaraju vadapalli. Religious Movements and human rights of weaker sections in India: A study of satyashodhak and neo-Buddhism. (2013).by Indian history congress (IHC) and JSTOR. (Link; <https://www.jstor.org/stable/44158898>)
14. Periyar ; (2021) why women were ensalved by Generic darvidar kazahgam .

15. Jinah Kim. Women's roles in mediaeval Buddhist artistic production and religious practices in south Asia. (2012). By Oxford University press and JSTOR. (Link; <https://www.jstor.org/stable/41348774>)
16. Poonam Singh. The advent of Ambedkar in the sphere pf Indian women questions. (2020). By Brandeis University, center for global development and sustainability & JSTOR. (link; <https://www.jstor.org/stable/10.2307/48643562>)
17. Shalini Dixit and Priya Darshini. Women and their economic rights: A comparative study in the age of Mahavira and Buddha. (2006-2007). (link; <https://www.jstor.org/stable/44148026>)
18. Allice collet. Buddhism and gender; reframing and refocusing the debate. (2006) .by Indiana University press on behalf of FSR with JSTOR. (link: <https://www.jstor.org/stable/20487864>)
19. Chand R. sirimanne . Buddhism and women: the dhamma has no gender. (2016).by Bridgewater state University. (link; <https://vc.bridgew.edu/jiws/vol18/iss1/17/>)
20. Bhikkhu Analayo. The chullavagga on bhikkhuni ordination; (2015) by journal of Buddhist ethics.
21. Lucinda joy peach. Human rights, Religion and (sexual) slavery. (2000) by Philosophy documentation center and JSTOR. (link- <https://www.jstor.org/stable/23560829>)
22. Schopen Gregory. The suppression of nuns and ritual murder of their special dead in two Buddhist monastic (1996) by springer, JSTOR (link; <https://www.jstor.org/stable/23447962>)

Impact of Dalit Literature on Indian Society : An Analytical Study

Dr. Anamika Suman
Assistant Professor, Department of English
S.D.G.D College, Benipur, Darbhanga

Abstract

Dalit literature has played a transformative role in reshaping the social and cultural fabric of Indian society by challenging caste-based discrimination and advocating for social justice. Rooted in the lived experiences of Dalits, this literature serves as a powerful tool for resistance, identity assertion, and consciousness-building. Through autobiographies, poetry, fiction, and essays, Dalit writers have exposed the realities of untouchability, oppression, and exclusion while fostering awareness and social change. The impact of Dalit literature extends beyond literary discourse, influencing education, policymaking, and popular culture. It has led to greater representation of Dalit voices in academia, cinema, and politics, thereby questioning dominant narratives and promoting inclusivity. Moreover, the rise of Dalit feminism within this literature has highlighted the intersectionality of caste and gender oppression, further enriching the discourse on social justice. Despite its growing influence, Dalit literature faces challenges such as mainstream marginalization, limited translations, and resistance from dominant caste structures. However, with the expansion of digital media and global recognition, Dalit literature continues to evolve as a critical force in dismantling caste hierarchies and fostering an equitable society. This paper explores the impact of Dalit literature on Indian society, analyzing its role in shaping social consciousness, challenging systemic discrimination, and contributing to a more inclusive cultural landscape. . Dalit literature has emerged as a significant force in shaping the social consciousness of contemporary Indian society. It has played a crucial role in redefining narratives around caste, identity, and social justice. By challenging traditional hegemonies and foregrounding the lived experiences of marginalized communities, Dalit literature has influenced socio-political discourses, academic scholarship, and cultural representations. This paper explores the evolution of Dalit literature, its contribution to socialization in modern India, and its impact on contemporary socio-political and cultural spaces. Through an analysis of major literary works and movements, this paper highlights how Dalit literature has contributed to breaking caste-based discrimination, fostering awareness, and

shaping inclusive discourses.

Keywords

Dalit Literature, Socialization, Caste, Identity, Social Justice, Indian Society, Marginalization, Ambedkarite Thought

Introduction

Dalit literature is a revolutionary literary movement that emerged as a response to the historical oppression and social exclusion of the Dalit community in India. Rooted in the Ambedkarite philosophy of social justice and equality, this literature seeks to challenge the caste-based structures that have defined Indian society for centuries. With the rise of Dalit literary voices in the 20th and 21st centuries, there has been a significant impact on the socialization process in India. The narratives in Dalit literature provide firsthand accounts of discrimination, social injustice, and resistance, thereby fostering awareness and inspiring social change. The socialization of Indian society, which historically has been shaped by caste hierarchies, has undergone a transformation through the influence of Dalit literature. The assertion of Dalit identity and resistance against Brahminical hegemony have led to greater representation and discourse around social inclusion. This paper examines the impact of Dalit literature on the ongoing process of socialization in India, exploring how literature has contributed to the deconstruction of caste-based prejudices and the reformation of socio-political spaces.

Conceptual Framework: Dalit Literature and Socialization :- Defining Dalit Literature

Dalit literature is a form of literary expression that articulates the struggles, aspirations, and resistance of Dalits against the oppressive caste system. It emerged as a distinct literary genre in the 20th century, with pioneers like B.R. Ambedkar, Namdeo Dhasal, Omprakash Valmiki, and Sharan Kumar Limbale contributing to its growth. Dalit literature includes autobiographies, poetry, fiction, and essays that seek to foreground the marginalized voices silenced by mainstream literature. Dalit literature is a literary movement that emerged as a voice of resistance against caste-based oppression and social injustice in India. It is a form of literature written by Dalits, or about Dalit experiences, highlighting the realities of untouchability, discrimination, exploitation, and struggles for dignity and equality. Unlike mainstream literature, which often marginalizes Dalit perspectives, Dalit literature centers on the lived

experiences of the oppressed, making it an essential part of social and political discourse in India. Dalit literature is rooted in the philosophy of Dr. B.R. Ambedkar, who advocated for the annihilation of caste and social emancipation of Dalits. It encompasses various genres, including autobiographies, poetry, short stories, novels, plays, and essays, often marked by raw realism and directness in language and narrative style. The movement gained prominence in the 20th century, particularly with the rise of the Dalit Panthers movement in Maharashtra during the 1970s, which brought revolutionary changes in Dalit expression and identity assertion. A key feature of Dalit literature is its emphasis on assertion rather than victimhood. It does not merely document suffering but also highlights resistance, resilience, and the quest for social transformation. Writers like Namdeo Dhasal, Omprakash Valmiki, Bama, Sharan Kumar Limbale, and Urmila Pawar have significantly contributed to its growth, making it a powerful tool for social awareness and change. Thus, Dalit literature is not just a literary genre; it is a social movement that challenges Brahminical hegemony, redefines cultural narratives, and asserts the dignity and agency of the Dalit community in India.

Socialization and Caste in India

Socialization is the process by which individuals learn and internalize the norms, values, beliefs, and behaviors necessary for participation in society. In India, caste has historically played a dominant role in shaping social structures and cultural interactions. The caste system, deeply embedded in Hindu social order, has perpetuated inequality, exclusion, and systemic discrimination, particularly against Dalits. Dalit literature, emerging as a voice of resistance, has critically examined and challenged the oppressive socialization processes that reinforce caste-based hierarchies. Through autobiographies, fiction, poetry, and essays, Dalit writers have shed light on the ways caste influences socialization in Indian society, shaping individual and collective identities.

Caste as a Socializing Agent in India

Caste is one of the primary socializing forces in India. It determines an individual's social status, occupation, relationships, and access to resources. From birth, individuals inherit caste-based roles, privileges, and restrictions, which influence their interactions with others and their place in society.

1. **Socialization Through Family and Community :-** In upper-caste families, children are socialized to maintain caste purity and superiority, often by discouraging interaction with

lower castes. In Dalit families, children experience caste discrimination from an early age, shaping their awareness of social exclusion and injustice. Dalit literature, such as Omprakash Valmiki's *Joothan*, captures the deep-seated caste-based socialization within families and villages. Valmiki narrates how, as a child, he was denied education and made to do menial labor because of his caste.

2. **Socialization Through Religion and Mythology :-** Hindu scriptures such as the Manusmriti have reinforced caste hierarchies by defining Dalits as "untouchables." Dalit literature often critiques the role of religion in perpetuating caste oppression. B.R. Ambedkar's *Annihilation of Caste* challenges the religious justification of caste and advocates for an alternative social order based on equality.
3. **Socialization Through Education :-** The Indian education system historically denied Dalits access to learning, reinforcing their subordinate status. Even in modern times, Dalit students often face discrimination in schools and universities, as reflected in Dalit autobiographies such as Sharan Kumar Limbale's *Akkarmashi*, which describes his struggle for dignity in an educational setting. Dalit literature argues for the need to decolonize education and promote a more inclusive curriculum that acknowledges the contributions of marginalized communities.
4. **Socialization Through Language and Literature :-** Language has been a tool of caste-based exclusion, with Sanskrit and classical literature being traditionally inaccessible to Dalits. Dalit literature has created a counter-narrative by using regional languages, colloquial expressions, and firsthand experiences to challenge Brahminical narratives. Writers like Namdeo Dhasal and Bama have used language as a tool of rebellion, disrupting the elitist literary traditions that exclude Dalit voices.

Dalit Literature as a Tool for Reshaping Socialization

1. **Challenging Traditional Caste Norms :-** Dalit literature exposes the injustices of caste-based socialization, forcing mainstream society to acknowledge its discriminatory practices. By documenting lived experiences, it disrupts the dominant narratives that normalize caste discrimination.
2. **Promoting Alternative Socialization Models :-** Dalit literature advocates for socialization based on equality, dignity, and human rights, rather than caste hierarchy. Ambedkarite thought, which influences much of Dalit literature, promotes education, self-respect, and social mobility as tools for change.

3. **Encouraging Political and Social Activism :-** Dalit literature has inspired social movements, such as the Dalit Panthers, which sought to fight caste oppression through political mobilization. It has influenced policies on affirmative action and caste-based reservations, leading to greater representation of Dalits in education and employment.
4. **Transforming Cultural and Media Representation :-** Dalit literature has influenced cinema, theater, and mainstream literature, leading to more diverse and authentic representations of Dalit life. Films like *Jai Bhim* and *Article 15* draw from Dalit literary themes, bringing caste issues into popular discourse.

Evolution of Dalit Literature and Its Impact on Socialization

1. **Early Expressions of Dalit Consciousness (Pre-Independence Era) :-** Dalit literature has its roots in social reform movements led by Jyotirao Phule, B.R. Ambedkar, and Periyar. These leaders used writings to critique the caste system and advocate for equality. Ambedkar's works, such as *Annihilation of Caste*, laid the foundation for Dalit literary consciousness, emphasizing self-respect and education.
2. **Post-Independence Growth of Dalit Literature (1950s-1980s) :-** The post-independence era witnessed the rise of Dalit autobiographies and poetry as powerful mediums of expression. The Dalit Panthers movement in the 1970s, inspired by the Black Panther movement in the U.S., played a crucial role in shaping Dalit literature. Writers like Namdeo Dhasal and Daya Pawar brought revolutionary voices to Marathi Dalit literature, while Hindi, Tamil, and Telugu Dalit literature also gained prominence.
3. **Contemporary Dalit Literature (1990s-Present) :-** In recent decades, Dalit literature has expanded beyond autobiographies to include diverse genres like fiction, drama, and digital storytelling. The emergence of Dalit women writers like Bama and Urmila Pawar has introduced feminist perspectives, highlighting the intersectionality of caste and gender oppression. With the advent of social media, Dalit literature has gained a broader audience, influencing mainstream cultural and political debates.

Impact of Dalit Literature on the Socialization of Indian Society

1. **Transformation of Social Consciousness :-** Dalit literature has played a crucial role in reshaping social attitudes towards caste. By presenting the real-life struggles of Dalits, it has led to increased empathy and awareness among non-Dalit communities. It has also

led to more discussions on caste discrimination in academic and political spaces.

2. **Influence on Education and Policy-Making :-** Many universities in India have introduced Dalit literature in their curriculum, fostering critical engagement with caste issues. Additionally, literature has influenced policies related to reservation, affirmative action, and social justice programs.
3. **Representation in Popular Culture :-** Dalit literature has inspired films, theater, and television narratives that bring Dalit voices to the mainstream. Movies like Article 15 and Jai Bhim have drawn from Dalit literature to depict caste-based discrimination, thereby influencing public discourse.
4. **Political and Legal Advocacy :-** The themes explored in Dalit literature have been instrumental in legal battles against caste-based atrocities. Activists and legal scholars often cite Dalit autobiographies and writings in discussions on caste-based violence and discrimination.
5. **Emergence of Dalit Feminism :-** Dalit literature has highlighted the double oppression faced by Dalit women. Writers like Urmila Pawar and Bama have critiqued both caste and patriarchy, bringing a new dimension to feminist discourse in India.

Challenges and Future Directions

Dalit literature has played a transformative role in Indian society by bringing marginalized voices into mainstream discourse, challenging caste-based discrimination, and fostering social awareness. It has contributed significantly to academic, cultural, and political spheres, influencing policy-making and representation. However, despite its impact, Dalit literature faces multiple challenges that hinder its widespread acceptance and influence. Additionally, with evolving socio-political dynamics, new opportunities and directions are emerging that could further strengthen the impact of Dalit literature in India. This section explores the challenges that Dalit literature encounters and the future directions it can take to continue shaping an inclusive and equitable society.

1. **Marginalization in Mainstream Literature and Publishing :-** Dalit literature often struggles for visibility in the mainstream publishing industry, which is dominated by upper-caste intellectuals. Many prestigious literary awards and platforms still overlook Dalit writers, reinforcing exclusion. Publishers often hesitate to promote Dalit literature, fearing backlash from dominant caste groups.

2. **Resistance from Dominant Caste Structures :-** Dalit literature challenges traditional power hierarchies, leading to resistance from dominant caste communities. Caste-based violence and threats against Dalit writers and activists continue to be a major issue. Books and works by Dalit authors are sometimes banned, censored, or dismissed as "propaganda."
3. **Linguistic and Regional Barriers :-** Many influential Dalit literary works are written in regional languages such as Marathi, Tamil, and Hindi, limiting their reach to a national and global audience. A lack of high-quality translations restricts the accessibility of Dalit literature beyond specific linguistic communities.
4. **Co-option and Tokenism :-** There is a growing trend where mainstream literature and academia superficially include Dalit voices without making real structural changes. Some non-Dalit writers appropriate Dalit narratives without fully understanding their lived experiences. While Dalit literature has gained recognition, it is often categorized separately rather than integrated into the broader literary canon.
5. **Digital Divide and Limited Access to Resources :-** Many Dalit writers, especially from rural backgrounds, face financial struggles and limited access to digital platforms for self-publishing or promotion. The digital divide in India prevents many marginalized communities from accessing or contributing to Dalit literature online.
6. **Gender Disparities within Dalit Literature :-** Dalit women face double marginalization—first due to caste and second due to gender. Dalit feminist literature, while growing, still lacks the same recognition as male-authored Dalit works. The narratives of Dalit LGBTQ+ individuals remain largely underrepresented.
7. **Institutional Barriers in Academia and Education :-** Although Dalit literature has entered academic curricula, its inclusion is often tokenistic or met with resistance from dominant caste scholars. Dalit intellectuals face challenges in securing positions in universities and research institutions. The study of Dalit literature is sometimes confined to "Dalit Studies" instead of being integrated into broader literary and cultural studies.

Future Directions of Dalit Literature in Indian Society

1. **Expanding Global Recognition and Translations :-** More efforts should be made to translate Dalit literature into English and other international languages to reach a wider audience. Collaboration with international scholars, universities, and publishers can help globalize Dalit narratives. Comparative studies with other oppressed communities (such

as African American literature) can enrich global discourse on caste and race.

2. **Digital Empowerment and Online Platforms :-** The use of social media, blogs, and digital publishing can amplify Dalit voices without dependence on traditional publishing houses. Dalit writers should leverage podcasts, YouTube, and self-publishing to reach younger and more diverse audiences. Online archives and repositories should be created to preserve and document Dalit literature.
3. **Strengthening Dalit Feminist and Intersectional Literature :-** There should be greater encouragement for Dalit women, LGBTQ+ individuals, and other marginalized subgroups to share their narratives. Intersectionality between caste, gender, sexuality, and disability should be explored further in Dalit literature. Platforms such as Dalit feminist collectives and independent publishers should be supported to promote diverse voices.
4. **Greater Representation in Popular Culture and Media :-** More films, TV shows, and documentaries should be inspired by Dalit literature and real-life Dalit experiences. Bollywood and regional cinema should actively engage with Dalit narratives beyond stereotypical portrayals. Dalit literature should be adapted into graphic novels, theater plays, and animations to reach younger generations.
5. **Policy Advocacy and Institutional Inclusion :-** Government and private institutions should provide financial support, scholarships, and fellowships for emerging Dalit writers. Universities should include Dalit literature as a core part of mainstream literature courses rather than restricting it to caste studies. Literary festivals, book fairs, and reading clubs should ensure greater representation of Dalit writers.
6. **Strengthening Grassroots Literary Movements :-** Dalit literature should not remain confined to elite literary circles but should empower grassroots writers from villages and marginalized areas. Workshops, training programs, and community publishing initiatives should be developed to encourage storytelling from rural Dalit communities. Collaboration with social activists and NGOs can help bridge the gap between literature and real-world caste struggles.
7. **Countering Misinformation and Caste-Based Backlash :-** Dalit writers should use historical evidence and fact-based narratives to counter misinformation spread by casteist forces. Media literacy and awareness campaigns should be conducted to help challenge biases against Dalit literature. Legal support should be provided to Dalit writers facing

threats, censorship, or violence.

Conclusion

Dalit literature has been a transformative force in Indian society, challenging caste-based oppression and advocating for social justice. By centering the lived experiences of Dalits, it has reshaped cultural narratives, influenced education, and inspired social movements. However, despite its significant contributions, Dalit literature continues to face challenges such as marginalization in mainstream publishing, resistance from dominant caste structures, linguistic barriers, and institutional neglect. To strengthen its impact, efforts must focus on expanding translations, leveraging digital platforms, promoting Dalit feminist voices, and ensuring greater representation in academia and popular culture. Addressing these challenges requires institutional support, grassroots literary movements, and policy advocacy to integrate Dalit narratives into the mainstream. As India progresses toward a more inclusive society, Dalit literature remains a crucial tool for fostering awareness, resistance, and empowerment. Its continued evolution will shape a more just and equitable future, dismantling caste hierarchies and promoting true social change. Dalit literature has significantly influenced the socialization of Indian society by challenging caste hierarchies, fostering awareness, and promoting social justice. It has reshaped academic discourse, inspired cultural representations, and played a crucial role in political and legal advocacy. While challenges persist, the continued growth of Dalit literature promises a more inclusive and equitable society.

References

1. Omprakash Valmiki, "Joothan: A Dalit's Life", Columbia University Press, 2003
2. Baby Kamble, "The Prisons We Broke", Orient BlackSwan, 2008
3. Bama "Karukku", Oxford University Press, 2012
4. J.V. Pawar, "Dalit Panthers: An Authoritative History", Forward Press Books, 2021
5. Kancha Ilaiah, "Why I Am Not a Hindu: A Sudra Critique of Hindutva Philosophy, Culture and Political Economy", Samya Publisher, 1996
6. Narendra Jadhav, "Untouchables: My Family's Triumphant Journey Out of the Caste System in Modern India" Publisher Scribner, 2005

